كتاب القانون المسعودى (الجزءالثاني)

للعكم الفيلسوف الكبير والمؤرخ الفلكي الشهير ابي الريحان محمد بن احمد البير في ني المبير في ني المبير في ني

> د . صحح

عن النسخ القديمة الموجودة فى المكانب الشهيرة تحت اعانة وزارة معارف الحكومة العالية الهندية



الطبعة الاولى

يُطِيعُ الْعَالَى الْعَنْ الْعِنْ الْعِلْمِلْ الْعِلْمِلْعِلْ الْعِلْ الْعِلْ الْعِلْمِلْعِلْ الْعِلْمِلْعِلْ الْعِلْمِلْعِلْ الْعِلْمِلْعِلْ الْعِلْمِلْعِلْ الْعِلْمِلْعِلْ الْعِلْمِلْعِلْ الْعِلْمِلْعِلْ الْعِلْمِلْعِلْمِلْعِلْمِلْعِلْمِلْعِلْمِلْعِلْمِلْعِلْمِلْعِلْ الْعِلْمِلْعِلْمِلْعِلْمِلْعِلْمِلْعِلْمِلْعِلْمِلْعِلْمِلْعِلْع

€ 1900 / = 17VE =

كتاب القانون المسعودى (الجزءالثاني)

للحكيم الفيلسوف الكبير والمؤرخ الفلكى الشهير ابى الريحان محمد بن احمد البيعر ف نى

المتوفّى سنة ٤٤٠ه / ١٠٤٨م

ود

عن النسخ القديمة الموجودة في المكاتب الشهيرة تحت أعانة وزارة معارف الحكومة العالية الهندية



الطبعة الاولى

بَطِيعِ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينِ الْمُعَلِينِ الْمُعَلِينِ الْمُعَلِينِ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينِ الْمُعَلِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِ

الإهداء

الى فضيلة صاحب المعالى العلّامة الألمعى مولانا ابى الكلام آزاد وزير معارف الهند

* * * *

تقديراً لمساهمته في تحرير الهند و رفعته معالم التعليم و التحقيقات العلمية فيه ، و اعلاء منزلة ثقافة الهند بين الاقطار و اجلالاً له لتبخره في العلوم و الفنون الشرقية و لعبقريته المبتكرة ، و ذلك انه أوعز الى دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن (الهند) ان تنشر و تطبع هذا الكتاب الذي هو آية من آيات الكتب في الحكة الشرقيّة ، ألا وهو

القانون المسعودى للفيلسوف الشهير و الفلكي الكبير ابي الريحان محمد بن أحمد البيروني

الذى لم يصنّف فى فنّه مثله و قد بنى فى عالم الحفاء لم يطبع الى الآن مع أن كثيرا من الفضلاء و الحكماء و الادارات العلميّة و المعاهد الحكميّة فى الشرق و الغرب كانوا حريصين على نشره منذ الف سنة .

* * * * *

محتويات

الجحزء الثانى من كتاب القانون المسعودى لأبى ريحان محمد بن احمد البيرونى

		•
الصفحة	ه و الابواب	فهرست ألمقالات
0.7	المقالة الخامسة	1-00-
٨٠٧	: في تصحيح اطوال البلدان بالكسوفات	الباب الاول
۸۰۹	: ذكر تصحيح ابي على ابن سينا	
01.	: شكل (١٥)	
011	: شكل (١٦)	
PIY	: في تصحيح البلدان بما بينهما من المسافات	الباب الثاني
910	: شكل (۱۷)	
010	: شکل (۱۸)	
	: في استخراج المساعة بين بلدين	الباب الثالث
017	معلومي الطول و العرض	
e17	: شكل (۱۹)	
	: في معرفة طول البلد وعرضه من قبــــل	الباب الرابع
	المسافة بينه و بين أخرى من معلومي	
014	الطول و العرض	
	5	

الصفحة فهرست المقالات و الانواب القالة الخامسة: شكل (٠٠) 04. الباب الرابع : شكل (١١١) OTI الياب الحامس: في معرفة سموت البلاد بعضها من بعض ٢٢٥ (vr) Kin : 940 المابالسادس: في الطريق الصناعي لمعرفة سمت القبلة وغيرها ٢٦٥ (vr) | Si : 017 الباب السابع : في معرفة دور الارض بالاجزء الاصطلاحية ٢٨٥ (vi) JK# : 071 الباب الثامن : ف ذكرخواص المدارات الموازية لحط الاستواء ٢٢٥ الباب التاسع : في صفة الممورة باجال وتحديد اقاليمها طولا وعرضا ٥٣٦ : تحديد البحر OTY : تحديد الر 944 : جدول ما يعرض في عروض الاقالم PEY من اختلاف الإحوال : جدول مقادير الاقاليم طولاو عرضا بالإميال و القراسخ 230 الباب العاشر : في اثبات اطوال بلدان و عروضها في الجداول ٥٤٦ كبح جدول

الصفحة	فهرست المقالات و الايواب
	المقالة الحامسة: جدول اطوال البلدان من ساحل البحر المحيط
osy	الباب العاشر الغربي وعروضها من خط الاستواء
V30	عاوراه خط الاستواء بلاعرض
430	يما على خطالاستوا- بلاعرض
•£V	عا دون خط الاستواه وراه الاقليم الاول
084	: عافى الاقليم الاول
001	: عافى الاقليم الثانى
360	: عافى الاقليم الثالث
400	افريقية ومصر
007	فلسطين و الأردن
904	الشآم والعرب
٨٥٥	المراق و الاهواز
200	فأرس
44.	كرمان و سيحستان
170	زابلستان
077	السند والهند
770	: عارف الاقليم الرابع
370	الإندلى
070	الشام

المقالات و الابواب			فهرست المقالات و ا
077	جان	آذر بات	المقالة الخامسة
e1V	و الموصل	الجزيرة	الباب العاشر
۵٦٨	والجبل	العراق	
079	طبرستان	الديلم وم	
٥٧٠	و خراسان	جرجان	
aVI	ن	الجوزجا	
۵۷۲	ن	طخار ستا	
AVY	كابل	الحتل و	
340	غامس	ا في الإقلم ال	f :
oVo	و خوارزم	ارمينية و	
AVT	والشاش	خراسان	
۵۷۷	سادس	ا في الاقليم ال	: :
£VA		الترك	
ove	سابع	ا في الإقليم ال	z :
044	السأبع	أوراء الاقلم	£:
oh.	ارحة	ن حائل المطا	الباب : م
		تدريب	الحادي عشر ال
٥٨٠	زدواج الاول		
2/0		.کل (۲۵)	
شكل	(1)	5	

الصفحة	فهرست المقالات والابواب
A+Y	المقالة السابعة : في الإبانة عما في كل جدول منها
•	الباب الثامن : شكل (١١١)
٨٠٥	: شکل (۱۲۷)
A+V	: شكل (۱۲۸)
۸۰۸	: في عمل تقويم القمر بحداولنا
۸۱۰	: شكل (۱۲۹)
ATT	: جداول تعديل القمر
771	: شکل (۱۳۰)
	الباب التاسع : في كيفية تصور الحركات المذكورة
۸۳۷	في الهلاك القمر التي في كرته
	الباب العاشر : في اختلاف منظر القمر طولا وعرضا
A44	بين موضعيه المحسوب والمرثى
٨٤٠	: شکل (۱۳۱)
731	: شكل (۱۳۲)
	: معرفة بعد القمر من الأرض
134	: شكل (١٢٢)
NEV	: شكل (١٣٤)
٨٤٨	(۱۲۵) کشکل :

الصفحة	فهرست المقالات والابواب
٥٨٢	المقالة الحامسة : شكل (٧١)
okt	الباب : شكل (۱۷۷)
oVo	الحادي عشر : شكل (۱۷۸)
710	: معرفة ما في الازدواج الثاني
٧٨٥	: شکل (۲۹)
٥٨٨	: معرفة ما في الازدواج الثالث
04+	: شكل (٨٠)
441	: الاقتران الاول مع سعة المشرق
941	و مع تبديل النهار
997	ومع أرتفاع نصف النهار
190	: الاقتران الثاني مع سعة المشرق
370	و مع تبديل النهار
940	ومع ارتفاع نصف النهار
040	: الاقتران الثالث مع سعة المشرق
040	ومع تعديل النهار
04Y	: شكل (۸۱)
7-1	: شكل (٨١)
7.4	: شكل (٨٢)
7.0	: شکل (۸۹)
	-

الصفحة	فهرست المقالات و الايواپ
7.7	المقالة السادسة
7.7	الباب الاول: في تحويل التاريخ من بلد الى آخر
7-9	الباب الثانى : في تصحيح طول غزنة و الاحكندرية
311	: شكل (مه)
318	: السدس المنقوص من المسافات
414	: جدول ابعاد غرنة و الا حكندرية
_	الباب الثالث : في كِفية الوقوف على اوقات الاعتد الان
ضة	والانقلابات وسائر المواضع المفرو
317	من فلك البروج
419	: رصد المصنف ارتفاع الشمس بالجرجانية
773	: شكل (١٠٠٠)
777	: شکل (۸۷)
	الباب الرابع : في الحاجة الى الافلاك الخارجة المراكز
771	وكيفية تصورها في كرة الشمس
777	: شکل (۸۸)
779	: شكل (۸۹)
741	: شكل (۹۰)
	الباب الحامس: في تصور الحركة في الافلاك التي يظن
777	فيها أنها متقاطعة
نی	5

الصفحة	فهرست المقالات و الابواب
	المقلة االسادسة : ف حركة الشمس الوسطى بالطريق الذي
717	الباب السادس استخرجها به بطليوس
38.	: جدول يشتمل على أمور الارصاد الحريفية
381	: فصل فی رصد میمان و اقطیمن
337	: التخاليط للنقلب الصيني
70-	: في ان أوج الشبس متحرك
701	اباب السابع : شكل (١٠)
٦٥٢	: ارصاد الحيد ثين
303	: شکل (۱۳)
707	: الرصد بالشياسية
704	: الرصد يغداد
777	الباب الثامن : في مقدار حركه الاوج
770	: شكل (٩٠)
770	: شكل (٩٤)
447	: شكل (۹۰)
338	: شكل (۱۲)
٦٧٠	: شكل (۱۷۰)
771	: شکل (۹۸)
1//	: شکل (۱۹۱)

	3 4 5 7 - 23
الصفحة	فهرست المقالات والايواب
7/0	المقالة السادسة: رأى النيريزي في حركة الاوج
٦٨-	الباب الثامن : شكل (١٠٠٠)
147	: شكل (۱۰۱)
٦٨٢	: شکل (۱۰۲)
ጚ ለ≴	: شكل (۱۰۳)
7,47	الباب التاسع : في تصحيح ومط الشمس و استخراج اصله
TAY	: شكل (۱۰٤)
4/4	: شکل (۱۰۰۰)
79.	: استخراج الحصة و الاوج لكل وقت
797	: الجدول المتعلق بحصة الشمس و اوجه
۷٠١	الباب العاشر : في تقطيع التعديل و تقويم الشمس
٧٠١	: شكل (۱۰۰۰)
۷۰٤	: شکل (۱۰۷)
V+7	: شکل (۱۰۸)
۸۰۸	: جداول التعديل و التصحيح
	الباب : في تعديل الزمان و نقل الإيام المختلفة الى
٧٢٠	الحادىعشر : المستوية الوسطى
VTT	: شكل (۱۰۹)
۷Y٤	: شكل (۱۱۰)
في	(r) <u>15</u>

المفحة	فهرست المقالات و الايواب
٧٢٥	المقالة السابعة
	الباب الاول: ف ذكر حركات القمر وحكاية الآراء ف
۷Y۵	مسيره المستوى و المختلف
	الباب الثانى : فى تقريب امرحركتى القمر بالحاق مالحق
774	الشمس به
۷۳۱	الباب الثالث : ف تصحيح حركتي القمر
Vr1	ن شکل (۱۱۳)
YYV	: شکل (۱۱۳)
771	: شکل (۱۱۱)
139	: شكل (۱۱۰)
٧٤٣	: شكل (۱۱۶)
YEE	: استعبالات الكسوفات القديمة في الحركات
٧٤٨	: جدول وسط القمر وعاصة القمر
۲۰٦	الباب الرابع : ف حركة القمر والمرض
۷۵٦	: فى ذكر هذه الحركة و تصحيحها
γογ	: شكل (۱۹۱۰)
٧1٠	: شكل (۱۱۷)
777	: شكل (۱۱۸)
717	: في موضع الرأس و تصحيح مسيره

ريد الصفح	فهرست المقالات و الابواب ١١٥١٠
YTY	المقالة السابعة : شكل (١١١)
VTA	الباب الرابع : شكل (١٣٠)
V7.9	: شكل (۱۲۱)
i j	: جدول حركة الرأس
VVT	في الشهورًا الفارسية
WY A	الباب الحامس: في عرض القبر
VA1	: جدول عرض القمر
YAE	: شكل (١٦٠)
٧٨٥	الباب السادس: في ما خذ العودات المتقدمة
VA4	الباب السابع : في اختلاف اختلاف القمر
معرفة	: في السبب الموجب للقمر فلك الأرج و.
VA4	ما بين مركزه و مركز العالم
V51	: شکل (۱۳۲)
V4£	: شكل (١٧١٤)
Y40	·
VAV	: شكل (١٢٥)
VAA	: • ذات الحلق ، آلة رصد البعد بين النيرين
۸۰۲	الناب الثامن : في احوال تعاديل القمر
المقالة	y

الصفحة	فهرست المقالات و الايو ب
	المقالة السابعة : سرف ارتفاع درجة القمر وارتفاعه
ASS	الباب العاشر محسب عرضه
٧٠٠	: شكل (۱۳۹)
Act	: معرفة اختلاف المنظر الكلئ
APY	: شکل (۱۳۷)
	: أتقسيم احتلاف المنظر الكلى الى الطول
۲٥٨	و البرمتي
F4A	: شکل (۱۳۸)
VoA	الحادي عشر : في اختلاف منظر القمر
	: في معرفة قطري القمر وظل
۸۰۸	الارض
ATY	: شکل (۱۳۹۱)
37A	: شكل (۱۴۰)
٥٢٨	: تغير قبلر القمر
۸۳۷	: شكل (١٤١)
	: لقطر الظل تغير آخر
۸۸/	: شكل (۱۵۲)
,	: في بعد الشمس من الإرض
AVY	: شكل (۱۶۲)
المقالة	(T) E ¹

فهرست المقالات و الابراب الصفحه

المقالة الثامنة

	المعالة النامنة
	الباب الاول : في بهت التمس و القبر ومعرفة السبق
۸Y۰	و التراجع
۸۷۸	: جدول مسير الشمس و القمر
	الباب الثاني : في اجتاع الشمس والقمر واستقبالها و سائر
3AA	الاوضاع الحاصلة من بعد ما بينهها
М	: شكل (١٤١)
	الباب الثالث : في صفة الكسوفين و تصورهما و الفرق
AAY	ينههاوبيناشكال نورالقمر قبل الاستقبال وبعده
770	الباب الرابع: في ظل القمر وتحديد انواعه
۸۹۸	الباب الخامس: في الحدود التي يمتنع الكسوف فيها عداها
	: شكل (۱٤٥)
4	: شكل (۱۶۱)
4+1	: شكل (۱۲۷)
4.5	: شکل (۱۶۸)
4.0	: شكل (۱۱۹)
4-V	: شکل (۱۳۰)
414	: شكل (١٥١)

_ ,	
الصفح	فهرست المقالات و الابواب
418	المقالة الثامنة : اسباب اختلاف مناظر الكسوف
	البابالسادس: في استخراج قطري النيرين في المنظر "
	و قطر الغلل ١١٧
11A	الباب السابع : في حــاب كبوف القمر
	: فی مقدار المنکسف منه و تکسیره
	: شکل (۱۵۲)
44.	: شکل (۱۰۳)
471	: شكل (١٠١)
	: شكل (مه)
444	: شكل (١٥٦)
441	: جدول التكسير
447	: في اختلاف الوان كسوف القمر
45.	: في انحرافكسوف القبر و صورته
477	: شكل (۱۰۷)
444	الباب الثامن : في اوقات كدوف القمر
	: في ارقات الكسوف على الإطلاق
4718	: شكل (۱۶۸)
477	: شكل (١٥١)
,	ا شکئے (۱۲۰)
-t1 -t ı	J.

الضفحة	فهرست الحالات و الابواب
	المَقَالَة النَّامَنَةُ : في احوال كسوف الفسر اذا أتفق
444	الباب الثَّامن : بقرب العللوع و الغروب
•	: شكل (۱۰۱۰)
45.0	الباب التاسع : في حساب كسوف الشمس
•	: في مقدار المنسكف و تكسيره
481	: في انحراف كسوف الشمس و تصويره
487	: شكل (۱۱۲)
411	الباب العاشر : في اوقات كسوف الشمس
•	: في اوقاته على الإطلاق
•	: في او قات كسوف الشمس اذا باتفق حول
,	الطلوع و الفروب
487	الحادي عشر : فيا يذكر من الوان كسوف الشمس
487	الثاني عشر : في اشكال ضياء القمر و ساعات اضاء ته
A£A.	الثالثعشر: في اوقات طلوع الفجر ومغيب الشفق
40.	الرابع عشر : في رؤية الهلال
	: في امكان الرؤيه و امتناعها ووجوبها
707	: طريقة أهل الصناعة من المبلين
904	: هکل (۱۱۱۲)
909	: شكل (trit)

الصفحة	فهرست المقالات و الايواب
	المقالة الثامنة
444	: في سمت الحملال وقرنيه و نصبالبريخ عليه
477	: شكل (١٦٠)
	الباب : في منازل القمر و موضعه متها
440	الحتامسعشر والايام المنازلية
444	السادس عشر : في الايام القبرية
	: في انصاف الآيام القمرية
114	: جدول الايام القمرية
414	: في تداخل الايام واشتراكاتها
40+	السابع عشر : في خيالي الكسوفين
441	: في اتحاد مداري النيرين
٩٧٤	: شكل (۱۹۱)
440	: شکل (۱۱۷)
4	. شکل (۱۹۸)
444	: في تساوى مدارى التيرين
,	: شكل (۱۱۹)
481	: شکل (۱۷۰)
448	: شکل (۱۷۱)

الجزء الثانى

مڻ

القانون المسعودي

(المشتمل على المقالة الخامسة الى آخر الثامنة)

تأليف

الحكيم الفيلسوف الكبير والمؤرخ الفلكى الشهير إبى الريحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى سنة عيم ه = ١٠٤٨ م

بوی سه <u>دی.</u> ب

عن النسخ القديمة المحفوظة في المكاتب الشهيرة:-

١ - مكتبة بوداين، آكسفورد [اوريتل ١٥٥] نسخت في سنة ٧٥ هـ/١٠٨٩م
 ٧ - المكتبة الآهلية ، باريس [عربي ١٨٤٠]، نسخت في سنة ٥٠١ هـ/١١٠٩م
 ٣ - مكتبة المسلة، استانبول [جاراته ١٤٩٨] نسخت في سنة ٥٠١ هـ/١١٢٦م
 ٤ - مكتبة بايزيد، استانبول [ولى الدين ٢٢٧٧] نسخت قبل سنة ٥٣٥ هـ/١١٤١م
 ٥ - مكتبة جامعة توبنجن [اورينتل كوارت ١٣٦٢] نسخت في سنة ٥٩٠ هـ/١١٦١٦م
 ٣ - المتحف البريطاني لندن [اورينتل كوارت ١٩٩٧] نسخت في سنة ٥٠٠ هـ/١١٢١٥م
 ٧ - دارالكتب المصرية بالقاهرة [ميقات ٢٩٩٨] نسخت في سنة ١٧٢ هـ/١٨٤٩م

نسخ القانون المسعودي و رموزها

قد عثرنا على النسخ القسديمة الموجودة في المكاتب الشهيرة لهذا الكتاب وعملنا على اكثرها خصوصا على النسخ السبع الآتي ذكرها وسنبين احوال التصحيح في المقدمة :

(۱) الاولى منها أقدم النسخ و أصحها فى مكتبة بادلين ، آكسفورد
 [اوريئتل ۱۹۵] نسخت فى سنة ۲۰۵۵ هـ ۱۰۸۲ م، و [رمزها ۱۰] .

(۲) و الثانية منها نسخة في المكتبة الأهلية باريس؛ فرنسا [عربي ١٨٤٠]
 نسخت في سنة ١٠٥/٨١١ م، و [رمزها دفء]

(٣) و الثالثة منها نسخة في مكتبة الملّة ؛ استانبول [جار الله ١٤٩٨]
 نسخت في سنة ١٣٥هم/ ١١٣٦ م ؛ و [رمزها ، ج ،] .

(ع) و الرابعة منها نسخة فى مكتبة با يزيد استانبول [ولى الدين ٢٢٧٧] و قد نسخت قبل سنة ٢٩٥٥ و هى أساس الطبع ، و عسمل هذه النسخة أسس المستشرق الآلمانى الدكتور ماكس كراوسه الاستنساخ منها و التصحيح عليها ، و عارمنها على اربع نسخ و لم يقدر له تكيلها لأجل وفاته فى بمبارد فالمبورك فى سنة ١٩٤٣ م، و [رمزها ، و ه] .

(۵) و الحماصة منها نسخة برلين [اورينت كوارت ١٦١٣]
 نسخت قبل سنة ١٦٦٥ه/ ١٦٦٩م وهي المحفوظة في مكتبة جامعة توينجن أثانيا ، و [رمزها « ب »] .

(٩) والسادسة منها تسخة في المتحف البريطاني لندن [اورينتل ١٩٩٧]
 نسخت في سنة ٥٧٠ه / ١١٧٤م و [رمزيها دل]

(٧) والسابعة منها نسخت فى دار البكتب المصرية بالقاهرة عصر
 [ميقات ٨٦٦] نسخت فى سنة ١٧٧٣ هن ١٢٧٤ م و [رمزها م م] .
 ع م - ن

(+ 1 2 - 1 1 1 1 1 m m m

اول المقالة الخامسة

قد تقدّم فى المقالة التى قبل هذه كيفية استعال جيوب الفسى الّنى على سطح الكرة مطلقة .

و أريد أن أخوض في هذه المقالة أمثالها فيها يكون أكثره كالآلة لمزاولة حركات الكواكب .

و بالله عزَّوجل أستعين على تسهيل كل عسير بمنَّه .

الباب الأول في تصحيح اطوال البلدان بالكسوفات

اذا كتا في بلد بجهول الوضع من طول الارض و أردنا معرة ما ينه و بين بلد آخر معلومة من الازمان ليصير بها بلدتا معلوم الطول تقد منا بمواطاة أحد سكان ذلك البلد على معرفة وقت كدوف القمر و واحد بعينه و قصدنا معاً في الرصد معرفة ما بين الوقت و بين نصف الليل؛ و للكسوف القمري أحوال لاينة من عدتها من ثلاثة الولها بدو حين يحس قليلا بائلام ضوئه من جانب المشرق و اخيرها آخر الانجلامين يزول الكسوف عنه بالحس من جانب المغرب و يعود نوره الى الامتلاو الاستدارة عنه ، و أوسطها وسط الكسوف حين يستوفي ما له من و الاستدارة عنه ، و أوسطها وسط الكسوف حين يستوفي ما له من احد الوسط بين الوقتين المذكورين حوله .

وربما زاد في هذه الاحوال حالان آخر ان اذا تم الكسوف في جرمه و مكت واحدهما تمام الكسوف و أول المكث و الثاني آخر المكث و أول المكث و الثاني آخر المكث و أول الانجلاء و يتوسطها وسط الكسوف كالشوسط المتقدم و ربما اجتمع هذان الحالان بعدم المكث فصار تمام الكسوف وسطه بالتقريب وكان لاجله محسوسا، و اذا كان هذا متقررا رصدنا نحن ومن و اطأنا معه أوقات هذه الاحوال بارتفاعات الكواكب الثابتة أوآلات الماء او الرمل ثم جمعنا بين الموجودين في البلدين مرزى و قتى وسط الكسوف أو وقتى احد تلك الاحوال بينه لما يمكن من فوت أحد الطرفين الدائين محصوفها على الوسط، قان كان بعد الوقت عن نصف

١.

النِّيلُ في كل البلدين ماضيا منه أو في كليهما باقيا اليه أخذنا فعنل ما بن البعدن أزمانًا، و إن كان في أحدهما ما ضيا منه و في الآخر باقيا اليه جمعنا أزمان البعدين وبان كان البعد في أحدهما على حقيقة تصف الليل أخذنا البعد الذي في الآخر كما هو ثم فظرنا غان كان البلد المعلوم الطول غربيا عن بلدنا زدنا الازمان التي حصلت لنا على طوله فيجتمع ه طول بلدنا و ان كان البلد المعلوم العلول شرقيا عنا تقصنا أزمان البعد من طوله نبيق طول بلدنا٬ و ان كان الكسوف في كليهما على نصف الليل سواء فهما في الطول متساويان ، و يجب ان يحتاط في ذاك بالقياس بين وقتي كل حال عل حدة وفي استخراج وسعد الكسوف من كل حالين نظيرين حوله .

ويمكن ان يستخرج ذلك من غير كسوف بعد معرفة عرض البلدين وهو أن يرصد تمام ارتفاع القمر على ظلك نصف النهار فيها في ليلة واحدة بعينها بغاية التدقيق ويعدل باختلاف المنظر حتى يصير مقيساً الى مركز الارض وينقص فعنل ما بين عرضي البلدين من تمام أصغر الارتفاعن ثم يتعرف بالاستقراء والامتحان ما يكون بن الباقي ١٥ و بن تمام أعظمهما من الفضل كم في زمان يحصل للقمر او حصل له فكون ذلك أزمان البعد بين البلدين الَّني كانت حصلت برصد الكسوف فيفعل بها ما ذكرنا حتى يحصل طول بلدنا معلوما .

و قد ذكر أبو على من سيئا انه صحح طول جرجان بما تولاء من ذلك فيها وأقام حماب حيش لبغداذ مقام أحدهما قد واطأه و هو ٢٠ ا طريق على صحته في الوهم معتذر بالفعل -

فاما علة ما ذكرنا في الكسوف فقد سبقه ما تقرر من أمر الطلوع في البلدين المختلق الطول و العرض و الله يتقدم و يتأخر أخرى ويتفق ايضا فيهما معا و في تمييز ذلك يفتن النظر و يطول الامر و ان اختلاف ما نصف النهار فيهما واحد ثابت لايد و أفضل ما بين طوليهما و لهذا عدلنا في الاعتبار عن الافق الى فلك نصف النهار -

ويحتاج في هذا المقصد الي معرفة وقت وآن واحد في بلدين متباعدين بحيث يختلف فيهيها الوقت وامتى تباعد أسقط الاستدلال فيهها عليه بالعلامات الارضية الطبيعية والصناعية، وامتنع في حوادث . إلجو لزوالها عن النظام وغروب المعرفة المتقدمة بها و بكونها حتى يحصل عليهـــا المواطاة ، و ما يتي من القسمة غير الاحداث الساوية و الانترانات الكنو فية فيهما صالحة لكرب ما للكوكب منها غير مؤثر في حسّ البصر الافي مدّة مديدة لا يمكن فيها تمييز وقت البدو وغيره فبقيت الكسوفات التي للميرين والشمسية منها عارضة للاعين ١٥ دون ذوات الشمس على مشال سنة القمر للكواكب و لذلك تختلف مقاديرها والاتكون أوقاتها في المواضع المختلفة في آن و احد ، والقمرية منها بخلاف ذلك لأن الكسف واقع فيها عسلي نفس الجرم فحيث ما أبصر أدرك بحاله وفى وقته فلهـذا السبب حصل الاعتباد عليهــا دون غيرما ۔

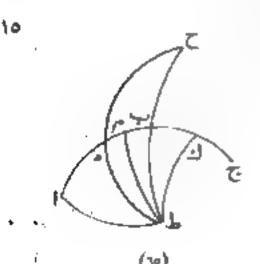
. ٣٠ (١) قليكن فلك نصف نهار بلد تا : ط ب-ع و : ا ب ج ٢ معدّل النهار على آ(١) ابتار شكل : ١٥٠ . قطبی : طح ، و فلك نصف نهار البلد المعلوم : ط ه ح ، و طوأه من المغرب : ج ب ه ، و طول بلدنا الذي نريده : ج ب ، و لنمثل بمندل النهار فان سائر المدارات موازية له و الابعاد فيها عن فلك نصف النهاز تشابه لان القسى التي نقررها هي مارة على قطبي الكل ،

و لنهب أن الكسوف اتفق فى كلا البلدين غربباً وكأنه على زك ، ه فيكون فى بلدنا : ب ك ، و فى بلد الآخر: ه ك ، و فضل ما بينهها : ى ه ، الذى اذا زيد على طول : ج ب ، القربي اجتمع : ج ه ، .

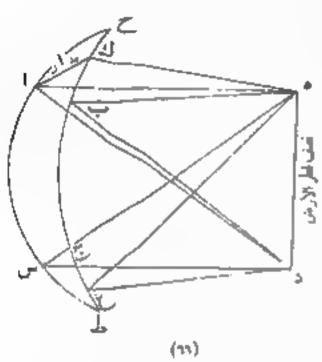
و ان نقص من :ج ه • الشرق بق : ج ب • وكذلك اتفق فى كلا البلدين شرقيا وكأنه على : ١ • فيكون احد البعدين : ١ ب • و الآخر : ١ ٠ و الفضل بينهها : ه ب • الذى اذا زيد على : ج ب • الغربي حصل : ج ه ٠ • و الفضل بينهها : ه ب • الشرق ببتى : ج ب • فان اتفق الكسوف فيها و ان نقص من : ج ه • الشرق ببتى : ج ب • فان اتفق الكسوف فيها بينهها بعد نصف ليل : ه • بازمان : ه م • و قبل نصف ليل : ب • بازمان : ب م • كان : هو ما چن العلولين و متى اتفق الكنفوف : ب م • كان : هو ما چن العلولين و متى اتفق الكنفوف على : ه • از على : ز • كان البعد من أحدهما هو ما بين العلولين فان

لم یکن فی أحدهما تعدیلکان فی کلیهها علی حاق نصف اللیل او استوی البعد فیهها فی جهة واحدة کانا معا علی : ح ب ط ،

(۱) ثم ليكن الطريق العادل عن الكسوفات : اب ، فيما بين فلكي نصفي النهارين قطعة من فلك القمر الما تل



و مركم العالم : م، ووجه الارض : د، و سمت الرألس في أقسل البلدين عرضاً : سَ وَ فِي الْأَكْثَرُ : عَ مَ ﴿ وَبَعَدَ الْقَمْرِ عَنْ سَمَتَ الرأْسَ س ۱۱ مرهدو ایری من وجه الارضرزاویة نس د ۱ دو من مرکزه براويه " س ما " و الفضل بينها هو اختلاف المنظر؛ فاذا انقص من تمام ا



و الارتفاع الموجود من: ٤٠ حصلت زاوية : س م ا ، وعلى مشله الحمال في زاوية :ع دب، حتى بمصل على المركز :ع دب، ، ا فان جلنا : ع ج ، فضل ما بين المرضين شم كان القمر خسير متحرك

- 55 (Ex - 64) (1)

إلابالجرئة الاوتى لبلغ :ك • على مدار : الله • المخطوط على: ط • و يبدد : طه ١١ هـ فا ذا زدنا فعدل ما بين العرضين على مقدار : س ١ عند المركز ١٥٠ حصلت زاوية : لئاء ع ؛ و لكنَّها في الوجود : ب ه ع ؛ و قد نقصت في هذا النال بسبب اختلاف المرض في مدة ما بن تصني تهاري البلدين، و ربما لحمر ذلك من اختلاف المنظر؛ و بحموع ذلك معلوم من الرصد . ة : (استخرجت المدة التي فيهما يقع هذا الاختلاف و الفضل الانفراء باتجرية بتغيير الموضوع والمقدار حصل منه الزمان البعد الذي ٧٠ بن فلكل نصلي النهارين فعلم الطُّول الذي أردناه .

الباب الثاني في تصحيح البلدان بما بينهما من المسافات

اذاكان بلدان معلوى العرض والمسافة التي بيتهها باجزاء الدور و أردنا معرفة ما بينهيا في الطُّول ضربنا جيب العرض الأقل في جيب المسافة وقسمنا المجتمع على جيب العرض الأكبر فبخرج المحفوظر الاول؛ و نأخذ فضل ما به و بين تصف جيب ضعف المسافة و تحفظه ثانيا ثم تلتى جيب تمام ضعف المسافة من الجيب كله و ننصف ما يعتى والطرب كل واحد من هذا النصف والمحفوظ الثائى في مثله واتأخذ جذر بحمو ع المبلغين. فان قسمنا عليه مضروب جيب المسافة في مثلها خرج الجيب الأول، والزي قست عليه مضروب جيب المسافة في المحفوظ الآول خرج الجيب الثانى؛ ثم تقسم جيب العرض الاكبر ٢٠ على الجيب الأول ونقوس ما يخرج ونلقيها من تسمين فيكون جيب ما يبتي هو الأصل .

و نقسم على جيب تمام المرض الاكثر مضروب الجسيب الأول في الأصل فنخرج جيب القوس الكبرى. و نفسم أيضًا على جيب تمام ٢٥ العرض الآقل مضروب الجيب أشَّاني في الأصل فيخرج جيب القوس الصغرى وفضل ما بين هـا تين القوسين هو فضل ما بين طولي البلدين الذي يزاد على طول غريهها أوينقص من الشرقي فيحصل طول الآخراء فان تساوى العرضان قسمنا جيب المسافة على جيب تمام العرض فيخرج جبب ما بين الطولين · وان ساوت المسافة ما بين العرضين لم يكن بين البلدين

إختلاف في الطول .

(١) و البرهان علىذلك فليكن: مع ٢٠ امَاخط الاستوا. على الأرض و أما معدل النهار على السياء وقطبه: ط و : ط ح ؛ فلك نصف نهار بلد : ١٠ الاكثر عرضاً و : ط م ٠ قاك نصف نهار بلد : ب ١ الا قل عرضاً ا ه فيكون: ج د • ازمان الطول بينهيا و : ا ب • المسافة معلومة با جزاء الدائرة النظمي، وتتمم دائرتهـا فتلق معدل النهار على: ٢٠ و تقرر منها قوس: اح؛ مساوية لمسافة: اب؛ و: مز؛ مساوية لـ : مب ، و تصل: بز؛ ل م ا م د ا و نخرج فيها بين منتصلي: ب ح ا ب ز ا خط : ل ص ا وا صلا بِئِهِمَا فَشَمَا وَأَى جِبِ قُوسَ ١٠ بِ مَ اللَّهُ تَصَفُّ : حِرْ ﴿ وَرَصْعَفِهَا ۗ ۱۰ و نسبسة ٥٠ ل ص ١٠ الى ٥ ص ب ١ هى نسبة جيب ١١ ه ١٠ الى جيب. ه ب ؛ وهذه النسبة معلومة لإنها كنسبة جيب عرض : اج ؛ الى جيب عرض : ب د ؛ المعلوميين و ليس في مثلث : ط ا ب ؛ المعلوم الاصلاع شيء من زواياه معلوما فنجعل زاوية : ح ب أنه ٢ مساوية لزاوية: ح ز ب ، أعنى : ل ص ب ، ونخرج : ب لئه ، على استقامته الى : ف ، و لازل عمود : ح م ، علیه فلتساوی قوسی: م ح ، : ح ب ، تشاوی ۵۱ زاویتهها ویکون : حم ٬ سهم قوس : ل ح٬ الذی هو فعشل نصف القطر علی جبب تمام : ل ح، و لتشابه مثلثي : ب ل ص، ك ى ل ، تكون نسبة : ل ب الى: ب ك ؛ المحفوظ الاول كنسبة : ل ص ؛ الى: ص ب ، و لان: ل ي يساوي نصف: حم ، و : ي ب : نصف : م ب ، الذي حو جيب ضعف

⁽١) ابتناء شكل: ١٧ (١) ١٤ ب ع : ج ع -

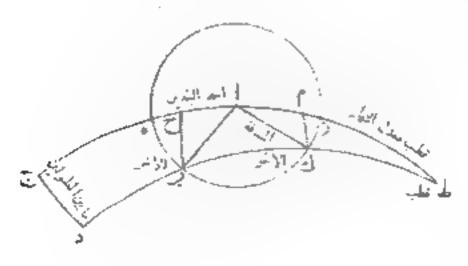
٠,

المسافة فان: ك ي المحفوظ التَّاني يكون معلومًا و: اك ؛ الجذر يقوى عليه و عملي: ي ل ؟ فالجذر معلوم و نسبته امَّا الى ؛ : ل ب ؛ جيب المسافة فكنسبة: ل ب ؛ الى: ل ص ؛ الجيب الاول؛ و أمَّا الى: ك ب؛ المحفوظ الأول فكنسبة : ل ب ، المساقة الى : ص ب الجيب الثاني. ثم ندير على قطب: د • و بيمد ضلع المربع قوس : ط س ع •ونسبة جيب: ٥ س ع اللي جيب دس ۽ الربع کنسة جيب داج الي دا ه الو ٠ كنسبة جيب دي د الى دب م اف د ط س اتمام د س ع المعلوم و جيبه هوالاصلونسيته

الى جيب اطاع تمام العرض الاكثر كنسية چیپ ؛ یع ه ۱ القوس الكبرى الى جىب : دا ٠ الاول ونسة جيب: ط س٠ ايضا الى جبب

ط ب • تمام العرض الاقلّ كتسبة جيب : ده • القوس الصغرى الى جیب: ه ب ۴ الثانی و فضل ما بین قوسی : دج ۱ د د ۱ هو : ج د ۱ فضل ما بين الطولين فان تساوي العرضان نشترك و تر المسافة بينهما و بين ٢٠ البلدين من مدار عرضهما الا أنه يحكون للسافة باجزاء جيب تمام عرضهما أعنى اجزاء الجيبكله في الدائرة العظميُّ و نحتاج ان نحول الى التي بها جب تمام العرض الجيبكله و على مئله حال نصف وتر الضعف. وأما ما يلزم من مساواة المساقة ما بين العرضين فاتا ندير له في أحد البلدن .

 (۱) فلیکن ۱۱ و بیعد مسافة ۱ اب ۶ دائرة صغری فعلوم ان المسافة لاتساوى ما بين العرضين الا اذا كان البلد الآخر صلى : ز ٠ أوعلي : هـ ؛ فأما سائر النقط التي عــــلي هذه الدائرة الصغرى فقضل ما بينهما و بن ١٠٠ في العرض أقلُّ من المسافة ميل احدى نقطتي : . ۱ ب کے افانا اذا أدرنا عبلی قطب : ط ، و ببعدهما مداری : ب ح • الئام ؛ كان فضل ما بين المرضين : اح ؛ و هو أقبل من : ا ه ؛ أوكان : ام؛ الإقل من : از؛ وذلك ما اردنا ان نييز -



(m)

[.] W. JELAN (1)

الباب الثالث فی استخراج المسافة بین بلدین معلومی الطول و العرض

اذا أردنا أن تعرف اجزاء المسافة بين بلدين معلومي الطول والعرض ضربنا جيب تمام أكثرهما عرضا في جيب ما بين الطولين فيجتمع جيب القوس الأولى و نقسم جيب أكثر العرضين على جيب تمام القوس الاولى فيخرج جيب القوس الثانية ثم تأخذ فضل ما بين هذه القوس الثانية و بين اقل للعرضين و نعترب جيب تمام الفضل في جيب تمام القوس الاولى فيخرج جيب تمام المسافة تقوسها و نلقيها من تسمين فيبقي المطلوب -

(۱) وليكن لبرهانه : اب ، المسافية بين بلدى : اب و: ج د ، ما بين فلكى نصنى نهار يهيا من الطول ونخرج دائرة : زامح ، قائمة على : ط ب و ملاقية معدل النهار على : ز ، و مَدير على قطب : ا ، و يبعد صلع المربع قوس : م لئ ح ، و تخرج اليها : ط ب م ، : اب ك على استدارتها قعلوم ان نسبة جيب : ط ا ، تمام اكثر العرضين الى جيب : اه ، القوس الاولى كنسية جيب : ط ج ، الربع الى جيب 10 ج د ، ما بين الطوائين فد : ا ه ، و ثمامه : ه ح ، معلومان و نسبة جيب : ز ا ، ثمام القوس الاولى الى جيب : ا ج ، اكثر العرضين كنسبة جيب : ز ه ، ثمام القوس الاولى الى جيب : ا ج ، اكثر العرضين كنسبة جيب : ز ه ، ألم الربع الى جيب : ه د ، القوس الثانية فهى معلومة و الفضل بينها و بين الورضين : ه ب ، و ثمام الفضل بينها و بين الى جيب : ه د ، القوس الثانية فهى معلومة و الفضل بينها و بين الورضين : ه ب ، و ثمام الفضل : م ب ، و نسبة جيب : م ب ، الى

رو) البدُّ فكل ١٩٠

جيب: ب له اكتبة جيب: م ما الربع الى جيب : ه ح ا تما ا القرس الاولى فــ : ب كـ ؛ معاوم و هو تمام : ا ب ، المسافة المطاوية بين البلدين بالأجزاء الدورية دون الاصطلاحية بالشبر و الذراع •



(11)

الباب الرابع في معرفة طول البلد وعرضه من قبل المسافة بينه وبين أخرى من معاومي الطول والعرض

نقدم تسمية البلد الأكثر عرضا أولا وأقلهما عرضا ثانيا وهذا المطلوب ثالثًا ؛ و ليس يخلو هذا الشالث من كونه على استقامة المسافة بِنِ الآخرِينِ أو على انحراف عنهيا * فان كان على استقامة المسافة لم يخل ١٠٠ من أنَّ يكون عليهما اوخارجا عهما فتستخرج أولا للبلدالاول والثاني بحسب ما تقدم الجيب الاول وقوسه والقوس الكبرى والاصل؛ ثم ننظر الى هذا البلد الثالث ان كان خارجا عن المسافة الى اي البلدين هو

اقرب فان كان الى الاول جمعنا المسافة بين البلد الاول و بين الثالث الى قوس الجيب الاول و أن كان إلى الثاني أقرب أو كان فيما بين البلدين أخذنا فضل ما بينهيا ثم ضربنا جيب الحياصل فى جيب عرض البلد الاول وقسمنا مابلغ عبسلي الجيب الاول فيخرج عرض هذا البلد الثالث، وضربنا جيب الحياصل ايضا في الاصل و قسمنا المجتمع على ٥ جيب تمام عرض البلد الثالث فيخرج جيب تقوّسه و تأخذ فضل مابين قوسه و بين القوس الكبرى فيكون فعنل ما بين البلد التالك و الاول في الطول؛ ثم معرفة زيادته على الطول الاول او نقصائه منه موكول الى جانب الرجهة عن فلك نصف التهار ثم ان لم يكن البلد على استقامة المسافة والكنه انجرف عنها يمينا أو يسارا تركنا سمات هذه البلادا على ١٠ حالها وجئنا الى مسافتي ما بين البلد الثالث و بين البلدين الباقيين فاقمنا تمأم اقل المسافثين مقام عرض البلد الاول بالتسمية وتمام أكثرهما مقام عرض البلد الثانى؛ و استخرجنا لحماما بين العثولين فيكون المحقوظ الاول؛ ثم عُدنا الى البلاد الثلاثة فضر بنا جيب تمام عرض الاول في جيب

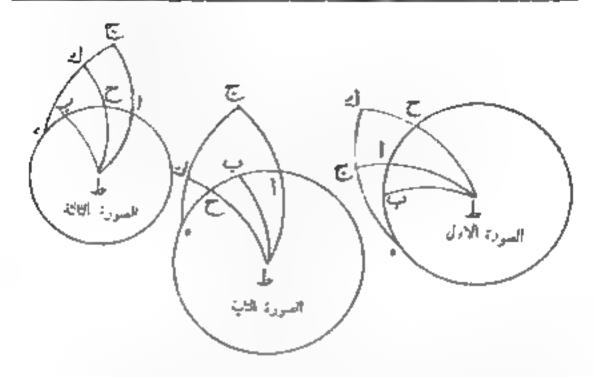
ما بين الإول و الثاني في الطول و تخرج جيب العمو دالاول و نقسمه على ١٥ جيب مسافة ما بين الاول و الثاني فيخرج جيب المحفوظ الثاني، و فضل ما بين هذين المحفوظين هو المحفوظ الثالث فيضرب جبيه في جيب المسافة بين البلد الشالث و الثاني فيخرج جيب العمود الثاني، ويضرب جيب تمام المحفوظ الثالث في جيب المسافة بين الثاني و الثالث و نقسم ما بلغ

^{· 30 / 30 / 10 (4)}

على جب تمام العمود الثانى فيخرج جيب نقوسه و تأخذ فضل ما بين قوسه و بين تمام عرض البلد الثانى و نضرب جيب تمام هذا الفصل فى جيب تمام العمود الثانى فيخرج جيب عرض البلد الثالث و نقسم جيب العمود الثانى على جيب تمام عرض البلد الثالث فيخرج جيب ما بينه و بين البلد الثانى على جيب تمام عرض البلد الثالث فيخرج جيب ما بينه و بين البلد الثانى فى العلول ثم نظر فان كان المحفوظ الاول اقل من المثانى من المحفوظ الثانى كان ذلك فى الجهة التى فيها البلد الاول عن الثانى من الشرق و الغرب، و أن كان المحفوظ الاول أكثر كان ذلك فى خلاف الجهة التى فيها البلد الاول عن الثانى من الجهة التى فيها البلد الاول عن الثانى من الجهة التى فيها البلد الاول عن الثانى من و نقصانه عنه فيحصل طول البلد الثالث .

(۱) و نعید اذ الک الشکل المتقدم و نجمل فیه : ح ، البلد الثالث الذي على استفامة : اب ، و نجمله ثلاثة او صناع یکون فی او لها فی جهة : ۱ ، و فی الثالث ینها و نخرج علیه فلک نصف نهاره فیکون عرضه : ح ك ، و نسبة جبه الی جیب : ح ه ، بجوع مسافة : ح ا ، الی : ۱ ه ، قوس الجیب الاول فی الصورة الاولی و فعنل ما بینها فی الباقین کنسبة جیب : ا ج ، عرض البلد الاول الی جیب : ۱ ه ، قوس الجیب الاول ، و نسبسة جیب : ح ه ، الی جیب : ه ك ، المطلوب كنسبة جیب : ح ه ، الی جیب : ه ك ، المطلوب كنسبة جیب : ح ه ، الی الاصل الذي هو جیب تمام المطلوب كنسبة جیب : ح ه ، الی الاصل الذي هو جیب تمام داویة : ه ، و فضل ما بین قوس : ه ج " الكبری و بین قوس : ه ك ، هو : ك ج ، فعنل ما بین قوس : ه ك ، الاول و الثالث فی الطول .

[.] v. _164 July (1)



و للنحرف عن استقامة المسافة بن البلد الاول والثاني بحصل من المسافات مثلث: ا ي ح، و قد كنا ذكرنا في الباب الثاني لما كان مثلث: ا ط ب معلوم الاصلاع من تماني عرضي بلدي: ا ب؛ و مسافة: ا ب، قصدنا استخراج زاوية : ا ط ب ، التي بمقد ار ما بن العلولين، و بيَّنا العلريق فيه و عند نا في هذا الباب مثلث: أي ح؟ معلوم الاصلاع؛ فاذا قصدنا معرف وزاوية: « ا ب ح ، فیه احتسبنا جنامی: ا ب . ب ح ، تمامی عرضین ایلدی: ا ح • بدل ضلعی : ا ط • ط ب • و سلمکتما الطریق المتقدم حتی تحصل زارية : اب ح ، و هي المحفوظ الاول ، فننزل من : ا ، عمود ا ه ٠ الا ولى من دائرة عظمي و نسبة جبيه الى جبب : ا ط ٠ تمــام عرض البلد الاول كنسبة جيب : د ج /ما بين بلدى : ا ب ﴿ فَ الطولِ ١٠ الى جيب : ج ط ، الربع ، فالعمود الاول معلوم و نسبة جيه الى جيب : اب؛ المساقة بنن: اب، كتسبة جيب زاوعة: اب ه، الى جيب

زاوية : مَ ؛ القَائمَة ؛ قراوية : اب مَ ؛ المحفوظ الثاني معلومة و فضل ما بينهما وبين زاوية : اب ح • المحفوظ الاول هو زاوية : م ب ح ٢ المحفوظ الثاني، و ننزل عمود : ح م ، الثاني فتكون نسبة جببه الي جيب: ح ب ؛ المسافة بين : ح ب ؛ كنسبة جيب زاوية : م ب ح ؛ المحفوظ ه الثالث الى جيب زاوية : م ؛ القائمة فالعمود الثانى معلوم وتخرجه الى معدل النهار يلقاه على : ع؛ وتخرج فلك تصف تهار بلد : ح ؛ و هو: طحس، وندير على قطب: ب، و بعد ضلع المربع قوس: ز ك ص، ونخرج البهنا : ب ح ز اب اك ، ح ا ص ، فنسبة جيب : ح ب ، الى جيب : م ب ، كنسبة جيب : ع ح ، تمام العمود الثاني الى جيب ١٠ زاوية : م ب ح ، المحفوظ الثالث فد : م ب ، معلوم و الفعنل بينه و بين تمام عرض : ب ؛ هو : م ط ؛ وتمام هذا القطل : م د ؛ اعلى مجموع: م ب، و عرض : ب ، و نسبـــة جيب ذلك اعلى : د م ، الى جيب :

م ع ۱۱ لربع كنسبة جيب: س ج عرض بلد : ح ا 10 الى جيب: ع ج ، تمام العمود الثانى فعرض البلد 734 74 ائثالث معاوم و نسبة جيب : -طاح٬ تمام هذا المرض الى جيب : ح م ، العمود ٢٠ الثانيكنسيةجيب:طس الربع

(vı).

(11)

١١,

الى جيب: س د ً ما ٻِن بلدى : ب ح ، في الطول و قـــد و قع في خلاف جهة : ج ، عن : د ، مر _ أجل ان المحفوظ الأول كان أكستر من الثانى و لوكان أقل لوقعت نقطة : ح ؛ و ذلك تصف نهارها ذبها بين فلمكي نصني نهاري : ا ب ، فكانت : س ، عن : د ، في جهة : ج ' عنها و ذلك ما اردنا يانه .

الباب الخامس في معرفة سموت البلاد بعضها من بعض

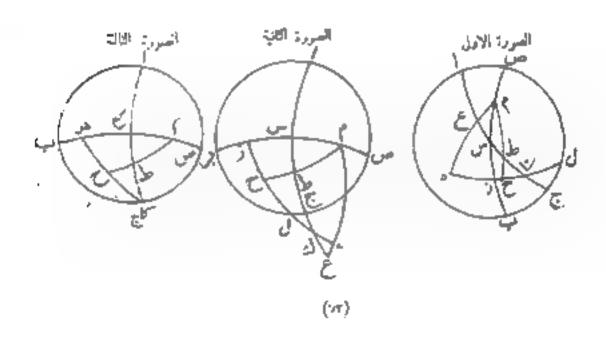
آذا أردنا سمت بلد معلوم الطول والعرض في أفق بلدنا وجمو كذلك ضربنا جيب ما بينهما من أزمان الطول في جيب تمام عرض ذلك البلد فيجتمع جيب البعد في المدار ، و نقسم على جيب تمام هذا اليمد جيب عرض ذلك البلد فيخرج جيب عرض بلدنا معدلا بافق ال ذلك البلد و فعشل ما بينه و بين عرض بلدنا عن الممدل حمو العديل العرض فيضرب جيب تمام هذا التعديل في جيب تمام البعد في المدار فيجتمع جيب تمام المساقة بين البلدين، ونقسم مضروب جيب تعديل العرض في جيب تمام البعد في المدار على جيب المساقة فيخرج جيب بعد تفاطع الأفقين عن نقطة التهال في الجانب الذي فيه ذلك البلد عن بلدنا من 10 جائبي المشرق والمغرب متي كان العرض المعدل أقل من غير المعدل و يساويه بعد السمت في الجنوب عن طرف خطَّ الاعتدال الذي في ذلك الجانب؛ و يكون بعد التقاطع في الجانب الآخر أذا كان المعدل أكثر ويساويه بعد السمت في الشهال عن طرف خسط الاعتدال الذي في · 上:飞(i)

جانب ذلك اثبلد فان تساويا بطل البعد وكان التقاطع على نفس نقطة الشال؛ فأما معرفة جا تب البلد فن طوله الانه أذا قصر عن طول بلدنا. كان ذلك الله في جانب المغرب، وإذا فضل عليمه كان في جانب المشرق٬ ومن جزئيات هذا العمل سمت القبلة اذاكان البلد المفروض ه بطوله و عرضه مستقبلا في العبادة كا الكعبة السلمين وكبيت المقدس اليهود؟ و لأن سمت مكم ثابت على مقداره فمكن ان يكون للشمس في بعض مداراتها ارتضاع سمته سمت القبسلة حتى اذا صارت الشمس بذلك الارتفاع في جانب مكة كان مواجهها مستقبلا القبلة، و قد مرَّفي باب معرفة الارتفاع منالسمت تنزاح به العلَّة من هذه النكتة، و إذا ازداد ١٠ تبديل الارتفاع فيها عبلي الارتفاع الاوسط والشمس جنوبية الميل بطل وجود هذا الارتفاع في مدارها .

(١) فليكن لما ذكرنا : اب ج ص ، من الا فق على تعلب : س و: أ س ج ﴿ فَلَكُ نَصِفَ تِهَارِهِ وَ: طَـ ﴿ قَطَبِ مَعَدَلَ النَّهَارِ ﴿ وَ: طَـ جَ ﴾ أَرْ تَقَاعَه و ليكن دم • البلد الذي تريد سمته في بادنا و ندير عليه ببعد ضلع المربع م: قطعة : ل ك ه ؟ من أفقيه؟ ، وتخرج : م ط ح ، من فاك نصف نهماره فيكون : ط م ، عرضه ، و أما لبلدنا فالعرض : ط ج ، بقياس الافق و: طال؟ عرضه المعدل بافق ذاك البلد و : ك ح ؛ تمديل العرض و نخرج على يلدى : س م • من دوائر الارتفاع نصف دائرة : ب س ص • و على قطب : ك او يبعد ضلع المربع تدير : م ع م اليكون : ع ه ا مقدار (۱) ابتدار شکل : ۲۷ (۳) کے دیب : آفتہ (۳) ج : طائفہ

زاوية: ك، و نسبة جيب : م ط، تمام : ط س، الى جيب : م ع، تمام زاوية : ك ، كنسبة جيب زاوية : م ع ط ، القــا ئمة الى جيب زاوية : م طرع ؛ التي تقدر ما بين البلدين في الطول؛ فزاوية : ك ؛ معلومة و نسبة جيبها الى جيب زاوية : ط ح ك ، القائمة كنبسة جيب : ط ح ، عرض بلد: مَ الله جيب : ط ك ، عرض بلدنا مُعدلًا بافق ذلك البلد فهو ، ه معلوم؛ و: كــُج؛ تنديل العرض فنسبة جيب تمامه أعنى: كـ س؛ الى جيب تمام زاوية : ل ، و هو : س د ، كنسية جيب : ك ع ، الربع الى جيب : ع ه ؛ مقدار زاوية : ك • فزاوية : ل • معلومة و مقدارهــا ج ب ؛ المساوي لمسافة : م س ؛ و نسبة جيبهما الى جيب زاوية : ك ؛ كنسبة جيب: ك ج ، التعديل الى جيب: ل ج ، بعد تقاطع الافقين ١٠ عن نقطة الثهال و هو مساو لبعد نقطة السمت و هي : ص ، عن طرف خط الاعتدال ألذي في جهة المطلوب سمتـــه، و لان بعد طرف خط الاعتدال عن : ج ، ربع دور ، و لذلك اذا كان التقاطع من : ج ، نحو جهة بلد : م ؟ عن نصف نهارنا بسبب قصور : ط ك ؛ العرض المعدل عن : ط ج ؛ غير المعدّل كانت نقطة : ص ؛ جنوبية عن خط الاعتدال ١٥ كما في الصورة الاولى و اذا كان التقاطع في خلاف جهة بلد: مُ عن تصف نهارنا بسبب زيادة : ط ك · العرض المعدل على : ط ج · غير المعدل كما في الصورة الثانية كانت تقطة : ص * شمالية عن خط الاعتدال . فاذا تساوي هذان العرضان بطل تتحَّى نقطة : ل ُ عن : ج ُ و اتحدتاً كَما في الصورة الثالثة ، فكان: ص " على طرف خط الاعتدال .

و اما ما ذكرنا من ارتفاع الشمس على سمت القبلة فان هذا السمت متي كان جنوبياً و ارتفاع نصف النهار غير جنوبي يطل وجود ارتفاع الشمس في ذلك المدار على سمت القبلة اوكان السمت شمائيًا و ميل الشمس غير شمالي، وكذلك أذا لم يقصل السمت الجنوبي على الميل الأعظم مم ٥ كان ميل الشمس في الجنوب اكثر من السمت فان حصول الشمس عليه لايكون مع ارتفاع فوق الارض و ليكن مع أنحطباط تحتهاء وهذه كلها متصورة من الاشكال المتقدَّمة في معرفة الارتفاع من السمت بعون الله عزّ وجل.



الباب السادس في الطريق الصناعي لمعرفة سمت القبلة وغيرها

اذا أردنا ذلك أدرنا على سطح مستوى فى موازاة الافق دائرة واستخرجتا فيها خط نصف النهار وقسّمنا محيطها بثلاث مائة وستين جزءا قسمة مستوية .

الطول؛ و نصل : ی ه آ ه و نخرج : ل ح ، علی موازاة و ندیر علی مرکز: ا ه و بیعد : ز ح ، قوس : م س ، و ننزل عمود : ح ل ، علی : ك ز ، و نخرج : ل ع ، قائما علی : ا د ج ، فان كان طول مكة أكثر من طول بلدنا

(vr)

أخرجنامن نقطة: م الشوقية عن: الاخطأ مواريا لقطر: الهج الوان كان طول مكة أقبل أخرجناه من: س ا موازيا ل: الهج الوليكن ملتقاه مع خطأ: ل ع اعلى نقطة: ع الونخرج من المركز

۲.

۱٥

١.

(١) ابتعاء شكل : ٣٠ (٢) ب، كا عن : شه .

عليه خطَّ : • ع ص ، فيكون خطَّ الفيلة الذي يصلي عليه المصلي من مركز: ٥٠ فيكون مواجها لمكنة او البلدالذي تفرض للاستقبال .

برهان ذلك أنَّا تتوجم نصف دائرة : ابج، نصف فلك نصف النهار قائمًا على نصف دا ثرة : ا ص ج ؛ الذي للافق او اذا كان : ج ط ؛ ي عرض البلدكان: ط ، قطب الكل؛ و : ه ط ؛ من المحور؛ و متى فرصنا: طرز٬ مساویا لتمام عرض مکه کان: ك، مركز المدار المار علیها، ولذلك يكون نصف هذا المدار : زحد؛ وهو في الوهم قائم على فلك نصف النهار؛ فإذا جعلنا: ط ب؛ مساوياً لتمام ما بين الطولين ، وفضل خط: ك ح ؛ الموازى لـ: ه ب ؛ من المدار ما بين الطولين لتوازی خطلی : كـ ز ٬ والحارج من : ه ٬ عمود : ا ع ل ٬ ط ه ٬ وتساوی زاویق: ح ك ز ، والتي يحيط بها : ب م والحط المذكور مقابلة لازمان ما بين الطولين٬ و نقطة : ح ٬ في هذا المدار القائم مسامتة لمكة والعمود النَّازِل منها على افق بلدناء وليقع على : ع ، وهي في سطح دائرة الارتفاع ١٥ المَارَة على مكَّه و الاستقبال بكون في سطحها ؛ فلذلك صار وَ كَدنا مقصورا علی معرفة وضع نقطه :ی ع ، و معلوم ان : ع ، یوازی : ح ل ، و بساریه لتوازی: ل ی ، مع العمود النازل من : ح ، علی : ع نفان أدر نا الكرة على محور ١٠ مج ، رسم خط : ل ي ، القائم عليه سطحا مستقيما يقاطع الأفق عسلي: ي ع ، و ينطبق : ي ل ، فيه عسلي استقبامته، . ﴿ فَقَطَّةُ : عَ ۚ عَلَى خَطَّ : ى ل ُ عَند مُوافَاتُهُ الْأَفَقَ .

و اذا ادرنا دائرۃ : س م • بیعد : ز ح • ساوی جیب : س ا • نها

فيها : ح ل ، و لذلك يفضل خط : س ع ، الموازي لـ : ا ه ج ، خط : ى ع ؛ مساوياً لـ : ح ل ؛ و يصير وضع نقطة : ع ؛ التي هي مسقط حجر مكَّة في أفقنا معلوما .

الباب السابع فى معرفة دُور الأرض بالأجزاء الاصطلاحة

كرة الارض في وسطكرة السياء؛ فالزوايا الكائنة على مركز العالم يفصل من كالتبهيا قطعا متشاجة سواه كانت مطوحا محاذية للزوايا المجسمة اوكانت قسيًا مقابلة للزوايا المسطحة، والقسى المتشابهة تتفاضل في العظم بحسب البعد عن المركز؛ ويختلف ذكر الامم لمقادر القسيّ الارضية بما اصطلحوا عليه في تقريرا المسافاة؛ 🖩 من يقعة الآ والأعلها في الدراع 🕠 الذي بحملونها معهم فضلا عما بعدها أقاويل يعسر هاهنا حصرها يل بتعذر على جامعها تحصيلها ، ثم لا يثبت ذلك فيهم على الاحقاب والقرون و أنما يتغير في قليل من الزمارت، ولم يتصل بنا في هذا الباب كلام مسند الى ذوى التحصيل غير ما وارد من جهة الروم والهناسد ، وكل واحد منهما يخالف الآخر بمقدار لا يكاد يتجه له وجه و قد قدر الهند 10 دَور الارض بمسافة يشتمل على عُمانية أميال من أميالنا و اختلف رأيهم في كل الدور؛ فذكر في كل وأحد من سدهانداتهم الحسة بخلاف ما في الآخر؛ وقندروه الروم بمقدار سموه البطباذياء وازعم جالينوس ان اراطستانوس قدّربه ما بن بلدى اسوان و الاسكندرية ؛ فانهما على خطُّ

⁽١) ب ، ج ، ل: تشور .

واحد من خطوط أنصاف النهار مثل بلدى تدمّر و الرقّة؛ و متى جمع ما في كتاب البرهان لجا لينوس الى ما في كل واحد من النتاب بطلميوس في المدخل الى الصناعة الكرية /وكتـابه في صورة الارض تفاوتت المقادير ابعنا عبلي ان اسماء تقديراتهم اذا وقمت الينا لم يكديهندى لها ه قومنا بسبب المانة و اختلاف المقسرين فيها، و لهذا او للتفاوت العظيم بين رأى الفريقين فيها هو الذي يعت المامون من الرشيد على تجريد الاعتبار في برية سنجار من أرض الموصل على يدجماعة من المقتدمين في هذه الصنباعة؛ فقصدوا معرفة ما يخص قوسا من دائرة عظمي معلومة النسبة الى كل الدور من أذرع أو اميال او فراسخ وكل من لزم في مسيره ١٠ طريقًا مستقبها على قاع امت ُ فقد سلك محيط دائرة عظيمة الآ ان لزومها بالاطلاق يصعب لخفاء الموج فيها بعد من الابعاد؛ و تتغير السمت في كل جزه من الدوائر العظام ما خلاخط الاستواء، و خطوط أنصاف النهار ولذلك اعتموا قطب الكل في الاستقبال و الاستدبار و راعوا الشرائط التي بها تصم استقامة السير بالنهار و السرى بالليل؛ وحين احتاطوا فيه ١٥ وجدوا حصة الجزء الواحد من الثلاث مائة والستين المفروضة لكل الدور ستة و خمسين ميلا و ثلثي ميل٬ كل ميل منهـــا اربعة الف ذراع تعرف بالسودنة ويقدر باربع وعشرين اصبعا لمساحة الديار والبيوت ببغداد وكل ثلاثة أميال منها فرسخ، والذلك يكون أذرع هذا الجرء مأتتين واست وعشرين الفياء واست مااتسة واست واستين ذراعا (۱) پ کځ د ل د لند.

و فر أسخه (3V)

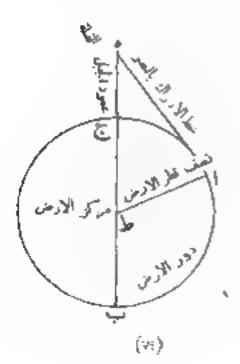
و فراسخه تمانية عشرفرسخا و تلاث و خمسون دقيقة و تلت دقيقة، و أذرع الدوركله: (١٨٠٠) وأمياله: (٢٠٤٠٠) وفراسخه: (١٨٠٠) وعلى الدوركله: (١٨٠٠) وأمياله: (٢٠٤٠) وفراسخه: (١٨٠٠) وعلى شدة حرصى ان أتولى الاعتبار و اختيارى له قاعا صفصفا فى شمال دهستان التي بارض جرجان، شم عجزى عن المفاوز المتعبة و المعين الصادق عليه عدلت فيه الى طريق آخر لما وجدت بأرض الهند جبلا مشرفا على صحرا. ه مستوية الوجه ناب استواؤها عن ملاسة سطح البحر، فقست على ذروته ملتقى السهاء و الارض فى المنظر أعنى دائرة الافق، فوجدته منحماً فى الآل تعن خط المشرق و المغرب بأفقص قليلا من ثلث و ربع جز، فأخذته اربعا و ثلائين دقيقة، و استخرجت عمود الجبل باخذ ارتضاع فروته فى موضعين همامع اصلى العمود على خط مستفيم فوجدته ست ما ثة ، و اثنين و خمسين ذراعا و تصف عشر ذراع .

(۱) وليكن عمود الجبل: هج و قائما على: اب ج و كرة الارض و نخرجه على استقامته على : ج ط ب و لا بدّ من مروره على المركز له فيوط الاثنقال اليه و فليكن : ط و و الحفط الماس اللارض من الذروة هو المارّ على الافق فليكن : ه ا و نصل : ط ا و فيحصل مثلث : ه ط ا و اه قائم زاوية : ا و معلوم الزوايا و ذلك ان زاوية : ا ه ط و بمقدار تمام انحطاط الافق وذلك : فط و كو و جيبه : (و فط و فط و مط و ب) و زاوية : ه ط ا و بمقدار تمام انحطاط الافق وذلك خصه وهو : ه و لد و وجيبه : ه و ه و الد و كو و هو اذن معلوم الاضلاع بالمقدار الذي به : ط ه و الجيب كله و ذلك ان :

[·] VE : JK2 / SY (1)

ط ١٠ يكون فيه جيب تمام الانحطاط فـ : ج ه ٠ يكون فضل الجيب كله أعنى جب تمام الانحطاط و ذلك: (٥٠٠٠ تر علب) ، و تسبته الى: ط ١١ جيب تمام الانحطاط كنسبة أذرع : ه ج • عمود الجبل الى أذرع : ط ١) نصف قطر الارض، فتكون اذرع نصف قطر الارض: (١٣٦٩ ١٢٨٥) ه مب) ، و اذرع المحيط: (١٨٥٧٨٥٥٣٩ ، لج) ، و أذرح الجزء الواحد من ثلاثة مائة و ستين جزءا : (۲۲۶۲۸۸ : تط - ن)و يكون أميال الجزء : (ن نو ٤ ه ١٠ن) فقد قارب ذلك وجود القوم بل لاصفة ١ و سكن القلب الي ما ذكروه فاستعملناه اذكانت آلا تهم ا د ق و تعبهم في تحصيله اشد و اشق، وطريق تحويل أميال المسافات الى الاجزاء ليتمكن من عمل ما تقدُّم ١٠ في سائر الابواب ان تضربه في ثلاثة ليمبير أثلاثا ونقسم عسلي مائـة و سبعين التي هي أثلاث أميال الجزء الواحد -

> و في عكسه اذا اربد تحويل أجزاء مسافية الى أمال ان تهترب في ما ثبة و سبعین و پؤخذ ثلث المبلغ لکن ضرب ١٥ همذا المبلخ في عشرين دقيقة ينوب عن القدمة على ثلاثة؛ فلذلك يحيدان بضرب اجزاه المسافة في ماثة وسبعين و ما اجتمع في عشران دقيقة فحصل أمالها .



الباب الثامن في ذكر خواص المدارات الموازية لحظ الاستواء

قد قلتًا فيما تقدم أن ما بين الافتى الحقيق وبين الافق الحسي زائلًا عن الشعور فابت القدر عن الظهور من أجــــل صفر مقدار الارض بالقياس الى الماء وقسمتنا عروض البقاع من مبدتها الى ٥ المنتهى على سبعة اقسام فنعيدها بذكر خواصها ء

أ : و اولها خط الاستواء الذي لا عرض له فالعرض منه و منسوب البه، و لما اجتاز أفقه على قطبي الكل قسم المدارات المخطوطة عليهــا الموازية لمعدل النهار كلها يُصفين فلم يدم فيه ظهور مدار " خفاؤه أصلاً ولم يختلف فيه ليل مع نهماره بل استوياً لكل طالع برغارب ١٠٠ و قطبًا فلك البروج من جملتها فمرَّت المنطقة على سمت الرأس في كلُّ دورة مرتبن عند طلوعها وغروبهما وانتصب المدارات على الأفق فاستقامت الحركة لمبصرها وساوت سمة المشارق والمغارب للبول لكون الإفق احدي دوائرها واستوى بعد المنقلين عن سمت الرأس فتساوى ارتفاعها في نصف النهار عن جنوب وشهال، وكذلك أظلاهما فيهها ١٥ واتوسطهما اعظم ألاراتفاع العديم الظل الرلم يختلف فيه جهتنا سعة المشرق وارتفاع نصف النهار في مدار حجد وسنامنته الشمس على نقطتين متقاطرتين هما اولا الحمل والمعزانء وكانت المدة بينهما نصف سنة بالتقريب .

[·] 개도 : 준 (i)

ب : وأما القسم الثاني من الخطوط والمدارات التي أختطي من المروض بمقدار أفلَ من الميل الاعظم فقد أنحط الاقتى فيه عن القطب فلر ينتصف مدارا غير معدّل التهار • وأما سائرها فقد قطعها بقطعتين عتلفتين فعنلت النهارية التي فوق الارض في شاليا تهما و نقصت في ن جنوبياتها و اتسمت مشارقها باكثر من ميولها و ازداد ذلك بحسب أزدياد العرض و ميول المدارات حتى ساوى ميل المدار تمام العرض فالنتي فيه المشرق والمغرب ويطل

و أما من الشهالي فالقطعسة الليلية وصار ما وراء المدار أبدى الظهورء وأما من الجنوبي فالقطعة النهارية وصار ما واراءه ابدى الحقاء إن و مالت الحركة في المنظر فصارت حما ثاية؛ وكانت مسامنة الشمس تلك المواضع في الدرجتين اللتين تساوي سيلهها في الشهال عروضهها؛ فتقاصرت المدة بين المسامتين بتعاظم العرض و صار طرف ظل نصف النهار فيها نحو الجنوب، و فيما سواها تحو الشهال و دار طرفه طول النهار على محيط قطع زائد من قطوع المخروط، ولم يدم اتفاق ارتفاع نصف النهار م، وسعة المشرق في جهة واحدة. ولم يتوسط أعظم الارتفاعات فيما بين ارتفاعي المنقلين و اعترضت منطقة البروج على سمت الرأس في الدروة! مَرْتَيْنَ عَنْدَ طَلُوعَ بِعَلِمِهَا وَغُرُوبِهِ وَذَلَكُ فِي وَقَتَانَ غَيْرِ مَتَقَابِلُينَ مَ

ج : و أما القسم الثالث الذي يساوي عرضه الميل الأعظم فقد شارك القسم الثانى فى بعض ما ذكرنا بالوضع والصورة دون المقدار وباينه

 ⁽۱) ان ج ۱ ب ۱ وق و : الدورة .

في بعض هر النقاء المسامنتين و اتحادهما على نقطة المنقلب الصيني فصارت في السنة مرَّة و لم يُمل رأس الظل فيه نحو الجنوب وعلى مثله التقياء طلوع قطب فلك البروج وغروبه واتحادهما على نقطة الشيال فلم تمر المنقطة عبلى سبت الرأس الآمرة فى الذروة وحصل المنقلب الصيني على أعظم الارتفاع وتوسط ارتفياع معدل التهار بينه • بين ارتفاع ج المنقلب الشتوى فبطل ارتفاع الشمس نصف النهار من ناحية الشمال ، د: و اما القسم الرابع الذي زاد عرضه على لميل الأعظم و نقص عن تمامه فباينته للقسم الثالث بزوال مسامتة الشمس عنه وبطلان الغلل أصلا و مرور فلك البروج عسلي سمت الرأس وطلوع قطبه وغ به و حصول ارتفاع المنبقلب الصيني من جهة الجنوب أخذا الى النقصان مه عن الغاية .

ه : و أما القسم الحامس الذي يساوي عرضه تمام الميل الأعظم فقد الختص بالتقاء مشرق المنقلب وامغربه حتى تأيد ظهور صيفيهها وخفاء شتويهها أو بمرور قطب فلك البروج عسلي سمت الرأس عند موافاة الاعتدال الربيعي المشرق و بانطباق المنطقة و فتئذ على لا فق حني بيض ١٥ طالعها وغاربها اثم يتبعه ظهور ستة بروج منها دفعة وبيطلان ارتفاع المنقلب الشتوى وابدرران طرف ظل المنقلب الصيني فقط عسلي محيط قطع مكافئ من قطوع المخروط ،

و : و اما القسم المادس الزَّاك عروضه على تمام الميل الْأعظم فيختص بظهور مدارات الشمس حول المتقلب الصبق وحقا نظبائرها حول

الشتوى و هي التي للدرجات التي تفضل مبولها على تمام العرض فيها بين اللذين يساوي ميلاهما تمام المرض، اما الشهاليّان فيكون مدة مسير الشمس ينهها نهارا، وأما الجنوبيّــان فبكون تلك المدة بينهما لبلا وعروض هذا انقسم متزايدة كتزايد الثاني و الرابع؛ فلذلك يبتدي مقدار النهار ه والليل الاطولين فيه من اليوم الواحمد الى ما قارب السنة الاشهر ويحصل للشبس في كل دور ارتفاعان في فلك نصف النهار أصغر وأعظم ويدور طرف الظل أمافى النهار الإطول فعلى محيط قطح تقص من قطوع المخروط يتصل بالحقيقة اتصالا لوليبيًّا، وأما في طرق هــذا النهار فعلى محيط قطع مكا في و في سببا ثر الايام على محيط قطع زائد. و لهذا الفسم عما صَّية هي طلوع بعض البروج فيه على خلاف التوالي وذلك أن قطب فلك البروج اذا و افى فيه فلك تصف النهار جنوبيا عن سمت الرأسكان نصف البروج الثيالي الميل فوق الارض شمالياً عن الرأس؛ و أول برج السرطان على خط وسط السهاء مع حصول اول برج الحل على أفق المشرق فالسرطان اذن طبلع قبل الحمل و ما بينهما ١٥ و مادامت المنطقة عن شمال سمت الرأس، و هذه الحالة موجودة هناك فاذا صبارت عن جنوبه زال ذلك ، و هذا ما قبل في انتكاس طبلوع البروج فيه .

ز : و اما القسم السابع الذي هو نهاية العروض و بلوغ القطب رب غاية الارتفاع فالحركة فيه رحاوية والمدارات فيه مقتطرات منضودة ومعدل النهار منطبق على الافق دائما وطرف الظل دائر على محيط دائرة

دائرة بالتقريب وعلى لولب بالحقيقة وقيه يبطل الطلووع والذروب على الحال الممهود في قضية الحركة الاولى و أنما يكون الطلوع فيه لكل شخص نَيْرِ اذَا حَصَلَ عَلَى مَعَدَلَ النَّهَارِ مُتَحَرِّكًا نَحُو الشَّهَالَ ، وَيَكُونَ غُرُوبُهُ أَذَا حصل عليه متحركا نحو الجنوب، و لهذا ينقسم مدة السنة هناك الي نهار و ليل يتساويان بالتقريب و ادوار سائر الكواكب الى مثله .

الباب التاسع في صفة المعمورة باجمال وتحديد أقالبمها طولا وعرضا

الروم والهند أصدق سائر الامم عناية بهذه الصنباعة، والكن الهند لا يلغون غاية البونانيين فيهما فيعترفون لهم بالتقدم ولمثله نميل الى أرائهم ونؤثرها .

فاما الهند فتي كتبهم' ان نصف كرة الارض ماء و نصفه طان يعتون آلبر والبحر و ان على ترابيع خط الاستوا. اربعة مواضع هي جَكُوتُ الشرق فالروم الغربي و لنك الذي ذكرنا انه انقبَّة و سديورً ` المقاطر لحاء قلزم من كلامهم أن البارة في النصف الثيالي بأسره .

و اما اليونائيون فقد انقطع العمران في ناحيتهم بيحر أرقيانوس 😘 فلماً لم يأتهم خبر الآمن جزائر فيه غير بعيدة عن الساحل ولم يتجارز المخبرون عن الشرق ما يقارب نصف الدور جبلوا العارة في احمماد الربسن الشمالين لا ان ذلك موجب أمر طبيعيء فمزاج الهواء في المدار الوا حدلا يأباها و لكن أمثاله من المعارف موكول الى الحنر من جانب

⁽١) راجع كتاب الهندالبروني ص١٣٠ - ١٣١ - ١٥١ وترجه الانكليبة ج١ ص٢٦١ - ٢٦٧ -

الثقة فكان الربع دون النصف هو ظاهر الامل الابل بان يؤخذ به ني ان برد بغيره خبر طري وطول المعمورة عسلي ذلك أوفر من عرضهما لتعطل الدرارة في الشهال بالدرد عند اللئي ربع الدور بالتقريب والهند سموا بر الارض بلغتهم سلحفاة من أجل احاطة الماء بحواشيه و روزه مقبها منه و خاصة ۱ ذا اعتقدوا ان هذا البارز نصف كرة يعلوه جبل ميرو تحت القطب الشهالي .

و أنما سمَّى بحر أو قيانوس الفربي محيطًا لآن ساحله بأخذ من أنمص المتهي في الجنوب عاذيا لارض السودان مآرا عسلي حدود او دغست و السوس الاقصى و طاجة و تاهرت أثم الاندلس رالجلا لقة ١٠ والصقالية و يتعطف إلى الممران من تاحية الشيال و يمتد من هناك ايصلاً و راء الجال غير المسلوكة و الاراضي غير المسكونة من شدة البرد او يمرّ نحو المشرق غير مشاهد و البحر الشرقي الذي عندهينتهي العارة في ذلك التباحية غير محصل كتحصيل أوقيانوس من أجل بعد الشقة وعدم الفوزأ من يتحقق الامر من الثقات والكنه بالجملة يمتد من الجنوب م على مثال أو قيانوس نحو الشهال فيقال الله متحد بالممتد وراء ما ذكرنا من الجبال الصردة عشم البحر الاعظم في جنوب الربع المسكون متصل بالبحر المحبط الشرقي مسمى يها وأراد في الساحل من المهالك اوحصل فيه من الجزائر فيأخذ من ارض الصين الى الهند الى الزنج و ساحله من جانب الشمال بيس معمور ً و من جأنب الجنوب غير معلوم لم يقف

⁽١) بن ج ، به ، وفي ، و : طرى (٣) من الح ، وفي ب : الفرت و في و : الغور ...

عليه أحد من ركّابه و لم يخبر بشيء منه سكّان جزائره و يدخل من هذا البحر في الحد الشرقي أعباب والسنة وخلجان معروفة وأعظمها خلیج فارس الذی علی شرقی مبدئه ارض مکران٬ و علی غربیّه ارض عمان ثم خليج القذرم الذي عسلي شرقى اوله أرض اليس وعدن أبين؛ وعلى غربيَّه أرض الحبشة و رأس يربرة وكالخليج البربرى اليهم؛ " وكل و احد من هذه يسمى بحرا على حدة لعظمه -

وأكثر ما يبلغ سالكوا البحر الأعظم من جانب المغرب سفسالة الزابج المحاذية أرض مصر والايتجاوزونها وسببنه ان هذا البحر طعن في البّر الشهالي في ناحية المشرق و دجلة في مواضع كثيرة وكثرت الجزائر في تلك المواضعكا لزانج و الزيجات وقير والواقواق و الزيج ١٠ و على مثله بالتكافئ طعن البّر فيالبحر الجنوبي في ناحية المغرب و لمسكنه سودان المغرب، وتجما وزوا فيه خط الاستواء الى جبال القمر التي منها منابع نيل مصر فحصل البحر هناك فيها بين جبال وشعاب ذوات مهابط ومصاعد يتردّد فيها المأء بالمدّ و الجزر الدائمين و يتلاطم فيحتم السفن و يمنع السلاك؛ ومع هذا قليس يمانية عن الاتصال ببحر أوقيانوس من تلك المضايق -

و من جهة الجنوب و راء تلك الجبال فقد وجدت علامات اتصالها و أن لم يشاهد وبذلك صار بر المعمورة وسط ما قد أحاط به با تصال. ۲. و في خلال هذا النَّرُّ مستنفعات ساءكثيرة مختلفة المقادير؛ فحنها ما استحقُّ بعظمه اسم البحر كبحر نبطس الارمى المدروف هناك بالخزر وحوله الارمن وطوائف من الاتراك و الروس و الصقالب، و ينشعب منه خليج يعرف بالقسطنطينية لانها علىشاطيه الغربي ويصب بعدها الي بحر الروم الذي على جنوبه مصر وافريقية و بلاد المغرب٬ و على شرقيه ارضالشام وفلسطين و عن شماله ارض اليوناينين والروم وفرنجة والاندلس؛ وَ يصب الى أوقيانوس ه فيغربه وكبحرجرجان الذي هو بحر الحترر بالحقيقة فان بلدهم المخرب قريب من مصبُّ نهر آتل الشهالي اليه، و هناك ارض الغُرِّيَّة في الشهالي، و في شرقيه ارض جرجان فيعرف هتباك بفرجتها أبكون وعلى جنوبه طبرسطان وارض الديلم وباب الابواب؛ وعلى غربيَّه فيما بينه وبين بحر نيطس فرق الانَّ و السرير و بلاد همو قلاعهم حتى يعود الى أرض ١٠ الحزر غير متصل بغيره من البحور .

فاما البحيرات والبطايح والانهار المعروفة والجبال المشهورة فيمسر حكايتها الآف موضع يخصها وينبسط الكلام فيها وهذا الموضع غير لايق بها .

و اذا تقرُّرت جملة الممورة على مذه الحيثة فلنا أن قسمة الأرض ١٥ الى اقسام يقوم مقام الاجناس مختلفة عند الامم كاليونانيين في تثليثها بلولبه و اورقی و آیا، و کالفرس فی تسبیعها بالکشورات المستدیرة حول ايرانشهر؛ وكالهند في تشبيعها بالجهات الاربع؛ وما بين كل اثنين منها و راسطه المائك في وسطها، وكذلك خارجة عن قضايا الصناعة ولرس يتصل بها غير التسبيع بالاقائم المنتدّة من شرق الارض الى غربهما بالتلاصق

بالتلاصق في العرض، و الاقليم هو الناحية و الرستاق عندالجرامقة، و الاصل فيها أن الاختلاف المخسوسة أنما يكون بالمسير في العرض و اظهرها لعامة الناس اختلاف النهار و الليل قاه منوط بالشتاء و الصيف، و لما كان أعدل البقاع هو او تربة و مآ. و اكثرها نعمة و أفضلها أهلا ما كان على الخط الذي يكون النهار الاطول فيه اربع عشرة ساعة و نصف، ما كان على الحظ الذي يكون النهار الأطول فيه اربع عشرة ساعة و نصف، و الحروج عن الاعتدال آما الى البردفورا الموضع الذي نهاره الاطول سنة عشرة ساعة و اما الى الجرفورا الموضع الذي أطول نهاره ثلاث عشرة ساعة و اما الى الحرقورا الموضع الذي أطول النادي ذكرنا كالمركز و اسطة الاقليم الرابع، فاضطر الى التخطى فيا الذي ذكرنا كالمركز و اسطة الاقليم الرابع، فاضطر الى التخطى فيا بين او ساط الاقاليم بصفف ساعة .

و اذا كان ذلك كذلك تفاصلت أوائل الاقاليم بمثل تفاصل أوساطها و تفاصلت الاوائل مع الاوساط بربع ساعة ، و متى صار تعديل النهار الاطول لنلك المواضع معلوما كان استخراج عروضها منه كما تقدم في بابه، و الاختلاف الذي يوجد في عروض الاقاليم في الكتب و الآلات فسيبه أن لم يكن من المحاسب هو ما يقع في بسط الجيوب والمهيول من التساهل او افتان الطرق .

فأما مسافات الاقاليم بالاعتراض فيعلم من فضل ما بين عروض أوائلها و أو اخرها و ذلك باجزاء الدور، و متى كانت حصة الجزء الواحد بالفراسخ و الاميال معلومة و ضربت فى اجزاء المسافة اجتمع عرض الاقايم بثلك الحصَّة أعنى مسافة ما بين أوله و آخره بها •

و اما مسافية الطول التي هي جميعهـا مائة ترتمانون جرءا متباينة في السعة والصبق فمعرفتها ان نجعل المطلوب الذي هو الحنط المارّ على ومط الاقلم مناسبًا لنصف الدور على نسبة جيب تمام عرض ه وسط الاقليم كله؛ فيحصل المطلوب بأجزاء الدائرة العظمي ويعشرب حبنتذ في حصَّة الجزء من الفراسخ و الأميال فيجتمع طول وسط ذلك الاقلم؛ وقد وصفناً في الجدول من أمور الاقاليم ما يحتاج الى الاحاطة به منها -

جدول اختلاف الاحوال في عروض الا قاليم

:	الــــــي	i ji	44 K	الأول	الاتلي	م انثانی	الإقل	3
	با و اوساطها 	اطرام	(Life)	10	1	16	1	1
	سأعات النهار	ساعات	3:	3:	49	40	W	2
	الاطول متها	دفاتق	-	3		a ¹	7	
	ų,	أجزاء	-	3!	18	33	4	. E
ķ.	<u> </u>	دقائق		74	ωIJ	٠,٠	2	
ار الروان م	ر	ارانی	.	~	ন্ত্ৰ	-	٠")	
2	ار تفاع	اجزاء	Ł	4	'2 9	٠٠٠	-19	
3	المنقلب	دقائق	\s	-	10	-3-	->	
ت بر	الصيق فيها	ئوانى ا		-	'	14	~	
مروض ا	, حمت الرأس		le,	إاصقر	ر هو	<u>ئىمال</u>	جتوبى	
2	ظل المتقلب	اصابع	1	Э.	-		*	
2 m2-1	الميق	دقائق	41	-4	المنه	-3	*	
5	مستويا	ثوابي	শ্ব	-4	7	-4'	اهبر	
Ĭ.	رأس الغلل	âp.		ببون			شمال	
ζ.	ظل	أجزاء	.	ጉ	ω.	41	42	
	73-1	دقائق	. 1	ٔ و	7	V _U	50	
ب الديمون	فيها	: ئراق	-	.10J	₹1	20	3.	
נ	ارتفاع المنقلب	الجواد	<u> }</u> .	W.J	<u>_3</u>	j.	z#J	
	الشارى	دفائق	Va .	.3,	3,	5.	٦٦	
	فيها	الواقي	-	-₽	1	>	1	
	غلل المغلب	اصابح	•	IJ	9	_3,	43	
	الشتوى	دفاتق	-ī'	5	-9	_ _	4)	
	مستويا	ثوانی	ন	w	٠	Ü	ብ ፥	

جدول ما يسرص في عروض الاقالير من احتلاف الإحوال

									_		
17. 19. L	اعلن	15.97	الرابع	予論	17/19	77.	يارا	57.17	_ = 	Ü	3
16	1	167	-4	16	4	-	4	16/4	4	بنره	14.0
40)	4,	-3*	-31	₹,	41	4.	41	4.	24	착)
1	-	4*	2	.5	.	4.	ה	ə		÷,	₩
₩.	ے	-10	-3-	٦J.	ا د	ψĴ	3	X_i^{-1}	ų.	٠,	j.
ر دیا	3	مو.	مذ	чij,	ų,	النهما	ነ.	٠->٠	3:	ل م.	1
۹,	إبيا	139	Ŋ	⊸]:	•	Ų	Vay	مذ	٦	1
-81	ا. ا	4	15	4	9.	نه	IJ	1,	1	e)	
***	4	1	40	د	مز	_== *	35	اريها	j.	'n	30
ন	ربہ	^	~	۲,	ᆈ	₩.,	7,	178	3	P	3
			نلمه	ie)	98	3		-ران دوای		-	•
-		ĵ.)-	5.	li)	<u>ر</u> إك	-	4	8			,
W:	اهر	ا لانتها	 NJ:	8	.a	_#*	ų.	-a1	_	4	
W	صد	1	3.	_	,	42	4		9	=3	
									۱ <u>۱</u>	ش	•
_	_						411	1			
. Th	."	. N.	. D	4	9		1);	40	ብ'	
41	#4	N	0	3.	71	ন	-4	15	4	7	
VŮ	ۇ	3.	4	مد						➾	
<u>`4</u>	Ţ}:	-		V2		مد	Ā	8	\mathbb{A}_{k}^{k}	4,	
13%	.5	W	W	~	اد.	-	1	40	~ _} .		
رت	-iJ		71	الم	n	1/3	`}-	3	A	∇u_i	
-₹1	Ξ,	100			\\$		7	L	4	٤	
15		٦٠.	~~ <u>*</u>	-	7	4J	4)	ريوم) 24	-4	
				[_w					1		

_	
Ξ	_
4	
*	r

			1 (2 (3)	
i	# 7 ,1	الاثنيم الاوليا	الاقلمالال	الاقام الثالث
آخــر	اجزاء	-7	-5	-,
الاقاليم	دقائق	W	-	-9
بالعرض	ئوانى	4	اهـ	₹(
اميال	اميال		1.44	7.EA
الإقالع	دقائق	7	.ي	4
بالعرض	الوانی 🖟	_	\n\cdots	_ ``
فراسخ	فراسخ	1.EV	34	11
الاقاليم	دقائق	لهم	24	*
بالعرض	ثواتی	الله	40	1.
اجزاء دور وسط	اجزاء	ř	17.6	108
الاقباليم وهو خسف الدور	دقائق	V _{PA}	খা	· 0
آخر خط الاستواء	اثوائی :	ويہ_	ا د	7
طول وسط الاغلم	امیال	9777	4514	AYYE
بالاميال المذروعة	دقائق	و	3.	الكم ا
لمولوسط الاقليم	أ قراسخ أ	TOTTA	£-19	17773
المراسخ المذروعة	دقائق	~? 	74	W
مساحة الاقليم	اميال	£44.VA	*79-YE-	₹-350 A
بالاميال المكسرة	دقائق	ملا	13	<u>े</u> व
مساحة الافليم	فراسخ	λ 1 ·-ξV	V618	73.017
بالقراسخ المكسرة	دفاق	Ja	140	10

جدول مقادير الاقاليم طولا وعرضا بالأميال والفراسخ

الاقليم الرابع	الإقليم الحامس	لاطم السادس	الاقليم السابع
9		IJ	le)
.24	79	4J	Ü
C	<u> </u>	ملا	ົນ
744	405	410	ıAr
0	ر ا	3	\g .
المتها	w	.5	43
-	*	5	5
د	2	43	W)
4	ਤੇ'	- 8	. ^
***	10	Ē	ν
84	ነዓ.	الا م	ريم
\	3;	le)	49
3175	V7V-	V170	A+VF
51	40	-1U	'4
7777	1007	٨٨٣٢	77771
`	-9	7	40
7377787	1484048	1777301	1775,770
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	3:	\$	-9
ΥΛΤΛΕΊ	4-0717	V041V1	19-771
٦.	7.	40	7

# الباب العاشر في اثبات أطوال البلدان وعروضها في الجداول

قد اثبت في هذا الباب جداول تضمنت اطوال البلدان وعروضها بعد الاجتهاد في تصحيحها بموجب اوضاع بعضها من بعض و ما بينها من المسافات لابالنقل الساذج من الكتب فانها فيها مختلطة فاسدة يأخذ بعض اطوال فيها من جزائر السعادة و بعضها من ساحل البحر المحبط و بينهها عشرة ازمان، ثم أخذ بعضها من المشرق تتمة المأخوذ من المغرب و جعلت نظامها بتزايد الطول دون العرض مبتديا فيه من الساحل، و بذلك طول بغداذ سبعون زمانا ذكرتها لئلا يخلط أحد الرأيين بالآخر مقلداً عازب المعرفة بالحقيقة غير مبال بافساد المصلح منها، والته تعالى معين من استعان به في تحصيلها .

جدول اطوال البلدان

# جدول اطوال البلدان من ساحل البحر المحيط الغربي وعروضها من خط الاستواء

النواحي المالك والمالك	العرض اجزاء دقائق	الطول ازمان دقائر	اسماء البلاد التي في الاقاليم					
		بلا عرض ا	عا وراه خط الاستواء					
الزنج	ب ،	ن ۰	سفالة الزنج مسلون بحذاه الاسكندرية ومصر					
اارج	ے ا	انب ،	غياةًا مقر ملوك الزنج وهي في جزيرة					
الزنج	. t	1 2	رعاؤه" من بادانهم					
الحند	• 11	قم ۽ -	سريرة جزيرة عظيمسة في البحر					
		1	الاخضر بالمشرق					
	ن	ا، بلاعره	وبما على خط الاستر					
		ق ز ن	جزيرة لنك المعروفة في الكتب بقبة الارض					
<u> </u>		أقص ٰ ن	تاره التي ذكرها الفراري و يعقوب بن طارق					
10 P		قص ۔	جمكوت على النهابة الشرقية وهي جماكرد					
	,		عند الفرس و ليس و راءها عمارة عند الهند					
	مما دون خط الاستوا. وراء الاقليم الاول							
دان	- , 0	- J	كوكو من بلاد سودان المغرب					
<u>_</u>	ح ،	- 4	عنقلاله منها أبضا					

مراوه

	٠	ی		Ċ	مراوه متها
(:		ط	٠	ſ	سوق السنتهم' منها
ا تا		پې		4	نجد بلد بربره ومن عدن يعبر الى رأس بربرا
		۲	,	<u>.                                    </u>	ويلع فرضة للعبشة نحو أرض أليمن
-		:		į	و فیها معاص
آئيو رة ا الصاري	•	ط		سر:	جزيرة سقوطره ينسب اليها الصبر الفايق
البين	•	ŀ	,	سو	عدن ابين مفترق الطرق الى البحار والجزائر
اليمن		پې	٠	le	حضرموت
جزائر		ب	4	صط	جزيرة لنكبالوس يأكلون الناس
					ويبيعون العنبر بالحديد
جزائر	•	ې	•	قك	جزيرة سنكاديب¹ في غب بحرهركند
					و هی سرندیب
جزائر	•	₽	*	تكز	أجزيرة لامرى معدن البقر و الخيزران
١,,		ی	*.	ة <u>ک</u> ه	جبال قامرون مصادن العود و هي
\$; \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\					حجاز بین اهل الهند و الصین
<u>\</u>	4	뇨		ثبط	سيت بنداى مدرام البحر العبور الى
Ç					انك قلعة راون
وسواحل	•	ی		قل	كهكندا بملكة القرود يخدمها الناس بالإطمام
ار ارون	•	٦	•	قل	جزيرة كله فرضة ما بين عمان و الصين
A					و منها بحلب الرصاص المسوب اليها

(١) ج : اكبيم (١) ب ، ج : زياج (٣) ب ، ج : سناص (١) راجع كتاب الهند البيروني ص 151 - 153 ، 154 و ترجته الانكليسة ج ، من 150 ، 150 ، 150 على الترتيب ،

		يا		قسو	خانطو من أبوأب الصين ومصب
£ 2					انهارها الى البحر
Y 5		à	,	قع	سلافي أعالي الصين شرقا و قل ماسلك
		·		:	اليها في البحار
				ړل	ما في الاقليم الاو
ران		É	•	5	غایه من بلاد سودان المفرب و فیها معدن ذهب
Ŀ	۴	ط	4	الما	حرمى مدينة الحبشه
	٠	4	۴	€	دقله مدينة النوبه -
ç.	ی	ulu_	2	اسج	زيد فرصة اليمن
ΙÍ	J	يد	J	-	علامقه
Ш	Ċ	3:	J	4,	عثر
	J	2	4	سة	سرحه
	ن	بخ	4	_ر	حلى
		Ŀ	ŕ	سو	السرى
П	귈	ಀ	ن	سو	ذمار
4	J.	٦.		مز	صنعاء
	•	. يط	٠	سز	تھران
	ل	É	· 4 "	ا سز	صعدة سميت غيل و يجلب منها اكثر الأدم
	J	€	J	ا سز	ظفار
	•	X.	ن	سز	بحرش ا
	بض	ار			(۱) پ : برش ،

ارض مهره و ساحل الشعر . سح . يز ك مارب هدينة سبأ						16 3-5
الله على الساحل في حد الاران ايضا عد . ك . الله على الساحل في حد الاران ايضا قد ك يط يه الله على الساحل الله الله الله الله الله الله الله ا		4	3.	٠	~	ارض مهره و ساحل الشحر .
عد ، يط مه الما المن على الساحل في حد الاران ايضا قد ك يط يه الما المن على الساحل في حد الاران ايضا قد ك يط يه يه المناحل مواره وهو سفيالة الهند كسفالة الازنج قد نه يط له يول على الساحل قو م يط ي الساحل في الساحل قو م يط ي الساحل في البحر في البحر في البحر في البحر أي الساحل أي البحر أي الساحل أي الساحل أي البحر أي الساحل أي البحر أي البحر أي الساحل أي البحر أي الساحل أي البحر أي الساحل أي ال	ς.		-\tau_			مارب مدينة سيا
النه على الساحل في حد الاران ايضا قد ف يط النه على الساحل المند كسفالة الرنج قد ف يط النه يط النه المند كسفالة الرنج قد ف يط له جيول على الساحل قو م يط يط ك قد على الساحل قو م يط ك قد النه يط النه في البحر في البحر في البحر أعلى الساحل قيد ي يه الله البحر أبواس على الساحل قيد ي يه الله البحر أبواس على الساحل قيد ي يه الله ينجاره أبواس على الساحل قيد يه ين المرضة والمعبر الله سرنديب قلك يه يه ين المرضة والمعبر الله سرنديب قله يه يه يه يه يه يه النهر على النهر قو مو مهاحين قنه يه	ایاً،		귈	-	~	تباله
صيدور و هو جيمور في حد لاران ايضا قد ك يط ن استدان على الساحل يط ن الله المند كسفالة الازنج قد نه يط نه يط . الله الساحل قو م يط ك قد الله الساحل في الساحل في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر أي البحر على الساحل في البحر على الساحل في البحر الله الله في البحر الله الله في الله في الله في الساحل في الله في الساحل في الله في اله في		da.	پط		- 445	حجار ارض عمان
شندان على الساحل قد اك يط ن الله المندكسفالة الزنج قد نه يط له الله المندكسفالة الزنج قد نه يط له الله الله الله الله الله المندكسفالة الزنج قد نه يط له الله الله الله الله الله الله الله		크	يط		ŝ	تانه ^ا على الساحل فى حد الأران
سوفاره و هو سفيالة الهندكسفالة الرنج قد نه يط له جيول على الساحل وهو كنك ق م يط ي الله على الساحل في البحر في البحر المساحل في البحر في الساحل في		4,	Jan 1	설	Jē	صيدورا و هو جيدور في حد لاران ايضا
جيول على الساحل قو م يط . كذكسابر عصب نهر غنجس وهو كنك ق م يط ى في البحر في البحر ألم البحر ألم البحر ألم البحل ألم ألم ألم ألم ألم ألم ألم ألم ألم أل	1	ن	يط	7	ř,	شندان' على الساحل
كنكساير مصب نهر غنجس وهو كنك ق م يط ى في البحر وهو كنك في البحر البحر على الساحل فيد ى يه الله البحر البحر البحر فيط ل نوا . يو . يه . يه الساحل في الساحل في الساحل في الساحل في البحر أو يتجاور أو يتجاور أو يتلم والمعر الل سرنديب فتك . يه . يه . يه . البحر في البحب شقو وهو مهاحين فته . يه . يه . البحر على النهر في البحر ف		4	يط	4	ود	سوفارها وهو سفيالة الهندكسقالة الزنج
في البحر الساحل فيد ي يه الله المراد المشير المشير المراد و يا للمراد الله المراد الله الله الله الله الله الله الله ال		,	lag.	ė	قو	جيول على الساحل
جنبه الساحل الساحل قيد ى يه ال الرامشير المشير المشير المرافق والمعبر الل سرنديب قلت الله المرافق وهو مهاحين قنه الله المرافق الداري المشيرة المستقو وهو مهاحين قنه الله المرافق الداري المستقو وهو مهاحين المرافق الداري المستقو وهو مهاحين المرافق الراب الصين على النهر المرافق الراب الصين على النهر المرافق الراب المستن على النهر الراب المرافق الراب المستن على النهر الراب المرافق الر		ي	Jug.	¢	ق	كنكسايرا مصب نهر غنجس وهو كنك
ايسور على الساحل فيط ل نوا .  بنواس على الساحل فيط ل نوا .  پنجارر في بنجارر في المرضة و المعر الى سرنديب قلك . يه .  في السب						في البحر
بنواس على الساحل قيط ل نوا .  پنجارد في .  رامشير قيح . يج .  مندرى بين الفرضة والمعبر الى سرنديب قلك . يه .  في العب في العب شقو وهو مهاحين قنه . يه .  حالفومن الواب الصين على النهر قون ، يد .		•	2.		إنيا	المراجد المراج
بنجاررا في الفرضة والمعبر الى سرنديب قلت اله المدرى بين الفرضة والمعبر الى سرنديب قلت اله الهي الهي في الهيب في الهيب المرغورا والإنصينية سنقو وهو مهاحين قنه الهيب على النهر قنه الهيد الهين على النهر قنه الهيد		J	1 4	ي	فيد	ا ايسورا على الساحل
رامشير الفرضة والمعبر الى سرنديب قلك . يه . يه في العبب في العبب الفرضة والمعبر الى سرنديب قلك . يه . يه في العبب شرغور و والصينية سنقو وهو مهاحين قنه . يه .		٠	9	J	قيط	بنواسا على الساحل
مندرى بين الفرضة والمعبر الى سرنديب قلك . يه . في العب في العب مندرى بين الفرضة والمعبر الى سرنديب قلك . يه . من مندر و بالصينية سنقو وهو مهاحين قنه . يه . منافعومن الواب الصين على النهر قس . يد . منافعومن الواب الصين على النهر قس . يد . منافعومن الواب الصين على النهر قس . يد . منافعومن الواب الصين على النهر قس . يد . منافعومن الواب الصين على النهر قس . يد . منافعومن الواب الصين على النهر قس .	$   \  $		4		آپر	پنجارر*
في الدب من الدب الصينية سنقو وهو مهاحين اقنه . يه	Ш	٠	8		تح	رامشیر'
حالفومن الواب الصين على النهر قس العالم العالم الم	ا ا		4_		قك	مندرى بين الفرضة والمعبر الى سرنديب
حالفومن الواب الصين على النهر قس العالم العالم الم	[					في المب
			4.	•	قه	شرغورا والالصينية سنقو وهو مهاحين
( - (	- C-		4	٠	قى	حالفومن ابواب الصين على النهر
حانجو من ابرابهم ايضا على النهر اقسب - ايج - ا	<u> </u>	4	] ج	•	تىب	حانجو من أبرابهم أيضاً على النهر

ر) راجع كاب الإنداني وي ص ١٠٠ ١٠٢ تابه ١٠٩ و ترجته الانكليمية جــد ص.١٠٩ (٢٠١ ٢٠١ ٢٠٠) ٢٠٠٠ ع ١٠٠٠ على القرائب م

## ومما في الإقليم الثاني

					,
Ç	,	- 35		1 40	اود غست فی براری سودان المغرب
		کب	J	*	أسوسه وتمو السوس الاقصى
		کو	,	42	الصنا
1	ي	کر		45	اهناس
	크	کز		42	البهنسي
	J	'کد	J	يه	قوص
	۰	. 5	J	, 4 <u>,</u>	المتهيم
	J	کب	,	ئو	أسوأن آخر الصعيد الأعلى نحو التويه
Ĺ	٠.	35	出.	نو	اشويين
	٠,	کز		46	علاً في
. ڳ		8		É	عيداب
<u> </u>		25	J	É	. ارت
ئ		کز	ن	į	تبوك في البرّ على محاذاة مدين
		کو		Jai	و ادی القری
	يه	ک		-	- بر الجحفة منزل عامر بقرب البحر
j	4.0	5	J	ا سو ،	جدة فرضة مكه على البحر
		8		ا سر	
		8	ی	ا سر	الطائف واسمه القديم رتج
 	ن	25	<u>-1</u>	, j	الجار فرضة المدينة على البحر
ا <u>ا</u>		ا بو_			

(١)مدينة بين الرس وأد بهاف وأنهم صيم البقاق اليانوت الغوى ج ـ ٣ مل ٦٢.

		-			العاول السمودي في ١٠٠١
		کد	J	سق	مدينة يثرب ولقبها النبي صليانة عليه وسلم طيبة
ار د	싄	آگد	J	, سر	خيبر
	ن	25	49	<u></u>	فید فی ارض طی و جالهم
}	J	6	4,6	عا	اليامة واسمها في القديم جوّ
<u>C.</u>	4	کد	•	عج	هجر قصبة البحرين
1	4_	35		50	التيزا قصبة مكران
	A4	22	4	صب	ارما يبل
	•	5	3	صب	فيبلى من البدهه
	ي	کد	J	صب	الديبل'
	¢	کد	25	المبل	لوهر انی' و هی منههٔ الصغری علی مصب نهر
1 1					مهران في البحر
	da	کد	J	اصد	نيرون
	4	2	٠	4.0	عهنواا وهي منهة الكبرى وسميت منصورة لان
					فاتحها قال نصرت
101 200		5	ل	صه	قالدى .
	4	'کب	ي	صو	صنم سومنات على الساحل في ارض البوارج (
	ن	کج	-Au	صو	قامة بهلسال'
Ш	J	ಕ್ಟ್	4	صح	انهاراره'
	4	2	•	صط	بلبه `
	4	"کب	4	مط	كبايت على ساحل البحر الأخضر
34	3	ا کد	41	ق	دهارا قصبة ناحية مالوا

ر) راجع کتاب الهند البرونی ص ۱۶ م ۱۹۶۰ مهم ۱۹۶۰ مهم ۱۹۶۰ مهم ۱۹۶۰ و ترجند الانکلیسیة ج ۱ مر درس ناجو در درس ۱۹۶۰ مهم ۱۹۶۰ مهم ۱۹۶۰ مهم ۱۹۶۰ مهم ۱۹۶۰ مهم ۱۹۶۰ و ترجند الانکلیسیة ج ۱ ص ۲۰۸ تا ۱۲۲ تا ۲۰۵ تا ۱۹۲ تا ۱۹۲ تا ۱۹۱ علی اثرتیب .

		الفانون المعودي - ج ٢ ٢٠٥٠
کد ا ۱	ق ن	او زيز بحبال نمية الارض وعليه حمايات الهند
کج م	4 3	مصب و ادى نميه الى البحر
£ ₹	. 5	بهر و ج' بهر و ج'
\$	ا قا بری	بها يلسان '
4 5	4 6	مهرت دیش ٔ
1 5	قب ی	۔ ادردهی ٰ
کد ك	قب ي	ا میفار ۱
\$ 5	- 4	قامة كالنجرا
. 5	ند ،	ما هوره بلد براهمه و مولد باسديو فيه
كو له	قد - ٿ	كنوجا واسطة المملكة ومقرماوكهم الاقدمين
		فی غربی کنك
2 5	ن 4	بارى وهو الآن مقرّ من يملك تلك النواحى
		في شرقي گنك 
کو ج	افد له ا	ا قامة كو البرا على قصبة بارزة من قاع صفصف
1 1 5	قد ي	بزالها ويعرف قومنا بناراين
کو ۱	ا ت⊷ ۲	- Te as
25	نه ن	کجوراهه
	قو ك	شجرة پرياك" على مصب ماء جون الى كنك
		رو عندها يمثل بالابدان
که ن	قو ك	أجودهه ا
- E	قو (1	آيو ري`
	'	

(۱) د بالمائن غرة بيل سطمة الهد . (۱) د بالمائن غرة بيل سطمة الهد . (۱) د بالمائن غرة بيل سطمة الهد . (۱) د بالمائن غرة بيل سطمة الهد .

					1 - Gry		
1	크	کب		قز	نواحی کآنکره'		
	44	او	크	فز	مدينة بالارسي معظم عندهم وقيه يدرس علومهم		
	4,	کد	ن	آز	شروار ۱		
	J	'ک	4	حة	باتلی بترا		
		کب	ی	تعذ	منگیری ا		
اښا	Ť	کب	ن	ڹ	دوکم '		
		کب		تَحَدَّ	بنجو مستقر فغفور الصين ويلقب بنغاج عان		
الصين	١ ،	K		فكز	كرقو مدينة أعظم من ينجو دار المملكة		
	٠.	55	J	قلو	او تکین		
실제	۴	8	C	اق	أتنا في شرق الصين و شمالها و صاحبه قتاعان		
وعافى الاقليم الثالث							
[ [		7	ن	۲	او بله أقرب البحر المحيط و معيره الى الاندلس		
					اقصى المعابر		
	ن ا	لب	•	ی	البصيرة بحذاء جبل طارق مولى موسى بن		
					نضير		
$\ \cdot\ $	J	Я	-da	E	جعلما سة" بقرب ارض السودان		
					و پئاجروئهم مغابته		
	1	7	•	€	با ثور على ساحل بحر الروم		
	4	J I	•	الط	زوبلة أعلى بجوم ارض السودان وهي باب		
_==				72	الحدم المحلوبين 		
البربر	Ť.	ا لا	4	ح	جزيرة بنى رعيان وهي مدينة البربر		

ا إن والمع كالما الماد البروق من 10 منه و تا عنده الانكالية ج ا صرحه و و (٢) عن و الله (١) والجع منجم القائد بي هامل ويصفيمة ابن حديث على وي والعع منجم البادات ع واس ١١٥٠.

					الله و ۱ المساودي - ج ۱ - 1000		
البربر		K	-	75	سطيف للبربر أيعنا		
	٠	لب		كط	ترنس اول المابر منه الى الاندلس		
<b> </b>		٦,	•	کد	تنس منه ايضا معبر		
	,	٤		5	طبوقه ياب السد المحاوب من اقروحاالفرنجه		
] ], [					ويمرف بالمرجان		
	٠	Ŋ		7	القيروان قصبة افريقية		
<u> </u>	킬	K	ė	ß	المهدية على انف طاعن في البحر		
٨.	J	ا لب	3	لب ا	اطرابلس المغرب على الساحل		
ا بار		لب	4.	ا پ	برقا		
	£.	ل ا		نب	الاسكندرية بلد المنارة		
뒫	ن	كط		É	شطأ و منه الثياب الشطوية		
ا ريا	5	. J	ن	, <u> </u>	دمياط يتصل بحيرة المسب عن شرقها		
ا تبا				!	ويعمل فيه الثياب الملونة		
	4	]    4		ا مُل	تس جزيرة في بحيرة المصب يعمل فيها		
<u>+</u>					الثياب البيض		
	ـــــ ن	· Y	 ل	1	رمح على جانب شرق النيل		
١ ٢	 	۔۔۔۔۔ ل	 ل	ئدا	الرقادة على هذا الجانب ايضا		
	`	Ÿ.	J	ا قل	الورادة كذلك		
	۔ و	کط		تد	عين الشمس مدينة فرعون في غربي النيل		
	-			ı	و فيه البلسان		
r	3	3	الم	ند	ا		
(١) واجع معجم البلدان فيلتوت المرىج ٢ ص ١٠٠ الهداد (٢) راجع اجداء ع ص ٢٦٧ (ع) راجم مدمة							
أبن خلدون ص ١٤٠٠ أخرما							

					16.02
<u>.</u>	4	ال !	4	نَار	النرما ١ كذاك
	41_	كط	c	ند	الفسطاط مدينة مصرفي شرقي النيل و الجزيرة
					و بين الحيرة
	4	كط	ن	ı.	مدينة منف
	J	کج	ڼ	ند	مدينة الفيوم ا
	J	اح	2	Ji.	اسيرط
	J	کط	3	قلب	بوصير
ľ		ٔ ئب ٔ	ن	مَاب	غرة
		ے ا	크 :	4	عسقلان
المان	٦	ب ا	4	4	الرملة قصبة فلسطين
<b>€</b> 7	4	. اب	44	قه	ازدود
	ی	اخ	ن	نه	نابلس فيها سامرة اليهود
1		<u>-</u> ا ج	4	ئو	اور شلم ای مدینة السلام و هو بیت المقدس
		اغ	<b>1</b>	نو	ياها
	ٔن	<u>.</u>	ی	نو	بحيرة زعر المينة في الغور والمو تفكات حولها
	4	کح	J	نو	مدينة قلزم على منتهى بحيرة الاحر
					المعروف ببحرسوف
الأردن	44	البا	ڻ	نو	سوف
7=	• `	ب	•	ý	طور سينا
	•	لب	4.5	2	الطبرية قصبة الاردن بحرى بحير تهاالعذبة
					بنهر الاردن الى الملح
		5 · - · '	-		

⁽١) والبع سبع اللذان المقرت المرى ج- ١٠ ص ١٣٠١ ١٧٧٠ ج ٨ ص ١٨١ اس ٢٦ ص ١٦٤ على الرئيب الذكور و مقدمة أبن خلدون ص ٤٤ ٥ ٣٤ -

	-0,000			العانول المتعودي – ج ۲ ۷۵۰
ن	الب	킨	٠	فيسارية وهى الفيصرانية
귀	+	13	8	`K=
J	ß	3	انوا	بصری ا
J	اج	. !	اس	دمشق
4	ا ج	J	<u>س</u>	الْخَنَاصَرَةُ عَلَى طَرِفِ البَرِيَّةِ
J	분	4.	ا ــپ	سلبة" على اوائل البادية
4	<del>ا</del> ج	• ;	-5	ا قرقیسیا. علی نهر خابور المجتمع من منابع
		ı		رأس العين
	ا ج	45	سز	رحبـة ملك داخلة في الفرآت من شرقيه
4	+		ے '	الدالنة على غربي الفرات
ن	25	٢	نو	ابلة' المسح على وسط بحر القلزم و خليج منه
	165	크	نو	عدين
Ĵ	کح	2		الثعنبيه
4	كط	ن	2-	ريالة
ڙ	J.		ς-	ر ائصة ا
ې	بإ	j	ے ،	عانة بحيط بها الفرات و خليج منه
J	لب		سط	هيت على الفرات
4,6	لب ً	Ü	عط	الانبار
4.	У	5	سوار	القاد سية
ن	Ä	5	<u> </u>	الحيرة البيضا.
ن	Ä	J	سط أ	الكوفة على شعبة من الفرات
	0 4 5 5 4 5 4 5	は、下、一下に下に下に下に	日	中 中 「

(۱) واجع مشدة إن خلدون ص ع و (۲) واجع مسمم الحال الفوت الحوى ج - ۲ ص ۲۰۸ اج ۳ ص ۱۹۷ ) ج - ۵ ص ۲۰۱ على الغراب الذكور .

	WF 13- 1	44 4-41			
		لب	ی	b	بابل العتيقة و في مكانها الآن قرية صغيرة
		- <u>-</u>	۲	سط	أقصير أبن هبيرة قرب عمود الفرات
	de	<u>ا</u>	ن	<u>.</u>	تهر الملك مدينة مساة يتهرها من القرات
	J	1	 ن	<u>.</u>	عُكَبِرا على غربي دجة
	\$	1		3	بغداد مدينة السلام جانبي دجلة
	ی	1	l .	ع ا	المدائن وهو بالفارسية طبسون وفيه ايوان كسرى
	5	3	1		النهروان على جانبي نهره
) ( <u></u>		الج ا	J	ع	جرجرایا علی غربی دجله
} }	ن	ر زاب ا	r		أَمُ الصَّلَحُ عَلَى غُرَقَى دَجَلَةً
		اب			مدينة واستط في جانبي دجلة وشط
					بن الكوفة و البصرة
	4	١,		25	الْاَبِلَةُ على فوهة نهرها من دجلة
		K		عد	البسرة في غربي دجملة و شرقي نهبو
		K	J	44	عبادان فم الخشبات في مصب دجلة وانساطها
=		I		1	ق صر أفارس
Î		į.		عد	قرتوب واليه ينسب السوريجرد
	ك	بإ	J	عدا	الطيب
(3) (4)	ی	البا		عمل	ا مُسانُ عمل فه الفرش المُسوب اله
	ي	; <u>}</u>	J	- Je	ا مجنها و هي بَصَلَى فيها طراز الستور
		ر سا ا بلو		, ,	الله و هي منجمة بالفارسية و فيها يعمل ا
**			,		الخزوز
<b>'</b>					

اً () راجع منجم الدان الماؤية الموى جدلاص ١٠٠ مج ٢ ص ١٨٠ مج ١٠٠ من ١٠٠ مع ١٠٠ من ١٨٠ مع ١٠٠ من ١٨٠ مع ٨٠ المن ١٩٢٤ جدر عن ١٩٠ مج ١١٠ من ١٩٠ (٢) واجع خدة في علادة عن ١٤٠

					سروه مصودي ع ١
	ل	Ά.	2	عو	تستر و هو ششتر فيها طراز الدياج
	ن	J	크	45	حصن مهدي
نا		لب	,	40	سوق الأهواز
	,	Ŋ	ن	46	صوق الاربعاء
	4	اج		46	ا حندی سابور
3	4	ائب	4	46	الدورق قصبة السوق
	£	Ĭ.		عو	صكر مكرم معدن السكو و الجرارت
	4	Ł	ن	عو	ایدج ا
"		ن	설	عو	مهرویان' فرطنة علی ساحل بحر فارس
ارس		لب	4.	عو	سنبرا على الساحل منه الثياب فلسنيزية
	نا	كط		عز	ا کازرون۱
Ι,		ا ر	ك	ٔ عز	حسابا فرضة فارس
	,	8	4	عز	ارجان الله الله
	44	ا ر ا	4	je.	توه و هي توج منها النباب النوزية
	ı	١٢.	4	عح	النوبند جان قصبة كورة سابور
	J	A.	J	عح	كو رمن ناحية ار دشير خره ومنه بحمل الماور دالجودي
		ا لب		lec	دارا بجردا
	A.	15	1	عج	شیراز دار ملك فارس و هی محدثة
		J		<del>ح</del>	البيضاء مدينة اصطخر
	٠. ا	ٔ لب	ن	عح	ا فسأ وهو يساسير
	J	15	J	Jac	سيراف قصة السف والسيف من حسابا و تجيري
1-			-		College and the first second and the

(1) راجع سجم الله أن الزوت الفري عد ٢ من ٢٦٦ عجد ١ من ١٢٦٥ عجد ١٢١ ع من ١٢١٠ ع ٥ من ١٥٥٥ ع- ٧ ص ١٥٦ (٢) راجع طفعة أن خاون من ١٤٠ عليه 49.95

****	10-1	all later			P(* 1 : 8-5 5
5	ل	كط	ی	٦	جزيرة خاركا في بحر فارس
الرازع	ل	ا لب	4	[ف	جزيرة لاز فيه ايضا
3	٢	5	설	فب	ا جزيرة بني كاو ان فيه
23	J	اب		فح	الشيرجان قصبة كرمان
	44	Ŋ	,	<del>ئ</del> ج	جير فت
اځ	•	الب	ي	ਦੇ	_ندشير [™]
	•	분	크	فح	سييهن
Ш	٠	اب	J	فع	
11	٠	논	ů	<u>ਦ</u> ੰ	زرند'
	ی	لب	ن	ਵੁੱ	برما سیر
	盐	J	٥	ند	حصن ابن عمارة
$\ \cdot\ $	0	. J	J	اقد	منوعات ا
4	Ĵ	الب		أقدا	هرموز قصبة جور وهو فرصة كرمان
	4	إع	٠	ا فد	پهره ^۲ و هو الفهرج ـــــــــــــــــــــــــــــــــ
اصنهان	ڑ	15	书	غزا	مدينة اصفهان واليهودية
السنان	4	اخ ا	4	uii	فان تصبة تهستان
	ø	اخ ا	44	فو	الطفسي كزند ومسنا
<u>ن</u>	J	عطا	,	ا فط	کس من سیمستان است
, <b>\$</b> _	ی	¥	신	فط	محوير
	ل	7	4	فط	فره وزيركان عن جانبي وادكبيرمنسوب الىفر.
1	ب	ال.	Ţ	-23	ا زریج تصبة سجستان

⁽۱) راجع معیم الفان فیافوت اخری ہے۔ Tس ۲۸۲ اچھ س ۱۳۲۶ ج۲ س ۱۲۸۵ ج ۶ س ۲۲۸۲ ج۸ مر ۱۵۵ (۲) راجع علامة ابن خلدون ص ۵۵ م

		<b>-</b>			الفاون الشعودي – ج ۲ ۱۱۰
(.	٦	Ĵ	ځ	قط	حصن الطاق
الجسية ا	٠	7	ن	قط	- الفری
الفور		ا ځ		قعل	كرران للفور بين جيالهم
The state of the s	J	£		ص	روف تصبة اهتكران بين جالهم ايضا
بــت	ال	ا ځ ،	کی	صا	نل قصبة ارض الداور
8	يه	الب	٤	سا	مديَّة بستا على شط تهر هيرخد
-	4	J	44	ٔ صب	رزدان
	出	ŧ		أصح	وميمتدا
uw ufi	t .	لب		صج	بنجرال قصبة الدخد
	실	}	J	مدا	و وساران
	4	الج	٤.	صيار	غزنین دار ملك المشرق
زاطستان	4	ا با	5	امد	کر دین
الله		ا ٿِ	d.	مد	مرمل في طريق المولئات من غزنين
	些		J	صد	سیوای من حد بالثن و هو والشتان
	م	ا ب		•	مستنك قصبة والشتان
		8	ŕ	صج	ا کارد
F		آب	4	اصح	اسيد حاك
	4	ا ر		صد	قردار .
	ی ا	کم	ن	صد	سدوسار وهو سيوستان
	ى	25	4	مه	ارور*
	,	25		صو	قند ابل قمبة طورار
	_				

(۱) راجع مقدمة ابن خارون من دع (۲) راجع معمم الفان للقوت الحوى س ۸۰۰ من ۲۹۸ م م ۲۰ ص ۲۸۹ ) هم ۸۰ من ۲۹ ش ۲۰ من ۷۸ من ۱۸۰ م من ۲۰۱ (۲) راجع کتاب الحد البيروني هن ۱۱۰ م ۱۹ البه (۷۱)

	-					سور مسوري ع ١١٠
		٢	كمل		صو	بها تية
l	1	ن	كظ	40	صو	سياور بينه و بين المولتان فلاة يوم
ı		٢	کط	يه	صو	مولستانا و هي المولتان و ياتب بالمعمورة
						لإن فاتحه قال عمرت
		ن	Ŋ	r	صو	جهراور ۱
			لپ	4,	صبه	کردد '
			j.	ي	مه	اً لوني'
1		2	الخ	ي	صر	پرساور\
		4	+	ن	صر	ويهندا قصبة القند هار على وادى السند
1		4	F	٠	ರ್	ا يارهان' باب كشمير الى ينض درويه
	إجا	4.	ŧ	4	امح.	جيلم عسلي شط نهر تات المذي يخترق بلد
l					!	ا کشمیر و ارضه
		ی	F	j	اصح	`ಹೆಚ್ ಕಟಿಕ
1		٨	ڼې	ن	مح	مشرعة نهر جندراهة بين تاحتيي تاكيشرا
	Н					و لوهارر
l		J	الب	ڹ	صح	مومداینة الزط چن نهری چندراههٔ و بیاه ٔ
ĺ	11		لج	•	صط	ا سالكوت ا
١	П	4	الح	4	مط	قامة راجكيري' في جبال كسمير
		ò	Я	8	مط	مدينة كـكماوار قصبة لوهاور
	<u>-</u>	4	الب	r	مط	الدُة ا
		ŵ	3	*	ا ق	يلاورا
•						

(۱) راجع کیاب الهند البوری ص ۱۱ - ۱۰۰ ۱۰۰ تا ۱۹۳۰ ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ ۱ ۱۰۰ و ترجته الانکلیسیة ج ۱ ص ۲۱ کستا کا چه ص ۱۲ ایج ۱ ص ۲۰۰۱ ۱۳۱۷ ۱۹۰۸ ۱۹۰۹ علی الشرکیل الله کول .

	_				الله اول المسعودي - ج ٢ - ١١ ه
je.	J	J	4	ق	كتام
	ی	K	4	ق	دخمالة ا
	٥	ڻ	£	ĕ	پنجور '
	ن	کح	ی	قَب	میرت`
	•	<u> </u>	۴	آب ا	سورسارهها
	ي	J	\$	٦ä	تانيشر مدينة معظمة في ملة الهند
		الب		قك	ناحية نيهال وهي مرصد بين ارض الهند
1		ا ا			و التبت الداخل
4.3	ن	اب	14	ا قك :	تكسين في ارض الترك الاعالى
<u>,</u>	4	8	ſ	قكط	عاتون بين اي مقبرة الحرة
					وبما فىالاقليم الرابع
٦	1	4i	•	د	فلنبرية قصبة شدترين على ساحل البحر المحيط
		4	Ĵ	ز	أخشبة بالقرب من مجمع بحرى الروم و المحيط
	4	4	J	ز	عامق قصبة قحص البلوط
	5	괴	•	ζ	إ شبياية "
	,	اله	è	۲	قرطبة مستقر الاموى 
	ی	ا لد '	ن	בו	شدونة
	1	لو	,	<b>J</b>	ترجالة
F	旦	ألدان	J	<u>_</u>	جزيرة جبل طارق 
		F		ې	ماردة على ثغرجليكا وهم الجلالقه ومدينة
Į L.	l	_			سمورة

⁽۱) راجع کتاب الخد طبرونی می ویا ۱۹۳٬ ۱۰۰ د ترجه الانکلیسة جدا می ۲۱۹، ۲۰۵ ه.۲۰۱

(r) والجم مسم الفان لياقوت الحوى ج - ٥ ص - ٢٠٠٠ ج - ٢ ص ١٧٥٤ ج - ٧ صر ٥٥ على الترانب الذكور .

					- 1 - 1 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0
		괴	出	ی	ما لقة بحلب منها السفن لمقابض السيوف
ç	ل	1	2	ی	طليطلة '
$\  \ $	•	الو	•	ایب	سر قوصة
$\  \ $	h	لد	1	ب	المِنْ اللهِ ا
	4	الد	ن	ų	مرسية
	r	4		4	بلنسية
IK sr	Ċ	<b>أ</b> و		4	وادى الحجارة في ثغر الجلالقة
	., -	4	J	٤	طرهاو شة ا
الغرب	j	إز	•	4	لاردة في ثغر علجسك
-	4	4	•	٦	فاس قصبة ارمش طنجة ا
	46	لد	ن	Ja	تاهرت' السفلي
fs.Ji	ڹ	£		크	تامرت العليا
	•	£	4	٤	عموريةا فتحها المعتصم
	اً ت	لز	ی	÷	المسس مدينة اصحاب الكهف
		از		4	الجزيرة سقلية في بحر الروم حذاء افريقية
<u>.</u>	.}				يتصل البريها عن شمالها
] <u>;</u> =	ی	ځ	r	سب	جزيرة شامس
	J	ار	•	4-	جزيرة افريطس حداء يرقة
	*	b	ŗ,	ե	الجزيرة روذس جبال الاسكندرية
2	4	ᆁ		Ė	جزيرة قبرس قرب الشام
=	أيه	ا ئو	•	<u></u>	علرسوس

⁽۱) رابع مدم البادان لافوت الموى عدد ص ٥٦ ع ٢ ص ٢٦٠ ا ٢٧٩ ع ٢ ص ٢١ ع جد ١ ص ٢١٣ ع ع بد ص ١٩٧٩ ص ١١١ م مع مس ١٥٦ م مدم ١٩٦٠ على الترقيد الذكر ر

					الفاول المساولي حج ٢ - ١٥٥
	j	Ł	٢	٤	اللاذنية
	45	4Ì	4	Ė	اذنة على نهر سمان
		4		أنط	ايليون وهو طرابلس الشام
li	٦	÷	45	خط	صوراً
1	4.0	ځ	4	Ĵai	صيداء ا
	•	ᆌ	J	12	بيروت
Ш	44	lt.	4	Ŀ	فامية٬ و لها بحيرة تسرف بها
Ш		أو	4	14	المسيسية بحيرتها نهر جيحان
	*	إد		ا س	'جبيل'
	*	٦,	丝	<u>س</u>	أسكندرونة على الساحل
	Ü	불	J.	س.	الطرطوس\ تفرحص على الساحل
	٠	الج		L.,	حمس في ارض فوتيتي
Ш	ي	4	4	L	انطوخیا و هی انطاکیه
	J	ځ	١.	اسيا	حصن متصور ا
$\ \cdot\ $	J	الز .	J	سيا	المدي
   <u> </u>	١.	لز	北	سپ	مرعش `
i = '	ن	, A	2	سيه	بىلىك
		لو	C	سپ	الله الله
1	41	4	ڼ		האָינר
İ	2	એ		7	قنسرین من دیار ر بیعة
	ل ا	ئد		حے	

(۱) راجع سجم اللهان ليقرت الحرى جـ ٥ ص ٢٩١ - ٢ - ١ ج ـ ٦ ص ٢٩١ ج ـ ٨ ص ٨٠٠ ج ـ ٣ ص ١٥١ ٢٨١ كج - ١ ص ٢٥١ ا ١٥٢ كج ٢ ص ٢٨٦ ك ج - ٢ ص ٢٢٠ ج ٨ ص ١٥٤ عل التراب الذكور . . . . . . . . .

4	. 1-Ela.	d tara			841 1 2 3 3 3 3 3
٠,٠	J	J.	-ta	سبح	مبيح في البرية
	45	لو	J	مد	جسر منبج على القرات
		Ł	4		قليقية وهي قاليقلا
		Ł	. !	4	بدليس من ديار ريعة
S. Aller	4,	الد		سو	ارزن'
<u>=</u>	4.6	<del>[</del> .	6	نب	تمشاط'
	크	الو	<u></u>	نب	سميساط من ديار مصر على غربيّ الفرات
	ی	اع		·	السِسجان ا
		٤.	긜	عب	د بيل` _
	J	ځ	ن	اعب	نشوی و هو نخیعوان
(.		ار		عج	ارمية على شط بحيرة كبودان
ĬŤ		٤		5	اردبيل قصهة اذربيجان
1	ن	از		عج	ا مراد
	4	1	ی	عج	ميانج
1.2	ر	1 5	ي	عج	سلساس ٔ
182	J	ار ا	ي	عج	اليس بن
	5	الراز	ك	عج	المراغة
-	6	الد	4	عج	یلد بابك الخرمی
	13	الرأة	2	عج	خوبخ و هو خونة
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	-	او		13	حرّ ان من دیار مصر
1	3	لو	ی	Ĵ	الرهاء من ديا رمضر
4		2 .			

⁽۱) راجع مددم قبلنان لیافرت الحری ج براس ۱۹۹ ع ج ۱۷ ص ۱۷۱ ج ۴ ص ۱۹۰ ج ۱ ص ۱۹۰ ع 6 ص 1797 ص 179 ، س 197 ، س 2 عل 70 مع 3 من 1979 ج ه ص 110 على الترتيب المذكور

	_			الفاوي المعودي في ١
4	3	٥	نو	تالس على شط الفرات
٠	او	•	تو	جزيرة بني عمر في دجلة من غرَّ بيها
*	F	4	. تو	عين وردة و هو رأس العين من ديار ربيعة
J	الو	ل	ý	کفرتو ثا∖ من دیار ربیعة
4.0	از	J	ž	آمد على دجلة
ل ا	الو	r	5	مدينة دارا
	F	An	ź	ميفر قداً و هو ميا فارقين
•	ا ئو	Ú	3	تصبيين
J	4	8	Ė	, -\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\
	A.	4	32	الحديثة
J.	الر	ن	- -ب	سروج ٔ
J	4	ن	سپ	الرافقة
١	لو	4	-	الرقة
5	الد	4		تدر
ن	4		سج	سنجارا وفي براريه رصدً لللمون دور الارض
	الو		سول	لينوى مدينة الموصل
Ĵ	4	کہ	سط	تكريت على غربن دجلة
5	ا ٿو !	J	معا	الس على شرقًى دجلة
پې	J.	4,0	سط	سر من رأى
4	الج:		عا	دسكرة الملك
ن	1 =	ی	عا	جلولا.
	٠ . ل مه ل ٠ . ل	الم	٠ ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك	

⁽¹⁾ وأجع سَمِم البُدَانَ لِلْقَرَادُ الْمُوى ج ١٩٥٧ ، ج ٨ ص١٩٧٠ ، ج ١ ص ١٩٦٠ . ج ٥ ص ١٧٧ ج ٤ ص ٢٠٨ ، ج ٥ ص ١١٤ على الترتيب الذكور.

اني	٢	اً إ	J	i le	قصر شيرين ا
<u>.</u>		اد	AL.	عي	حلوان ا
	۴	4	4	· la	صيمرة مدينة مهرجا بقدق
7	J	ᆁ		عپ	الشيروان مدينة ما سندان
	ی	4		26	فرمسین و هو کرما نشاه
Ш	J	- 4	j	عد ا	قصر اللصوص
	٢	ᆁ	۷	46	مر <u>د</u> ان
	٠	£		54E	رنجان
	٠	£		عد	) Jan
	J	الر		عد	, العارم
[1]		Ī		46	قزوين ثغر الديلم
		45		عو	المدينور ماه الكوفة
	•	4	当	أعو أ	تهاوندا ماه البصرة
Ш	3	J)	J	عو	المالور ا
	ی	الم	J	عوا	شاپرخواست۱
	٠	4	C	عوا	أشكرج ابى دائب
	٠	4	ن	عو .	سوسنقين
	۵	4		عوا	ا ساوه
	ی	J.		عز	قم
	•	ٿا.	크	عز	قاسان\ و هو کاشان
-	43	4		ح	الرى

(۱) راجع منجم البدان لباتوت اغرى ع ٧ ص ٢-١ ١- " س ٢٢٢ ، ج ١ ص ٢٦ ، ج ٨ ص ٢١١ ع ٢٠٠٠ ع ٧ ص

		-0.4			الهانول المسعودي – ج ٢ - ٥٦٦
Ē	f	7	٢	ြင	الخوارا وقل ما يذكر غلا منسو با الى الرى
<del>-</del>	ļ		l		فيقال خوارزى
		او		عط	سنان'
يوني	4	أو	J	Le	الدامفان قصبة قومس
		الو_	4	· Jes	اسطنام ا
1		ا ٿو		26	کو تم'
	ن	4	ن	عوا	خوسم بارض الجبل
1 1/2	نه	الو	4	عو	شالوس ٔ
	ی	أو		عوا	الرويسان
	44	. 4	4	عز	ناتل ,
	١.	الو		32	كلار
<u></u>	ن	4		اعزا	قلاع الديلم في جالهم
.	الم	ثو	ی	7	آمل قصبة طبرستان
ان ا		9	ی	عز .	الهم على ساحل بحر الحزر
4	4	الز	j	عز .	تر بحة
	ث	او	ن	عز `	ما معایر
	4	لو	J	عز	جبل دنیاوند
je.	يه	4	4	عز	شلنبة ا
دنبار	5	لو	4	9	ر لملة ا
	J	لو	٠	عز	فريم
٠ ٠٠ طع ستان	40	لو	*	ع	ساریهٔ بلد طبرستان بعد آمل

⁽۱) واجع سیم البائن لیافرت اخری ہے ۔ ۳ س میں ا ہے 4 ص ۱۹۶۸ ع م ص ۱۹۸ ع م مس البائن لیافرت اخری ہے ۔ ۳ س میں ا ج محمد ۱۱۹ ع می ۲۱۸ ع ج حص ۱۳۲ ج مص ۱۳۲ ع مص ۱۹۶۸ ع وص دعل التوتیب الد كور ، (۲۲) المحة

drive facilities			04. 46. 0-7
C	4	で	نا منة
[· ] . y	ن	عح	طعيسا و هو تميشة وعليه كان باب الحائط
			بین طبرستان و جرجان
ز کی احا	4	le:	ابسكونا على البحر و هو فرضة جرجان
ز ه نځ	1	Jac	استراباذا
اج ي ا	ی	ف	جرجان
اج الله الله	ی ا	6	د هستان ۱
ر ۱۶	1 1	فب	يهمد ايداذ
1 4 1 3	5	فب	اسفرائين و يلقب بالمهرجان
د ۱	1 4	افج	اسداباذا
		نج	خسرو کر د
] [ ] • ]	1	فب	سېژوار
	يه از	فَب	ازاذوار`
ر ی	٠	å	ايرنشهر وهو قصبة ليسابور
	1 3	, Jij	طرئیت و هو ترشیشا
	ن ا	4	تون\ منه الفرش التونية
1 4 8	<u>.</u> 4	46	زوزن کر تفع منه طین الاکل الحراسانی
1 2 .	ی ا	40	البوزجان ا
\ \ \ \ \   _	i j	į	الطايران تصبة طوس
. له ۲۰	<b>,</b>   .	48	عقبة من دوران و يقال من زيو يان ای
			حد الترك

⁽١) راجع سيم اللهان فيا برت الحوى ح ١ سر ٥٥ -ج ١ ص ٨٠ س ١٧٤ ، ج ١ ص ١١٤ - ج ١ ص ١٢٢٠ من ٢٠٦ ، ص ٢١٦ ج ٢ ص ١٧٧٠ ص ٢٥٦٥ ج ٤ ص ٢٨١٦ ج ٢ ص ٢٠٦ على الد تيب الذكرو .

		7,100			الفانول المنظودي - ج ٢ - ٢٧٩
	2	لز	J	فج	نسا على طرف المفازة
	22	الز		i si	ايبوردا
	5	الو	-	46	سرخس ٰ
		الز	5	قو	دندانقان\
	٦	از	J	, قو	مروالشاهان
۲		Ł	٢	فو	كشميهن
	J	از	ŕ	ž	مرو الروذا
	٢	ازا		نح	زم على شط جيحون
	J	از	4	ص	كالف على الشط أيضاً
	ai .	لو	ي	15	باذغيس ٰ
الح	ڶ	لو	,	i Jü	نون قصبة يعشور
Ţ.		4	٠	14	'کیف'
		과	4	أقوا	پوشنج قرب هراة
	J	ألد	r	2	مدينة هراة
	٠	آج	4	1	اسفرار
	J	لو	Ċ	انح	استلج في ايحد
	4	ا از	Q	انح	الطالقان
	4.0	الو	3	فط	الفارياب
نن		لو	ن	فط	الميمنة و هو جهوذان
الجوزة	4.0	لو		ص	الشبورقان!
	٠	او	4	ص	انبيرا قصبة جوزجان
١			,		11 - #1 - #1

(۱) واجع مسم المفان للقوت الحوى مع السر ٢٩٨٢ مع الحس ١٠٦٥ مع هامل ١٦٥ مع ١٩٠ مع ١٩٠ مع ١٩٠ مع ١٩٠٠ مع ١٩٠٠ مع من ٢٣٠ مع ٧ على ١٠٤١ مع ٢ على ٢٠١ مع ٧ على ٢٠٠١ مع وعلى ١٩٢٤ مع ١ على ١٤٢ على التراكب المذكور .

					241 1 3 3 3 3
لجوزجان	4.0	ત્રં	٢	صب	سنكين
양	(	الو	٠	قط	پشین من غرجستان
\$.	ن	4	ی	· Jai	شورمين من غرشستان
П	L	او		صاً '	بلخ و اسمه فی القدیم باسی
7	4	ر	4	امياً	جلم بلدة كعب في سطح جبل وعلى طرف مقازة
-	•	ار	ی	مب	سنكان
	6	4	4	مب	'אָלוֹט'
"	4	al	ن	ما	مدر
	ن	او		صب	خو يشاره مجتمع الاودية ومحموعهما بحر
(.					جيحون
ا مُ ا	ا ن	له	ن	صب.	<i>سكىلىكند</i> '
	4	لو	살	صب	واوالج ٢ قصبة طخارستمان مملكة الهياطلة
					في القديم
	•	ŀ	Ť	مب	راون
	•	أز	٠	صح	ا طَالْقان
1	ù	الو	ي	سج	سكيمشت
		او	r	صدر	ا ئدراب٬
بيعون	4	لو	4	ما	الترمدُ ^١
<u> </u>	da	لو	ن	ما	مثلة على غربي جيحون
الشط	ی	الز	3	صب:	القباديان
المغانيات 	J	٤	J	صب	باب الحديد

(۱) واجع معجم الدان الياقوت الخوي ع ٢ ص ١٤٦ م ع ٥ ص ١٥ ج ١ س ١٢٥ ع ٢ ص ١٣٨٦ ج ٧ ١٠٠٠ ع على تقراب الذكور (٢) من ب ) ج و كما في سبع البلدان الياقوت ح ١ ص ١٢٥ و في و د و اول لح خطأ.

مانان صب الله الله الله الله الله الله الله الل	1
و يسجرد صح خ ن بي ما الوحش على وادى وحشاب صح م لح م الح م الحات المسجود التات	ا با با
ر الوحش على رادى وحثاب صب ك لا م ليات الوحش على رادى وحثاب صبح م لح م ليات المحر ن لح م	4
ليات الله الله الله الله الله الله الله ال	4
ك خ ن	;a
لاورد صد - خ ل	h
ماریان صد ی له ك	1
ليك صد ال الو اله	•
اهشهر صد ل خے ی	,
بارغر صد له لو نه	
ندرجارغ صدم لزيه	1
دخشان صه ي له! -	i.
حة كران الله ن الله	í
حان في حـــدود ممادن الدمل و حلاية أصو مَا لُو لُ الْمُ	,
يد خشان	
كاشم تصبة شكنان صورك لز . الم	
نتبت الداخل - التبت	1
عبة الباميان وفي جبلها الصنم الاحر صب ن الد ا يد الح	;
و الاكهب كل واحد سعون ذراعا	
روان اول بلاد کابل صد ی لد له چ	. 1

(۱) واجع سبع المان لاتوت الحرى ج - عاص ٢٦١ ص ٢٦٠ اج - ٢ ص ٢٩ على الترتيب الذكرو (٢) اولا

					012 1 E 3-3-1-1 03 11						
	r	٦	4	مد	بحواب						
1	•	٠.	H	صد	شعب ينجهيرا يستنبط في جباها الفضة						
["]	4,4	الج	B	مه	قلعة كابل مستقر ملوكهم الاتراك كانوا ثم البراهمة						
	ŕ	الح	J	مز	قلمة حكاوند في رحتق لهوكر						
1	~	الح	ن	مه	ر باط کندی' المعروف بر باط امیر						
	ن	الج	ی	صو	النبكا و هو المغان						
	4.0	اج	5	صو	- نبور` 						
	Ċ	إ لج	ð.	صح	اً قلعة لوهاور في جبال كشمير						
=	4	ᆁ	Ē	اصح	ا دُشتَانُ قصبة كشمير على جاه آبي ماه بيتُ						
	وبما في الأقلم الخامس										
2	ا ن	6	\$	4	رومية الكبرى في حدود ايرنكا وهم الاهرنجة						
ļ į		٤		٤	اثيتاس وهي اثنية المعروف بمدينة الحكماء						
	. ]	۲		Jan	ماقدونيا مدينة الاحكندر						
		ج	J	ا ن	نِفَية ا						
	-	لط		ثب"	قلوذية ومنها بطلبيوس صاحب المجسطى						
	6	14	j	ئپ ،	برغامس ومنه جالبنوس						
	4.0	ъ,	c	۱	ا بطن متربط						
2.	ļ "	اط		t	ملطية ،						
<u> </u>		۲	•	نو	طرابزندة فرضة الروم على ساحل بحر ينطس						
		مب		سپا	نقلس نصبة كرجيان						
ار <b>منة</b> الرمنية	-	É	١.	: 6	برذعة قرب تهر الكرد٬ وهي قصية اران						

(۱) راجع کتاب المند البردي من ۱۳۰ ۱۳۹ ۱۰۱ وترجته الانکليسية بر س ۱۹۹۹ ۱۰۱ ۲۵۹ ۲۵۹ ۲۵۹ ۲۵۹ ۲۵۹ ۲۵۹ ۲۵۹ ۲۵۹ ۲۵۹ ۲

. —					الهانون المتعودي شاج ۴ ۱۹۵۰
	ن	لط	-	سد.	البيانانا
	6	أط	ن	3	خلاطا
		<b>\</b>		سو ا	باب الانواب و معرف بدر بند خزران
				:	على بحرم
		٦	크	سو	ارحيش
ارما	ن	ě	J	اسز	مثر وان
		الط	,	عب	باكريةا معدن النقط الايض
انريجان	6	الملا	ي	35	 ور قان'
<u>8</u>	, . ,	ج		عب	بلد صاحب السرير
الجزير		-	,	je	جبل ينحشلاغ فرضة الغزنة
		۲		ಜ್	يلحان الخربة بانقطاع جيحون عن مجراه
4					الل محرارقانها و هو جرجان
	5	<u> </u>	114	فب	وبالط قرارة من تقور الفرنة
	<u>.</u>	-	43	فع	مهالحانه في وسط المفازة أبين تساوخوارزم
-	24.	ه پ	Ŀ	-3	الجرجانية' احد بلدى خوارزم فىغرنى
		!			جيجون
	J.	L.	,	4	الجرجانية احد بلدى خوارزم في غربي جيمون جيمون كاث بلدها الآخر وهي مسيحا في تذريع في شرقي جيمون
					فی شرقی جیمون
12.5	ی	.£	=======================================	_:3	فی شرقی جیمون استکند علی نهر حسرت المعروف بو دانی الشاش درغان آخرحدودخوارزم الی مرو و فی بخاره
					المُعاش
رارزم	ڙ	i ^{as}	کد	قع	درغان أخرحدردخوارزم الى مرو و في بخار ا
	ļ		I		and the second of the

4Lat	Person.	411001			241 15 3-3
نخ	ي	العلا	٥	ا ﴿	أموية المعبر الى بلاد ماوراء لانهر
خراسان	·	اح	Ą	أقوا	بربر المعبر من بلاد ماوراه التهرالي خراسان
-		الط	ن	فو	یکندا و یعرف بسورویین
	当	الط	J	9	بخارا
11	J	ja!	ن	فز	الطواويس' مشتهربدوق فيه كل ـــــــة
.k	4	لعل	يه	فزر	السرع مشتهربسوقه ايضا
<b>\</b>	-	14	Ψž	فز	كر مينية
	ن	لمل		٤	الديوسة '
	44_	<u>le</u> )	ی	٤	الكشانية
ľ,	ا ا	<u> [</u>	1	٤	السينجن والروجن
¥,	10	لط	ļ.	É	العدينة الدقب الرهى العشب
1	ان إ	101	ي ا	6	and the second of the second of the second
1			1 3	ć	المعرفات والأكرك سمركك في يام التممس ال
1,1	15		-	1.5	·
1	10	7	į -	ص	and the state of t
100	t J	ا نص	13	,	المريدية
	] 3	L , m	1 -4		_~ -
! ! t _{s :}	13	C	, S	. 47	
1		·a	1 5	- 3	ا بَكُت قصره النساني - الرَّبُومين كال
-			1		the second of the second
	5	ì.	[ 3	100	ا پناکت

۱۹۶ را جو مع مد بند دانوقی در امری ج حمد به حمد جا حمد عند این و صداحت و مایس میدم و را امان از ۱۷۵ م چار می ۱۸۵۶ مایاده می و عید دلاه می حمد خود می فتر تیزید المدکر د د

				الفانون المسعودي - ج ٢٠ ١٧٧٠
	8	ی	قط	تون کت قصبة ایلاق
ی	اخ	40	فط	سلحي
4	٤	2	فط	اسپیجاپ
4	سب	٠	مب:	احتيكك تعبة فرغانة
٦	سپ	ی	مپ	جدعل ناحية
	€:	4	صپ	ا قباً ا
J	مپ	ن	مج	خيك
4	مد	5	مآآ	نوكك
-	مد	ی	قح	كرديا
ي	أعل		ق	يوسمت في البيت الحارج
	مب	4	قيا	حيابحكث وهو قوچو مستقرايغرخان
	· e		فيج	سولان
2	•	ی	نه	سأنجو يشعب الطريق منه جنوبيا الى الصين
	لمل		قيو	قامچو
			ادس	وعا في الاقليم الس
·	4a	•	6	يرجان
-	44	ا ا	مط	يوريطيار و هي قسطنطنية على تعليج بين
				بحری بیطس و الروم
-	مو [	3	ن	خلقيد ون
44	الله ا		t	ميقوموريا
4	 مو	5	18	هرقملة ا
	4 4 5 . 1 4 . 15 . 4	日本	中では、	الله الله الله الله الله الله الله الله

⁽١) وابح مسم البقائ لياقر متاخوي جادمي ١٠٠ عند ١٠ من ١٥٠ -

	MI UKA			Ψ. ( - 335 - 39 m)
۲.	عد	J	عب	استدرا
ن	مد	-	اعج ا	يلحر
الد	مو	4	46	مدينة الخزر وهي خراب على شط نهر آ تل
	مد	J	2	القرية الحديثة وحيدو جواره على مصب
				حسرب الى مجيرة خوارزم
ٔ لُ	ځ		ı.ii	صفوان اللتركانية
. :	-2.0	J	نخ	پاراپ ۱
4	۶	ن	Jo	الطراز .
5	£	J	اصب ا	أوش
	ii.	ÿ.,	صب	اوز گندا
è	مر	j	اصآ	اللساغون المساغون الم
4	9.		صب.	قچقار ہاتی ۔
J	مو	٠	امج	پرسخان أقرب البسي كول اي البحيرة
		·	_	الحارة
:	44	ی	أضج	ات باشی یہ
٠	مرد	X	مه	ارد کُند و هو کاشخر
6	3	4	صه	يار کند ۽ . ۽
	da	4	مول	اوْج ﴿
J	3	(	ق	باحمة قصبة الحنثن
4	٠.	1	lă	. يار ماث
ن	مد	2 1	قب	کچسا

(۱۱ رابع معجم البلدان لباقرت الخوى ح ه من ۱۲۰ ، ج ه من ۱۳۹ ، ج ۲ ص ۳۱ ، ج ۲ ص ۱۱ ، ج ۲ ص ۱۱ ، ح ۲ ص

(۱) راجع سيم قِلدان لِا توك فقري ۾ ۽ ص ١٩٤٧ء ۾ ٢ ص ١٩٧٣ ۾ ۽ ص ١٦٠ ۾ ١ من ١٨٠ ۽

الباب الحادي عشر من مسائل المطارحة للتدريب

الاشياء التى تحصل بالرصد عسلى الافق و فلك نصف النهار عا لا يعتلف فى اليوم الواحد فى الموضع المواحد و لا تنفير الا بتغير ميل الشمس او عرض البلد هى ثلاثة: احدها سنة المشرق، و الثانى ارتفاع نصف النهار، و الثالث نصف قوس النهار فان منه يُعرف فعنل مطالع و درجة الشمس، و هذه الثلاثة اذا تفردت عقمت و اذا ازد وجت انتجت المطلوب الذى هو اما عرض البلد و اما ميل الشمس و اما كليها، و ذلك ان القدار الواحد لاحد الثلاثة الموجودة يكون لميل فى عرض و يكون لميل آخر فى عرض آخر، و الاقترائات الثانية فى الاشياء الثلاثة و يكون ثلثه اعنى سعة المشرق مع نصف قوس النهار و هو ازدواج اول، ١٠ ومع ارتفاع نصف النهار ازدواج ثان، و فعنل المطالع اعنى تعديل النهار مع ارتفاع نصف النهار ازدواج ثان، و فعنل المطالع اعنى تعديل النهار مع ارتفاع نصف النهار ازدواج ثان، و فعنل المطالع اعنى تعديل

ممرفة مافى الازدواج الاول

مبئلة: اذا اعطيباكل واحد من سعة المشرق و نصف قوس النهار و احد المطلوبين و اريد المطلوب الآخر فان عرض البلد اذا و اكان معلوما ضربنا جيب سعة المشرق في جيب تمام عرض البلد وقسمنا ما اجتمع على جيب تعديل النهار فيخرج جيب تمام ميل درجة الشمس مسئلة: و اذا كان الميل معلوما عكسنا ما تقدم فضربنا جيب تعديل النهار في جيب تمام ميل الدرجة و قسمنا المبلغ على جيب سعة المشرق فيخرج جيب العرض .

مسئلة: بأل سند بن عسلى عن عرض بمطلع فيه برج الحل فى الزمان مفروضة ، فقال ثابت بن قرة ينقص فضل ما بين مطالعه فى ذلك البلد و بين مطالعه فى خط الاستواء من تسعين، و بيضرب جيب ما بيق جيب تمام ميل الحل و يقسم المبلغ على الجيب كلمه و نقوس ما ينق جيب تمام ميل الحل و يقسم المبلغ على الجيب كلمه و نقوس ما ينقرج من القسمة ، و نقسم على تمامها مضروب جيب الحل في الجيب كلمه فيخرج جيب تمام المرض .

مسئلة: فرض الفعنل بن حاتم النيريزى فى زيمه الاخير لقوس من ظك البروج معلومة الرمان معلى لمها فى خط الاستواء و قعبد منها استخراج الميل الاعظم، وطريق ذلك أن يقسم جب أزمان المطالع العلم جب درج السواء، ويعنوب ما خرج فى جبب تمام درج السواء ويقسم المجتمع على جب تمام المطالع فيخرج جب تمام الميل الاعظم، و أما النيريزى فأنه صرب جب المطالع في جب تمام درج السواء وقسيم المبلغ على جب درج مالسواء ثم ضربه ما خرج فى الجب كله و قسم المبلغ على جب درج مالسواء ثم ضرب له جب تمام الميل الاعظم .

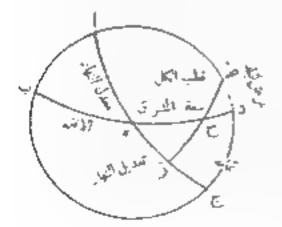
ها، مسئة: فرض النيريزي ازمان مطائع في خط الاستواء الدرج سواء بجهولة و قصد مبلها، و باب ذلك إن ضرب جبب المطالع في جب المبل الاعظم و نقوس المبلغ و يلتي قوسه من تسمين و نقسم على جبب تمام مأستي جبب تمام المبل الاعظم فيخرج جب تمام مبل الدرج التي لها تلك المطالع، و اما النيريزي فأنه امر بقسمة جب تمام المبل الاعظم على جبب المطالع، و اما النيريزي فأنه امر بقسمة جب تمام المبل الاعظم على جبب المطالع، و اما النيريزي فانه امر بقسمة جب تمام المبل الاعظم على جبب المطالع، و اما النيريزي فانه امر بقسمة جب المطالع على الجبب كله

و قسمة النسبة الاولى على ما يخرج من ذلك لتخرج النسبة الثانية وضربها في مثلها بزيادة واحدة على ما اجتمع و اخذ حذر الجثة و قسمه الجيب كله عليه ليخرج جيب درج السواء -

مسينة : فاذا كان المطلوبان معا مجهولين و اريدا قسمنا جيب سعة المشرق على جيب تمام تعديل النهار و نضربه في جيب سعة المشرق فيخرج جيب العرض، تعديل النهار و نقسم المبلغ على جيب سعة المشرق فيخرج جيب العرض، (۱) و البرهان على هذه المسائل التي في الازدواج الاولى فليكن : اب ج د ؛ فلك نصف النهار على قطب : ه ؛ و : ا ه ج ، معدل النهار على قطب : ه ؛ و : ا ه ج ، معدل النهار على قطب : ه ؛ و : ا ه ج ، معدل النهار مشرقها و : ه ز ؛ تعديل تهارها فاذا كان احد المطلوبين معلوما كانت ، انسبة جيب : ه ح ، الى جيب : ه ز ، كنسبة جيب : ح ط ، الى جيب : ه و ، فاذن بكون معرفة احدهما بمعرفة الاخر متعلقة و متى كانا معا ط د ، فاذن بكون معرفة احدهما بمعرفة الاخر متعلقة و متى كانا معا خهولين كانت تسبة جيب : ح ط ، الى جيب : خ ط ، الربع كنسبة جيب : خ الى جيب : خ ط ، الربع كنسبة جيب : خ الى جيب : خ ط ، الربع كنسبة جيب : خ الى جيب : خ ط ، الى جيب ن ط ، الى جيب : خ ط ، الى حيب : خ الى ديب ن الى حيب : خ الى ديب ن ن الى ديب 
ونبة جيب: حه، الى جيب ده ذ ، كنسة : ح ط، الى جيب: ١٥

ط د ۰ المرض فهو ايضا معلوم ٠ و ثابت بن قرة لما خرج له ف

القسمة الأولى جيب: دح استعمل نسبة جيب ده ح الل جيب: حزا وهي كنسبة جيب: هدا الربع الى جيب: دج اتمام العرض



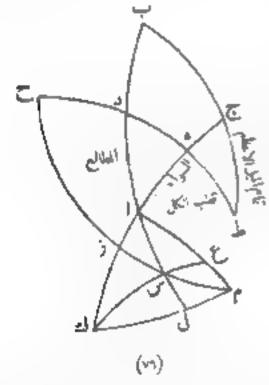
و ذلك لأن ميل : ح ط كان معلوما في مسئلته - 🔻 (٧٥)

(۱) ازدار شکل : ۱۵۰ -

(١) و لكن للسئلة الاولى عا اور د النبريزي نقطة : ١ ؛ نقطة الاعتدال و : ب ال/ معدل النهار عسلي قطب: ط٬ و:ج اك، منطقة البروج و: طاج ب/ الدائرة المارّة على الاقطاب الاربعة وادرج السواء المعلومة : اه، ويخرج: طاه د ح، فيكون: ا د، مطالعهـا في خط الاستواء وهى معلومة و المطلوب: ب ج ، الميل الاعظم، فعله ما ذكرنا فى ذلك ان ندير بيند ضلع المربع على: ﴿ دَاثَرَةَ : ﴿ رَسُّ مَ ۗ وَعَلَّى : ١ ٢ دائرة : م ل ك ، و عسلي : ك ، د اثرة : م ١ ، و نخرج : ك س ع ، من دائرة عظيمة فنسبة جيب: ١٠ درج السواء الى جيب ١١٠ المطالع

> كنمبة جيب : مز، الربع الى: ١٠ زج او در چا مساو لد دس م ٢ و نسبة جيب : س م ؛ الى جيب : ـ م ل الحمام الميل الاعظم كنسية جيب: سا عمام: اد الى جيب داز ، تمام : ١٥ ، فلك ه. الميل الاعظم اذن معلوم .

و لطريق النيريزي نسبة جيب: از، تمام درج السواء الى جيب:

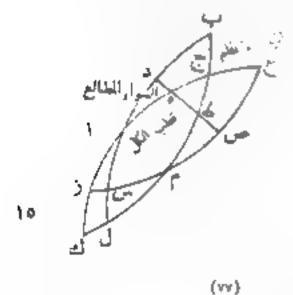


ز ك ، درج الدواء كنمية : ع س ، الى جيب : س ل ، المطالع ، و نسبة جيب: ع س الخارج من القسمة الى جيب: س الاتمام المطالع كنسبة (١) ابتدار شکل ۲۰۹ . جيب : م ل / تمام الميل الأعظم الى جيب : ا ل ، الربع، و الحسباب و احد فی کلی الامرین .

(١) و السئلة الثانية من مسئلته يخرج : سم العج اج ط اعلى استدارتها حتى يحصل قطاع : ع م : ط م ؛ و نسبة جيب : س ا ؛ تمام المطالع الى جيب: س ز ٬ كنسبة جيب: ال ، الربع الى جيب : ل ك ، الميل ه الاعظم في: سنز / معلوم و مع تمامه و نسبة جيبه الى : ه ص / الربع كنسبة جيب : ط ج ، تمام الميل الأعظم الى جيب : ه ط ، تمام ميل المطالح فميلها معلوم -

و اما عاريق التبريزي فيه فان مبناء عسلي استعال النسبة المؤلفة في جنوب الشكل القطاع و ذلك ان نسبة جيب : طاج ، ألي جيب: ، ر

> ج ب ، مؤلفة من نسبة جيب : ط ه ٠ الى جيب: و د ، و من نسبة جيب: اد ؛ الى جيب : ا ب ؛ فاذا قسم جيب : ط ے علی جیب : ج ب ، خرج ما نہ الى الواحد نسبة جيب : ط ج ، الى جيب د ج ب ٢ و هو الذي سماء تسبته اولى ، و هي المؤلفة الحاصلة من تضعيف



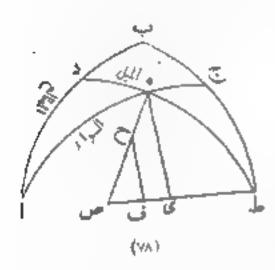
نبية جيب؛ طاه اللي جيب: و د البنسية حيب : ا د اللي جيب : ا ب ا و ها نان اولی بان سمیا اولی و ثانیة حتی یکون المؤلفة التی اولی سماها

⁽۱) ایندا. شکل : ۱۷۷

ثالة ، وأذا قسم جيب : ا د ، على جيب : ا ب ، خرج ما نسبته الى الواحد نسبة جيب : ا د ، الى جيب : ا ب ، و هى احدى النسبتين البسيطمتين و المؤلفة حاصلة من ضربها فى الاخرى ، فأذا المؤلفة عليها خرجت الاخرى اعنى ما نسبته الى الواحد نسبة جيب ؛ ط ه ، الى

#### ه چپې ده د ٠

(۱) وليكن مركز الكرة: ص؛ و نصل: ص ه ؛ ص ط ؛ و تنزل عليه عمود: ه ى ، و تفرض : ص ف ، و احدا من الإحاد الى م تقدر بها الجيوب و يخرج : ف ح ،



موازیا للسود و معلوم ان نسبة : ح ف الی : ف ص الواحد کنسبة: ه ی اجیب : ط ه الی : ی ص اجیب : ه د اتمامه فاذن النسبة الثانیة الخارجسة له هی : ح ف و : ح ص ایقوی علیه و علی : ف ص الواحد .

العلام فالجذر المأخوذ هو : ح ص ؛ و نسبته الى الواحد كنسبة : ه ص ؛ الجيب الجيب كله الى : ص ى ؛ المطلوب لكن الشانى واحد فضرب الجيب كله فيه هو بعينه .

فاذا قسمه على الاول خرج الرابع و هو : ٥ د ١ المبل .

(١) ابتدار شكل : ٧٨

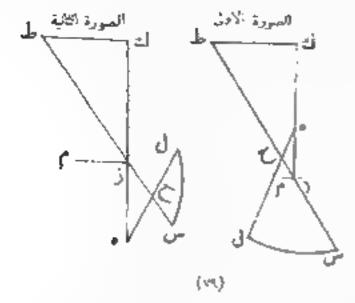
# معرقة مافي الازدواج الثاني

مسئلة : اذا أعطيناً سعة المشرق و ارتفاع نصف النهار ثم كان أحد المطلوبين معلوما سقط به أحد المعطيين اما اذا كان المرض معلوما فانا تستغني عن ارتفاغ نصف النهار يضرب جيب سعة المشرق في جيب تمام العرض فــان الحجتمع منه يكون جب المبل؛ و اما اذا كان المبل ه معلوما فقد تقسيدم في استخراج العرض من ارتقاع نصف النهار ما يکني .

هسيميلين : اذا أعطيناهما و المعالموبان مجهولان معا قدمنا لهماسهم النهار المحول بان ينظر الى ما اعطيناه فان كانا فى جهة واحدة أخذنا الفعشل بين جيب تمام ارتفاع نصف النهار وجيب حمة المشرق و ان كان ١٠ جهتاهما عنتلفين جمنا الجيبين تم ضربنا الحاصل من الفضل او المجموع في مثله و جيب ارتفاع نصف النهار في مثله و أخذنا جذر جملة المبلغين فكان سهم النهار المحول فأن اردنا سهم عرض البلد قسمنا عليه جيب ارتفاع نصف النهار فيخرج جيب تمام المرض، و ان اردنا ميل درجة الشمس قدمنا مضروب جيب ارتضاع تصف النهار في سعة المشرق ١٥ على سهم النهار فيخرج جيب الميل؛ و الى قريب منه ذهب ثبايت بن قرة في جواب سند عن شله فانه حصل سهم النهمار كما ذكرناء تم قسم عليه مضروب جيب تمام سعة المشرق في مثله و زاد الخارج من القسمة على سهم النهار وانصف الجلة وأخذ قوس هذا النصف وازادها على ارتفاع نصف النهار و نقص المبلغ من مائة و ثمانين فبتي عرض ٢٠

اللد

(۱) و ليكن لما قالة مثلث النهار: ط ك ز، و مركز البكرة: ه، ه و نخرج منه الى قطب الكل محور : ه ح، فيكون: ه ح، جيب



الميل؛ وتخرج : ل ؛ قطر المدار الى : س ؛ من فلك تصف النهار و: زم ؛ الفصل المشترك بين سطحي المدار و الافق، و نقول أن أخد ١ المطلوبين اذا كان معلوما سقط احد المزد وجين، و ذلك ان استخراج أحدهما من الآخر بوساطة ارتضاع نصف النهار سهل قد تكرر فيها سانف، وكذلك هو من سعة المشرق فان نسبة: هـ ز ، جيبه الى : ه ح ، كنسبة جيب زاوية : ح / القائمة الى جيب زاوية : ه ز ح / ممام العرض فاما اذا جهلا معا فاتا تجمع : ك ه ؛ درْ ؛ في الشهال و أخذ تفاضلهها ١٥ في الجنوب يحصل: كـ ز٠ و من قوتـه و قوة : طـ كـ ، يحصــــــل : ط ز ٬ سهم النهار بالاجزاء التي بها نصف قطر المدار جيب تمام الميل و لذلك الفيناء بالتحويل قان غير انحول يكون بالمقدار الذي به نصف قطر المدار الجيبكله، و نسبة : زط ، الى : ط ك، كنسبة جيب زاوية :ك الى جيب زاوية : ز ، وعليها ايعنا نسبة : ز ه ، الى : ه ح ، ظاما . ya : 52 . sal (2)

ما ذهب اليــــه ثابت بن قرة حتى حصل سهم النهار المحول فقــــد مرَّ ذکره و ضرب : طاز ، فی : زس ، مساو لمربسع : زم ، جیب تمام سعة المشرق فلذلك قسم مربع : زم ؛ على : زط ؛ حتى خرج له : رَسَ ؛ وجموعه الى سهم النهار هو قطر : طاس ؛ وتصفه : طاح ؛ جيب تمام ميل المدار فاما قوس : ل س ، في الصورة الاولى الشهالية ، ه فهي ربع دائرة الا الميل لكن ارتفاع تصف النهار ربع دائرة و الميل الاعرض البلد و مجموع ذلك ربعان الاعرض البلد فلذاك اذا نقص هذا المجموع من نصف الدائرة بتي العرض .

## معرفة ما في الازدواج الثالث

مسئلة : اذا اعطينا ارتفاع تصف النهار و نصف قوس النهار اعلى ١٠ فعدل المطالع ثم كان احد المطلوبين معلوما اريد الاخر اما أذا علم العرض فانه يستغني به عن تمديل النهار و ذلك انا نقسم جب ارتفاع تصيف النهار على جيب تمام المرض وتحفظ الحارج من القسمة مم نضربه في جيب العرض فما اجتمع نأخذ فطنل مابيته وابين تمام ارتفاع أصف النهار قيبتي جيب سعة المشرق فنضربه في جيب ارتفاع نصف ١٥ النهار ونقسم ما اجتمع على المحفوظ فنخرج جيب الميل .

هسئلة : و اما اذا كان الميل معلوماً و اربد العرض فانا نضرب جيب تمام الميل في جيب تعديل النهار وانزيد ما اجتمع على جيب تمام ألميل ان كان شماليا و تنقصه منه ان كان جنوبيا فيجتمع سهم النهار المحول و نقسم عليه جبب ارتفاع نصف النهار فيخرج جيب تمام العرض ٠ . ٧ هستگذا و اما اذا كان المطلوبان معا مجهواین فانا نرید جیب تعدیل النهار علی الجیب كله و تقصه منه ایضا و نضرب الزائد ان كان تعدیل النهار عانقص فی جیب ارتفاع النهار و نقسم المبلغ علی الناقص وان كان تعدیل النهار عایراد تضرب الناقص فی جیب ارتفاع نصف النهار و نقسم المبلغ علی الزاید و ما خرج من القسمة نقوسه و نزید علیها ارتفاع نصف النهار و نقص الحملة من مائة و ثمانین جزؤا و نصف ما بیق فیكون عرص البلد .

(۱) والبرهان على مانى هذا الازدواج نسبة : ط ك ، في الشكل المتقدم الى : ط ز ، المحفوظ كنسبة جيب زاوية : ز ، الى جيب زاوية ، و من : ك ، و ط ، فاذا كان العرض معلوما و عرف : ط ز ، المحفوظ و من : ك ، ألما مازتفاع نصف النهار : ه ز ، جيب سعة المشرق صار : ه ح جيب الميل معلوما فان كان هو المفروض كان : ط ح ، جيب تمامه و نسبة ز ح ، ألمه كنسبة : ز ح ، جيب تعديل النهار الى : ط ح ، الجيب كله ف : ز ح ، معلوم و بمحموعه الى جيب تعديل النهار الى : ط ح ، الجيب كله ف : ز ح ، معلوم و بمحموعه الى جيب تمام الميل هو سهم النهار المحمول النهار المحمول ف : ز ط ، و نسبته الى : ط ك كنسبة جيب زواية : لك ، القائمة الى جيب زاوية : ز م ، و هو معلوم .

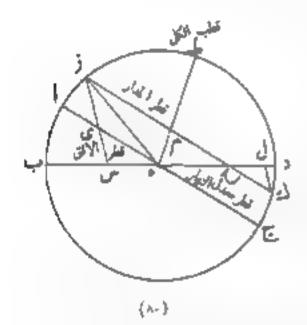
ثم ليكن : اب عجد ؛ فلك نصف النهار و قطر : به د ؛ فلك نصف النهار و قطر : به د ؛ في في مطح النهار و : ز ح ك ، في سطح المدار و نمز ح عودى : ز س ؛ ك ل ، على قطر : ى د ، و فصل :

⁽۱) البعد دکار : ۱۰ (۲) مید کے : ۵۰

١,

طمه من قطب الكل فيكون ناح م و جيب تعديل النهار في المدار وقسما الله ح و ح و المتفاطلان به في ناح و الزائد و الح ك الناقص و نسبة تاك ح و الله ناك ل كنسبة ناح و الله الاسراد لك له معلوم و قوسه ناك و و هما عرض الا الك ج و المبيل في به و المبار أنه الما عرض مع نا و و المبل في موان فصفها النهار عما عرض مع نا و و المبل فيجموع م و و و و و العرض فاذا التي من ضعف الربع بتي عرضان فصفها الدن عما عرض فنقول الآن عند استيفاء الازدواجات الشلائة

انه يحدث فيا بين الافق و بين فلك نصف النهار احوال مشابهة لما ذكرناه فيهيا متغيرة المقدار و الوضع في كل و قت و يمكن ان يحصل بالرمد في كل و قت من النهار عن كل و قت من النهار عن جنبتي نصفه وهي السمت مشابهة



لسمة المشرق و الارتفاع في الوقت مشابه لارتفاع نصف النهار و ازمان ١٥ الدائر مشابهة لنصف فوس النهار و يقترن ايضا ثلاثة اقترازات احدها السمت مع الارتفاع والثاني السمت مع الدائر والثانث الدائر مع الارتفاع و ادا انضافت الىكل و احد من الثلاثة الاشياء الثابئة التي تقدمت حصل منها تسمة ضروب يمكن في بعضها تحصيل المرض و الميل معا و يتعذر في بعض الى ان يفرض فيه احدهما معلوما ثم يتحل في اكثر احوال ألى غيره و سقط المقترزان عنه .

# الاقتران الاول مع سعة المشرق

فاذا أعطينا سعة المشرق و فرض الارتفاع والسعت معها لوقت واحد ضربنا جب السعت في جب تمام الارتفاع للوقت فتجتمع حصة السعت فان كان السعت وسعسة المشرق في جهة واحدة اخذنا و فضل ما بين حصة السعت و بين جب سعة المشرق، و ان اختلفت جهتاهما جمتاهما فيكون الحاصل من الفيضل او المجموع الصلع الافتى فضربه في مثله و جب الارتفاع في مثله و نأخذ جذر جملة المبلغين فان قسمنا الصلع الافتى على الجذر المأخوذ خرج جبب العرض و ان قسمنا على هذا الجذر مضروب جب سعة المشرق في جيب الارتفاع قسمنا على هذا الجذر مضروب جب سعة المشرق في جيب الارتفاع الاوقت خرج جيب الميل ،

و اما النبريزى فانه فرض الارتفاع والسمت مع العرض معلومة و ضرب جبب تمام الارتفاع للوقت فى جيب السمت و قسم المبلغ على الجيب كله فخرج له العدد الاول و صرب جيب الارتفاع فى جيب العرض و قسم المجتمع على جيب تمام العرض فخرج له العدد الشانى العرض و قسم المجتمع على جيب تمام العرض غرج له العدد الشانى و جمع العددين فى السمت الشائى و أخذ فضل ما ينها فى الجنوبى و صربه فى جيب تمام العرض و قسم المبلسخ على الجيب كله عفرج جيب المبل .

#### ومع تعديل النهار

و ليس ينتج هذا الاجد ان يكون احد المطلوبين معلوما فانكان العرض

العرض استخرجنا الطلع الافتي من الارتفاع للوقت وحصة السمت منه فكان ما بينهما أجبب سعة المشرق فان ضرب في جيب تمام العرض اجتمع جيب الميل؛ و ان كان الميل ضربنا جيب تعديل النهار في جيب تمام الميل وما أجتمع في نفسه وقسمنا يحموع المرلغين على مضروب جيب الميل في نفسه و أخذنا جذر ما يخرج من القسمة فيكون جيب ٥ تمام العرض .

### ومع ارتفاع نصف النهار

تستخرج من السمت وتمام الارتفاع للوقت حصة السمت وتجمعه الى حِيب تمام ارتفاع نصف النهار أن كانا في جهتين مختلفتين و تأخذ فعنىل ما بينهيا ان كانا في جهة واحدة وتحفظ الحياصل؛فاما العرضي ١٠ فانا نضرب كل واحد من هذا الحاصل و تعتل ما بين جيي الارتفاعين في مثله و نأ خذ جذر جملة المبلغين و نقسم عليه الحاصل فيخرج جيب المرض .

و اما لليل فانا تضرب هذا الحياصل في جيب ارتضاع تصف النهار وانقسم المجتمع على فعنال ما بين جيبي الارتفاعين فما خرج تآخذ اله الفضل بينه وبين جيب تمام الارتفاع ونضربه فى فضل ما بين جبيي الارتفاعين ونقسم ما بلغ على الجذر المأخوذ فيخرج جيب الميل

و في جوابات ثابت عن مسائل سند في هذه و المقصود فيها عرض البلد أن نضرب جيب تمام السمت في جيب تمام الارتفاع للرقت و نقسم المجتمع على الجيبكله فيخرج المحفوظ الاول وقوسه هي الاول وسهم ضعفها هو السهم الاول ثم تضرب جيب الارتفاع للوقت في الجيب كَلَّهُ وَنَفْسُمُ مَا بِلْغُ عَلَى جَبِّ تَمَّامُ القوسُ الآولَى وَنَقُوسُ مَا يَخْرِجُ وانتقص القوس من تسمين فيبتى القوس الثأنية ويؤخذ فعنل ما بينهها ه و بين تمام ارتفاع نصف النهار ان كان السمت جنوبيا و بحموع الثانية و تمام ارتماع نصف النهار انكان شماليا و يحصل جيب الفصل او المجموع و سهم ضعفه؛ غاما الجيب قصروبه في مثله هو المحفوظ الشاني -

وأما السهم فيعترب فضل ما بيته وبين السهم الاول في مثله ويزاد عليه المحفوظ الثانى ويؤخذ جذر الجلة ويقسم عليه مصروب ١٠ المحفوظ الاول في مثله ويزاد ما يخرج على هذا الجذر وينصف المبلغ فيكون قوس هذا النصف هي الثالثة • تم نجمع بين الثالثة و بين ارتفاع نصف النهار فيكون العرض ان كان المبلغ ليس باكثر من تسعين و ان كان أكثر نقص من مائة ورثمنا نين فبيتي العرض .

و ذكر لاستخراج القوس الشالئة طريقاً آخر هو ان تقسم ١٥ و تر بحوع السمت الى تسمين على الجيب كله فخاخرج يعمرب في كل و احد من جبي تماي ارتضاع نصف الهمار و الارتفاع للوقمت.

ثم نضرب كل و احد من المبلغين احدهما في آخر و يزاد على ما اجتمع مضروب وتر فضل ما بين الارتفاعين في مثله و نمزل ما بلغ وغلق منه ايضا مضروب المحفوظ الاول في مثله و يؤخذ جذر البياقي

٢٠ ونقسم عليه المعزول وتنصف ما يخرج وانقوس فتكون الثالثة .

## الاقتران الثاني مع سعة المشرق

و هذا لاينتج الآاذاكان احد المطلوبين معلوماً و اذا كان كذلك سقط المقترنان و صار العمل بتجرد جيب سعة المشرق و جيب المعلومين\ المطاوبين .

## ومع تعديل النهار

وهذا أيضا كذلك · فان كان الميل فيه معلوما فقد تقدم في باب الاقاليم من معرفة العرض ما يكنى .

مسئلة: إذا فرض هذا الافتران مع تدديل النهار فى بلد مدلوم العرض و ازيد الميل زدنا جيب تعديل النهار على الجيب كله ان كان النهار نائدا على المعتدل، و نقصناه من الجيب كله ان كان النهار نائها ، اعنه فيحصل سهم النهار، و نلق منه سهم الدائر فيها بين الوقت و بين نصف النهار فيبق ترتيب الدائر و نضربه فى جيب العرض فيجتمع الصلع الآفق، و نضرب جيب الدائر فى جيب السمت و نقسم المبلغ على جيب تمام السمت فيخرج حصة السمت و نقسم المبلغ النهار فى جهة واحدة اخذنا فعنل ما بين حصة السمت و بين الصاع الآفق، و ان اختلفت جهتاهما جمناهما فكان الحاصل جيب سعة المشرق ما الآفق، و ان اختلفت جهتاهما جمناهما فكان الحاصل جيب سعة المشرق من نضرب سهم النهار فى جيب تمام العرض فيجتمع جيب ارتفاع

ثم تضرب سهم النهار في جيب تمام العرض فيجتمع جيب ارتفاع نصف النهار و تضرب ايضا سهم النهار في جيب العرض، و نأخد فضل ما بين المجتمع و بين جيبي سعة المشرق و تضويه في مثله و جيب ارتفاع

⁽١) ب عج : العلوم -

نصف النهار في مثله، وتجمع المبلغين ونقسم على جذره جبب ارتفاع نصف النهار ونقوس المبلغ فيكون ارتفاع تصف النهار و أذا كان العرض معه معلوما فالمبل معلوم .

## ومع ارتفاع نصف النهار

و هذا ايضاً غير منتج فاذا فرض المبل معه معلوما سقط المقترنان و صار العرض بالميل و أرتضاع نصف النهار معلوما ، وكذلك ان فرض العرض معلوما علم المبل منه و من ارتفاع تصف النهار . الاقتران الثالث مع سعة المشرق

هستلة: هذا غير منج فان فرض احد المطلوبين معلوما سقط المقترةن، فانكان الميل قسمنا جيب سعة المشرق عسلى جيبه فيخرج جيب ثمام العرض و ان كان العرض قسمنا جيب سعة المشرق عسلى جيب تمامه ، فيخرج جيب الميل .

#### ومع تعديل النهار

مسئلة : زيد جيب تعديل النهار الزائد على الجيب كلمه و ننقص الحيب الناقص من الجيب كله و نلقى بمنا حصل و هو سهم النهار سهم الدائر بين الوقت و بين نصف النهار فيبتى ترتيه، و نضرب سهم النهار في جيب الارتفاع للوقت و نقسم المبلغ على ترتيب الدائر فيخرج جيب ارتفاع نصف النهار ، و قد آل الى الازدواج الثالث .

وقال النيريزي في هذا المعنى نجعل بعد الوقت عن فلك نصف ٢٠ النهار جبيا منكوسا و نلقيه من سهم النهار و هو المحفوظ الثالث فيبتى المحفوظ

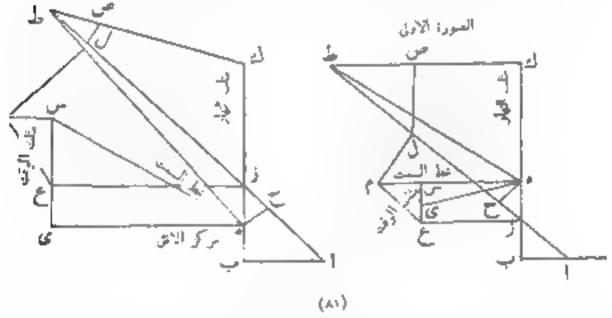
المحفوظ الاول و جب الارتفاع للوقت هو المحفوظ الثاني ، و نأخذ فضل ما بين سهم النهبار و بين ضعف الجيب كله فيكون انحفوظ الخامس؛ ثم نضرب الثاني في التالث و نقسم المبلغ على الاول فيخرج الرابع وانضربه في الخامس وانقسم المجتمع على الثالث فيخرج السادس؟ و نجعل كل واحد من الرابع و السادس قوساً و تأخذ نصف جحوع القوسين. ٥ فبكون تمام عرض البلد .

مسئله : إذا كانت الثلاثة التي يقترن كلها معلومة أعي السمت و الارتفاع و الدائر و اريد المطلوبان منها فانا نضرب جيب تمام الارتفاع للوقت في جيب تمام السمت وتحفظ المجتمع ونقسمه على جيب الدائر فيخرج جيب تمام الميل ثم تصرب جيب تمام ارتفاع في جيب السمت ١٠ و نقسم ما بلغ على جيب تمام قوس المحفوظ فما خرج نقوسه و نعزلها ؛ ثم نقسم جيب الميل على جيب تمام قوس المحفوظ فيخرج جيب نقوسه فان كان السمت و الميل في جهة واحدة تأخذ فعنل ما بين هذه القوس و بان المعزولة وان كانا في جهتين مختلفتين جمعنا القوسين فيحصل من الفضل او المجموع عرض البلد؛ و لما لم يستين في الازدواجات من براهين. ١٥ ما ذكرنا في هذه الإقترانيات .

(۱) و نفرد مثلث النهار الذي تقدم و هو : ط ك ز مع مثلث الوقت و هو ؛ م س ع ؛ ونصل : د س ؛ الذي يحد السمت و هي من خط ؛ الاعتدال فيكون : س ي • حصة السمت و : س ع ؛ الضلع الآفتي!

⁽١) ابتدار شكل ١٨١٠ -

و غرج: م ل على موازاة: زع فيكون جيب الدائر في المدار و: ل ط على سهمه و: ط ص فعنل ما بين جيبي الارتفاعين فاذا كان المعلومان مع سعة المشرق الارتفاع و السمت وهو الاقتران الاول كانت نسبة: ه س جيب تمام الارتفاع الى إسى وحصة السمت كنسبة جيب زاوية: ى القائمة الى جيب زاوية: س وى التي بقدر السمت و قصته معلومة و منها و من : ى ع المساوى لجيب سعة المشرق بحصل : س ع العنام الافقى و: س ع اترتيب الدائر يقوى عليه و على : م س وجيب الارتفاع فهو الجذر المأخوذ و نسبته الى : س ع اكنسبة جيب زاوية : س القائمة الى جيب زاوية : س م ع العرض فهو معلوم داوية : س م ع العرض فهو معلوم



۱۰ و نسبسة : زه ۱۰ الى : ه ح ۴ كتبة : م ع ۴ الجذر الى : م س ۴ جيب الارتفاع الوقت ف : ه ح ۴ جيب الميل معلوم ۴ و اما التيريزى فانسه استخرج حصة السمت و سماه عددا ايل ۴ و نسبة : م س الى : س ع ۴ كتبة جيب زاوية : ع تمام العرض الى جيب زاوية نم العرض فاستخرج : س ع ۱ و سماء عددا ثانيا و جع العددين في السمت الشهالي و أخذ س ع ۱ و سماء عددا ثانيا و جع العددين في السمت الشهالي و أخذ

تفاضلهما في الجنوق لآن مطلو به : ي ع • و السمت الجنوق يقتضي ان يكون فضلا سواء كان المبل شماليا أوكان جنوبها والايكون الجمع الآفي السمت الشهالي الممتنع كونه لغير الميل الشهالي والذاعلم : « ز - حيب سعة المشرق كانت نسبته الى : دح * جيب الميل كنسة جيب زاوية: ح ا القائمة الي جيب زاوية : ز ا تمام العرض فيصير : ه ح • معلوماً • ج و اذا كان الاقتران الاول مع تمديل النهار لم يؤدُّ الى المطلوبين لأن: ز ح بكون غير محول الى المقدار الذي به فرض: م س ﴿ وَلِسَ يُؤْثِّرُ فَيَ ذلك ان مثلث: س دى • معلوم الزواية و الاصلاع .

ثم أن فرضت : زاوية : ع) معلومة صار عثلث الوقت معلوما ؛ ومثلث : س ه ي، قد كان معلوماً؛ فجيب سعة المشرق معلوم ومنه بعلم: ه ح ١٠ - ١٠ وان فرض: د ح ، معلوما كان: ع ط - جبب تمام الميل معلوما و نسبته الى: زاح اكنسبة الجيبكله الى جيب تعديل النهار؛ واذا علم: زام. كاثت نسبة جموع قرته وقوة ددح المني مربع درز ا الي مربع : به حا کنسبهٔ مربع جیب زاریهٔ : ح او هو واحد الی مربع جیب زاورة: ن - فصارت بذاك مطومة؛ و اذاكان الاقتران الاول مع ارتفاع لصف - 10 النهار كانت حصة السبت من المقترنين مطومة فحصل من تألده الجبت تمام ارتفاع نصف النهار • و : س ی • باختلاف اوطناعها ٔ ما بساوی : ص ل او: ل ط ایقوی علی هذا الحاصل و علی : ط ص افضل ما من جيبي الارتفاعين فهو الجذر المأخوذ ونسبته الى : ل ص ١ الحــاصــا

⁽۱) ب ۱۱۰ خ : (حاصل )

كنسبة جيب زاويسة : ص الفائمة الى جيب زاوية : ط المعرض فهى معلومة ، و اماً لمعرفة الميل فان نسبة : ل ص الى : ط ص كنسبة : و ك الى : ك ط ص كنسبة : و ك الى : ك ط و ف زك معلوم منه و من : ك د ايمير : ه ز امعلوما و تسبته الى : ه ح المطلوب كنسبة : ل ط الجند الى : ط ص الفضل ه فالميل اذاً معلوم .

(۱) ولمنل ثابت بن قرة قليكن : ابج الافق على قطب :

س و مركز : ه و : ابج و فيه خط نصف النهار و : اس ك الدائرة

نصف النهار على قطب : ب و : اط الرتفاع نصف النهار و : ط ك قطر المدار و : سم " من دوائر الارتفاع و منها الارتفاع للوقت:

م د و تخرج : ب م ح من دائرة عظيمة و : ه ح و نصف قطرها يقاطع :

ط ك على : س و معلوم ان نقطتي : م ص و في سطح المدار القائم

على ظك نصف النهار و : ص ح و في سطحه و فواوية : م ص ح و قائمة المكوس الحلاء م حر و جيها المكوس الحواد أسهم ضعفها .

ا ونسبة جيب : ج د ممام : ى د السمت الى جيب : م س منام الربع كنسبة جيب : ح م القوس الاولى الى جيب : م س منام الاول الارتفاع للوقت فد: م ص المحفوظ الاول و: ص ح السهم الاول و نسبة جيب : ب م القوس الاولى الى جيب : م د الارتفاع للوقت و نسبة جيب : ب م الربع الى جيب : ج ح منام القوس اللهائية،

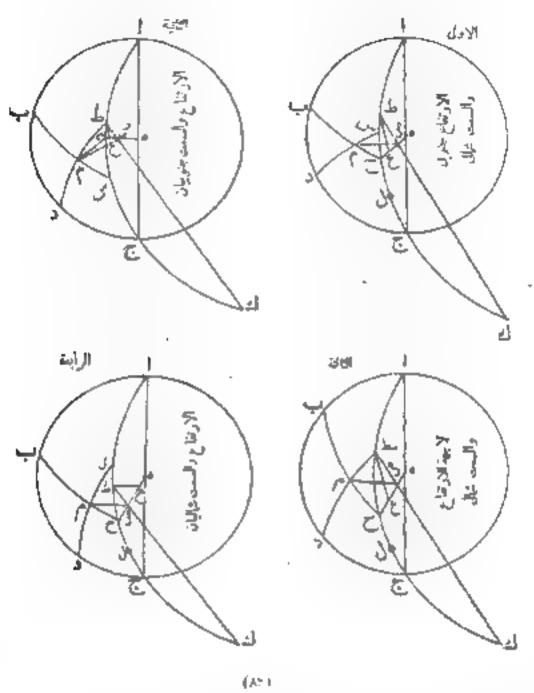
⁽۱) ابتدار شکل: ۸۳ (۲) ۱۰ ب ، ج: حرم د .

فالقوس الثانة أذاً : حس ومنها ومن: س ط عمام ارتفاع نصف النهار يحصل : ح ط ، بالتضاصل في السمت الجنوبي و المجموع في الشهالي و ننزل عمود : ط ع ، عسلي : ه ح ، فيكون جيب : ح ط ، ومربعه هو المحفوظ الشاتي وسهمه : ع ح ، لمكن : ط ص ، يقوى عسلي : ط ع ، الجيب و : ع ص ، فعنل ما بين سهمي : ح ص ، ص على : ط ص الجذر معلوم ، و لقيام ، م ص عليه في سطح المدار يكون ضربه في : ص ك ، مساويا لمربع : ص م ، المحفوظ الاول ، يكون ضربه في : ص ك ، مساويا لمربع : ص م ، المحفوظ الاول ، فإذا زيد : ص ك ، على الجذر اجتمع فطر : ك ط ، باجزاء نصف قطر الكرة و هو اذن جيب تمام ميل المدار و قوسه الثانة هي : ط ل ، فنقطة : ل ك ، قطب الكل .

و مها كان ارتفاع نصف النهار من جهة : ١٠ اعنى الجنوب فان : ل ط ٠ القوس الثالث في الحيل الثهالي يكون ربع دائرة الآ الميل و: اط الرتفاع نصف النهار ربعا و الحيل الآعرض البلد و بجموعها ربعان الآعرض البلد و بجموعها ربعان الآ المرض وفي الحيل الجنوبي: في ط ٠ ربع و الحيل، و: ا ط ٠ ربع الآ الحيل و العرض فيجموعها ايضا ربعان الآ العرض الفرض في فلذلك اذا التي المجموع من نصف الدير بتي العرض ٠

و اظنّ فى قوله أن مجموع الثالثة و ارتفاع نصف النهار هو العرض إذا كان غير فاضل على التسمين فسادا فى النسخ ، فإن العرض تتمة هذا المجموع ما دام أرتفاع نصف النهار الامن جهة الشال، ثم إذا صار فيه فكما فى الصورة الرابعة .

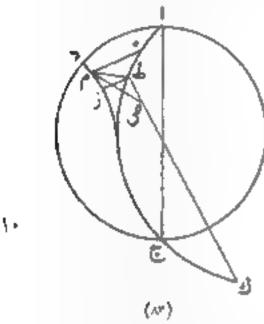
⁻전: 존대()



(۱) و أما الطريقة الاخرى فأة تعيد من الصورة ما يحتاج اليه و تدير
على قطب: س و يعد أثنام ارتفاع نصف النهار مقتطرة: ط ز و بعد
أثنام الوقت مقتطرة دم ه و ظاهر أثا نذا و صلت أوتار دم ه و ط ز و
 (۱) ابتاء شكل و سه.

(٧٦) المتوازيين

المتوازيين و: م ز ؛ ه ط ّ المتساويين انه يحدث منحرف يحيط به دائرة و ضرب و تر : طُ ز ؛ فی و تر : م ه ؛ مع مربع و تر : م ز ا أعنی صرب و تر : م ز ؛ فی و تر : ه ط ؛ مساو لمریسنغ و تر : م ط ؛ اعتی مضروب القطرين المتساويين أحدهما في الآخر، فاذا جمع ذانك المصروبان اجتمع مربع: م ط ، المعزول فاذا التي منه مربع: م ص ، المحفوظ الاول فيها ﴿



تقدم يتي مربع: ط ص ، و ضربه تى: طاك، مساو لمربع: م ط، فاذا قسم مربع: م طاعلي: ط ص الجذرالمأخوذ خرج : ط ك، صعف جيب: ل ط ؛ الثالثة ؛ و أما تحصيل و ترى: م ه ؛ ط ز ؛ فلات كل و احدة من نسبة و تر : ط ز ، الى

جيب: ط س ، و نسبة و تر : ه م ، الى جيب : م س ، هي نسبة و تر : ا د ٠ تمام السمت الجنوبي، و بحموع الربع مع السمت الشمالي الي جيب : دس الربع فني استخراج كل واحد من الوترين بحتاج الى ضرب وتر : ا دَ ۚ في جيب تمام ارتفاعه ، و قسمة المبلغ على الجيب كله فاذا ١٥ قسم و تر : ا د ؛ على الجيب كله خرجت نسبة ما بينهما و يبتى ضرب الحارج في كل واحد من جيبي تماى الارتفاعين ليحصل المضروبان . ثم تعدد الى ماكتُ فيه و تقول اذا كان المعلومان مع سعة المشرق و هما السمت و الدائر و هو الاقتران إلثاني لم يتوصل الى المطلوبين لان

السمت لابحصل في مثلته الآبسب أضلاعه و الدائر و سعة المشرق ليسا من دائرة واحدة • فجيو بهها غير متناسبين و زيادة أحسد المطلوبين في المعلومات يوصل الى الآخر من غير استعاثة بالمفترفين، و اما كونها مع تعديل النهار فهو كذلك الآ ان نفرض في عرض معلوم فيرجع فيه ه الى الشكل المتقدم و فيه: ز ح ، جيب تعديل النهار في المدار و : ح ط ، الجيب كله قطر سهم النهار معلوم في المدار و : طال ا سهم الدائر فيه ف: ط ز ؛ المساوي لــ : م ع ؛ معلوم و نسبته الى : ع س ؛ الضلع الافتى كنسبة جبب زاوية : س ، القائمة الى جبب زاوية : ع ؛ تمام العرض فالصلع الافق بـالمقدار الذي به : ط ح ، الجيب كله معلوم و : م ل ، جيب ١٠ الدائر في المدار و يساويه: مي و نسبته الي : ي س، كنسبة جيب زاوية : ه س ؛ تمام السمت الى جيب زاوية : س ه ى ؛ السمت فهو معلوم بذلك المقدار ایطا؛ و من : س ع ' س ی ' باختلاف الاوطاع بحصل : م ز ا و نسبة : زط ، سهم النهار الى : ط ك • كنسبة جيب زاوية : ك ، القائمة الى جيب زاوية : ز ؛ تمام العرض فـ : ك ط ؛ معاوم و نسبة : ز ط ؛ ايضا ف: ك ز ؛ معلوم و منه و من : ه ز ؛ يكون : ك ه ا معلوما و : ه ط ا يقوى عليه وعلى: ك ط • فالجذر و هو : ماط • معلوم، لكن هذه المقادير الـتي حصلت كلها هي على ان الجيب كله : ح ط ، و لمكن : ه ط ، نصف قطر الكرة و نسبة : ه ط ، الى: ط لئة بالمقدار الذي حصلا به معنــا

⁽۱) راجع شکل : ۵٪ ص ۱۹۷ من هذا الکتاب .

كنيسة : ه ط ، على أنه الجيب كله الى: ط لك ، جيب ارتفاع نصف النهار فهو أذن معلوم و هو لما زائد على تمام العرض و أما ناقص عنه بالميل فالميل معلوم، و أذا أفضاف هذا الاقتران الى ارتفاع نصف النهار لم ينتج شيا ،

و أما الافتران الثائث أعلى الارتفاع مع الدائر فأنه مع سعة المشرق غير منتج فأن علم أحد المطلوبين استغلى به عن المقترنين وقد تنكور استخراج الموض إلا الميل بوساطة سعة المشرق، وأما مع تعديل النهار فأن : ط ز ، يكون معلوما و بسهم الدائر اعلى : ط لى ، يصبر : م ع معلوما و تسبته الى : ز ط ، سهم النهار كنسبة : م س ، جيب الارتفاع للوقت الى : ك ط ، حيب ارتشاع نصف النهار فهو معلوم، و منه الوقت الى : ك ط ، حيب ارتشاع نصف النهار فهو معلوم، و منه و من تعديل النهار يحصل المطلوبان على ما تقدم في الازدواج الثالث ، و أما عمل النهار يحصل المطلوبان على ما تقدم في الازدواج الثالث ، و أما عمل النهريزي فارت المحفوظ الاول فيه ل ز ، و الثاني :

و أما عمل النبريزى فارت المحفوظ الاول فيه ل ز ٬ و الثانى:

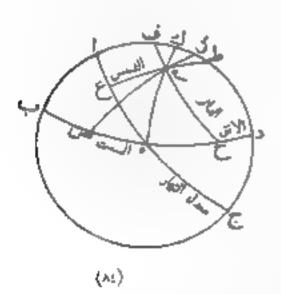
م س ٬ و الثالث: ط ز ٬ و الرابع: ط ك ٬ و الحامس: ا ز ٬ سهم الليل
و السادس: اب ٬ جيب ارتفاع تصف نهار النظير اعنى انحطاط نصف
المليل و نسبة: ل ز ٬ اعنى: م ع ٬ الى: م س ٬ كنسبة : ط ز ٬ الى: ه الله ط ٬ فالر بع معلوم٬ و قوسه ارتفاع نصف النهار و نسبته الى: ط ز ٬ لله ط ٬ فالر بع معلوم٬ و قوسه ارتفاع نصف
كنسبة : اب ٬ الى : ا ز ٬ السادس فهو معلوم٬ و قوسه ارتفاع نصف
نهار النظير و احدهما بالمضرورة تمام العرض مع الميل و الآخر تمام
المرض الاالميل٬ فبجموعهما اذاً ضعف تمام العرض و هو ما اراده .

(١)و أما المبثلة الاخيرة المؤلفة من المتغيرات المقترة فليكن لها: ابجد ، ب

⁽۱) ابتعاء شکل : ۸۸.

فلك نصف النهار و: ب ه د / الافق عـــلي قطب : س / و: ا ه ج / مبدل النهار على قطب : ط ، و تصف قوس النهـــأـر في المدار : ح ف، والشمس منه عسلي : م، ونجعز عليها من دوائر عظام قسي: طم عاسم صاءم كا فنسة جيب نسم، تمام ارتفاع الوقت الى جيب: ه م ك اكتبة جيب: س ص الربع الي جيب: ص ب عام السمت عجيب: م ك ، انحفوظ فعلوم، و نسبته الى جيب: م ط ، ممام الميل النسبة جيب : اع، الدائر الى جيب : ع ط، فالميل معلومو نسبة جيب : م ه، تمام قوس المحفوظ الى جيب : ه ص ؛ السمت كنسبة جيب : م س ٠ تمام الارتفاع الى جيب: س ك ؛ القوس المعزولة وهي معلومة، و نسبة:

> ١٠ م ه ١ الى جيب : م ع ١ الميل كنسبة جيب: مك الربع الى جيب: ك ١٦ المطلوب فهو معلوم ر من قوسي : س ك ا ك ا ، بالجعر او التفياضل على حسب الومنيع 10 يحصل دس ا العرض و هندا ما اردنا تعليله من المسائل المتقدمة



تمت المقالة الخامسة من القانون المسعودي محمدالة ومته وحسن توفقه

⁽۱) في هي بد الليقاي الريمان عجوى احمد البيروائي وحمائله و المله تمالي عجود مشكور اراصلي الله علي ينيه الدوائد وأز والجه الجيين .

يرو الاستاج ١١٧ مي ١٠١ عد ١ ١٥٥ تف

#### أول المقالة السادسة

أما أذا تقدم في المقالات المفروغ منها لوازم الدوائر التي في سطوح الاكر ثابتة على حالها أو متغيرة بلواحق الحركة الأولى فقد آن بعدها أن اخوض في ذكر ما يعرض في حكها، و أصرف الاجتهاد الى حركات الكواكب، و أبتدى. منها في هذه المقالة بالشمس ثم القمر، واستعين بالله عرّوجل على اخراج ذاك من القوة الى الفعل بمنه و سعة جوده .

. الباب الاوّل في تحويل التاريخ من بلد الي آخر

قدمت في المقالة التي قبل هسده ما عرف به اختسلاف الوقت الواحد في البلاد المختلفة الوضع بالإطوال او بالعروض او بكليهما وتركب هذا الاختلاف فيها من الطول و العرض اذا قيس بالي الآفاق و تجرده عن العرض اذا قيس بالي الآفاق و تجرده عن العرض اذا قيس الي فلك نصف النهار فتي فرض لنا في بلد معلوم الطول وقت ما بينه و بين فلك نصف النهار فيه معلوم و اربد كمية هذا البعد في بلدتانا معلوم الطول ابضا اخذنا ازمان فضل ما بين طوابهها وحولناها من الساعات او من دقائق الايام و غيرهما الى مثل ما اعطيناه منها في ذلك البعد المفروض فيكون التعديل فان كان الوقت في البلد منها في ذلك البعد المفروض فيكون التعديل فان كان الوقت في البلد الإول قبل نصف النهار و البلد الثاني الحول اليه شرق عن البلد الاول الخول عنه النهار و البلد التاني الحول اليه شرق عن البلد الاول الخول عنه النهار و البلد المعروض و بين التعديل نظرنا

⁽١) الحب وبالنظاف

فان كان البعد المعروض اكثر من التعديل كان هذا الفضل هو البعد المحول اليالبلد الثاني قبل نصف النهار فيه و هو المطلوب، و ان كان البعد المفروض اقل من التعديل كان الفضل هو البعد المحول بعد نصف النهار في البلد الثاني و أن ساوي البعد المفروض التعديل كان الوقت ه المعطى هو نصف النهار نفسه في البلد الشاني و أن كان الوقمت المعلى في البلد الاول بعد تصف النهار زدت التعديل عمل البعد المفروض فيجتمع البعد المحول بعد نصف النهار في البلد الثاني ثم ال كان البلد الثاني غربيًا عن الاول و البعد المفروض قبل نصف النهار زدنا التمديل على البعد المفروض فيجتمع البعد المحول في البلد الشاني ١٠ قبل نصف النهار؛ و ان كان البعد المقروض بعد تصف النهار اخذنا فصل مابينه وبهن التمديل ونظرنا فانكان البعد المفروض اكثرمن التعديل كان هذا الفضل هو البعد المحول الى الثاني بعد نصف نهاره، و ان كان البعد المفروض اقل من التعديل فان الفضل يكون البقد المحول قبل نصف النهار فيه و ان تساويا كان الوقت في الثاني نصف النهار .

مثاله اذا اعطينا وقتا ببغداد قبل تصف نهاره بثلاث ساعات مستوية و هو البلد الاول و اردنا ان نسرف بعد هذا الوقت عن نصف النهار بغزلة وحوالبلد الثاني شرقي عن الاول باربعة وعشرين زمانـــا و ثلث زمان يكون بالساعات: ١٠ لزَّ ك ، رهو التعديل وفضل ما بينه و بين البعد المفروض : ١٠كب، م، فلان البعد اكثر من التمديل، فان هذا الفضل هو تقدم الوقت نضف نهار غزة غان كان بعد الوقت بينداذ قبل تصف

النهار بسباعـــة كان فضل ما ينه و بين التعديل: ( ، ، لز ، ك ) ، و ذلك تأخر الوقت بغزلة عن نصف التهار و ان كان بعـــد الوقت ببغداد مساويا للتعديل كانري بغزتة نصف النهار وان كان الوقت يغداد بعد نصف النهار وكأنه على ساعتان زدنا التعديل عليها فاجتمع: ج ؛ لز؟ ك ، و هو تأخر الوقت عن نصف نهار غزنسة ، ثم ان كان ه المطلوب تحويل الوقت من بقداد الى الاسكندرية وهي البلد الشائي غربي عن الاول بثبانية وعشرين زمانا وعشر زمان بخصها من الساعات المستوية : ١٠ يب • كد ؛ و هو التدريل؛ فإن كان الوقت يغداد بعد نصف النهار بساعة مثلا تقصناها من التعديل فينتي: (٠٠ يب ٢ كـد) و قد تقدم الوقت نصف نهار الاحكندرية؛ و ان كان الوقت بينداد بعد نصف ١٠ النهار بمثل التمديل كان على نصف تهار الاحكندرية و أن كان الوقت ولغداد ومد نصف التهار واكثر من التعديل وكأنه على ساعتان نقصت التمديل منهما فيبتي: ( ٠٠ من ١ لز ١ ) • و هو التأخر بالاسكندرية عن نصف تهارها ؛ و هذا هو أعتبار الوقت بالقياس الى تصف النهار او نصف الليل.

مم أن كان الوقت المعطى محدودا بايل النهار أو الليل زدنا التعديل ما على الماضى اليه أن كان البلد الثانى شرقيا عن الأول و تقصناه من الماضى اليه أن كان البلد الثانى غربيا عه و حفظنا الحاصل مم أخذنا فعنال ما بين تعديل ذاك النهار في البلدين فأن كان مدار النهار شمالى الميل و البلد الثانى ذهل عرضا من الاول أو كان مدار النهار جنوبي الميل و البلد الثانى ذهل عرضا من الاول أو كان مدار النهار جنوبي الميل و البلد

⁽۱) ب اچ:الو،

الثانى اكثر عرضا نقصنا الفضل من الحاصل المحفوظ و بالعكس ان كان المدار شمالى الميل و البلد الثانى اكثر عرضا او كان جنوبى الميل و البلد الثانى اول عرضا زدنا الفضل على الحاصل المحفوظ فيحصل بعد الزيادة او النقصان بعد الوقت في الجاد الثاني من اول النهار و العمل بالليل م كذلك بعينه و على قياسه .

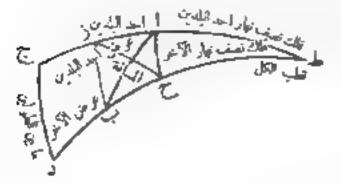
# الباب الثاني في تصحيح طول غرنة والاسكندرية

و لانا نريد ان نضع حركات الكواكب على نصف نهار بالد غزة أواجب ان نقدم بعينها أمن معمورة الارض ليكون تحويل الاوقات في البلاد اليها بحسب ما بينها و منها في الطول، فاما غزة فهي الحفظ الموازى لحفظ الاستواه على بعد ثلاث و اللائين جروا و ثلاث و ربع جزء عنه نحو الثبال و فلك نصف نهارها يتقدم فلك نصف نهاد بفداد نحو المشرق باربعة و عشرين زمانا و ثلث زمان والطريق الذي به عرفنا ذلك انا تولينا رصد عرضها بالحلقة البينية المقسومة بالدقاق أسمة و سعت تشمين كل واحدة من سنتي تسع أسمة و سعت تشمين كل واحدة منها و ذلك في كل واحدة من سنتي تسع بينها و بين بغداد .

(۱) فلیکن : ۱ ؛ بغداد علی فاک نصف نهار : ط ا ج ۱ و : ب ۱ شیرا از علی فلک نصف نهار : ط ب د ۱ و : ج د ۱ ما بینهها من ازمان معدل النهار و : ا ب ۱ المسافة چن البادیر و هی مائة و بیمون فرسخا اکثرها (۱) ب ۲ تنبینها (۱) ایمار دکار دیر .

مهل يستحسن فيها المقاط الدشر منها ليرتقع عنها اعوجاج الطرق؛ و تقرب من الاستقبامة و بذلك تصير فراسخها ما ئة و ثلاثة وخمسين و اجزاؤها:(ح٠و٠م) و ندر على قطب : ط٠و يعدكل واحد من البلدن مداري: اح: ب زَّ و لا يخفي ان المتحرف الكائن من اوتار : از ١٠ ب ب ح؛ ح ا ، في ضمن دائرة، لأن زواياه على سطح الكرة و سطحه بقطعها ﴿ و هو دائرة و انه ايضا متساوي طلعي : از؛ ح ب؛ و مختلف طلعي : اح: زب، متوازیهها، قمربع و تر: اب • مساد لمربع و تر : از • مع صرب و تر دا ح فی و تر درب و و تر داب: (۴۰ ح کم که) وعرض بغداد : لح ؛ كه • وعرض شيرا زيرصد ابي الحسين الصوفي؟ و جماعة من العلمأه ممه بالحلقة العصوية : كط الواء فوتر فعشل ما بين ١٠ العرضين: (١٠ج ٤ نط ٠ مو ) -

فاذا القينا مربعة من مربع و تر : ا ب - بتي مضروب و تر -: ا ح ؛ فی و تر : پ ز ۰ و نسبته الی مربع و تر : اح ۰ کنسبة و تر : پ ز ۰ لی وتر : المع • ونسب أوتار القبني المتشبابية على نسب أقطار دوائرها و هذه النسبة اذن هي نسبة جيب: طاز • الي جيب: ط ا ؛ اعني نصف ١٥ قطر مدار: بوز ۱۰ الی تصف قطر مدار : اح ۱ و جیب تمام عرض بفداد : (٠٠ن ١٤٠٠ تب) و چيب تمام عرض شيراز : (١٠٠ نب ٢ ي ٢ ي) فوتر : ا ح ، اذن: ( ، ٠ ز ۴ کح ۶۰ز) و نسبته الی جیب: اط ۰ کنسبة و تر : ج د ' ١٠ ح ايز ايو او قوسه ناح الج الب و هو عا بين الطولين ا  $(1) = 1 + \frac{1}{2} \cdot \int_{\mathbb{R}^{2}} (-1)^{2} (1) = \frac{1}{2} \cdot \int_{\mathbb{R}^{2$  و قد قلتا أن طول يقداد من سأحل بحر أو قيما نوس المحيط سبعون



زمانا وطوق شيراز: عمر ، بخ ، لب، وهو في الكتب: عط ، ، ، فقد ه تقارب الامران وتطابق

(44)

العملان -

و اما المسافة بين بلدى شيراز و غزنة فاما من شيراز الى السيرجان من بلاد كرمان ثمانية و سبعون فرسخا، و الى رأس المفازة سبعة و اربعون و الى زريج مدينة سحبستان سبعون و الى مدينة بست ستون ، و الى غزنة المانون .

و متى سوينا بعضها بنقصار السبع و بعضها بنقصان السدس بحسب الحدس فى سلوك هذه المسافات بقيت الفراسخ المدلة ما تتين و اربعة و محانين و أجزاء المسافة : يه ، ب ، د ، و وترها : ( ، ، يه ، ما ، يط ، ، ) و نجعل غزنة فى الشكل المتقدم : ١ ، و شيراز : ب ، و وتر فعنل ما بين عرضيها : و ، د ، ى ، يد ، فاذا امتلنا ما تقدم خرج وتر : اح : ما يد ، ن و (وبجيب تمام عرض غزنة : ( ، ، معل ، يط ، ، ) فوتر : ج د ، ما يز ، ج ، بج ، و قوسه : يو ، ك ، ند ، و اذا زجنا على طول شيراز ، بيز ، ج ، بج ، و قوسه : يو ، ك ، ند ، و اذا زجنا على طول شيراز اجتمع طول غزنة : صد ، يد ، كو ، و لنجل من يغداذ الى الجانب الآخر . فليكن فى الشكل المتقدم : ا ، الرى و : ب ، بغداد و بينهما من الفراسخ المعدلة فليكن فى الشكل المتقدم : ا ، الرى و : ب ، بغداد و بينهما من الفراسخ المعدلة فليكن فى الشكل المتقدم : ا ، الرى و : ب ، بغداد و بينهما من الفراسخ المعدلة و بسدسها مائة و اثنان و تلاثون يكون اجزاءها : ز ، ه ، كا ، و وترها :

( ٠٠ ز ٠ يط ٠ يد) و عرض الري برصد ابي الفضل الهروي و ابي محمود الخجندي : أند ؛ له ؛ و جيب تمامه : ﴿ - ﴿ ٢ مَن * نَظُ ﴾ و وتر فضل ما بين العرضين: ( ١٠٠ ب ) يه حمد ، ووتر : اح ١٠٠ و ، نج ، ب ، و وتر : ج د : ( ۲۰ ح ؛ كز ؛ ز • ن ) و قوسه مابين الطولين : ح • ه ؛ ك • و قد قبلنا ا نا وجدنا عرض الجرجانية من خوارزم بالحلقة الشاهية : مب ا يز : يكون م جیب تمامه: ( ۰۰ مد کج کب ) و بین الری و بینها من الفراسخ المعدلة بالسدس مائة و از بعة و خمسون و اجزاء المنافة : ح اى ايد ا ووترها: (ء) ہے: یج ، یو) و و تر بما بین المرضین : و ، ۔ ، ز ، ا) ہو وتر : ا ہے : ( ۱۰ د ۱ لط ۱ ند) و وثر : ج د : ( ۱۰ و ۱ ح ۱ کز ۱ ن) و قوسه ما بین الطو ثین: ( • • كو ) و بن الجرجانية و بن غرنة مائتان و ثلا ثون فرسخا في غاية . ١ الطول؛ فاذا اخذت رسمية اغنت عن النمديل للاستقامة و اجزاءها : یب می د لواد و و ترها: (۱۰ یب حمج ۲ م ) ۰

ظَلِكُنَ الجَرْجَانَيَةَ : ١ ؛ وغَرْنَةَ : ب ؛ ووثر فَعَلَ مَا بِنَ عُرْضَيْهِا : (۱۰ مط و و ر) و و تر : اح : (۱۰ ح و کج و ب) د و تر : ج د : (۱۰ ی ا ۱۰ ج ٢٠٠) و قوسه ما بين الطولين : ط ١٠ر ٠ يو ٠ قاذا جمعنا الازمان التي ١٥ خرجت بين هذه البلاد كانت تكج • مد • ب • فطول غزنة عليها : مج • مد ، ب ، و قد کان خرج من جانب شیراز : صـد ، ند ، کو ، یکون نصف بحموعها على رسم اصحاب الحساب : صد ؛ يط ا يز ،

نقد استقرَّ الامر على أن غزنة شرقية عن بنداد بأربعة و عشرين زماناً و ثلث زمان و نحق تحتاج جعد هذا الى ما بينها و بين الاسكندرية . به و اما بين الرقة و بين الاحكندرية فان المسافة المعدلة بالسدس يكون ست ما تة و تمانية و عشرين ميلا و اجراءها: يا ؟ د نو ؟ و وتر : ه : ( . ? يا ؟ الله عني ) و وتر : الله عني المرحنين : ( . . . » . ين ؟ م ) و وتر : الله عني المرحنين : ( . . . » . ين يد ) و قوسه ما بين الطولين : يسا ؛ مه ؟ يد ؟ و جموع ما يين مذه البلاد من الازمان : يم ؟ الطولين : يسا ؛ مه ؟ يد ؟ و جموع ما يين هذه البلاد من الازمان : يم ؟ ه أن عني التي بين جنداد و بين الاحكندرية و يخصها من الساعات ماعة و خس ساعة بالتقريب و الذي يجب بغزنة من النقصان عرب ساعة و التوريب و الذي يجب بغزنة من النقصان عرب مط ؟ مد ؟ و هو بالازمان : مب ، مط ؟ مد ؟ و ه و بالساعيات : ب ، مط ؟ مد ؟ و ه و بلاقائن

و بدقائق الايام : زَ مَدَ لَكُ أَوْ مِذَانَكُ صَارَ المُوضِعِ الذِّي عَلَيْهِ حَسَابًا معلومًا . سَوُّ أَلُّ * مَا هَذَا السَّدَسُ المُنْقُوصُ مِنَ الْمُسَاعَاتُ ؟

جواب ؛ اهن الصناعة استحسنوه من غير اضطرار اليـه فعلوم ان المسافة متى كانت بين البلدين في القيعان المستوية لم نحتج الى نقصان شيُّ منها لأنَّ الزوال عن الاستقامة يكون للحواجز الملجَّة الى الأعراف ، عنها من جبال يزيد الصعود اليها والهبوط عنها في المساقة وامن حروف كذلك و من أنهار تنجي عنها معابرها فيعدل اليها و من رمال أو سباخ و اوحال يطأ ف حولها؛ و من شماب يلتزم المراجها ثم احوال من مصالح السفر من أمن عن البوأئق او سعة من الماء و الطف يعود في الاستقامة فيؤثر الاعراجاج عليها، وحسنة الاشياء مختلفة المقادير في انفرادها ١٠ و ازدواجها فختاف لها مقدار القصان و الامر فيه الى تصور المشاهد وجديمه فمن المسافات ما يحوج الى نقصان النصف و ما زاد عليه و منها ما يحوج الى نقصان البادس و اقل منه؛ فالبادس اذن موضوع للسالك الشبيهة بالمستقيمة بالاستحسان .

سَوَّالُ : فتعرف الاطوال بالمسافات أصوب أم بالمكسوطات؟ - ١٥ جواب: ا ذا المتقصيت المنافات حتى قار بت الاستقامة فعنال العمل بها العمل بالكسوفات من اجل ان بدو الكسوف و آخر انجلاته وهما أظهر اوقاته غيرمدركين الأتقريبا فقد تنقدم تماس دائرتي الظل والقمر عشبان ما يشبه الدخان اياء في البدو وكما يتأخر مثله عن الفصالها في الانجلا. ثم لايستان استدارة الظل الأبيد أخذه من القمر شيئًا صالحًا ٢٠

وفى خلال هذه الاوقات يدور من ازمان معدّل النهائر ما يقدح فيما بين الطولين بالزيادة والقصان، وريّا يوقع فى الرصد خللا اذا لم يتواط الراصدان على حال واحد بعينه بعرفانه قلا يذهب أحد هما الى واد أو الآخر الى آخر .

سؤال : لم خصصت غزنة و الاسكندر بة في هذا الباب بتصحیح
 الطول ؟

جواب: أما غرنة فقد كان فيها اخير أرصادى للشمس، وأما الاسكندرية فلا أن راجع في العمل الى رصد بطلبيوس بالصرورة وقد كان في تلك البلاة و اتفق ان غزنة كان طرفا شرقيا للبلاد التى انتهى ال أخير رصد الشمس فيها و الاسكندرية طرفا لها غربيا، و لذلك وصعت ابعادهما عن كليهها بدقائق الايام و بلزمان معدل النهار معا في جدول ليكون مهيئا للاستعال .

دقائق الإيام	ين الازمان	دقائق الايام	يخ الأزمان
رهاني ديواني ديواني	ال ان ان ان مان دهانی	د المان موالی موالث	الدر النام المالية الم
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	に	지 나 나 아 아 아 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나
ز د ك	غبة مب كو	ب. ز د ك	5 - F

 ⁽۱) مقدود السنت من كلة عابن عابين باخ و نيساور و غيرهامن البلاد (۲) مي : مد (۳) مقمود السنف من
 كلة دين عابن دعشق و الرفة و غيرها من البلاد ...

# الباب الثالث فى كيفية الوقوف على اوقات الاعتدالات والانقلابات وسائر المواضع المفروضة من فلك البروج

الاقاويل في المقالة الثالثة من المجسطى دالة بل مصرحة بان اوقات الاعتدالات كانت تضبط بحلقة منصوبة على خط الاعتدال قد اميل سطحها عن سطح الدائرة التي لا سحت لها عقدار عرض البلد حتى حصلت في سطح معدل النهار وصار وقت اظلال نصفها الاعلى باطن النصف الاسفل هو وقت الاعتدال لكن اظلال اشخاص تشاهد متعنائقة اذا بعدت عنها والجانب الاعلى اذن لا يظل كل الاسفل و لكن اذا ادا بعدت عنها والجانب الاعلى اذن لا يظل كل الاسفل و لكن اذا وحصل به وسط الظل على وسعة الحلقة و العمل بها متعب مشكمك و خاصة عند اتفاق الاعتدال لبلا و طذا جوز بطلبوس ان يذهب عليه و على ارشجوس في العمل ربع يوم بل ذلك ظاهر فيها حكاه عن ارخس و زائد على الربع يوم بل ذلك ظاهر فيها حكاه عن ارخس و زائد على الربع ارباعا مع لزومه طرف النهار و المليل و وسطيها ،

و يمكن أن يعمل عسلى وجه الارض تصف كرة مواز للظاهر من السهاء و يعمل مقياس ينتصب قائما أذا وضع على سطحة يكون مركزه ظاهرا أعنى موقع العمود الدى فى وسطه على استقامة القطر الواصل ألى رأسه و يرصد موضعه فى يوم واحد ثلاث مرات كيف ٢٠ اتفقت و يطلب على سطح الكرة مركز دائرة تمر على ثلك المواضع الثلاثة مركز دائرة تمر على ثلك المواضع

الثلاثة فيكون ذلك المركز قطب الكل ويحط عليه وبيعد ضلع المربع دائرة عظمي فيكون معدل النهار يستخرج قطب قاعدة نصف الكرة معبرا بالشاقول القائم على سطح الكرة فيكون سمت الرأس ويحط دائرة عظمي تمرّ على سمت الرأس و قطب الكل لفلك نصف النهار فيتمنح منها عرض البلد و ميل مدار الشمس؛ و بذلك المقياس في اقسامها نعرف ٥ ارتفاع نصف النهار و لا يلحق هذه الآلة ما يلحق الحلقة من لوازم الثقل الني يطلولها في التعليق ويعرضها في النصب ليكن الحلقة ألمهل عملاً وأفرب متناولًا. والتي في فلك نصف النهار لارتفاعاته أقرب الى الرثيقة من التي في سطح معدل النهار والذلك أثرناها في العمل فتي كان عرض البلد معلوما والميل مقطع للدرجات كان ارتفاع نصف نهار ١٠ كل درجة فيمه معلوما فان وافق المذى للدرجة المفروضة الإرتفاع الموجود في الحلقة كانت الشمس فيها في نصف نهار ذلك البوم -

مثاله آنى وجدت الارتفاع نصف نهمار يوم الخيس الرابسع والعشرين من مرداذ ماه سنة خمس و تمانين و ثلاث مانة للزدجرد بالجرجانية التي عرضها: مب و يز ٠ بحسب وجودي اياه ارجح من : ــد ١ ط ٠ بما ١٥ لم يكد يميز و يميل تمنأ الدور من عند التقاطع: يو • كو • يكون ارتفاع منتصف الصيف: سد؛ ط • قلماً وافق الموجود قلت أن الشمس حلت نصف برج الاسد في نصف النهار المذكور. ثم أن لم يوافق الموجود حصل الارتفاع في البومين المتواليين اللذين في أحسدهما يقصر عن

⁽۱) من 📆 ايب وفي و : ثم ،

المفروض وفي الآخر يقضل عليه فكانت تسبة الفضل بينه و بين أحدهما الى كل الفضل بن كليها كنب زمان ذلك الفضل الى اليوم بليلته • مثاله أن ارتفاع تصف برج العقرب في هاك نصف نهار الجرجانية: (٠٠٪ ) وقد وجدت فيه الارتفاع يوم الحيس الحيامس و العشرين ه من آبان ماه في السنة المذكورة ارجعمن: لا •لج • لما ظلنت أنه ثلث دقيقة ز تدا على المفروض دقيقة و ثلث دقيقة. و نسبة هده الزيادة الى تفاصل الميل في هذا الموضع وبه تقاصل الارتفاع في اليومين وذلك تمسان عشرة دقيقة كنسبة حصة هذه الزيادة الى اليوم بليلته، و تلك الحصة اربع دقائق و نصف من دقائق الايام الارتفاعات الى النقصان لحلول م، الشمس منتصف العقرب بعسد نصف تهار اليوم المذكور بالحصة الحارجة ليا .

وقد تقدّم في المقالات السالفة معرفة عرض البلد وحيل الشمس من ارتفاعين مختلفين يسمتيهها في يوم واحد فموضع الشمس من الميل وفصل البنة يصير معلوما ب

ومثاله من أعمالما بالجرجانية آنارصدنا بها يوم الجمة الرابع من رجب سنة سبع وأريع مائة ارتفاع الشمس حين كان السمت عن مغرب الاعتدال: سز ١ ل افكان : كا ، ي م رصدنا بعد ذلك حين صار السمت: نب على فكان: يدعن عناذا استعملنا فيها الأعمال المتقدمة خرج عرض الجرجانية : مب · بج · و الميل : كم • كل .

وان بردنا ازالة أحدالسمتين عن العمل وقد وجدنا ارتضاع نصف

نصف النهار في ذلك اليوم : كد كم ، فياستعاله اكثر الارتفاعين المسمتين بخرج عرض البلد: مب لا و الميل: كج ١٠ فينتج العرض من ارتفاع نصف النهار : مب لا • ايضا و باستماله مع اقل الارتفاعين المسمتين يخرج العرض: مب، يا • و المبل :كج كا • و بنتج العرض كما خرج : هب ا ياً ﴿ وَ أَنَّ أَرَدُنَا أَزَالُهُ السَّمَيْنِ مِمَّا تَشْلِيلًا للفروضات و المرصودات ليتحقق ﴿ وَ العمل جملنا أحد الارتفاعين في الدائرة التي لاسمت لها و الآخر في فلك نصف النهار كما فعلنا للنقاب الصيني يوم الجمعة السنابع من المحرم سنة سبع والربع مائة وهو اوسط الايام الثلاثة التي غاب فيها تقاطع الارتفاع عن الحس فان الارتفاع الذي لا سمت له كان فيه كاكتمس قليلا من : لو ال ؛ و الرتفاع نصف النهار: عا ا يح او خرج عرض البلد ... بها : مب يح ؛ و الميل : كج اله، معل ؛ وهو الاعظم ،

فالما ترصد الانقلابين فيمسر أمافي الحلقات فلائن الارتفاع حولهما يقف على حال كالمقدار الواحد فلا يظهر تفارته الأقبلهما أو بعدهما بايام، ر لهذا نبدل فيه الى الظل لانه على الجدران ادلَ على وقت الانقلاب الصيني وعلى الارض على الشتوى ككن الظل و أن كان أهدى دليل ١٥ الى السمت فان حاله مع الارتفاع ليس كذلك و لهذا يتكبه العارفون

(۱) فاتكن تقطة : اب ج ده ؛ بمر ظل رأس المقياس على خط نصف النهار سواء كان على الارض اوعلى الجدار و: ١٠ منها أقربها

⁽و) اجالہ فكل دائم -

الى المنقلب ومنها رجوع الظل تحو ١١٠ فان 1تفق مروره على تلك النقط باعيانها، ومثالتا على نقطة : ج منها نظرنا الى الايام التي فيها بين مرور الظل على: ج ٬ قبل المتقلب و بين مروره عليها يعده فان كان عددها زوجا كان الانقلاب نصف النهار المتوسط بين نصبق النهارين ه الذين فيهيا المرور عسلي: ج • و ان كان فردا فالانقلاب نصف الليل المتوسط ينهها ابعثا ثم ان خالفها مروره بعد الانقلاب فليكن : ج ٢ النقطة التي استبان للحس عندها اختلاف المرور ، و الظل بعد المنقلب اما ان يمر على نقطة : ط • ينهما و بين : د • فاما على نقطة : ك • يبنهما و بين: ب فتكون تسبة ظل: طاج الله ظل: جاد كنسبة حصة: طاج، ١٠ - من الزمان الى حصة : ج د ممته سواء كان يوما بليلته ان كان : ج د ٢ ليصني لهارين متواتيين اوكان اكثر ان لم يكونها ممتواتبين وهذه نسبة لاتخلو منها اعمال هذه الصناعة في فعنول ما بين الاسطر خاصة وِ ما اشبهها و أن لم تكن محققة، وكذلك نسبة : ج ك ١٠ إلى ظل : ك ب كنسبة زمان : ج ك ، الى زمان : ك ب ، فزمان : ط ج ، او : ك ج ، هو التعديل ١٥ إو مزيد تعديل: طاج ٢ على تصف نهار : ط ١٠ او ينقص تعديل: ك ج٠ من نصف تهار : ك ثم تأخذ فعدل ما بين الحاصل و بين تصف نهار : ج و تصفه وبزيد التصفيعلي صف تهار : ج ،

ب ب ب

فينتهى الى وقت الانقلاب ، و اما في الار تفاعات فظهور الاختلاف فيها

١.

على الوجه المطلوب يكون اجد عن الانقلاب الى ان يعظم الآلة حتى يعطى أو أبي الأجزاء وما تلاها .

(۱) وليكن: ا بج، قطعة من قلك البروج و : ٥٠ فيها المنقلب و : ١ج ٠ نقطتان مته حول الانقلاب قد رصد فيهيا ارتفاع نصف النهار وعرف من ج ب ﴿ فَلَتُسَاوَى مَلِي نَقَطَتَى : ج ب ﴿ فَتَكُونِ ۖ تَقَطَةَ : ب ﴿ مُعَلُّومَةً ووقت حلول الشمس آياها معلوم ؛ لأنه في نقطتي: اج ؛ معلوم؛ فاذًا زدنا نصف نهار ما بین زمانی تقطتی : ب ج ، علی زمان : ب ، حصلنا على زمان نقطة : م ؟ الذي هو وقت الإنقلاب . مثال ذلك أني وجدت

> ارتفاع نصف نهار يوم الخيس الثامن و العشىرين مريب ذي الحبجة سنة ست ﴿ نيه مرسرة ثبل الا تثلاب (NI)واربع مائة وروز

الميماراً :كع من خرداً ذماه سنة خمس و تمانين و ثلاث مانة البردجود ١٥ بالجرجانية: ع ، نح · يكون ميل الشمس في الشال : كم ، يج ، و بعد النقطة التي هذا سلهما من الاعتدال الربيعي: ف ؛ يا و ذلك لانهـا قبل المنقلب فيكون. فيبرج الجوزاء : ك • يا أ • ووجدت ارتفاع تصف نهار يوم السبت الحسامس عشر من المحرم سنة سبسع (۱) ابتدار شکل : ۲۰ (۲) き رامیار (۲) き : ط . و اربع ما ته و روز کوش : يد ، من تيرماه : عا، د ، يکون الميل : کج، كاء و بعد هذه النقطة من الاعتدال الربيعي : صح او ، و لا نها وراء المنقلب وهي في برج السرطـــان : ح و ، فليكن في الشكل المتقدم نقطة : ١ ، المرصودة في الجوزاء و : ج ، الأخرى المرصودة في السرطان، فيكون : ب، من برج الجوزاء هي التي ميلها مداو لميل :ج، في برج السرطان و بين نقطتي : أ ب ؟ في ظلك البروج : أ بج ؛ تسيرها الشمس في هسد أ الموضع بابطاء حركاتها في يوم واحد وشمان و اربعين دقيقة، وفيها بين و قتى الرصدين سنة عشر يوما تامة أعنى المدة التي بين : ا ج ٬ فالها اردنا علیها مده ما بین: ۱ ب ، فکأنا زدنا فی قوس : ۱ ب ج ، قوس : ج د ۲ ١٠ - مساوية لقوس: ١ ب ، و اذا نصفنا تلك المدة كانت : (ج، يد") ، و هي لقوس : اب ه ٬ فاذا زدنا هذا النصف على وقت الرصد الاول انتهيئا الى اربع و خمسين دقيقة من بعد تصف نهار يوم الجمة السباجع من المحرم واروز خرداذ : ز ؟ من تيرماه؛ واذلك واقت الانقلاب الصيغي فهو أذن على اربع وخمسين دقيقة ماضية من بعد تصف نهار يوم الجمعة الثامن؟ من فامينوث سابع شهور القبط سنة الف و سبح مائة و اربع -10 وستين لبختنصر؛ فهذا طريق رصد المنقلب وحو على صمعته في الوهم غير معتمد بالفعل و أن نستمله الآعلى سبيل التدرج من الامر الجليل اللى-ما هو ادق منه .

⁽۱) ع : حوش (۲) ع ، ميمنا( ح ، قد ) (۳) ج : قسانيس .

# الباب الرابع في الحاجة الى الا فلاك الخارجة المراكز وكيفية تصورها في كرة الشمس

لما كان الآثير وهو الجرم المتحرك عبلي نفسه في مكانه حول مركز العالم من المخلوقات هو القسم الذي جعل غير قابل للتأثير طول المدة المضروبة لبقائه بحسب ما ادَّت البه القسمة بايجاب التغير في كل ه الشئ وفي جزؤه وسلبه منهها خصت حركته بالاستدارة والاستواء ليكون ادوم وعلى مرالزمان ابتيء وعاصة فقد اوضح المعنبون بالمباحث الحكية إن الآثير طبعية واحدة سواء جانست غيرها او كانت خامسة خارجة عنها فامأ الرياضيون الذين عنوا بالامور الفلكية فانهم وجدوا في حركات الكواكب اختلافا بنظام عائـــد عن منتهاء الى اوله، و في ١٠ أجرامها في المنظر تفاوتا بالعظم و الصغر مطابقا بالتظام لذلك الاختلاف في الحركة حتى لزم التصاغر البطوء والتماظم السرعة فانتجت لهم صناعة المناظر مع تقرَّر الاستواء في الحركة عندهم ان تلك الحالة حادثة من اختلاف البعد عن المناظر اليها لكن الحركة المستديرة تكون على مركزها فيمتنع اختلاف الابعاد فيها و الاختلاف موجود؛ فالناظر اذن ليست ١٥ حيث يستوى الحركة وخصل من ذلك أفلاكها التي خرجت مراكزها من مركز العالم الذى قوته وقوة ظهر الارض عندكرة الشمس وما علاها واحدة في الحس لتكون الحركة المستوية على محيطاتها و تصير مختلفة في المنظر وقد لزمما ذكرتا حركة الشمس فاتها لم تقطع ابساض فلك البروج في ازمنة متساوية بل أسرعت في بعضهـا و ابطأت في بعض ٢٠

وأحس لجرمها تعاظم وتصاغرني كسوفاتها وفي الظل الكاسف للقمراء ولما تطابق الامران على الصورة المتقدمة مع ثبات نوع المشف المتوسط بين الناظر وينهما أعنى الهواء ويعض الاثير على حالة لم ينتقل الى نوع آخر سهدا على اختلاف الايعاد و اوجب لحا فضل زمان بطوءها على دمان سرعتها فلكا خارج المركز، و الفلك الخارج المركز ينقسم قسمين: أحدهما انحيط بالارض وابعد الابعاد فيسه قسما باليونانية افيجيون و اقربها بسمي بها افريجيون؛ و اما بالهندية فأبعد ابعاده يسمى اوج و اقربها ينح وقد استمرت هذه اللفظة بإن اهل الصناعة واستعملت بحيث اوجب إيثارها وتسمية هذا الخارج المركز بها فلك الاوج تحقيقا ٬ و القسم الآخر ، غير المحيط بالارض و يسمى فلك تدوير يسير مركزه على محيط فلك آخر محيط بالارض اذا اصيف البه سمى حاملا اياه و يعم كلا القسمين ان يرتفع عنه تقاطع الارض ممه لما يلزم من المائمة انتقاض المقدر و ان يرتفع عاستها او فرط الإفتراب منها ؛ فان الله تمالي أعلم بالمقادير التي فيها مصالح الخليقة و اتقن تدبيرا لها من ان يتخطها فساد من سهو او عبث . و قد بأن يطلبوس في المقالة الثالثة من المجسطي أن فلك الاوج يحتمل من الفائك الممثل يفلك البروج باتحاد مركزيهما في حقيقة وسط العالم ثلاثة اوضاع: الوقما قصور قطره عن قطر الممثل مع كون مركز فلك الاوج في داخله غير معتبر فيه تما سهها اوتقاطعهما أو تباينهها ، و الثاني تداوي قطريهها مع كون مركز فلك الاوج داخل الممثل و تقاطعهها

 ⁽۱) ئے: واقتیر ،

باضطرار لا يمكن غيره٬ و الثالث فضل قطر ظك الاوج على قطر الممثل مع كون مركز ذاك في داخله مباينا كان او مماسا او مقاطعا و نحن نحكي بعد ذلك على وجه الإشارة .

(١) فليكن الفلك الممثل: اب ج على مركز: ٥٠ و: ١٠منه النقطة المحاذية للاوج ونخرج قطر : ا دج ، وليكن : دب ع ، الحط الذي ٥ اتفقت الشمس عليه بالرؤية فككون الشمس على: ب ، ونخط : د ح ز، فلك الاوج على موجب الوضع الاول القاصر عن الممثل ومركزه : طـ ا فقوس : دح ٠ المقدرة لزاوية : دطح ٠ هي بعد الشمس من الاوج بالحركة المستونة

1. 14 50 10 (44)

واتسمى الحمة اله سطى ولافرق في هذه الابواب بىر ذكرنا قوسا وبنزكرالزاوية التي يقابلها عند المركز وقوس: اب عبدماعن الاوج بالرؤية وتسمى الحصة

(۱) اجداد شکل: ۸۸۰

المدلة و لخروج زاوية : دطح عن مثلث : هطح ، يكون فضلها عسلى زاوية : طهح ، بقدار زاوية : طهم ه المسلمة تعديلا لأن بنقصانها عن زاوية : دطح ، تحصل زاوية : اهب التي للحصة المعدلة ثم ليكن : ك ل ى و فلك الاوج عسلى الوضع الثانى المساوى الممثل هوسى : ه و مركزه : م ، فتكون الشمس منه على : ل و فصل : ل م ، فلتشابه قوسى : ك ل ، دح ، تساوى زاويتا : ك م ل ، دطح ، فيتوانى خطا : طح ، م ل ، و الحال على مثله اذا كان : س ع ف ، فلك الاوج على الوضع الثالث المثل و مركزه : ص ، كان موضع الشمس منه : ع ، الفاضل عسلى المثل و مركزه : ص ، كان موضع الشمس منه : ع ، و وازى : ع ص ، ل م ، فاستبان ان الحصة الوسطى و التعديل للحصة و وازى : ع ص ، ل م ، فاستبان ان الحصة الوسطى و التعديل للحصة سائر الاوضاع .

سؤال: ما الذي اختاره بطليوس من هذه الاوصاع الثلاثة و داعيه الى ذلك؟

جوأب: اختار الوضع الثانى الذى فيه يتساوى الفلكان ايثارا الاعتدال المتوسط بين طرفى التفريط و الافراط و تقديما للاستواه على الاختلاف لأن الاستواه محدود مصبوط و الاختلاف بالتفصان و الزيادة غير محدود بل سيّال الى ما لايتناهى، و هاهنا سبب هو ايصا داعية اليه و هو انه ابان عن هذا الاختلاف انه يمكن ان يكون ايصا على فلك تدوير يدور حول مركز العالم على محيط الممثل كأنه يحمله بتركب تدوير يدور حول مركز العالم على محيط الممثل كأنه يحمله بتركب مركزه عليه متحركا الى توالى البروج و الشمس تدور على محيط التدوير

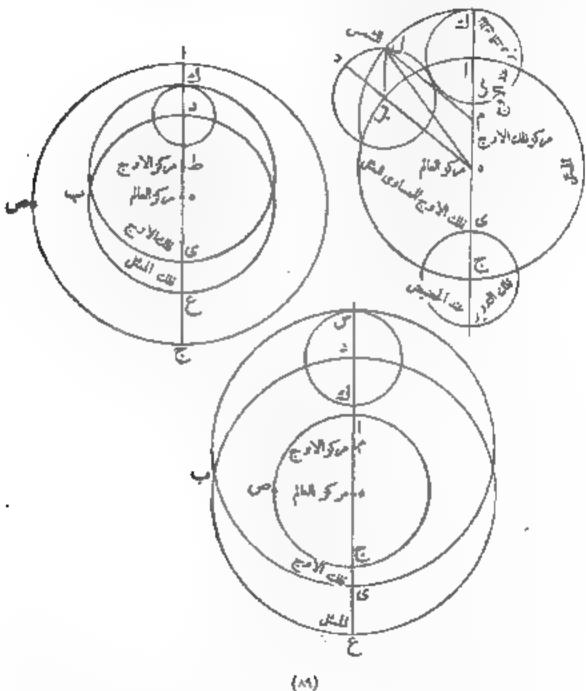
من عند ذروته الى خلاف جهة حركة مركزه و الحركتان متشابهتان لما عمل عليه من مساواة السنة عودة اختلاف حركة الى نظامه الاول .

(١) فليكن : أب ج ، الفلك المثل و مركز التدوير منه عسلي : ١ ، المحاذية للبعد الابعد و لذلك تكون الشمس على دوره : ك، و اذا كان: ك مَ البعد الابعد كان : ما ؛ الاوسط و : س مَ المساوي لـ : مي الاقرب، ه و لتحرك مركز غلك الندوير قوس : ا ب، و يخرج : ب ل، موازيا لـ : ه ١٠ لبتساوي زاويتاً: ١ م ب ١ د ب ل ٢ اللتان للحركتين المتشابهتين بتساوي مدة العودتين -

وقد رسم جرم الشبس بتركب هاتين الحركتين قوس: ك ل١ من ظلك الاوج الذي على الوصع الثاني و مركزه : م؛ فنصل : ل م؛ و لأن ١٠ ك ل ، متشابه كل واحدة من قوسي : ا ب ا د ل ، فان سطح : ه م ا ل ب ا متوازي الاضلاع و نسبة : م م ؛ ما بن المركزين الى : م ل ؛ فصف قطر فلك الاوج كنسبة : ب ل^{* ، نصف قطر فلك التدوير الى: ه ب ، نصف} قطر الممثل و زاوية التعديل في فلك الاوج هي : م ل ه ٬ و زاوية : ل ه د٠ المبادلة اياها هي للتعديل في ظلك الندوير غانهـا اذا ألفيت من زاوية : ١٥ ا م بَ التي للحصة الوسطى بقيت زاوية: ا مال المقدرة للحصة الوسطى بقيت المعدلة و الوضعان الآخران يتحلان اليه لان: ك ب • ب ي• اذا كان فلك الاوج على مركز : ط · فقلك التدوير الذي يرسمه يمتنع ان -پکون مرکبا علی: ا ص ج ، و اتما برسمه الذی تکون دروته نقطة : ك

⁽١) ابدار شکل : ١٨ (٢) کي دم اد د

و هو : ك س و مركزه : د مركب على : د ب ع المدار على مركز : ه ، و هو اذن الممثل في هذا الوضع و قد ساوي : ك ب ي، ظك الاوج.



كذلك في الوضع الثالث اذا كان فلك الاوج :سي ب ي، على مركز: م، امتنع ان برسمه الشمس في فلك تدوير مركزه على ممثل: أ ص ج ، ولنجعل

و لنجعل: س ؛ ذروة فلك تدوير : ك س ؛ و مركزه: د ؛ فدورانه اذن عني الفلك المدار على مركزها، ويعد : مد، وهو الممثل الذي بمسير فلك التدوير عليه ترسم الشمس فلك: س ب ي ، و قد عاد الإمر الي تساوي الفلكين فيمكن ان يكون ذلك احد ما دعا بطلبيوس الي ايثار هذه الوضع على غيره كما ان ايثار ظلك الاوج على ظلك الندوير كان ه لاجل البساطسة التي اشبه بحركة الشمس بالقياس الي حركات ساثر السَّارة من أجل أن الحركة في الخارج المركز تكون وأحدة و في فلك التدوير اثنين وان تأدى الامر في كليهها الى شيء واحد .

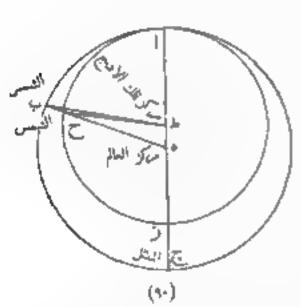
سؤ أل : فهل يحتمل هذا الاختلاف وجها آخر ؟

جواب تالامور التي اسسها بطلبوس من جهة الوجود لا يأباه ١٠ و ذلك انه فرض مقدار جرم الشمس في المنظر مساوياً لمقدار جرم القمر أذا كان في أبند أبناده من الارضى و هو سبنة و أربنين جزؤا من تسعين جزؤا لدرجة واحدة اعنى: (١٠٠٧ ك) • و زعم ان مقدارها المذكور لم يختلف عليه عند اختلاف ابعادها في ملكها الحارج المركز فتجرد اختلاف حركة الشمس عن شاهد بشهد باقتران اختلاف الابعاد اله لهاعن الارض؛ ثم أن وجوداته أوجبت في القمر أو الكواكب المتحيرة اختلاف حركة مراكز الندويرا على حواملهما الحيطنة بالارض وكون حركتها المستوية على نقط غير مراكزها -

ولما تقلد ابوجعفر الحازن هذن الاصلين بني عليهها حركة الشمس

⁽١) ب الح زائداري .

انها عسلي المحبط الممثل مختلفة عليه والرؤية من مركزه ومستوية على النقطة الخارجة عنه وهي التي خط عليها مركز قلك الاوج ان لم يشهد ليطلبوس عسلي اختلاف أبعادها شاهد سوى اختلاف الحركة دون اختلاف الجرم في المنظر و اختلاف الحركة قد جاز في سائر البكواكب ان یکون علی نفس الحوامل و کان گذاك الشمس علی حامل جرمها . (۱) و ليكن: أب ج ا فلتل على مركز: ه • و : ا ح ز ، لغالك الاوج على مركز : ط ، و خط : ه ح ب ، الذي به ادراك الشمس فأما على موجب ما تقدم فان الشمس تكون على نقطة : ح ؛ الحصة الوسطى بقدر زاوية : اط ح؛ و تعديلها زاوية : ط ح ه ؛ واما على ما استنبطه



١٠ أبوجعفر فان الشمس تلزم الممثل في المسير فيكون في هذا الثنال على: ب و حصتها الوسطى بمقدار زاوية: اطب انقص ما كانت هناك بزاوية: ب طحو، و تعديلها: م طبه انقص ما كان متاك بزارية : ب طاح أو لحذا تأديا

في المقدم اعني الحصة المعدلة الى شيُّ واحد ، و قد حسب هذه الزاوية التي بها اختلف تعدیلا : طاح ه ؛ طاب ؛ بالمقدار الذي و جده بطلبوس فیما بين المركزين فوجده دقائق يسيرة قلماً تني الالآت بضبطها فسقط

⁽١) كي : عامل(٣) البندار شكل : مه (٣)س صيد ؛ حج و في ور بقلا .

الرصد عن الحكومة بين الرأين و إن يتمكن من خرج احدهما و معلومان قطر الشمس في المنظر إذا لم يختلف كسفها القمر في بعده الابعد كسفا غير ماكث، ثم يكون له في سائر ابعاد القمر مكث على فدر القرب من الارض ء

و قسند نطق ما خلده اصحاب الاجتهاد من اعتباراتهم باحساسهم ، مكثا في بعض الكسوفات التي استغرقت جرم الشمس كالكائن يوم الاحد الثاني عشر من ارديهشت ماه سنة خمس و اربعين و ماثنين للزدجرد٬ و قد أحس له محمد بن اصحاق السرخسي في بلدة بمكت ظاهر و ذلك مطرد على ما ذكره بطلبوس غير قادح فيه • لكنها نطقت ايضاً بكسوف الشمس غداة يوم الثلثاء التاسع و العشرين من شهر رمضان سنة 🔒 تسمع و خمسين و ما ثنين للهجرة و روز تير من ماء تير سنة ا ثنتين و اربعين و ماثنین انزدجرد؛ و شاهده ابو العباس الایرانشهری بنیسابور و هو من مدقيق المحصلين وذكر ان جرم القمر توسط جرم الشمس فاستدار النور حوله من القطعة الباقية من الشمس غير منكسف؟ و قد انضح من ذلك أن قطر الشمس يزداد في المنظر على مساواة قطر القمر، و أصول م الهند تشهد نمثله ولم يقتنوها الآمن طربق الوجود بالاعتبارات فالمكث الموجود الذي ذكرناه في كموفات الشمس يحتمل أن يكون من تناقص الشمس عن اوسط مقاديرها بالرؤية وحده و ان يكون من ازدياد القمر على مثله وحده ايعنا و ان يكون من كليهما متركبين وقسد انفسخ ما اورده ابو جعفر من هذا الوجه ولم يلزمنا كما لزم بطلبيوس •

## الباب الحامس في تصور الحركة في الافلاك التي يظن فيها انها متقاطعة

إن من عادة أهل هذه الصناعة اذا وجهوا لما وجدود من اختلاف الحركة وصرفها الى المستوية ما يمكن احتياله من الوجود ان يجروها على ه مجاري الخطوط الوهمية من غير اعتبار فيها الجرمية و ما يلحقها في التقاطع مع التهاسك من النهانع و استحالة الحركة عنده٬ و قســد حكينا ما وجه بطلبوس لهذا الاختلاف الموجود في حركة الشمس و انه اختار فلك الاوج على التدوير تقديما للبساطة على التركيب كما اختار في فلك الاوج المساراة على المخالفة لقدمتها في الترتيب و معلوم أن الا فلاك عبارة ١٠ عن أجرام مستديرة لكواكبها حاملة فني كان الممثل جرما مستقلا مما يحمل ومركز فلك التدوير مركب عليه وحو كذلك وجب تقاطعهما والمتنع تحرك التدوير على حامله المتناع تحرك جرم الشمس على محيط التدوير على مثله يكون حال فاك الاوج اذا ساوى الممثل فتقاطعا و لهذا يجب أن يتضورها المتأمل على غير الصورة التي تستعملها في تقديره؛ أما ١٥ الممثل فليكن له تُخن في السمك لايقصر عن سعة فلك التدوير أعني قطره مضافا اليه قطر جرم الشمس؛ و ليكن لفلك الندوير ثخن لايقصر عن قطر جرمها على الله يجوز ان يكون التدوير كرة مصمتة و هو الاولى و تكون النمس مركبة في حائبٍ في الموضع الذي حددناه لتخليمه لوكان مجوفاً ثم يكون الندوير متحركا على نفسه في مكانه من تخن حامله ٣٠ فيدير جرم الشمس المركب فيه تركيب الفص في الحاتم و يحصل لهما بهذا

بهذا الدور ان تقدم في جهة الطول و تأخر بالرؤية يكونان سيا لماسرعة و البطؤ و اعتلاء و تسافل في السمك يصير أن علنا التصاغر والتعاظم؛ و اما الممثل فيدور في مكانه و على مركزه نحو المشرق و يدير الندوير في دورانه دورات هي المستوية التي تحسب عليها الاوساط فاماً فلك الاوج الحارج المركز فليس يلزم في الاصغر اذا لم يجاوز الاوج احاطة الممثل م الى خارجها و لا في الاكثر' اذا لم يقصر الحضيض عنها الى داخلهما تقاطع، و آنما یکون بالضرورة فی المساوی الذی اختاره بطلبوس و لذلك ينحرف عنه في موجب الوجود دون التقدير الهندسي ومهيا كان العرض من الممثل حاصلا في الزوايا الحيادثة عند مركزه استغنى عن محيطه الموجب للتقاطع ثم يكون جرم الشمس مركبًا فيه تركبه في التدوير ... ويدور فلك الاوج في مكانه على نفسه وحركزه يدير بالشمس دورانها المتساوية .

واما حركة الاوج التي لم يرها بطلبيوس فتكون بحركة للثل على نفسه و مركزه نحو المشرق مع لزوم اوج الحارج المركز نقطة منه بعينها لايزابلها واتنسب تلك الحركة الى الاوج والكانت للمثل دونه ١٥ كما تنسب حركة السفينة الى راكبها فهذا ما يتخيل من الحركات الموجودة في الآثير ويتصور من امكانها والله اعلم بحقايقها فانها الغيب المحض. و أما بطلبوس فأنه في كتاب المشورات أنحرف عن الطربق الذي كان سلكم في المجسطي إلى ما يتصل بالاراء الحارجة من هذه الصناعة

⁽۱) پ 🔾 🚍 ۽ اکبر

من اعتقاد القوم في الاجرام العلوية الحياة والشعور والاحساس و الاختيار الافضل في الحركات صدور القوى المدبّرة من البكواكب الى أفلاكها كصدورها في المتنفس الى الاعضاء حتى قال في طرائق الكواكب يقطع الاكر الثبيهة بالخلاخليل و الاسورة المساة منشورات و اسقط ه بواقي الأكر التي تستغني الكواكب في حركاتها عنهما و لا ينبلغها في عروضها وانبذ استدلالاته الطبيعية والاقناعية في المجسطي على كرية السهاء من سهولة الحركة وتشابه الابصاد والاجزاء في الكرة وسعتها والدائرة وتناهيهما في كال الشكل الى الغاية ولم ببين مَا عن جنبقي المنشورات أهو من جنس الاثير حتى يعود الى مارفض فيتمم الكرة ١٠ ولايبق له غير تسكينها وتحريك المشور والحاق السكون بما حركته بالطبع أمحل عنده؛ أم هو من جنس ما تحت الاثير و قدعلا مكانه عليه و ذلك عندم اشدّ استحالة، أم هو جنس سادس وما انقطع الجدال في الطبيعة الخامسة بعدواين كانت الكواكب هناك سابحة كالطائر انها بما يقتضيه فلك التدوير ترسم حركة الالتفات المنحنية التي ليست من ١٥ الدائرة في شيُّ و من قواعد الاراء التي اجمع عليها ان ليس هناك غير حركة الدور و لادور الآوهو تامَّ و تلك مباحث منفردة لها مواضع مفردة ء

## الباب السادس في حركة الشمس الوسطى بالطريق الذي استخرجها به بطلموس

لما وجد اختلاف حركة الشمس عائدا الى حاله عند استتمام عودتها في فلك البروج المسهاة سنة ذهب من اخذ بظاهر الامرفيه كبطالبيوس ومن تبع رآيه من الاكثر الى ان الحركة الوسطى المستوية ، موجودة بازمنة عوداتها في فلك البروج اذكان في كل عودة منهما لها سرعة وبطؤمتكافين اذا سقط افراطهها حصل بذلك حركتها الوسطى بين السريعة و البطئة ؛ و اختاروا في رصد نقط فلك البروج الاعتدال لان أعظم تفاصل الميل يكون حوله بحيث يصير في اليوم الإقرب اليه خمسي جزؤ فيحص كل سأعة فيه بدقيقة من الميل ويكون الوصول فيها الى ١٠ التحقيق أسهل؛ ثم الحناروا من الاعتدالين خريفيهما لرقة الهواء فيه بسبب تقدم الصيف آياء ليكون الاس فيه من الغيوم الساترة أكثر و الاشعة الدالة على العمل اشد استقامة اذا ا نعطافاتها بين المشقآت يكون اذا اختلفت بالرقة و الغلظ مع التجاوز -

و ليكون التفاضل في المبل أكثر بسبب سرعة حركة الشمس فان هذا 🔞 الاعتدال في زماننا و قبله أبيد عن الاوج الذي هو موضع البطؤ من الاعتدال الريمي وعلى هذا عملوا كإعملنا نحن و ان كان عملنا للتوطيد و لابد من وقوع التسامل في أمثال هذا الرصد بسبب صغر الآلات اذا قيست الى عظم ما يقاس بها و بسبب التغايير التي و قوعها ضروري

في الاشياء الطبيعية لازم آياها لايفارقها كالامتسداد العبارض في الحلقات من ثقلها اذا افرط في تعظيمها حتى يستطيل له ويعرض امّا الاستطالة فني السمك اذا علقت و آما الابتطاح فني العرض اذا نصبت و بسبب ما يلحقها من أمثال ذلك عند تغير الكيفيات في المواد .

و قد كان المامون تولى نصب عمود من حديد أدى ذرعه على عشر بدير مرّان من دمشق و سوّاه في صدر النهار ثم قاسه بالمساء فوجده متغيرا عن تصبته قدر طول شعيرة يتأثير بزودة الليل فيه وآيسه ذلك عن ادراك مقدار السنة بالحقيقة • و لان الحركة مساوقة الدة تصيرها زمانًا بالعدة فان الزمان فيما بين الرصدين مهيا طال و امتدُّ توزع الحلل ١٠ الواقع في العمل عليه و صغر قدره في اجزائه حتى بحاوز ما يستعمل من اجزاء الحركة الى ما لايستعمل منها و عمر الانسبان و ان طال بل أعمار عدة قرون متوالية تقصر عن مقدار الحاجة الى ذلك فلاجله يمتنع استبداد المرء في هذا الباب بالعمل ويعتطر فيه الى قيام شخصين على طرفى تلك ألمدة الطويلة يتقدم أحدهما ويتأخر الآخر فيقلده ولمن ١٥ استعمل في هذا المبحث ما لم يتوله تصاعف تقليده فان كان و لابد من التقليد فاولي بالانسان ان يأخذ عا تولاه ويضيفه الى أعمال غيره كي يزول وصمة التقليد عنده عن احد الطريفن .

رلم يوت من هذا المقصود المقدار الذي تنبى الشبهة و تشغى الغلة و أقدم ما و تمع البنا منه ارصاد ابرخس لحكاية بطلبوس ايباها و العهدة ٢٠ فى رقبته فا نقل الى العربى الذي يذكره جالينوس فى الادوار و تاهيك ٢٠ فى رقبته فا نقل الى العربى الذي يذكره جالينوس فى الادوار و تاهيك مقصور

مقصور او قاتها دائما على الافق و ظلك نصف النهار قريب من عشرين سنسة معرفا انها لم يدقق حتى تحقق بل سقوط ارباع اليوم من نظام ما بينهما من غير ان يقدح فى ثبات الاوفات على الدائرتين المذكورتين مزيل للاعتباد عنها أصلا و ذلك انها تضطرب فى سباق تفاصل السنين بربع اليوم فان الحريفات منها سنة ثانيها بالقياس الى اولما يسبق النظام فى كسر السنة بربع يوم و ثائها فيه مطابق الثانى و رابعها يسبق موجب فى كسر السنة بربع يوم و ثائها فيه مطابق الثانى و رابعها يسبق موجب الثانى بربع يوم آخر و خامسها معانيق الرابع و سادسها يسبق موجب الخالص فيخالف ما قبله بربع يوم فى بعض و بنصف يوم فى بعض و بنائه ارباع فى آخر ،

و يلزم عابين اولها وسادسها أن يكون كبر السنة اثنى عشرة و تلفاها من يوم مخالفا لرأبيه المحكين عنه فى مقدار النقصان عن ربع اليوم و لزيادة عليه و بحميع الآراء المشهورة بين الامم المشهرة فانى يسكن القلب الى امثال ذلك على أن من أدام الاعتبار وعانى الارصاد حتى صار سليم لدعاتها عابد من تحقيقها بأشد من باس المأمون عنها و لحاجتنا الى ما تقدم زماننا من أرصاد الاعتدال الحريني نودع ما أنتهى اليناو اتصل خبره بنامن لدن أبرخس جدولا لمشاهدة الحال بعدان نحولها جيما الى تاريخ بختصر و الى تصف تهار يلد غزة الذى علينا موضعه من معمورة الارض بتحديد طوله و العرض كيلا يتعنايف علينا موضعه من معمورة الارض بتحديد طوله و العرض كيلا يتعنايف التعب باختلاف المواضع و القه المؤفق .

جدول امور الارصاد الخريفية

).

عدد الإحمال

اجتر للنوابن

التمطاما ف

File.

ۇاق ارات (のないこの日本 3::::

O A

7

급'

H

 $\mathcal{A}'$ r. |

This

Ã,

Ø

ź ķ

4.7

The State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the State of the S

5

200

F. L. Carlo Mary Serve

1

'n

B

ġ.

٧

3

3

45

'n ٧).

γre.

ķ ř

Ę Made

3:

4.5

barda [a

## فصل

و اقول امام ما عليه الاعتماد ان اقدم رصدا الشمس حصل الا من جانب المجسطى هو رصد ميطن، و اقطيمن النقلب الصيني وقد وجداء غواة يوم الاحد الحادى و العشرين من الشهر السابع من شهور القبط سنة ست عشر و ثلاث مائة لبختصر ويطربه انه كان بمدينة ه اثينية فان بطليوس لما ذكر هذين الرجلين في كتابه في طاوع الثوابت أشار الى انهما رصدا تغييرات الانواء في مدينة النياس وفي بلاد قوقلادمن فيكون تاريخ بختصر النام لوقئذ بغزنة ١٠٤٥ و : بط انب، مد اكي .

وقد و جدت و قت المنقلب الصيني رصدا بالجرجانية كا حكيت المعلى احدى و عشرين ساعة و نصف و عشر ماضية من بعد نصف نهار يوم الجمعة المذكور فيكون تاريخ بختنصر النام لمه بغزة ١٧٦٣٠ و: ه، نه ١٠٠٠ بيب و المادة بين الوقتين ١٤٤٧٠ و يا كا ٢٠٠٠ بيز الب انقتضى مقدار السنة اسبه ابد الج حكب و يبتى ١٩٥٨ امن ١٤٤٧١ من ثالثة يوم و بعدهما رصد هذا المنقلب بمدينة اثينيه في رياست إ ارسطرخس المعلى عليها وكان عند مغيب الشمس من يوم الاحد الثامن و العشرين من شهر النامن سنة تمان و اربع مائة فتكون المدة بينه و بين ما وجدداد ١٢٩٥ من ١٢٩٥ من ١٢٩٥ من ١٢٩٥ من المتدرين المتقدمين كان من المجرد من المتدرين المتقدمين كان من المحدرين المتقدمين كان من المحدرين المتقدمين كان المحدرين المتقدمين كان

⁽١) ب: نيان (١) ب: ج: اثبتاس -

سنة

كسر السنة بينهما؟ بد •مح، وبيق •ج •من ؛ يط ، من ثانية و بعدهم وجد ، بطلبوس ، هذا المتقلب بالاسكندرية في الليلة التي صبحتها يوم الجمعة الثاني عشر من الشهر الثاني عشر سنة تمان و سبع و تمانين فان قسناه الى الرصد الاول الذي الميطن كان كسر السنة : يدا مر ا و يبق ٥ - ١٨٦ من ٨١٥ من ثانية وان قسناه الى الشاني الكائن في المام ، ارسطر خس، ِ كَانَ كُمْرُ السَّنَةِ * يَدْ * مَرْ * وَبِيقِي ٣٠٧ مِنْ ١٩٤٤ مِنْ ثُمَانِيَّةٍ * وَ أَذَا اعتبرناه بالذي و جدنا كانت المدة ۸۷۷ ز٠- • يج ، لز • ب، وكسر السنة : يد ، كج ، يو ، و يبتى ١٨٤ من ٢١٩ من شالته و لكن ، بطلبيوس ، رصد الاعتدال الحريني الذي بعد منقلبه الصيني و هو ثاني الحريفيين اللذين ١٠ في الجدول فيحسب السنة عنده يكون ما بين الخريني التالي للصيني و بين الحريق التالي للصيقي اللذين وصد ناهما بخوارزم : ٨٧٩ ز. . ٥ أ.د ٢ معل ٢ نب / ومقدار المنة: شمه ؛ يد / كو ؛ مو ؛ و بيتي ٢٤ من ٢١٩ من ثالثه وكان يجب أن يقارب أن لم يوافق ما خرج بالصيفين و لكن في و قت المنقلب عند بطلبوس تخليط وفى تواريخه التباس بدلالة ان مدة الصيف ١٥. عنده بجارزا الحدُّ في القصور عما يؤخذ لها الآن على انالمنقلب كالممتنع ان يدرك و قته و لذلك يزل الإقدام فيه ضرورة عن الحقيقة و يكيل شاهدا عليه ان نظیف بن بمن الیونیانی کان کتب بخبرتی ان ابا سهل الكوهي رصد ببغداذ في بيت ارضه تقبير كرة قطرها خمس وعشرين ذراعا ومركزها ثقبة في سقفه واله وجد الانقلاب الصيني في الساعة . ب الاولى من الليلة التي صبيحتها يوم السبت السادس عشر من حزيران ا(۱) پ ع ج نگارن

سنة الف و ماثتين و تسع و تسعين للاسكندر و مقتضى زمج حبش الحاسب فيه بأنه قبل نصف نهار يوم السبت بالدقائق ( لـُـــَّ الـِــ) ` و اذا أخذنــا و جود ان سهل في آخر الساعة المذكورة و ساعات النهار الاطول هناك يد ؛ يز ؛ يخلف الزبج عنه : له ؛ ك ؛ ل ؛ و نحن قد وجدئاه سابقاً بمقدار اثنتی عشرة دقیقة من يوم و تسبق عمل ان سهل و جودنیا قربب من 🔞 سبع و اربعان دقیقة و ثلث ، تم ان ایا محمود الحبضدی وجد هذا المنقلب بعد ذلك بست سنين بالرى في سدس دائرة قطرها تمانون ذراعا نصف الليلة التي صبيحتها يوم الآحد التاني من الشهر السابع سنة الف و سبع مائة و اثنين و اربعين فهو ببغداذ بحسب ما بين الطولين قبل نصف الليل يقريب من دقيقتين و نصف فاذا أخذنا كسر السنة اربع عشرة دقيقة ١٠ و تصف أجتمع منه في الست السنين يوما و محان و عشر بن دقيقة -و اذا زدنا ذلك عسلي اجزاء الساعة المذكورة انتهينا الى : كلما ؛ نب؛ من الشهر السادس وذلك قعنية عمل ابي سهل وقد تأخر عنه و جود ابی محمود قریباً من تسع و ثلاثین دقیقة فسبق الحتجندی عیاننا قریبا من تمان دقائق و ذلك ثلث ساعات و خمس ساعة فصار أحق بالميل البه ور من الاول كما ملت الى ما تولّيناه من اجل مشابهة التأخر فيه عن زبج حبش التأخر في الاعتدال و المدة بن ميطن" و بن الحبجندي ١٤٢٥ : يا ؟

من ٢١٥ من ثالثة -

یه الط انح ای او بخرج منها کسر السنة : ید الج ایه او بیق ۲۲

⁽١) 🛬 : ﴿ جُ بَ كُبِ ﴾ (٢) هيم: ﴿ فَبِلْنَ ﴿ وَالْجُمْ الْوَحِمِّ اللَّهُ لِذَا إِنَّ الْفَقِطْي ص ٢٧١ .

سؤال: ما التخاليط في تواريخ المجسطى و في رصد بطلبوس النقلب الصيني .

جواب المااراد استخراج موضع الاوج اخبر عن مدة الربيع انها اربعة واتسعون يوما واتصف يوم والصيف أثنان واتسعون يوما ه و نصف يوم كذلك استعملها ثم ذكر في التفصيل أنه وجد الاعتدال الربيعي في اليوم السابع من الشهر الشاسع بعد نصف النهار بساعة فِكُونَ المَاضِي مِن نصف تهار اليوم الأول مِن هذا الشهر ستة ايـام و ساعة لان المأضي النَّام ينقص عن سمة اليوم من الشهر تواحد أبدًا و في المنقلب الصيني أنب وجده بعد نصف الليل الذي صبحته اليوم ١٠ الثاني عشر من الشهر الثاني عشر بقريب من ساعتين فكون المامني التام على ما ذكرنا من نصف نهار اليوم الاول منه عشرة أيام و اربع عشرة ساعة وفي الاعتدال الخريني انه وجده في التاسع من الشهر الثالث بعد طلوع الشمس بقريب من ساعة فالماضي التام منه سبعة آيام و تسع عشرة ساعة و الموهوم في بديهة الآمر ان هذه الاوقات قد توالت عند ١٥ الربيعي الى الحريبني بوساطة الصيني واليس الآمر الذلك واتما المبتدأ به منها الحريني ثم الربيعي بعدد و الصيغ أخيرهما .

و الدليل على صحة ما قلت ان بطلبوس عين فيها من التاريخ سنة و الحدة و هى اربع مائة و ثلاث و ستين من موت الاسكندر و هذه النقط الثلاث لم يجتمع و قتشد فى سنة واحدة قبطية الااذا ابتدى فيها ٢٠ بالخريق و ايضا فاله لماذكر الاعتدالين مما قال ان بينهها مائة و تمانية وسبعون

و سبعون يوماً و ربع وهذه في مدة النصف الجنوبي و متى زيدت على وقت الخريغ انتهى الى ما ذكر الربيعي قاما الصيني فانه ان جعلت مدة الربيعي كما ذكر و استعملكان معد نصف الليل المذكور بساعة وكان حكي اولا انه بساعة' و على كل حال فان مدة الصيف التي ذكرها اذا زيدت على انهياكان الانقلاب فيه صار المنتهى بعد وقت الحريني المرصود بما ٥ يقارب ربع اليوم و ذلك هو وقت الحريني المتأخر عن المرصود بسئة و ايضًا فقد ذكر أن السنة المؤرخة هي الثالثة من ملك انطينس.

ثم استعمل في موضع الشمس بوسط المسير رصدا للاعتدال الخريني في السنة السابعة عشر من سنى أدريانوس و أنَّ الماضي من الشهر الثالث اليه أحدى سنة أيام تامة محسوبة من نصف النهار وساعتان وكان ملك ١٠ اذريانوس وعشرين سنة فن السابعة عشر منها الى الثالثة من ملك الطينس القائم بعده سبم سنين والرباعها بالتقريب يوم وثلاثة ارباع يوم فاذا زيدت على اسبق الحريفين؟ ا نتهى الى سبعة ايام و عشرين ساعة من الشهر الثالث وهو قريب عا رصد ثم ان السنة انسابعة عشر لاذريا نوس كانت على ما ذكر بطلبيوس سنة تمان ما تة و ثما نين لبختصر فاذا نقص ١٥ منها ما بين بختصر و بين مملت الاسكندر وهي ١٢٤؟ بتي ٥٦٤؟ وهي سنو تاريخ مات الامكندر بالسنة المنكسرة للرصد الاول واذا زيد عليها السبع التي بين الرصدين اجتمع ٤٦٣ وذلك هذا التاريخ السنة التي فيها رصد التقط الثلاث وآنما يقع التخليط من جهة انه ذكر هذا

⁽۱) چ ، ب : يناعتين (۲) ب ، ج : انفريضين .

التاريخ بالسنة المنكسرة وقدكان ذكر الاعتدال الحريني الذي وجده ابرخس عند مضي يومين و نصف نهار اول يوم من اللواحق و قال ان تلك السنة كانت بعد عات الاحكندر بمائة و نمان و سيعين سنة و ليس ذلك كذلك متى اجرى التاريخ على سنى القبط و شهورهم و انما هي السابعة ي والسبعين والمسالة منكسرة واثامنها انقص منها بواحد واليس يمكن أن يقال في ذكره التيان و السبعين شيء سوى ان آخر السنة عند انقضاء الشهر الثاني عشر وهذا متي يوجبه غير محمود فان اللواحق معدودة في السنة حتى أن القبط يسمونها شهرا صغيرا ثالث شهر .

فسبب هذه التخاليط هو استعال الشهور في غير سنيها و استعال . ٦ شهور عتلفة لامم متباينة الكان حينتذ امرها عافياً له معلوما فانه خور علين مجهول وعلى حسن الفلن منها بالرخس واتفرس المبالغة منه في التدقيق لاتجدله فيها يحكيه بطلبوس عنه أثرا بل يدل من عمله عملي التقريب والجلالة والتساهل والتا عوزكتابه وخفيت أعماله فقيد صار ما يتولاه بطلبوس اولى بالدقة و انه لما قاس اعتداله الخريني الى اعتدال م. ابرخس الخريني و يتهها من السنين ما ثنان و خس و تمانون قال ان موجب أثريع فيها احد و سيعون\ يوما و رمع يوم و لنكنه في الوجود سبعين\ يوما و ربع يوم و جزوا من عشرين من يوم فقد صرح هاهنا بأن الاعتدال الخريني كان بعد طاوع الشمس بخمس ساعة بعد ان ذكره ساعة تامة وليس باكثر من نصفها حتى يستحق الجير و لا الله من فضل ما بين الطولين

^{. (}١) ج اب: تبون.

من أجل ارصاد الرَّخس كانت يجزيرة رودس ولم يخرجها بطلبيوس في أعمال القمر و هي أدق من أعمال الشمس عن نصف نهار الاسكندرية و قسمد قال في الاعتدالين الريميين النظيرين للدينك الحريفين ان ذلك الفصل سبعون٬ يوما و ربع يوم الاخس ساعة و مقتضى هذن القولين ان الاعتدال الحريق كان بعد طلوع الشمس بخمس ساعة و الربعي بعد ه نصف النهار بخمس ساعة ايعنا لاساعة تامّة وان مدة النصف الجنوبي كما ذكر مائة و تمانية و سبعان يوما و ربع يوم بحسب هذن الاعتدالين يكون المنقلب بعد نصف الليل المذكور بخمس ساعة اذا كانت مدتأ الربيمين على ما أصل فأمَّا أذا كان المنقلب بعد نصف الليل بساعتين كما حكى عن الوجودكانت مدة الربيع اربعة و تسمين يوما و ثلاث عشرة ١٠ ساعة والربعة أخملس ويتي مسندة الصيف اثنين وتسمين يوما وعشر ساعات و خمس و هذا انما بحثاج البه فيها بعد فنعود الآن الي ما توليناه يغزنة من رصد الاعتدال الخريق مرتين و اولاهما هي التي كثر فيها الاحتياط وذلك آنى قست الارتفاع عسلي فلك نصف نهارها بربع دائرة قطرها تسم اذرع فوجدته في يوم الخيس الرابع عشر من جمادي ١٥ الاولى سنة عشر و اربع ما تة للهجرة و روز آبان و هو العاشر من مهر ماه سنة تمان وتمانين و ثلثيائة ليزدجرد و السايع عشر من ايلول سنة الف و ثلثماثة و ثلاثين من تاريخ اليونانيين فوجدته بالمصادة أرجح من: نو ٬ بج ٬ و بالشيعرة المدلاة بالشاقول: نو ٬ مد ٬ و تمام عرض البلد: نو ٬ كه٬

⁽١) 📑 اب : تنمون ٠

فالاعتدال بعد نصف النهار بتسع عشرة ساعة وقد تأخر من مقتضى الزنج الماموني قريبا من اثنتي عشرة دقيقة ونصف لان مقوم الشمس بالزيج المذكور لتصف نهار يوم الخيس في السنبلة : يطا اكه ا و يسير في تسم عشرة ساعة: ١٠ مو٬ مب، فيكون بموجب ذلك الزيج عند مضى مذه الساغات في المنزان : ٢٠ يا ٢ مب ٠ و ذلك موافق للذي ا ثبتناء في الجدول من رصده بخوارزم فان مقوم الشمس لنصف النهبار هناك كان حيننذ في المنزان: ١٠٠، فيكون بعد مصى ساعة و احدة منه في الميزان : ١٠٠ يب اكز ؛ وقد تأخر ايعنا ارجح من اثنتي عشرة دقيقة و إذا كان كمر السنة : يد ٬ كو٬ يج ٬ اجتمع منه في ثلاثة تعناعيف : . ١ ج ٤ ك الط فاذا احتسبنا باحد الرصدين صادقاً و زدناً على القدر على المتقدم منهيا او نقصت من المتأخر كان الفعنل بين المنتهى اليه و بین الموجود ثلاث ثواتی و تسع و اربعین ثالثة و ذلك مها تسجزالآلات عن ضبطه أصلا وقد صارما طالمته بخط ان الحسين السامري وكان من ذوى التحصيل بمدينة السلام أن اختلاف الحساب يوجد في زماننا ١٥ ألات عشرة دقيقة مصداقا له على وجه الترجيح فأذا عملنا ما عمله بطلبوس من قيأس و جوده الى و جود آبرخس و اضافة ما بيتهيا من المدة الى الادوار التامة فيها فقسنا وجودنا بأول رصدي بطلميوس أطويلا للمدة وقدكان ذلك الرصد بالاحكندرية على تمان ساعات من يوم الاربعاء السابع من اسفندارمذماه قبل يزدجرد بخمس ما تة سنة

⁽۱) ب ا ج: کند.

وبين الوقتين ثمان مائة وسبع وثمانين سنة فارسية كل واحدة منها ثلات مائة وخمس وستون يوما كالمصرية القديمة ثم بعد السنين التامّة ما تنان و ثلاثة عشر يوماً و ثلاثون دقيقة و خمس و عشرون ثانية واربعون ثالثة فاذا قسمنا المدة على الادرار التي كانت فيها وعدتها كعدة سني المدة خرجت السنة : شسه ايد اكو الج او يبقى تسعة اجزاء من تمان م ما ثة و سبعة و ثمانين جزءا من ثــالثة وكسر السنة ناقص عن ربع البوم بقريب من مائمة و تسعة اجزاء من يوم و للتصحيح اذا كانت الادوار ۹۵۷۹۳۰۰ كانت ايامها ۳٤٩٨٨٦٠٧٧ و اذا قسمنا درج هذم الادوار و هي ٤٨٥٦٠٠٠ ۽ ٣ عــــلي آيامها هذه او قسمنا درج تلك الادوار و هي ٣١٩٣٢٠ على المدة خرج مسير الشمس ليوم : ٢٠ نط ١٠ ے؛ ك كى ، لج ، و يبتى ٢٣٦٣١٣٧٢٧٩ من ٣٤٩٨٨٦٠٧٧٧ من سادسه و اذا رجعنا بهذه الحركة من و قت رصد بطلبيوس الى رصد ابرخس و سقنامته ایضا نحو رصدنا مقبلین حصلت اوقات الاعتدالات عــــلی ما قدرناها بالمرصودة في الجدول الذي قدمناه وعلى عظم التفاوت فيها شيٌّ عن أقربها الى النظام وألحق وشهد له المدة التي بينه و بين غيره 🔞 ثم تتلون الظنون بعد ذلك في سببه .

⁽١) پ، ٢٤٠٠

الباب السابع في أن أوج الشمس متحرك

اقول في ذلك ان ، بطليوس ، استخرج موضع الاوج الذي هو موضع بعد الشمس الا بعد من الارض و بني عمله على اساس موضوعاته من مدد قطع الشمس ارباع فلك البروج ثم ذكر ان وجوده اباها و موضع الاوج موافقاً لوجود ، ابرخس اوجب عنده اختصاص اوج الشمس بعدم الحركة ومن اجل التقليد للنفات فيا عدا خبرهم عن الوجود غير مسوع في هذه الصناعة فلا اقل من امتحان ماذكر مصداقاً في وجوده ان مدة الربيم اربعة و تسمين يوما و نصف يوم و الصيف اثنتين و تسمين يوما و نصف يوم وان كان فيه مر. . . الاضطراب مالوحنا بعضه وكما أنه استصل فيه ما كان خرج له من وسط المسير فكذلك يستعمل فيه ما خرج لنامتها لاتعناح زوال تلك عن حقيقتها و في تعديل الزمان بمطالع خط الاستواه على ما اقتصاصا مقدار الحيل الذي و جدناه .

(۱) فليكن: ابج د ' فلك الشمس الذي عليه حركتها المستوية على مركز: ٥ ' وليكن خروجه من وسط العالم: ٥ ط وليكن مركز فلك البروج الذي ليس بينه وبين موقفنا من ظهر الارض قدر يحس به: ط ' و تفعلة : ١ هي التي اذا بلغتها الشمس ادركناها بالرؤية على الاعتدال الريمي و يخرج و تر ' ا ط ج ' و عمود ' ط ب قائما عليه فتكون: ج ' النقطة المحاذية فلنقلب الصيني و يخرج:

⁽١) ابتد نكل: ١١٠ .

ه ح ، موازیا: له: اج ، و: د ه ز ، موازیا: له: ط ب ، و مجموع زمانی الربيع والصيف أكثر من نصف السنة فبذلك عرفنا الأمركز: ١٠٠ في قطعة: ا بج، كما عرفنا بزيادة زمان الربيع على زمان الصيف أنه في قطعة : ا د ب ، فاما الحركة الوسطى فى زمان الربيع المعدل فهو : صبح، ح ، ز ؛ لج ، و في زمان الصيف المعدل : صا ، ي، ي، كب وخطل ه مجموعهما على نصف الدور : د * يح * يز * ته * و ذلك صفف قوس : ١ سـ *** و هزاء الطلع الاول مساو لجيب نصف هذا الفعلل و هو ١٠٠ ب، يه، يب، مد و قوس : ا حـ د ا هي، جموع: د ح ، ربع الدور الي : ا ح ، نصف الفضل و اذا القينا هذا المجموع من الحركة الربيعية بني قوس : د ب ، و ، ز ط ، مسار لجبيها وهوء ما ١٠١ مه، كذا الطلح الثاني: والعطا القوى ١٠ على ضلعي هز : ز ط ، ٠٠ ب كـح ، لح ، لج ، ما بين المركزين المساوي لجيب النعديل الاعظم كما بين ذلك بطلبوس وغيره وقوسه التعديل الاعظم: ب اكا انط اكا ، و معلوم أن القطر المبار على مركزى: • ٢

ط عنتهى الى ابعد نقط المحيط عن:
ط واقربها اليه و نسبة عله الى
د وز كنسبسة جيب زاوية: ز الفائمة الى جيب زاوية ده ط ز الفيائمة الى جيب زاوية ده ط ز المؤيد كد المؤيد والزاويسة نفسها دسه الو الزاويسة نفسها دسه الم

كز ، ز ، لم ، و ذلك بعد النقطة التي لها قوة التهاس عن الاعتدال الربيعي فالاوج في الجوزاء: "كَرْ رْ ' لح ' و الموامرة الصامسة الاستخراج الإوج من الإرصاد الكائنة على اطراف الفصول انا نجمع الوسط في مدتى ربعين متوالين منهما وتحفظ نصف فضل ما بين المجتمع وبين ه نصف الدور و جبيه هو العملم الاول ثم ننظر فانكان الفصل المجوع على نصف الدور نقصناً المحفوظ من عظمي الحركتين في ذانك اثر بعين و أن كان الفعنل لنصف الدور على المجموع زدنًا المحقوظ على عظمي الحركتين ثم القينا من الحاصل ربع دور و اخذنا جيب ما يبتى و هو الضلع الثاني و متربت كل و احد من الطلعين في مثله و الحذيا جذر الجموع المبلغين فيكون ما بين المركزين و هو جيب التعديل الاعظم شم قسمنا عليه اول هـــذين العثلمين فيخرج جيب بعد الاوج من مبدأ ارل الريمين المفروض و قد ذكر نا الحال في مدتى الربيع و الصيف عند بطليوس وما استعمل منها فان التدقيق من نفس كلامه يوحب الربيع بعد الإيام الصحاح تملاث عشرة ساعة واربعة اخماسها وبهتي ١٥. الصيف بعد صحاح الايام عشر ساعات وخمس واليس هذا بانحراف عن الواجب من تصديقه في الوجود للكنه ثني لعنانه عن المجازة في الحكايات اذا اختلفت من جهته على السامع و متى اعتبرنا مثل ما تقدم ف ماتين الكميَّتين كانت الحركة الوسطى في الربيع : صبح ، يب ، ل * نظ ، و في الصيف : صا ، ه ، مد ، لح ، و الضلع الاول : . ، يب . به ۱ به ۱ با الله و الشاني ۱ ا او ۱ کټ ۱ يو ۱ و ما يين المرکزين : ۲۰ پ ال ، لو، كمل ، و التعديل الاعظم: ب ،كج ، نا ،مه ، و جيب الزاوية: م انج ا ؛ نا ؛ إن مح ؛ و الاوج : سج ؛ نا ؛ ط ؛ بز ؛ فقد تغيرت المقيادير كل هذا التغير فيحذه لاتظهر في الرصد امثالها وخاصة في الرصد المقلبء

فاما أرصاد المحدثين في هذا الباب فانا اذا اعتبرنا فيها هذا العمل و تادَّت الى اضطراب عند اضافة بعضها الى بعض اكثر سببه عظم مقدار النفييرا عند ادنى تفاوت لمحق الرصد و اطبقت كلها على ان الاوج ليس الآن بحيث ذكره بطلبوس ظائن كان انفاق و جوده مع و جود ابرخس حجه على ثباته و نني الحركة عنه ان اختلاف و جوده مع و جود المحدثين لاقوى حجة على ازوم الحركة ايام فما انتقل من ذلك الموضع الى هذا ١٠ الايقطع ما ينهبا من المسافة ان كان كلي العملين صحيحا وكبفية عمل اولئك خفية عنا وكيفية عمل هو إلا خافية" لنا و موجب اعمالهم كلهما يقتعني الزبادة على اوج بطلبيوس باكثر من ربع سدس الدور و احكي ما و صل الى من ذلك باجمال و منها ما حكاه ابو جعفر الحازن في تفسيره للجسطي ان خالد المروذي وعلى بن عيسي الحراني و سند بن علي قاسوا 🔞 بغداد في سنة ما تتين و اثنتي عشرة لنزدجرد فوجدوا ازمان الربيع : صبح أند الما و الصيف : صبح اط الله المتعملنا فيها الوسط الذي معنا كما استعمل بطلميوس في ارصاد غيره الوسط الذي كان معه خرج ما بين المركزين: • • ب عط ؛ يا • كج ؛ و التعديل الاعظم: ب ؛ يب يز • (1) ب  $1 \leq i \in (1; \frac{1}{2}; (2) + i : \text{النبي}(2) + i : \text{كانِه}(3) نبسا.$  و و الاوج: ف ا ، كب ، ط ، نه ، و في كتاب سنة الشمس لبني موسى

و ربحا نسب الى ثابت بن قرة ان مدة الربيع و جدت بينداذ في سنة

ما ثنين و احدى أيزدجرد : صج ، م ، و من أول الحريف الى اخر الشتاء :

فيح ، الب ، ل ، فيكون مدة الصيف ما يبق من السنة التي كما لها فان كان

ه الكسر ربع يوم كان الصيف : صج ، ب ، ل ، و نحسبه يخرج ما بين

المركزين : ، ، ب ، ز ، م ، معل و التعديل الاعظم : ب ، ا ، نز ، و ، و الاوج

فا ، لم اكب كح ، و ان كان كسر السنة : بد ، كد ، كان الصيف :

صج ١١ ، نز ، و يخرج ما بين المركزين : ، ب ، ى ، يد ، يعل ، و التعديل

الاعظم : ب ، د ، نب ، كم ، و الاوج : فا ، كم ، يد ، يعل ، و التعديل

الاعظم : ب ، د ، نب ، كم ، و الاوج : فا ، كم ، ي د ، يعل ، و التعديل

بهم وجد البتّائي بالرقة في سنة احدى و خسين و ماثنين ليزدجرد الربيسع: صبح اله و والصيف: صبح ۱۱ نب فيكون ما بين المركزين براب و اكل علم دا الربيسع: عبد الله و الاوج: فب الربيسة عبد الله و الاوج: فب الربي الحج الله و الاوج: فب الرب الحج الله و 
و وجد سليمان بن عصمة يبلخ فى سنة سبع و خمسين و مسائتين ١٥ ليزدجرد الربيع: صبح ، كو ، ل ، مه ، و الصيف: صبح ، ب ، كه ، كه ، كه ، فيكون بهها ما بين المركزين: . ، ب ، . ، كح ، يه ، و التعديل الاعظم : ١٠ يه ، . ، ن ، والاوج : فبح ، يا ، ، ، ، ال

و وجد ابو الوفاء بينداد في سنة ثلاث و اربعين و ثائبًا ته ليزدجرد الربيع: صبح " ل "ح " و الصيف: صبح " ز " ى " فيكون ما بيز المركزين: ----(۱) ج: و(۲) ج " نشع (٣) پ: نه ع) پ: نا . ه عب دد عن معلى والتعديل الاعظم : ا عنح علو على و الاوج : قد عله عنه منه عن .

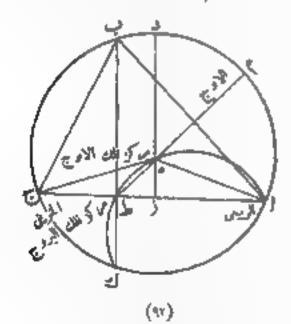
و وجدت بالجرجانية من خوارزم في سنة خمس و ممانين و ثلاث مائة ليزدجرد مدة الربيع : صبح ، كح ، و الصيف : صبح ، ح .

 (١) ونعيد من الصورة المتقدمة ما نحتاج اليه فيكون بحسب وجودنا هـ قوس: ١ ب اصب ١٠ ز ايا ، ب او قوس: يج اصبا امز الا ال ا و ندير عسلي مثلث: ا ماط - دائرة و نصل : طاك ١٠ ا ب ١٠ ج ١ ه ج ؛ فخلك: اب ج ؛ معلوم الاضلاع لان و تر : اب ؛ عد" ،كد ؛ کز؛ لط ؛ و وتر : ب ج ؛ ۱ ؛ کو ای؛ ط ؛ د؛ و وتر : ا ج ؛ ۱ ؛ تط ؛ ته ؛ من ر اذا قسمنا فصل ما بین مربسی: ا ب ، ب ج ، علی قاعدہ: ا ج ، خرج ، ۱ ما یکون نصف جموعه الی: اج ۱۰،۱ ح ۲ یا ۲ کم ۲ و ذاك: اط ۲ و یکون نصف فعنل ما بین الخارج و بین: اج ۲۰۰ بط ۱ مر ۱ لو ۲ يو ؛ و ذلك: ط ج ٠ المساوى لـ : ط ك ٠ ليكن : ا ط ك ٠ خط منحي في قوس : أه ط لهُ • المنتصفة على: م • فريع: ا ه • مسا و لمربع: ه ط مسمع ضرب: اط، في : ط ك، فاذا ضربنا: اط • في : ط ج • و ألقينا -10 المبلغ من مربع اله : الجيب كله بتي مربع : مط وايضا فان قوة : مط القصة عن أو تى : ا ه ١٠ ط ؛ يضعف ضرب : ط ١١ فى : ا د ٠ فاذا ألقينا من مجموع مربعی: ۱۰۱ ط ، ضعف مضروب : ط ۱ ۰ فی تصف : ا ج ، بق مربع : ه ط ؛ و ایضا فان قوۃ: • ج ؛ زائدۃ علی قوتی : ه ط ؛ ط ج

 ⁽۲) ابتدار شکل : (۹۳ (۲) ب ، خ میر (۲) ب ، خ ر ; کر .

بضف ضرب: ج ط ؛ في : ط ز ؛ فاذا ألقينا ضعف ضرب: ط ج ؛ في: طاز ، فقتل ما بين الخارجين مع مربع : طاج ؛ من مربع الجيب كله بق مربع: مط ؛ و يكل و أحد من هذه الإعمال الثلاثة يخرج طول : ماط - ه ؛ ب ؛ ج ، كو ،كد ، و التعديل الاعظم : ١ ) يز ؛ ند ١ ١ ، و نسبة : ه ط ؛ اني : ط ز ؛ كنسبة حيب زاوية : ز ؛ القائمة الي جيب زاوية ز ه ط ؛ فزاویة : ز ه ط ؛ د ؛ مو ؛ فط ؛ کا ؛ و پخرج : ط ه ؛ على استقامته الى: م ا و هو موضع الإوج او قد صارت قوس : م د ا فهذه الزاوية معلومة و قوس : د ب ۲۰۰ ی ۲ بر ۲ لو ۲ فجمیع قوس : م ب ۲ معلومة وسيخمها من التعديل ، ؛ قريب من : ، ؛ ط ؛ نه ؛ فيصير موضع الاوج ١٠ في الجوز ا ٥ : كه • يج ، ٥ كد ، و فان على انهم احد اخذ العملين كان عمل

> بطلبيوس اولي بذاك من جهات أحديها أن أعمال المحدثين عسسل تابعها منه منذماتي سنة الى زماننا تتطابق علىان هذا الاوجفي الثالث ها الاخيرمن ألجوزا وتزايد درجاته على الآيام و انكان النزايدعديم النظام ،



والثانية أن أعهالهم بمبادى فصول الستة وانصافها متقاربة غير متنافرة أنَّ العمل بمبادى الفصول تضطر إلى وقت الانقلاب الذي قدمنا . ٢ عسر الوقوف عليه ولولا ذلك اكان لصدق الاعتباد على الذي استعملنا فيه رصدنا للا"نقلاب، و الذي حكيناه عن المحدثين فقد أوردوا فيه الوجود فاستخرجنا منه ما ذكرنا من المدد سوى الاول .

فان المدد فيه مذكورة بالاجمال و الاخبار وكانها هي المرفوضة التي استرذفها المامون؛ ثم نقول ان محصول ماتقدم هو ان الزيادة فمها بن المركزين على الدقيقتين شيُّ يسير مختلف و جوده من أجل العجز ﴿ عن تحقيق الرصـــد، وان الاوج متباعد عن الموضع الذي ذكر فيه بطليوس؛ ولما كان في تحصيل المنقلب ما فيه من العسير لكنه تفاضل المبل حوله في اليوم الواحد على خلاف حاله عند الاعتد الين عدل المحدثون عن نقط التغير في مبادي القصول الى نقط تفاصل المبل فيها أكثر من تفاصله عند المتقلب وان كان أقل من تفاصله عند الاعتدال .. رتلك أنصاف الفصول أعنى أوساط النروج الثوابت وليسم لحكاية وجودهم الربع الذي من نصف برج الدلو الى نصف برج الثور ربط شرقباً ونظيره الذي يقابله غربياً والذي من نصف برج الثور ال نصف برج الاسد شماليا وغظيره جنوبياء

ثم نقول ان اول ماحكي من ذلك رصد بالثياسية في سنة تسع ١٥ و تسمين و مائة لنزدجرد و انه و جد فيه مدة الربع الغربي: صد ؛ صح ك ؛ والجنوبي : يح ؟ له - ن ؛ و موجبه فيما بين المركز بن يحسب العمل المتقدم في ارباع الفصول: - ، ب، يد " كح ، كا ، وفي الاوج: ـــا ، كم ، كب ، م ؛ متقدماً بموضعه عند جميع الحدثين تم عند يطلميوس بل الهند و اذا قيس ذلك عابعده من أمثاله علم ان رصد متصف الصيف فيه غير ٧٠

صحيح و لذلك ولد الفساد وكانب ذلك اتضح لللمون، فقد نقل في الحكايات عنه انه استرذل ما رصد بالشاسية في عنفوان الامر وبعقبه ما في سنتي مائتن و احدى لنزدجرد فقد ذكر في كتاب سنة الشمس أنَّ المُوجود من مدة الشرقي: صاءمه، ك ، وأن جملتها مع مدة الشالي: ه قفه ؛ ير ؛ م ؛ فيكون مندة الشيال : صد • نا - ك ؛ لبكنا اذا رجعنا الى ماذكر فيه من اوقات الارصاد و جدانا حلول الشمس فيها نصف الدلو بعد تصف نهار اليوم الثالث من دى ماء سنة ما تتن لعزدجرد : له ؛ ل ؛ و نصف الثور بعد نصف نهار الخامس من فرور دين ما ، سنة احدى ومائتن ليزد جرد: ك ن • ونصف الاسد بعد نصف نهار التاسع ١٠ عن تيرماه : لب ١٥٠

فاذا تُولِّينا العمل بهذه الوجودات من غير خبر أو الغاء في ثوا لي الساعات كما ذكر كانت مدة الشهالي : صد ؛ ما ؛ يه بنقصان خمس ثواني عا ذكر ويخرج بذلك ما بين المركزين؛ بالزمان المطلق : ١٠٠٠، لح 'م' و الارج : فا ١٠ ن ٬ لب و ان عدلنا الزمار ــــ خرج ما بين ١٥ المركزين : - ٢ ب ٢ ج ٢ يط ٢ كن ٢ و الاوج : قا ١ د ٠ كب ٢ م ٢ ٠

و اتما ذكرنا كليمها التشاهد ما يولده الفضل بين أطلاق الزمان و بين تمديله في هذا المقدار من اختلاف هذه الاشياء ليتصور ماقلنا و يحقق . وبعد ذلك وجـــد ابوالوقا. يغداذ في سنــة خمس واربعين و ثلاثمانة ليزدجر د مدة الربع الشرقي : صا ً لد ً كه ً و الشهالي : صد ً ط ٣٠ زل، فيكون مابين المركزين، - ب، م، يا - يز، و الاوج: فه، ٠٠يه، لب

و وجد ابوحامد الصغاني ببغداد في سنة خمس و خمسين و تلثهاته لنزد جرد الشرق: صا ، مو ، م ، و ، الثيالي : صـــد ، ي ، و بذلك يخرج مابين المركزين: ، ، ب ، و ، لج ، يز ، و الاوج : فا ، ب ، كط ، مه ، وقد وقعنا من هذه الجهة في اكثر عاكنا فيه من تلك؛ ويجب أن لايهتم قلب المتأمل لهذا الاضطراب حتى تخيله من عجزه الى حقيقة له في ذوات ، الموجودات فانه يعلم انه يمتشع في السنة الواحدة أن يختلف مابين المركزين ان كان له اختلاف او الاوج حتى يتردد باقبال و ادبار. فان اراد ان يبتار هذا بنفسه فنحن يمكنه من ذلك بوجهين يستعلمها واحدها ان سليمان بن عصمة وحوالمجتهد في طلب التحقيق باقسى الوسع وجد في التاريخ الذي ذكرنا مدة الربيع: صبح ، كنَّ الا ، و الصيف: صبح ، ب ، ١٠ كه ؛ والحريف ؛ قط ؛ كب ؛ مب ؛ و الشئاء ؛ قط ؛ لد ؛ يح ؛ قاذا اعتبر العمل في النصف الشهالي خرجهما قدمناه واذا اعتبر بالنصف الهابط خرج مابين المركزين: ٠٠ ب٠٠ كر ٠٠ الاوج: ج٠ يا ١٠ و بالنصف الجنوبي مابين المركزين: . مب مو ٢ يج ١ يد ، و الاوج: فب ١ يد ٢ يج ٢ و بالنصف الصاعد ما بين المركزين: ١٠٠٠ ك، ك الد او الاوج: يج ١٥٠ د الح ٠

و الوجه الثانى ان ابا حامد و جد مدة الربع الشرقى : صا ، مو ،
م ، و الشهالى : صحد ، ى ، و الغربى : ص ، يز ، ن ، و الجنوبى : يح ، ك ،
فاعتبار الشرق مع الشهالى يحتاج ما ذكر ناه آ نفا ، و بالشهالى مع الغربي يحتاج
(۱) ب : يج (۲) ب : كو .

ما بين المركزين: ١٠٠ ب ، و ، كج ، و الاوج : قب ، نب ، لج ، و بالغربي مع الجنوبي يخرج ما بين المركزين: ٣٠٠ - ي الك او الاوج: فا الخ ايط، و بالجنوبي مع الشرقي يكون ما بين المركزين: • ؛ ب ع ؛ و الاوج: ناءبح انطاء وفي هذا كفاية للاعتبار ومحصول الارصاد الكائنة على انصاف الفصول انها في الربع الشرقي قد تطابقت على كية صحاح ايامه و في الدقائق التي تتبعها انها اكثر من : لج • و اقل من ؛ مزمع ؛ اضطراب في نظامها فان ابا حامد موافق لما في كتاب سنة الشمس و زائد على ابي الولهاء وكالهم مقاربون في الشيالي و المحكي عن الشياشية فيه خارج عن الإجماع بقريب من يوم ونصف و اذا كان الامر على هذا كان في المرجع إلى ما توليته أصوب فاته لى كالعيان: مو كد ؟ للا تمان .

و قد و جسدت مدة الربع التهالي في كرتين؛ صبح، يو ٢م٠و في ثالثة : صبح ؛ لج ، و وجدت مدة الغربي زائدة على الاحد و التسمين يوما و بالدقائق مرة: ج٬ و اخرى : ى، و ثالثـة : يو ٠ م ٠ فرجعت بالتهمة على الآلات والعجز عن العنبط ويعث ذلك على فضل الاعتناء -

فاما ببلد غزنة فلم يتفق في ارصادي به موضعان للشمس في فلك البروج متقاطران اذا كانت كلها في النصف الهابط لم يتجاوز طرفيسه الاشيئا يسيرا بسبب الميل الأعظم وعرض عارض من خارج عماق عن رصد الباقي على أن كل ثلاث تقط في فلك البروج كيف الفقت _ توصل الى المطلومين اللذين كتا نستخرجهيا .

و لكن باعمال يؤدي لطولها وكثرة استعمال الجيوب و الاوتار التي تفاوت

تفارت فيهيا كم سيجيء ذكره في اعمال القمر فاضطررت الى العدول نحوما عملته بخوارزم وبحسب عرض الجرجانية التي ذكرته يكون ارتفاع نصف نهار وسط برج الثور بها كارتفاع نصف نهمار وسط برج الإسد الذي قاتا انه: سد ٠ ط ٠ ٠

وقد وجدت بها ارتفاع نصف نهار يوم الاثنين العشرين من ه اردينهشت ماه سنة خمس و تمانين و ثلاث مائة لنزدجردا از بد على : سدا ياً ﴿ بَقَرَيْبُ مِن رَبِّعَ دَقِيقَةً فَيَكُونَ مُنْتُصَفِ الرَّبِيعَ بَعْدُ نَصَفَ نَهَارُ بِومَ ﴿ الاحد التاسع عشر من ارديبهشت ماه بدقائق الايام: تا ١ أن و فــــد تقدم ذكر الوقت الذي وجدت فيه منتصف كل واحد من صيف تلك السنة وخريفها فاقتصت ان المدة التي بين منتصني الربيع و الصيف: ١٠ صد، ح، ل، مطلقة و اما المعدلة بتعديل الزمان فاتها : صد، ح، يل، والرسط الشمس فيهنآ داصب المزاءع المنب والمدة التي بين متصلى الصيف و الحريف: صا ٠٠ ل؛ مطلقة؛ و اما المعدلة فانها: صا ، ج؛ مد؛ ووسط الشبس فيها: فط ؛ مه ؛ لج ؛ لا ؛ .

فأذا سلكنا فيه ما تقدم كان العثلم الاول: ١٥٠٥ كن ١٥٠٥ و الضلح الثاني: ١٠٠٠ له، لب، ن، و مابين المركزين: .، ب، ج، ج، كه، و قوسه : ١٠ نط؟ ز؟ له؛ و جيب بعد التماس عن قصف الثور : ٠٠ لح؛ لج؛ ند ، نط ، فالاوج قد : نط ً يا ، ط ا وقد اتعنج من جميع ما نقدم ان اوج الشمس متحرك و ان الامر فيه بخلاف ما ظهر لبطلبوس -

⁽۱) چ اي**ب** زب .

## الباب الثامن في مقدار حركة الاو ج

ان ابرخس لما وقف من حركة الاوج على مثل ما وقفنا عليه علم أن الادوار في فلك البروج التي هي السنون للشمس يساوي و أن الحركة الوسطى اذا كانت في ظلك الاوج كانت الادوار متساوية ه و قصدها معرضاً عن السنين لاختلافها وكأنه كان انتضع له ان الحركة الني تمم الاوجات هي التي لكرة الكواكب الثواتية فقصد معرفسة الادوار المستوية من مقارنات الشمس الكواكب الثابتة وعوداتهما المكل واحد منها وظن بطلبوس انه يقصد بذلك مقدار السنة فالرمه من ذلك ما يأتزم ان سنة الشمس اذا كانت عودتها الى الثوابت لم يمنع . ٢ غير أترخس ان تجملها عودتها الى احد السيارة فتكون للشمس سنين كثيرة ولمن ينوب عن الرخس أن يقول في جواجه أن السنة أظهر حالا من أن يخني على النبات و الحيوان فعثلا عن الانسان إنها المدة الحاوية فصولها الاربعة يمود الشمس الى مكانها من ذلك العروج فاطلق المنة اولا قان تقييدها بسبب الوصعة المنسوبة الى القمر أم أعلم أنى ١٥ لم اقصدها لا نها لاتئبت عسلي مقدار و احد حتى يعطبني مسير الشمس الاوسط وادوارها المتساوية التي يقصر عليهما فلك الاوج دون فلك البروج لم بحصل معي من الارصاد ما يوقعني على مقدار حركة الاوج من جهة مواضعه فيها فملت الى ما أنت عليه من موافقة حركة أوجات الكواكب المتحيرة حركات الثوابت؛ و ان خــالفتني في اوج الشمس

⁽۱) ج ، ب : يوقتي ،

و لست اوافقك فيه الظهور حركته لي و لان الحركة عامَّة جميمها فالرب دور الشمس في فلك اوجها عندي متساوية لعودتها الى الثابت والست أسميها سنة حتى تشنع على و تلزمني المحال ولو وجدت دور حركتهما المستوية من عوداتها الى المتحيرة لما زغت عن طلبه منها .

> سؤال: كيف اختلاف السنين لحركة الاوج؟ جو أب † نقدر له ما نحتاج اليه فيه و في غيره ·

(۱) فليكن : ا ب ج د ٬ فلك الاوج على مركز : ه ٬ و قطر : ا م د ٬ الذي بحذاء البعدين ابعســدهما و الاقرب و يخرج من: ط ، مركز فلك البروج عمودا عليه و هو : ط ج ، و قصل : ه ج ، فتكون زاويسة : ہ ج ط ' لتعدیل قوس : ا ج ' اعنی انہا زیادہ زاریہ : ا د ج ' علی ۱۰ زاوية: اطرج ؛ وهي أعظم جميع زوايا التعاديل التي قبل: ج ، و بعدها ظلبكن من التي قبلها زاوية : ه ب ط ، و ننزل عمود : م ح ؛ على: ط ب ، فيها بين نقطتي : ط َّ ب ۗ الآن زاوية : مط ب ُ حادَّة و :مط ، أعظم من هذا العمود لأنه يقوى عليه وعلى : طاح ، ونسبة : هاب • الى : ه ح ، كنسبة جيب زارية : ه ح ب ، القبائمة الى جيب زارية : ه ب ح / ١٥ ونسبة : ه ج ؟ الى: ه ط ؛ كنسبة جيب زاوية: ه ط ج ؛ القائمة الى جیب زاویة: ه ج ط الکن : د ب مج المتساویتان ا و : ه ح الحیب زاوية: ه ب م ؟ في الدائرة التي نصف قطرها : ه ب ، و تكون مساوية لقلك الارج وكذلك: مط، جيب زارية : مج ط، و نسبة : مط،

⁽١) ايما . شكل: ١٩٠٠

إلى : وج ، أعظم من نسبة : وح ، الى: وب ، فزاوية : وج ط ، أعظم من زاوية : ماب ط / و ليكن من الني بعدها زاوية : ماز ط / و يخرج عمود : و ك ؛ على : ز ط ؛ فيقع وراء نقطة ؛ ط ؛ لانفراج زاوية: ه طز ؛ و كهون أصغر من: ه مل ؛ لأن قوته بعض قوته و نبين كما ينا ان نسبة : ه وط ، الي: وم كذلك أعظم من نسبة : ك ه ، الي : و ز ، فتكون زاوية: ه ج ط ؛ ابعتها أعظم من زاوية : ه زط ؛ ثم ليفرض قوسي: ا ب ؛ د ز ؟ متساویتین فتکون زاویة : ماب ط ؛ أصفر من زاویة : م زاط ۱۰ لا نا اذا ادرنا على مثلث: مازب ادائرة ما ست: أدا على : ١٠ م و قطمت : ب ط ؛ عبل : م ؛ فاذا وصلت ! م ز ؛ ساوت زوایا مثلث : ب دل ازرایا مثلث : ز م ل افتکون زاویة : « ب ل ا مساویة لزاوية : مزل ٬ لكن زاوية : مزل ٬ بحض زاوية : مزط ٬ نزاوية : ه ز ط ، كذلك بعض زاوية : ه زط ، و هي اذن أصغر منها ، و ذلك ما اردنا ایمناحه .

و اذا أخرجًا عمود: • س؛ على: ا د ؛ كان: • ط ، مساريا لجيب ور قوس: سرج فهذه القوس مقدار زاوية : • ج ط ؛ العظمي و هي اذن التعديل الإعظم وموضعه من فلك البروج على تربيسع الاوج سواء وكذلك اذا اخرجنا من مركز : • ؛ على: ط ب ؛ ط ا ؛ موازاة احد

⁽۱) يب انج: طار

خطی او احمد خطوط زاویة المقوم فضل فيها بيته وبين خط الرؤية من فلك الروية من فقك الاوج تبديل تلك الحصة، ثم نخرج : ب ط ؛ عملي استقامته الى : ع / فملوم انه يكون من قطر في فلك البروج منته الى

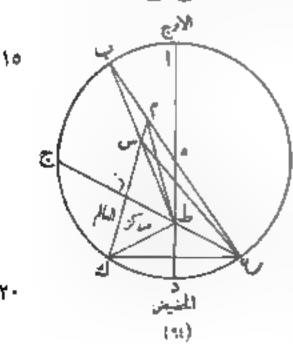
الادع مركز الادج

درجتین متقابلتین و نصــــل : ه ٬ ع ٬ فیکون : ه ح ٬ جیب زاویة : ه ط ع ، كما أنه جيب زاوية : « ب ط ، فالتعديل أذر في فلك البروج درجتين متقاطرتين واحد لكنه في حصة : ا ب ؟ نقصان حتى ١٠ تقوم٬ و فی حصة : ا د ع ٬ زیاده قفصل ما بین حصتی : ا ب ، د ع ٬ اللتين يتقابل مقواهما يكون ضعف هذا التعديل .

(۱) و نسيد فلك الاوج و نقدر فيه قوسى : ب ج اج ك ا متساويتين

ونصل:طب،طج،طك، و نخرج : ج ط ؛ على استقامته الى : ع ؛ و نصل : ع ب ، ع ك ، و ننزل عمود: ك ز ) على : ع ج ، ونخرجه على استقامته فنلتى :ع ب، على :م، ونصل إطم، قبلان كل واحد من مثلثي : ك ع م ك ط م متساوی الساقین و عمودها:ع طـز٬

(۱) ابتدار شکل : په،



۲.

و اذا كان الامر على هذا استبان ان البطر عن جنبى الاوج و انه غاية البطر عنده ثم يتناقص و يذهب نحو السرعة و ان غايتها عند الحمنيين ثم يتناقص و يذهب نحو البطر عن جنبتيه لان التباطر و الاسراع يكونان بحسب تزايد التفاصل في التعديلات و تناقصه .

(۳) و لبیان ذلك نمید ظائ الا وج و نفر من فیه تمسی : ا ب ؟

ب ج ٢ - ل ، متساویة و نصل بین اطرافها و بین مرکزی : ه ط ، لتتحصل

۱۵ منها زوایا التعادیل علی محیطة و ندیر علی مرکز : ه ، و بیمد : ه ط ،

دائرة : ط ع ز ، و نجعل زاویة : ز ه ك ، مساویة لزاویة : ا ه ب و نفرز

کل و احدة من قوسی : ك - ر ع ، مساویة لقوس : ز ك ، و نقل

بین أطرافها و بین نقطتی : ه د ، ثم نصل : م ز ، م - ، لیتساوی زاویتا :

ز م ك ، ح م ك ، و نفزل عمود : ح ف ، علی : م ك ، و نخوجه یلتی :

ز م ك ، ح م ك ، و نفزل عمود : ح ف ، علی : م ك ، و نخوجه یلتی :

⁽۱) ب ، تى : ى س (۱) پ ، تى : د ع ك (۲) ايمار عكل : مه .

١.

تفضل على زاوية : ك ز ح ؛ بزاوية : س د ز ، و هكذا كل زاويتين على نقطة خارجة هذه الدائرة توترهما قوسان منهما متساويتان فان التي تكون عسلى القوس الاقرب الى قطر : ز ط د ، أعظم من التي على القوس الابعد عنه وكل و احدة ، من زاويتي : ب ه ط ، ك ه د ، تنمة

ازوا پتین متساویتین و همااذن متساویتان و هناما: ب ه اه ط اسساویان لصلعی: د ه ا ه ك افتیلتا: ز ه ك اد ه ك ا متساویان .

و بمثله نبین تساوی مثلثی: ج ه ط ، د ه ح ، و مثلثی ه ع د : ه ط ل ، و فعضل ما بین زاریستی : ه د ك ، ه

د ح ٬ و هو زاریه : ك د ح ٬ أصغر من زاویه : ه د ك ؛ فقعنل زاویه : ط ج ه ٬ عـــــلی زاویه : ط ب ه ٬ و لكن زاویه : ط ج ی ٬ أعظم من زاویه : ط ب ه ه

(51)

و بمثله نبين ان زاوية : ح د ع ، أصغر من زاويسة : ح د ك ، افزاوية : ص ل ط فضل زاوية : ط ل ه ، على زاوية : ط ج ه ، أصغر ايضا من زاوية : ط ج ى ، فضل زاوية : ط ج ه ، على زاوية : ط ب ه ، فاذا تقرّرت هذه الاحوال علم ان بطؤ الحركة عند الاوج غير بالغ سرعتها عند الحضيض الإبعد المرور على التساوى و التوسط و موضعه هو موضع الزاوية العظمى اتى المتعديل الاعظم لحقاء التفاضل حوله عن الحس لانه . ٢ يبتدى من عند الاوج في التناقص الى ذلك الموضع المذكور و يكون فيه كالواقف ثم نأخذ منه في التزايد الى ان ننتهى الى الحضيض .

(۱) و لنمد ظائ الاوج و تجمل مبدأ السنة من كل واحدة من نقطتی انج و فیکون خطا: ط ۱ و ط مه هما اللذان بحدان الموضع من فلك البروج الذي منه عبدأ السنة و الى الله تعود الشمس اليه فلتحرّك الاوج مقدار: اب و الحضيض مقدار: د ك و لكن حينة: برز و ك م و من فلك الاوج و كون د و موضع الشمس منه في آخر السنة التي كان مبدأها: ادم و مرضعها في آخر السنة التي كان مبدأها: ادم و مرضعها في آخر السنة التي كان مبدأها: منفابلنان لكنه قد تبين ان زوايا المقوم عند مركز فلك البروج مها متفابلنان لكنه قد تبين ان زوايا المقوم عند مركز فلك البروج مها الاوج اوفر فقوس: ب ز و اذن أعظم من قوس: ك م و و السنتان الخصيص المنطعين و المبتدئة من الحضيص الحضيص و المبتدئة من الحضيص و المبتدئة من الحضيص الدوج هي العظمي لأن تكولة: ب ز و اصغر من تكلة: ك م و و لكن و تر و

E JULIAN STANCE OF THE STANCE

ج ط س القائم على قاطر:
اد الماستان المبتدئتان من
تقطئى: ج اس الوكانت
الوسطى لتساويا و الحركة التى
بها حصل الاوج على : ب الهي جعلت : ج ط س التي جعلت : ج ط س التي وضع : ل ط ص التي وضع : ل كن

(۱) ابتدار کار : ۹۱ (۲) پ ع : ج

زاوية

زاوية : س ط ص ؛ أقرب إلى الاوج فالمئة المفتحة من : س ؛ أصفر من المفتحة من: ج ؛ وأنما تكون السنة وسطى أذا ابتدأت من نقطيـــة متأخرة عن احدى نقطتي: ج٠س٠ و انتهت عند خرى متقدمة اياها على وضع بتساوى تفاضل التعديل فيهما متزائدا وامتناقصا ليذهبا قصاصاء فقد استبان كيفية اختلاف السنين عند حركة الاوج التي افصح الوجود ، بها؛ ونحن متى تساهلنا في معنى الاحتطراب الذي يولده القليل من الاختلاف في الصلح الاول و الثاني فيها بين المركزين • و تحققنا ان التعاوت بالثواني فيها بين المركزين ينتج في موضع الارج درجاكثيرة ولم تستقطع الامر استقطاع من يطالعه من وراء حجاب وجدنا عند التأمل مدة الربيع كالمتناقصة و مدة الصيف كالمتزايدة و تلك قطية تحرك الاوج . 10

(١)فلكن في فلك البروج الذي مركزه : م ؛ نقطة الاعتدال الربيعي و: ب اللانقلاب الصيني و يخرج قطري: ا م ج اب ه د ا و يفرض الاوج في اول برج الحل فيقع من فلك الاوج في ربع الوبيع: اطاح، و يخرج من مركزه وهو : ف ؛ خط : ف ط ، مو از يا لقطر : ه ب ؛ فيكون: طح، التعديل الاعظم والوسط للربيع عسلي وجه التقريب هو بحموع ربع دور الى التعديل الأعظم وانما شرطنا التقريب لأن الحركة الوسطى وان كانت فى فلك الاوج فانا تأخذها الآن فى فلك الىروج كما أخذه بطلبوس و لاخفاء بان الوسط للشتاء يكون في هذا الوضع مساويا للوسط في الربيع وان الوسط في الصيف تتمة ما للربيع مته

⁽۱) ایدا. فکل: (۱)

و الوسط للخريف تتمة ما الشتاء .

ثم ايكن الاوج في اول برج السرطان فيكون الواقع من ظك الاوج في ربع الربيع: ب س ع ، فاذا أخرجنا من مركز ه ، و هو: ي

(4v)

خط: ی س ؛ علم مته ان: ه ب س ع الجنا بحوع الربع والتعديل الاعظم فبكون الوسط للريسع عسلي حاله والصيف ال مساوياله وللخريف والشتاء تتمتاهما المتساويتين وهسده ١٠ مقادر وسط الثمس في فصول السنة عندكون الاوج عملي طرفي ربع الربيع .

(١) ثم ليكن الاوج عــــلى منتصف الربيع فى وسط برج الثور وهو من ، و نخرج : ه ص، و بدير على مركز خلك الاوح وهو : زا ما يقع ١٥ منه في ربع الربيع وهو : في ص / وتخرج : ﴿ كَ * رَام * فلا أَنْ مَا بَيْنَ المركزين غير متغير فان نقطة : ز ؟ يكون الى : م ؟ أقرب من تقاطع خطى: ي س ؛ ف ط ؛ الى: ه ؛ وقت كون الاوج على طرفى الربيع و وسطه و لذلك تكون كل واحدة من قوس : ك ل ، م ن اقن مر . _ التعديل الاعظم وتوجد بالاستقراء جزما واثلث جزء اذاكان التعديل الاعظم (١) الإماد شكل: ٨٥٠

جرءين فالوسط حينئة الربيع يكون ديع دور يجموعا اليه مثل التعديل الاعظم و مثل ثائيه فقد ازدادت مدة الربيع في هذا الوضع على مدته والاوج في الاعتدال الربيعي اوفي المتقلب الصيني و بحسب ازديادها تناقصت مدة الحريف و توسطت مدتا الصيف و الشتاء و يصور منه ان حال سائر الارباع مع ربع الربيع منقاس عسلي وتيرة واحدة في فالاوج اذن اذا كان في الاعتدال الربيعي كان الشتاء والصيف متساويين

(1A)

كل رحد منهيا مقسدار ما تسير الشمس وربع فلك الاوج مضافا اليه التعديل الاعظم ويساوى قذلك الصيف وكان كل واحد منهيا ربع دائرة مستئى منه التعديل الإعظم".

و اذا كان الاوج في الاعتدال الحريق ظب التساوى المذكور و انتفلت الصغة و المقدار من كل ربع الى الربع الذي يقابله و اذا كان الى المنقلب الصيق يساوى الربيع و الصيف كل واحد منها ربعا و التعديل الاعظم و يساوى اذ لك الحريف و الشتاء كل و احد ربعا لا التعديل الاعظم و عندكونه في المنقلب الشتوى يثبت هذا التساوى و ينتقل المقدار الى الربع المقابل و انه اذا كان في متصف ربع من ارباع

⁽١) راجع ما تعلق بالتنكفان كلهما ١٩٠٧ هـ (٣) ب، ج: الا ـ

الفصول كامثلنا بالربيع كانت مبدته أزيد مهاكانت عليه عندكون الاوج على طرفيه وكان وسط الشمس له زايدا على ربع الدور بمجموع التعديلين متساويين كل واحسد منهها بالاستقراء ثلث التعديل الاعظم بالتقريب وهو اذن ربع دور مضاف اليه ما يقارب مثل التعديل الأعظم ي ومثلها ثلثه وهذان التعديلان ينشؤان في جانبيهها عند مفارقة الاوج أول الربع بمقد اربن مختلفين اصغرهما عند الطرف الذي فارقه و اعظمهها عند الطرف الذي أقبل نحوء و لايزال الاصغر يزداد و الأعظم ينقص الى ان يحصل التسماوي بينهها عند منتصف الربع ثم يختلفان بعده بالتراجع ويكون جموعهما اكثر من التعديل الأعظم سواء كان الفضل . ، عليه متزايدا اوكان متناقصا و ظهر من ذلك ان غاية قصر مدة كل ربع اذا كان الاوج عسلي متصف تظيره و ان ابتداء زيادتها يكون عند مفارقة الاوج ذلك الموضع فلاتزال تزداد الى بلوغ الاوج منتصف ذلك الربع نفسه فيتناهى عندم في الطول و العظم، ثم نأخذ من إدنه في التناقص اذغارته واوج الشمس قد جاوز متصف الربيع فوجب ان ١٥ يتناقص الربيع والشتاء معه كما يتزايسه الصيف والحريف غاما الربيع الصيف فقد ذكرنا انهها بالتقريب كذلك .

و اما الفصلان الآخران ظريــذكر احد حالمها آلا في حكاية ابي جعفر الخازن مع زوال الاعتباد عنه و ما رصده سليان بن عصمة من ذلك و أن كان الرجل على غاية الاجتهاد وفي محل الاعتباد فلن ينتج

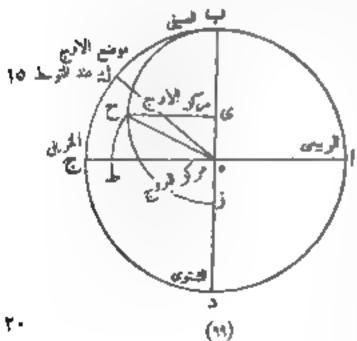
⁽۱) پ،ج: ع: الله

مقدمة واحدة تتبجة فلذلك اعرضنا عه .

و اما معرفة موضع التوسط الذييصير وسط الشمس فيه للربع من البروج ربع دور سواء فانا نعيدله الصورة بارضاعها والاوج فيها على المنقلب الصيق -

(١) فليكن: ب ح ز ' نصف فلك الاوج و نخرج: ي ح ' قائمًا على: ٥ ب م، فيكون: ب ح ، ربع دا ثرة و ليكن: ك ، التقطه التي اذا بلغها الاوج صار الوسط للصيف تسعين جزؤا سواء و ظاهرأن : ح ؛ يكون حيثك عسلي خط : ه ج ؛ و لندر عسلي : ه ؛ و بيعد : ه ح ؛ قوس : ه ط فيكون : ط / نمر ؛ ح / و خط : ی م / معلوم علی ان : ی ح ، الجیب کله و : م ح ، معلوم لانه يقوى عليهما و نسبة : ٥ ح ، الى : ى ،كنسبة جيب زاوية : ى ، ١٠ القائمة الى جبب زاوية : ى ح م اعنى : ح ه ط ، المبادلة اياها فقوس : ح ط معلومة وهي حركة الاوج الى ان يحصل: ح ّ عسلي: ط ٬ و ذلك عند حصول الاوج عسلی: ك بحيث يتساوى زاريتا: وح ط ّ ب و ك ً

> فان كان وجود بطليوس موضع الاوجحقا أومقارباله وهو علىكل حال مجاوز عنده لمتصف الريع فالربع و الثبتاء من أيا مئذ متناقصان والصيف والخريف متزايدان وذلك اصلمن اصول السرا



⁽١)ابندا- شكل : ٩٩ (٣) من ب ، ح رتي و : السير.

والامتحان؛ وعلى هذا مجموع الربيع و الصيف فانه؛ عند بطلبيوس: فقز؛ ، وفي كتاب سنة الشمس: قفو "مب" وعند البتماني: فقو " لو " مب" وعنــد ابي الوفاه : قفو، لز ، و في وجودي : قفو لا ، فــالامر فيه كذلك مقارب و شبیه بالمنتظم لا يخرج منه الآ بالذي عند سليمان! غانه : قفو ۴ ، خانه،

فاما من نظر بالحقيقة في هذه الاشياء انها معرصة له عن كثب و يجبن الظن بما اورده المتقدمون او احدهم فيتقلده و برى الخلاف فيه شيئًا مَكُرًا فَانَ ذَلِكُ أَمَا أَنْ يُؤْدِهِ أَلَى النَّهَادِي فِي الْعَنَادِ الصَّرَفُ وَأَمَا ان يؤديه الى الضجر بالتحير و رفض الكلُّ و متى تتمكن من هذه الإشياء ١٠ وان سلبت من آفات الآلات فانا نبني في الحركة الوسطى عملي انهما معيمة رهي تخرج في كل عمل عــــلي خلاف ما يخرج في الآخر ولو لم يكن غير عرض البلد فان مدار ميل الشبس عليه لكان مرالاً للقدم عن صميم الحق كعرض بغداذ فـان الكسر التــابع لاجزائه عند أبي الوقاء كربع وسدس جزؤ وسوضع قياسه بباب التبن منها وهي عند ١٥ الى حامد ثلاث جزؤ و قياسه في تركه ذلل ٬ و معلوم ان هذا التفاوت يوقع في اعتبار الميل ما يؤدي الى الاختلاف في مدتى الربيع والصيف فيحصل ما يؤثر في الضلمين لآن التفاوت في اجزائهما قريب من التفاوت بين قوسيهما و تفاوت اجزاء القوس غير بعيد عن تفاوت دقائق الايام و اذا كان الزَّلل متمكنا من رصد الاعتدالين عسلي ما ينبـِّك به اخبر

⁽١) زادل ب ، ج : ان سنة .

مني فاظنك به عند الانقلابين وهما منهما اشد تمكنا و نحسبه يكون حال ازمتة القصول ،

سؤال: فا رأى التبريزي في حركة الاوج ؟

جواب؛ إنه قال في المقالة الثالثة من زيجه المتعندي وقد اخطأ كثير من القدماء وكل الحدث الذين وضعوا كتبا في الهيئة في ظنهم م ان كرتى خارج مركز الشمس والقمر يسيران الى توالى البروج كما يسير اكثر خارجة مراكز الكواكب في ست وستين سنة درجة وهذا قطيع عن تقدم ومن الحدث وان حسب انهم لم يستعينوا في معرفة امر الهيئة بالارصاد والمقدمات التي توجد منها ولا استعانوا بشيءمن امور الطبيعة واسرارها ودل على ثباته على هذا الرأى اخلاؤه النسخة ... الثانية من زيمه عن ذكر اول' الشبس اصلا فعنلا عن حركته وكان احق المواضع بالكشف عن هسده الاسرار تفسيره للقالة الثانية من المجسطي ولم يتعرض فيها لحركته او سكونه وكان رام ارضاء بطلبوس بتسكين الارج وارمناء الحدث باخذه الاوج: فب الط اكما وجدوه وكلاهما ساخطان ٬ والست اعرف فرقا بينه و بين من يقول له ان القوة ١٥ انحركة للاكر اذا سرت فيها من قلك التوابت عمتها الااذا انقطعت فاما تحظيها من كرة الى اخرى بترك واحدة بينهها فقطيع عن جوزه وجهل منه بالمجازي الطبيمة وخاصه فقد شهد الديان في الارصاد على وجوبها ظم بيق الاكون الحق في جنبه القابل بها دونه وهذا بما القاء

⁽۱) پ ، ج: اوج.

الشيطان في امنيـــة التيريزي، فلا يعبأبه وتقول بعده قد استبان ان الاوج منتقل بحركة بطيه والمدة بين ارصاد المامون وبيننا قصيرة وان لم نخف فيها عدّه والحركة وحصة الدرجة الواحدة منها قرية من تسع و تسمين سنبة فان القلب قلما يركن الى التعول عليه ثم الذي ذكره ه بطلبوس من موضع الاوج غیر معتمد اصلا لاستعاله فیسه وقت الإنقلاب ولذكره انه وجده حيث وجده ابرخس وبينهيا من السنين اكثر مما بين المامون وبيننا والحركة في هذه ظاهرة وكيف يخني في تلك ولم يخف فيها حركات اوجات الكواكب و اذا قسنا وجودنا الاوج الى ما ذكر بطلبوس من موضعه كانت حصة الدرجة قريبة . ، من ست و اربعين سنة و ان اخذناه في زمان ابرخس قاربت الحصة ستين سنة بالتقريب وقد ايستا عن وجود هذه الحركة من هذه الجنبة و ليس معنا من الارصاد غير هذه فلتعدل الى حركة الثوابث .

غلبا خالف بطلبوس و ابرخس فيها فيها سوى اوج الشمس ثم وافقه المحدثون و عالفو الطلبوس فيها عالفه و سبب ذلك من كلهم هو الموجود و سبب ١٥ اختلاف الوجود هو اختلاف الماءخذ في الصحة و السقم بعد الذي يعمهها من العجز الذي لا يضارق حيله البشر٬ و الى الآن لم يتفق لى من يعرف احرال الكواكب الثابئة شيء سوى السياك الاعزل فاني وجدته في اليوم الحادي و العشرين من تير ماه و هو اليوم المسمى رام سنة تمان و سبعين و ثلاث مائة لنزدجرد بالتقريب في تسع درجات و اربع و عشرين دقيقة من ٢٠ المنزان ووجد عا حكى عن طموخارس بالاسكندرية اله في اليوم الخامس

من ارديهشت ماه قبل يزدجرد بتسع مائة واستة وعشرين سنة لانها تسع مائة وخمس وعشرون ستة و احدعشر شهرا اذا كان رصده في سنسة اربع مائه واربع وخمسين لبختصر انكسف بالقمر فى اثنين و عشرين درجة و عشرين دقيقة من الميزان و ايام المدة بيته و بيننا (۲۷۵۹۷۰) مجبورة الكسر و الحركة: يز ٬ ج ٬ فحصة الدرجة الواحدة من السنين ج ممان و سنون سنة و احد عشر شهرا و نصف شهر بالتقريب و ايضا فان ابرخس وجد قلب الاحد قبل يزدجرد بسبع مائة واحدى وستين سنة على ما حكى عنه في تسع وعشرين درجة وخمسين دقيقة مر.__ السرطان وافرب اعتبارات هذه البكواكب اليتا وجود ابي الوفا اياه في سنة ثلث و اربعين ثلثيائة لبزدجرد في خسى عشرة درجة و نصف ، ، أمن الاسد فيها يخون ايام حصة الدرجة الواحدة (٢٥٦٩٧) و ذلك سبعون سنة واربحة اشهر ويتقدم ابا الوفاء رصد الشماسية بقريب من مائة وخمسين واربعين سنة فبقياس ما بينهها يكون موضع قلب الاسد و قت رصدنا السيالة في: يو الج أ ال من الاسد و اذا فسناه اليازمان ابرخسكانت ايام حصة الدرجة(١٥٥٤٠)تر سنوها تسم و ستون و احد ١٥ عشر شهرا وهذه المدة في الاستشهاد متقاربة ولولم يتعليق والنمدل الى الذي لطموخارس اذهو اقدم عهدا و بسنه بدور الثوابت من الايام للاستظهار في (١٦٠٦٩٦١٢٥) " سنة عشر دورا تامه و اذا قسمنا المسير على المدة خرجت الحركة لليوم الواحد ٥٠٠٠ ( زَّ مدَّ تَظَّ مُ مُوبِ

⁽۱) ب ت : (۲۷۰ ۲۷۰ ) (۲) ب ، ت : غ (۲) ب د ت : (۱۹۱۹ ۲۷۷۰ ) (۱) ب : ( ح )

(١) الإداء شكل : ١٠٠٠

و يبقى ٦٩٦٦٢ من ١٢٨٤٣٠٩ من ثامنة و لأن قسى فلك الاوج كانت مأخوذة في الإعمال المتقدمة من الحركة المستخرجة من ادوار السنين في فلك البروج و هي بالحقيقة اقل منها بمقدار حركة الإوج التي حالها كما تقدم. فانا اذا تقصنا حركة الاوج ليوم من تلك الحركة المذكورة ليوم ه يق: ١٠ يط ، ح ، يب ، نج ، كا ، لب ، و تلك حركة الشمس الوسطى في فلك الأوج ليوم -

(١) فنمود بعد لتقررها الى عملتها المتقدم لنعيده بها و هي في مدة الربع الشالي بعد تعديلها : صب من له أيه أو في عدة الربع الغربي المعدلة: فعلمُ مه مُ ه ، تو ، و تفرض : ا ب م من فلك الاوج الربع الشهالى : و ' ب ح ' للربع الغربي' و فصل الاوتار بين أطرافها فلاري قوس : اب؟ اقل من نصف دائرة فان زاويسة : اج ب؟ حادة ومربع : ا ب ؛ ینقص عن مرجی : ب ج ؛ ج ا ؛ بضعف ضرب : ا ج ؛ فی ج ط، فاذا ألقينــا من مجموع مربعي و تر الربع الغربي و وتر جملة الشهالي والغربي وهو القاعدة مربع وتر الشهالي وقسمنا نصف مابتي على القاعدة خرج: ج ط سحو اذا ألقينا من نصف القاعدة بتى: ز ط ، الصلع الثاني لكناء تريد استعال الجيوب بدل الاوتار فنصف: ا ب، على د ؛ و تخرج : د س ك عسلي موازاة ٢٠ ا د ؛ و نصل : ب ه ، و نخرج س م موازيا له : ط م فيكون : ح ؛ مركز الدائرة المحيطة بمثلث : د بك ، لان بس احتصف نظ ب افسح احتصف : • ب او لتشابه المثلثين . و يكون نسبة الضلع في أحدها الى قطر دائرته كنسبة الصلع المتشابه اياه

(AA) نقصا

في الآخر الى قطر دائرة: م ع ، تصف قطر دائرة قوس : ب ك د ، و : س ص نصف: ز ط ، العملع الشاني ، و نمل قوس : ب ك ل ، مساوية لقوس : د ب ، و نصل : ك ل ، فلان : د ك ل ، خط منحلي في قوس: اب ك يكون ضرب : دك جيب قوس: ابج، فى: ك ل؛ مع مربع: ب ك ؛ مساوياً لمربع : ى د ؛ قاماً : ى ؛ فهو: ( ٠٠ مج ، م كو، نا، نا ) ؛ وا ما : ى ك ، فهو : ( - ، مب ،ك ، ج ، مب ، )-

واذا قسمنا فعنل ما بين مربعيهها عسلي: دك ٬ نظير نصف القاعيدة و هو : (٠٠ تعل علم ١٠١٠) ؛ خرج : (١١٠ له علم ١١٠٠) و ذلك: كل ؛ و جملته مع: د ك ؛ هو : ۱ ؛ ا ؛ لد ؛ قط ؛ ي ، و : ب ل ٢٠ ا ؛ نصفه : (۱۰ ل ؛ مز ؛ يط ؛ له ) ؛ و فعنله على نصف : دك ؛ ، ، ، ، ، مر ۱ مؤ ۱ يز ۱ و ذلك : صس ا و ضعفه : ( ۱۹۰ اله الب الد ۲ ) الضلع الشائي؛ و أما الصلع الاول نانا تخرج تصف قطر : ح م؛ موازیاً لـ: د ك ، ونخرج علیه عمودی: ك ع ، ح ص ا المتساویین ، و معلوم أن ضرب: م ع ؟ في بأقيه إلى كال القطر حساو لمربع : ك ع؛ أعلى: ح ص ؛ نصف: ه ز ؛ الصلح الاول؛ قاماً : م ع ؛ الذي هو فعدل 🔞 ما بین: ح م ؛ نصف الجیب کله و بین نصف: الله د ؛ فهو : (۰۰۰۰۰ كو ، مب ) ، وكما له الى القطر المباوى الجيب كله : ( ، ، نط ، نط ، يج ، لم ) ومضروب أحدها في الآخر هو مربع: ح ص ، فاذا جمعناه الى مربع : مس ، وأخذنا جذر المبلغ كان :(١١ب ط ١٤) ،

⁽۱) ب ع : ب (۲) ب ع : داد.

وذلك: سرح ، وضعفه: ( ، ، ب ، د ، لط ، ب و هو : ه ط ما بين المركز بن و قوسه : ١ ، نط ، ج ، لب ، و هو النعد يل الأعظم و جيبه

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

(1...)

وبالصلع الثانى يخرج جيب بعد النقطة التي لها قوة النياس عن اول الربع الغربي: (٥٠ د مه الط ١٥٠ و البعد نفسه: نظ ١٥٠ لو) و والبعد نفسه: ز، ب، كب انظ و فبعد الاوج من اول الحل : فيد الزوج من اول الحل : فيد الزوج الوج الورد الله الحل : فيد الزود عليه الدورة و ذاك ما رمنا الوقوف عليه .

و مها يؤكد الثقة في كمية ما بين المركزين و موضع التعديل الأعظم و انهها اقل مها اثبته بطلبوس و القدماء ان الاستقراء يقارب مها خرج لنا .

مثاله ان مقوم الشمس بالزيج الما مونى فنصف نهار اول يوم من تيرماه سنة خمس وتمانين و ثلاث مائة ليزدجرد فى الجوزاء :كد، يج ، وقد قلنا ان سبق الزيج العيان كان : (،، يب، كز) فاذا نقصناه منه يق المقوم لنصف النهار بالجرجانية فى الجوزاء :كد، ف ، ج، ١٠ و تبلغ الشمس أوجها بعد نصف نهار يومئذ : لهل ، ب

و ایصنا فان مقومها الیوم الرابع من مهرماه عامثذ هناك فی السنبلة : كد ، يج ، و باستثناه السبق المذكور :كد ، ، ، بلج ، فيكون من فلك البروج في تربيع أو جها بعد تصف النهار : يج ، ح ، و ما بين الوقتين : صح ، يط ، ا

٠٤: ب: ₹٠

فتكون الحركة فيها بادوار فلك البروج: صائخ ما ، وفي فلك الاوج: صائخ ما ، وفي فلك الاوج: صائخ ما ، وقد وقع التفاوت بين ذلك وبين ما وجدتاء الولامن مقدار التعديل الاعظم حول نصف دقيقة ، وعلى مثله أو اقل منه اذا جعلنا سبق الزيج : (٠ ) يا مب كالذي وجدتاه اخير ا يغزنة ، سؤأل ، مل لاستخراج هذين المعلوبين وجه غير ما تقدّم ذكره ؟ هجوأب ، اذا وقع رصد ان لموضعين من فلك البروج متفاطرين ثم مجوأب ، اذا وقع رصد ان لموضعين من فلك البروج متفاطرين ، لم يكن الثالث على تربيعها بل ليف انتق أوصلت البها الى المطلوبين ، في ائن التهى البها من مركز : ط ، خطوط: ط ا ، ط ب ، ط ج ، فقوسا : ط ب ، ط ج ، فقوسا : ب ح ، فوسا ت ، م ، فوسا ت 
النفة الادن الادج الادج الادج الادج الادج الادن 
۱۵

اب ب ب ج ، معلومتان لا نهيا الحركة الوسطى فيها بين الاوقات الثلاثة فوتر : اج ، ب ج ، معلو مان و زاوية : ب ج ط ، بمقد ار نصف قوس : اب مهها نقلت الى المركز وزاوية : ب ط ج ، بمقدار ما بين خطى :

ط ب ، ط ج ، فی فلک البروج و زاویة : ط ب ج ، بمقدار تمام بحموعها فثلث : ط ب ج ، معلوم الزوایا و فیه ضلع : ب ج ، معلوم و: ط ج ، ایضا معلوم و : ز ج ، جیب خصف قوس : ا ج ، فیبتی : ط ز ، معلوما و هو

⁽۱) ابتداء شکل : ۱۰۱

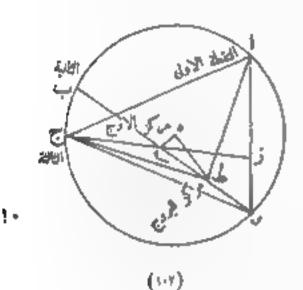
جب تمام نصف قوس: ا ج، و هو معلوم و : ط ه ، ما بين المركزين يقوى عليهما و نسبته الى : ه ز ، كتسبة جيب زاوية : ه ز ط ، الفائمة الى جيب زاوية : مط ز؛ بعد الاوج في فلك البروج من النقطة الاولى فكلي المطانوبين اذن معلومات -

 (۱) فان لم نبتر في هذه النقط شريطة بل كانت كيف ما انفقت كان قوساً : ا ب ب ج ، هما الوسطان فيما بين الارقات الثلاثة فنخرج : ب ط، على استقامته الى : د، و نصل : اد، ج د، و زاوية : ا د ب، عنـــد المركز بقدر نصف قوس : اب ؛ والنسمه نصفا اول ؛ واذا القيت من زارية: اطبَ التي هي يقدر ما بن النقطة الاولى و بن ١٠ الثانية في ظلك البروج بقيت زاوية : ط ا د و لنسمه فعنالا أول و : د ا ؛ وترا اول، وزاویة : ب د ج ، بغدر النصف الثانی و زاویة : د ج ط ، الفضل الثاني، و: د ج، الوثر الثاني، ثم لنجمل: ط د، و احدا بالفرض و نسبته الى د ا ؛ الوتر الاول كتسبة جيب زاوية : ط ا د ؛ الفعشل الاول الى جيب زاوية : اطد ٢٠ تتمة النصف الاول فالوثر الاول معلوم ٢ ه؛ وكذلك نسبة: طـ د، الواحد إلى: د ج، الوثر الثاني كنسبة جيب زاوية: طاج دا الفضل الثاني الى جيب زاوية : داطاج ا تتمة النصف الثاني فالوثر الثاني ايضا معلوم -

و انزل عسلی : اد ؛ عمود : ج ز ، فنی مثلث : ج ز د ؛ زاویة : ز دج ؛ على المركز بمقدار جموع النصفين وجيبها : ج ؛ و زاوية : دج ز ؛

⁽۱) ابتدار شکل: ۱۰۰ (۲) ج ، پ: اطب

تمامها و جبیه : د ز ، لکنهها بالمقدار الذی به : د ج ، الجب کله و: ج د ، الوتر الثاني بغير هذا المقدار معلوم٬ فنسبة كل واحد منهيا الى : ج د ٬ على أنه الجيب كله كنسبته الى: ج د ٬ على أنه الو تر الثاني فيصرب لتحو يلها اليه كل واحد منهما في الوتر الثاني و نقسم المبلغ على الجيب كله فيخرج محولا البه، والآن : ا ج، يقوى على : ج د، ز ا، فانا نجمع مربع: ﴿



ج ز، الجيب المحول الى مربع: ز ا، فصل ماوين جبب التمام محولا و بين ف**يڪ**ون: اڄ الکن: اڄ او تر مجمرع قرسی : اب، ب ج ، بالمقدار الذي به نصف قطر الدائرة

للجيب كله فنسبة : اج ؛ على انبه جذر الى : اج ؛ على انه وتركنسبة : ط د، عسل انبه واحد الى: ط د، بمقدار نصف قطر الدائرة و هو به معاوم أذا قسم الوثر على الجذر غان الحارج يكون : ط د / المحول ونسبته الى: ادَّ كنسبة جبب زاوية : داط ً الى جبب زاويـة: ١٥ دط ا َ فَاذَا ضَرِبَا هَذَا الْحَبَارِجِ فَى جِيبِ النَّصْفِ الأولَ وقسمنا مَا اجتمع عــــلي جيب الفضل الاول خرج الوتر الاول محولاً و وتر مجموع قوسه مع قوس : ا ب؛ هو : ب د ؛ و عترج عليه عمود : ه م ؛ فتنصفه ويكون : طام ، فضل ما بين نصفه و بين : طام ؛ المحوّل و : ه م ' مساو لجب نصف فضل ما بين قوس : د ا ب ٬ و بين نصف ٢٠

الدور٬ و : ط ه ٬ ما بين المركزين يقوى على : ط م ٬ م ه ٬ و هو معلوم ٬ و اذا صار مثلث : ه م ط ن معلوم الاضلاع كانت زاوية : م ط ه ٬ بقدر بعد الاوج عن خط : ط ب ، نحو : ا ، ا و نحو : ج ، على ما يقتضيه الوضع .

و ايضا فن حصل له مواضع الشمس لتصف نهار كل يوم طول السمس السنة ثم طلب قوسين من فلك البروج متساويتين قد سارتها الشمس في مدتين متساويتين كان الاوج متوسطا بينها .

(۱) فالتكن القوسان: اب ۱۰ ك متساريتين متساوى المدتين و نصل على باط ك متساوي المدتين و نصل على باط ك متساوى زاوبتا: اط ب ۱۰ ط ب مل ك متلوجود كذلك بالرؤية المروج و ان يكن ذلك الآ باحتفاد فهما بالاوج و على مثله الحال اذا انفصلنا حتى كانتا قوسى: ب ج ۱۰ د ك ۱۰ فاتهما مع الاوليين بمثابة واحدة اذا انهناف الى كل واحدة منهما واحدة من تلك فان الاوج ايضا يتوسط الجلتين و يصبر معلوم الموضع م

الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع الانع

و اما معرفة : ه ط ، فلا أن كل اه و احدة من زاريتي : اه ك ، اط ك ، معلومة أحدهما بالوجود و الاخرى بالوحط في المدة فان فعنل ما ينهما يكون تعديل : ه ك ط ، وحيه : ه ح ، معلوم في مثلث : ه ط ح ،

⁽١) ابتدار شكل : ١٠٠٠

و المثلث كله معلوم من أجل انه معلوم الزوايا فما بين المركزين معلوم و متى كان القوسان: يج و ث كانت المدة من : ك الى: ب معلومة و الوسط لحا قوس : ك ا ب و قصف ما بين خطى: طا قوس : ك ا ب و قصف ما بين خطى: ط ب و ط ك و هو زارية: ا ط ك و قد آل الحال الى ما تقدم .

و ايضًا فأنه متى يتبع كل موضع الشمس مع تربيعه في فلك البروج م وقاس المدة التي بينهما كان الاطول منها مدة هي التي احسد طرفيها الاوج و الآخر موضع التعديل الاعظم؛ ثم كان فضل الوسط لتلك المدة عــــلي ربع الدور هو التعديل الاعظم و جيبه ما بين المركزين ؟ سؤال: ما التعديلان اللذَّان كان يراهما ابرخس للشمس؟ جوأب : اذا لم يحصل كتابه منا فان الوقوف عليه مر_ حكاية .. بطلميوس يتعذر و خاصة اذ خالفه فيه فاسترذ له و لم يستقصه؛ و الذي تخيل من ذلك أنه مع اعتقاده في الاوج حركة كان يراها على نقطة عارجة عن مركز العالم لاختلاف القياس عليه و انتاجه آياها سريعة مرة و بطيئة آخرى الخروج مركز فلك الاوج عن مركز فسلك البروج كان يوجب عنده للشمس تعديلها الدائر في السنة و اختلاف هذا الحُروج تعديل هذا اه التعديل بتعديل ثان عند ظهوره للحس في السنتين وحذا بما يدور في خلدى عند اطلاعي على هذا الاضطراباتُ و لكن القائلين بحركة الاوج وامنهم الهند ثم المحدثون يجرونها حول مركز العالم وفنحن تبع لهم ما لميظهر غيره حتى نأخذ به وقتئذ ان عشنا اوعاش اليه من سوانا -

## الباب التاسع في تصحيح وسط الشمس واستخراج اصله

(١) أقدم أمامه ردّ المقوم الى الوسط قليكن قلك الاوج: اب ج ٬ عارج مركزه على: ط ، مركز العالم ونخرج قطر: ا دط ج ، من: ١ ، هِ أَبِعِدِ البِعِدِ عَنَ : طَ اللَّهِ جِ القربِ العِلْدُهُ مِنْ : طَ وَتَفْرِضَ الشَّمِسُ عــــلى: بَ ﴿ فَيَكُونَ حَصَّتُهَا الوسطى: ا بَ * و مقدارها زاوية : ١ م ب ٢ التي بالحركة الوسطى لكرب : اب ، برى عنـــد مركز فلك البروج بزاوية : اط ب َ التي بالحَركة المختلفة وهي الحَصَّة المُقوَّمة وفعدل مابين هاتين الحصتين هو التعديل الذي بزيادته على الوسطى او نقصانه منها يحصل . ﴿ الْمُقُومَةُ وَهُوزَاوَيَةً : مَا بِ طُا وَ عُمُودٌ : مَارْ عَلَى : طُ بِ وَهُو جَبِيهَا فَي فَلك الاوج واذا كان قصدنا ردّ التقوم الى الوسط كان المعطى معلوما هو زارية: «طر٬وجيب التعديل الإعظم أعنى: «ط٬ونسبته الى: «ز٬ المطاوب كنسبة جيب زاوية : مار ط ؛ القائمة الى جيب زاوية : ماطاز؛ الحصَّة المقوَّمة: فـ: هـز ؛ جيب التعديل معلوم ؛ و متى زيد التغديل عسلي ه: الحَصَّة المُقوَّمة اجتمعت الحصَّة الوسطى والآن الحميَّة هي البعــــد عن الاوج وهذا البعد يكون عن جنبيه والتعديل ابدا بزاد عسلي الحصة المقرِّمة في هذا العمل الآ أنه لما كان في الاستعال لايوجد اقصر بعد الشمس عن الاوج ؛ واتما يراعي فيه توالى البروج صارت تكملة الاقصر مأخوذا بها اذا كان الاقصر الى خلاف التوالى فكأن التعديل المزبد

 ⁽۱) ابتا، فكل: ۱۰۱ .

تقصانا منها وحكم نصني فلك الاوج في أمر التعديل واحد أعني الملذين يفصُّلهما قطر: الدُّطُّ مِن مُم كلُّ و أحد منهما يشتمل على خمسة أوضاع نقتصر هاهنا بواحد منها الى ان يأتى بسائرها في تقطيع التعديل فيها بعد وتجريد حسابه اذا أعطينا موضعا للشمس مقوما بالرؤية وأريد الوسط

١. (1-1)

له ألقينا الاوج منه فتيتي الحصة المقومة وضربنا جيبها فى جيب التعديل الأعظم فيجتمع جيبا نفوسه فيكونب توسه تعديل الحصَّة؛ فان كانت الحصة المقوِّمة ـ أقلُّ من تصف الدور أعلى مائة وأمانين درجة زدنا التمديل عليها وانكانت اكثر من تصف الدور نقصنا التعديل منها فتحصل

الحصة الوسطى؛ و متى زدنا عليها الاوج الذي كنا ألقيناه اولاحصل وسط الشمس، و لكي بخرج هذا الى الفعل بالمثال الذي له قدمنا .

نقول أن من منتصف الصيف الذي استخرجنا فيه موضع الاوج الى الاعتدال الحريق الذي وصدناه بغزنة ثلاث سنين فارسية و ست م و اربعین یوما و قریب من ثلاثة ارباع یوم فیکون الاوج لوقت هذا الاعتدال : فه ٢٠٠ ك يب و جيب الحصَّة المقوَّمة : (١٠ نط ٠ مو٠ يط٬ ن) ٬ و مضروبه فيما بين المركزين: ( ۴٠ بب، ۴٠ ي، لز ) ٬ و ذلك جبب: ه زَ ' و قوسه : ١ ، نحج ؛ لو ' يد ، كح ؛ تمديل أول برج الميزان في زما ننا

و إذا زدناه على ألحصَّة المقوَّمة اجتمعت الوسطى: صوالح ، به ، ب ، لا -(١) فليكن الخط المارّ بالرؤية على اول الميزان : ط ب د، ولو لم يكن للاُوج حركة لكانت تقطة : ب ُ من فلك الاوج هي التي كانت على خط : وب، في زمان بطلبوس الآان الاوج متحرك كما اطبقت عليه الاعتبارات؛ و لتجعل زاوية : ى ط ك ؛ بمقدار حركة من لدن ذلك الزمان الى هذا الاعتدال المذكور وهي : يب / ن / مط / د / مط / فيكون : ك النقطة التيكانت وتشذعلي خط : طب د ، و هي الآن في الميزان: يب ؛ ن ؛ مط ؛ ه ، و متى استخرجنا تمديلها على ما تقدم فى رد المقوم الى الوسط كان: ١٠ نج ٢ ك ٢ ي ٢ و الحصة الوسطى لها : قط ٢ ج ٢ من ٢ له ١٠ مو ٢ و فعدل ما بينهها و بين التي لاول الميزان اعني الوسطيين لنقطتي : ب الله ايب امه الب الج الله او ذلك مقدار زاوية : ب م ك فالشمس اذن قد دارت منذ زمان بطليوس في الفلك الخارج المركز ادوارا كمدة السنين ونقص اخيرها مقدار قوس : ب ك ، وقد نقصت هذه القوس من درج الادوار المتقدم ذكرها فبتي : ٣١٩٣٠٧ بد ،كز ،كو ١٥ مه ، و قسمناه على المدة فخرجت حركة الشمس المستوية في فلك الاوج لیوم: ۱ انط سے م از انو الج او بی : ۱۲۲۲۰۵۹ مرب : ٣٤٩٨٨ ٩ - ٣٤٩٨٨ ، من سادسة منها ركبت جداول الحركات في الايام وما تضاعف منها وسقناها و ثبت فيها من نصف نهار يوم الثلثاء بغزنة مفتتح سنة أربع مائة ليزدجرد وانما آثرته لتجرد منيه عن الآساد والعشرات

⁽۱) ايند نکل: ۱۰۰ (۲) پ ۲ ج: ۲۰ (۲ پ ت ع: ۲۰ ع : ۲۰

مع قرب وقت الرصد منه واتفاق رجوع الملك فيها الى سريره من مقرّ العز ومنشأ الدولة بغزنة وحصلت حصة الشمس الوسطى أعني بعدها عن أوجهـا لوقتـٰذ من الاعتدال المرصود٬وذلك أن ينهما احدى عشرة سنسة فارسية ومائمة وخمسة وسبعين يوما ويتبعها من الكسور المطلقة غير ممدلة بتمديل الزمان اثنتي عشرة دقيقة ونصف دقيقة ومتي ٥ عدلت به صارت اللات عشرة دقيقة وأربع عشرة ثانية و ست و اللاثين ثالثة وأربع واللائنين رابعة واثلتي رابعة تكورنب الحركة الوسطى فيها: قسط ؛ له ؛ ن ؛ نا ؛ ط ﴾ و يخوعها إلى الحصة الوسطى للاعتدال: رسو ۱ م اه ۱ بج ۲ م او هو الاصل الذي و صعته مدققا في اول جداول الحركات بعد نقصان درجتين منه لما سيأتى ذكره فى تقطيع التعديل وكذلك ١٠ الاوج فان حركته فى اربع عشرة سنة فارسية ومأثنين واحدو عشرين يوما

Keg ۱٥ رك الاوج على اول الدِّوان

وتمان وخسين دقيقة وربع دقيقة هي تقدم منتصف الصيف المذكور يب المب اج الما احج ا ه ) ، و اذا ز دناها على موضعه المذكو حيثث حصل أصله الموضوع في اول جداوله كيا هو .

4 *

## استخراج الحصة و الاوج لكلُّل وقت

فن اراد الحَمَّة والاوج من الجداول لوقت مفروض في تاريخ يزدجرد نقله اولا الى نصف نهمار غزنة ووضع سنى التاريخ بالسنة المنكسرة وشهره المنكسرو اليوم المعطى مته يسمته والماضي بعد نصف نهاره الي الوقت المعطىمن دقائق الايام وما تلاها و زاد على كل و احدمن الدقائق ومن الثو أنى و مابندها واحدا من جنسها ابدائم! دخل السنين في جدول المجموعة واخذ ما يقابل الموجود فيها من الحصة ، ومن الاوج واثبتكل واحد منهما علىحدة و ادخل ما عسى يبتى معه من السنين في جدول المبسوطة وأخذ ما بحياله من الحملة والاوج وزادهما على ما أخذ بالمجموعة كل واحد على صاحبه ١٠ مراتبه ؛ وكذلك أدخل اسم الشهر في جدول الشهور و سمة اليوم المعملى منه أعنى للتانى اثنين والثالث ثلاثة وعلى هذا القياس الىآخرها و أخذ بهما ما بازائهها وفعل به مثل ماضل بالمأخوذ من حيال المسبوطة ورفع ما يجتمع في المراتبكل سفلاني ستين واحدًا إلى التي فوقهها وألق ما اجتمع في الدرج من الادوار التأمَّة التي كل واحد منهــا ١٥ ثلاث مائة وستون، و اما الكسور التابعة لصحاح الايام و قد زاد على آحاد كل منزلة و احدا فاف يدخل كل و احد منها في جدول الإيام والأخسد ما بحياله من الحصة والاوج ويحطها يقدر ملزلة الكسر أعنى لدقائق الابام مرتبة واحدة بوضع صفر واحد فوقهها والثوانيهمها اللاث مرتبتين بوضم صفرين فوقهسياء والتو الثهيا اللاث مراتب ٢٠ بوضع ثلاث اصفار فوقهها على هذا القياس ما بعدها، وأريد ذلك على

على ما اجتمع معه كل واحد منها على صاحبه وكل مرتبة على سبيها، فتجتمع حصة الشمس بنقصان درجتين واوجها للوقت المفروض من الناريخ المعطى ليزدجرد بيلد غزنة ، فأن رام ذلك لوقت يتقدم هذا الوقت الذي اصلناه اخذما بينه وبين اول سنة اربع مائة ليزدجرد ورضعه كما تقدم وزاد على كل واحد من السنين والشهور هو الايام واحدا كريادته على ما نحتها من الدقائق و الثواني ليصير كلها منكسرة فأن بناء الجداول عليها ، ثم استخرج لها الحصة و الاوج على مئال ما تقدم فا حصل منها نقص منه اصله الموضوع في جدول مئها المجموعة بازاء الاربع مائة ، و مايق نقصه من اصله فيق كل واحد منها الوقت المفروض و استخراج حركات الكواكب الوسطى و سائر ، المخركات المستوية من جداولها على هذا المئال ،

## الجدول المتعلق بحصة الشمس و اوجه

								_	_			_		
		س	الثيم	اوج					٠	ية الك			12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 -	
سوادس	خواس	دراج	يو آلث	مُوان	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	G.	موأدس	نو اس	G.	(e.,	ري. ري.	G 1	₽ P	
3	€	i Æ	3	<u>ا</u> م	ی ا	4	ځ	اب! 	<b>14</b>	*	1	ند	وسد ريز	18 out
نو	7g.	ځ		16	ب	فو	5	1	يا س	ج ب	ai .	د مر	رمط	£4.
r	ياً ك	ب	<i>j</i>	4	کے	افو	4. 7	,	***	<u>ک</u>	Č,	Jłg.	رمب - د	£4.
ب ک	35	-	<u>ر</u> د	-38F	ئد ك	فو فز	کا	7	3:	<u>ا</u> ما	مب او	ا ا	رلد رکز	991
يو_		Ć	٦	<u> </u>	مو	6	4	The second	24	ن	J	4	رجا	oy.
٥.	<u>ځ</u> کا	<u>مر</u>	<u>د</u> د	ا آناد الط	يب خ	ران ال	ب ط		1	اما	8	ب کلا	رېب ز د	71-
ټ	8	É	ط	د		4	1	*	کج	1	€.	j	ر. قصو	14.
44a	<u></u>	35	ک	<u></u>	¥	Jai	٤	مر 1=1	ند خ	2	زا	کج	Javis .	٧
کے	٠ <u>٠</u>	ا لد	. الله الم		بب کج	ص ا	<u>ئ</u> چ	<u>خ</u> مول	و ا زر	2	4	ر  پر	قدل	V7+
1	J	۲.	J:	35	سط	ص	5	R	15	ý	معك	٤	قبر	V\$+
پې	ζ	مب	÷	79	*	ما	, t	يب	4	ز	Ja	ی	قيط	AY-

⁽۱) پ : ځ (۲) پ : ح (۲) پ : ځ (۱) پ : ځ (۱) پ : ځ (۱) پ : ب (۲)

		رسية	ر القا	الشهو	ج ف	الإو				ب	ر الشار	الشهور	ة ق	الحا	
Ī		٠	•		•			٠		٠	-		4	٠	فروردين
	J	مب	4,	_ کر	ے ۔		•	Ŀ		É	ح	,	لد	كظ	اردی بهشت
	ı	. 5	ß	4	ζ			کب	لع	ý	ز	یپ	ζ	1	خرداد
  -	ُنِ	د'	من	li I	پپ	٠		د	Ú	فد	با	٤	مي	Q.	تإر
	٤	ن	ڀ	ط	<i>j</i> ₂	٠.		4-	3	É	4	5	يو	ځ	مرداد
l	ત્રો	ب	8	2	K	٠		25	کج	li .	Ju.	J	ن	19	شهريور
ſ	a	4.	ᆚ	٤	5	•		٦	6	1-	کے	الو	کال	الر	مهس
	ً لو	اتو^	مطل		J	•	*	Jan.	نو	من	5	مب إ	έ	رو	آبان
	يب	2	É		i, 4		-	沈	نو	'ج	لب	كملا	کح	ريا	آذر
	مپ	نط	6		77	,	•	٤	÷	72	J	4	ب	رعا	دى
	€:	عب	کھا۔	4	ځ	٠		e.	15	کب	. (	l.	J.	ش	الهجن
ľ	1a	کد	سپ	نب	· .		١.	R	مو	ك	ميا	1	ی	44	اسفندار مذ

⁽١) بهه : ١٥ تو ١ كان الله على الترتيب الذكور .

			، الشــ	أرج أرج		••	ســة الشمس 							
سوادس	شو اسی	اروای	مو الم	ا ټوالۍ	ر تهای	P	سوادس	خواسى	टर्मुस	الم	ري آي	GI GI	ű.	السنون المبسو
4	ز ا	. 1	ی	يبا	,	•	ب	ج !	ام	۲,	٤	مد	شنط	١
Ŋ	4	پ ا	크	مد	1	4	0	٠	E	الو	مز	كط	شنهل	ب
عو	18	ے	ل	لو	با	) w	۲	ط	تو ۳.	کد	ما	يد	شنط	ج
ب	كط	۵	ŕ	کے	٦		h	پې	£.	£,	4	نط	شنح ا	د
É	لو	•	ن	4	٥	,	يد	•	إله	1	كط	- Alb	شنح	٥
ᆁ	É	,		ځ	Þ	•	y.	ځ	ئد	Jee	کب	کھل	شنح	ر
ا ن	ن	ز	ی	٥	,	٠	크	R	É	خ	١, و	7	شنح	٤
	É	כ	1	ż	ٔ و	•	کج	کد	'ب	کو	ی	نمل	شز	ح
8	P	ی	J	Jea	ُ ز	.	2	5	i li	ئىب	a	مل	شنر	Ìo.
الز	ا يب	ţ	Ť.	ما	٦	٠	کط	J	ۍ	٦	6	کے	شز	ی
É	يط	ا ئب	ڼ	الج	ر ط		لبٍ ا	ŧ	12	ម I	li	\$	شبر	يا
ζ_	5	ا ځ	•	يحر	ی	٠	4	لو	7	لمل	da	Ė	إشنو	يب
'گد	ᆚ	Jį.	ی	ځ	ţ	•	ً از ً	Ы	j	کح	الط	ځ	شنو	É
١	<b>L</b>	4		ي	يب	• ]	٦	Egul.	، کو	نو	÷	کے	شنو	يد
3	ځ	2	J	ب ا	3	-	700	4a	44	3	5	6	إشنو	٩Ĭ

⁽۱) پ : نب (۲) پ : نز (۲) پ : خ (۱

يو شنه نح ك ج د مح مو
یز شنه مج ید ما کج تا مط
یج شته لح ح کط مب بد نب
يط شه ع ب ج ۱ د ه
ك شد از نو و كا ٠ نح
کا شند مب مط ند م د ۱
کب شند کر مج مب بطاً ز د
کج شند یب او لا یج ی ز
که شنج مب که ز ، یوا نو ایب
کو شنج کر نے انو یہ اعد یہ
کر شنج یب یب مد لد کب یے
هے شنب کر و الب نج کہ کا
هل شنب مب ، کا نب کے کد
ل شب كو يد ط لا لا كو

(۱) ب: غ (۲) مي: د (۲) ب: ط (۱) بي: و (۱

		_												
		س	ع الشم	أو			حصة الشمس							
سوادس	خو اس	دواج	المالية مور مور	ر ان موان	G1,61	ę	سوادس	خوامس	الرائع	ا مو ،	ري آ ريا	ر راق راق	ą	الآيام وال
٠		,	. *		-		•			. •	٠			_
\$	Ÿ	الد	ح		•	-	٤	و	ز	ب	ا ح	نط		۲
ن	ب	ط	×	*	,		,	į	4	25	,92	غ	1	€
42	لد	7	2	•	•		٢	مط	کج	الوا	-35-	ý	ب	٥
4	٥	ځ	اد	*			8	مو	, A	ځ	آب ا	ئو	ح	4
	J	لب	مب	•	٠		مو	مپ	لمذ	1 *	ما	4i	د	١,
ل	٦	5	li		٠	- '	크	14	7	ېب	Jes	iئ	٥	ز
4	لعلا	1		1	-		ع ا	4	4	کد!	9	É	,	ح
스	į.	J	٦	1		-	5	لب	٤	از		É	ز	ط
4	سب	ی	<u>پر</u>	-1	•		·	کا	ļ.	Jas	€	نب	٦	ی
ی	يد	4.6	T	1	•	-	+	8	يط	1	کب	t	امل	l <u>u</u>
4	44	1	4	1	•	-	ز	کب	3	E	J	ù	ی	Ţ
	<i>)</i> ,	٠,٧	هپ	١		-	٢	٤	- 4	8	Ł	مط	اِيا	ŧ
2	ځ	25	l)	1			ŧ	4	2"	لز	JA.	ځ	يب	يد
ن	بط	*		ب	• <u></u>	. •	1	ŕ	į į	Jan	اند 	~	É	4g

⁽۱) پ: ځ (۲) پ: ۵۰

													_		
ع يو مه الفلا كو يه ا اكن ، ب كه مو ند ه يط ير مد كر غ كب خ ، ، ب ب له كا كه ل ك ع سح له ن ل ند له ، ب ب نا ل كح لت ك يعذ سب مد ب غ نا ل ن ، ب ج يه يد ب له ك ك ك ك ال ما ن ي له مر حز م ، ب ج ي يد ب له ك ك ك ك ال ما ن ي له مر حز م ، ب ج ي يد ب له ك ك ك ك ب م ح لفا ب م حز ، ب ج كه سح له ، ك كو كد ك ال ك ت ل ك ال كا ن ك ك ال ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك	4	l;	ارد	۲	ب			크.	٦	بط	1	C	مو ^ا .	آد	يو
بطیر مد کر لے کی ہے ۔ بی للد کا کہ ل         لے ہے جے لہ ن ل ند لد ۔ بی نا ل کے لئے         کا پط سب مد ب لے نا ر ۔ بی نا ل کے لئے         کب لے ما نب ید مو س م ،	٦	کب	<u>پ</u>	<u>*</u>	ب	•	•	تف	د	ذ	يد	Ŀ	مو	4	y
ال ع مع اله الله مو اله	۰	ئد .	مو	Æ	ب	•		کز	1	4	2	لط	4.	يو إ	É
کا چمل سب مد ب لے قا ز ۔ ب نا ل کے لئے         کب کے ما نب ید مو من م       ،	ال ا	<u>ئ</u>	8	J.	ب	•		•	É	ک	£	<b>ک</b> ز	عاي	ž	بط
كب ك ما نب يد مو حز م       ٠ ح و د نظ مه         كج كا ما و ك الله الله مو حز م       ٠ ح و لط الا ي         كد كب م و لله يو       ٠ ح و لله يو         كد كب م و لله يو       ٠ ح و لله يو         كم كج نما يو       ٠ ح و كه مح لد و         كو كد ل ك كو       ٠ ح و كه مح لد و         كو كد ل ك كو       ٠ ح و ك و ك و ك و و ك كو         كو كد ل ك كو       ٠ ح و ل ك كو         كو كد ل ك كو       ١ كو         كو كد ل ك كو       ١ كو         كو كد ل كو       ١ كو         كو ك كو       ١ كو         كو       ١ كو <t< th=""><th>46</th><th>او</th><th>46</th><th>سب</th><th>ب</th><th>•</th><th>. !</th><th>-4</th><th>ند</th><th>ئ</th><th>Ü</th><th>4</th><th><u> </u></th><th>6</th><th>킬</th></t<>	46	او	46	سب	ب	•	. !	-4	ند	ئ	Ü	4	<u> </u>	6	킬
كُو كُو كُو الله الله الله الله الله الله الله الل	리	کح	J.	ŀj	ب	٠	-	ز		1	ب	Ja	مپ	Ĵą.	5
كُذُ كُنَ الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	44	نما	۵	-	ē :	*		٦	7	مو	Jų.	نب	lo	4	ک
كَ كَ لِنَا عَ لَرَ كَا اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ كَا اللهِ عَلَى اللهِ كَا اللهِ كَا اللهُ عَلَى	ي	Y	14	ح	٤	•	-	γů	Ja	تد	25	Þ	j la	8	کج
كُو كُد لِج الله الله الله الله الله الله الله الل	4	÷	يد	ير	خ			~	ŕ	ا ب	14	٦	e.	کب	کد
كَ كَ لَا خِ بُ دُول كَ ج مب يِر ً لو ن كح كو نو ما كو لد كو ١ ج نا ب ح يه كط كو له مط لط مب كج لد د ، و لط م		ᆈ	٣	2	ح		*	R	الز	ي	t	9.	ليل	کیج	
کے کو نو ما کو الد کو ا ب ہے یہ کے کو کو الد کو الد ہے۔ د م و الط م	8		کج	لد	٥	٠		پد	ځ	ئ	₹.	5	£	کد	350
كط كر له مط لط مب كج لد د . و الط م	ن	لو	ُخِ ً	ا ا	ح		-	5	j	35	4	ŧ	' لر		35
	N ₂	٦	٦	li	٤				5	1	5	la.	. 3	2	کے
ل كے لد و نا ن ك ز د ح ما يا ،	۴	لمل	و		د	-	4	LL.	کج	egan.	14	<u>Ja</u> a	4	_	كمل
	۵	یا	لما	۲	3		•	3	4	ِ ن _	<b>\$</b>	ż	لد	کے	j

(۱) پ : ح (۲) پ : خ (۲) پ : ج

					_	_	_	_	_				_	
} _;		س.	ج اثب ا	أو <u>-</u> إ					والكسور					
سوادس	خوامس	دوابع		این معالی	्राह्म स्टब्स	5C.3	سوادس	نعوامس	ट्ट		(L)	ن بي آڙه	G,	الآيام
J	مپ	4	اير	٥	*	. •	la :	9.	3	ē	,	اد	كط	لإ
4	٤	ن	\$	٥			Jag.	8	٠	يو	يد	لج	J	الب
4	44	کد	4	٥	•		2	مل	يد	کح	ک	لب	K	لج
4.0	9.	1	مب	3	٠		15	,	کب	٢	J	Ä	لب	ᆈ
ى	74	لج	71,	3			ند	ب	١	ئب	لح	ل	الح	ما
لو	يط	۲		•		1	کح	نط	1		1	كهل	: a	لو
1	انا	هب ا	۲	•	٠	•	L	نو	da.	يو	4	کے	4	لز
25	کب	2	2	À	•	1	ᆁ	ئپ	18	کح	٦	کے	أوا	اح
ti	É	li li	\$	•		•	٦	معل	- 1	l.	į	2	إدا	لوا
у.	\$	25	4			:	la.	4.0	J.	ع•ا	يط	کو	لح	6
la -	ئو	•	2	e L	4	*	*	سي	之	•	کے	5	لعل	ما
2	کح	A	ڼا 	•			771	لح	22	Ż	لو	-5	C	سب
Y.	نط	<u>.</u> Н		9			8	4	الج	کھا	مد	کج ا	la .	مج
نو	J	Ja	٦	,			4	Ä	l.	اما	ڼې	کب ا	مپ	مد
8	ب	4	2	,		٠	کے	کے	Jea	<b>*</b>		کب	هال	44.5

⁽۱) پ : ځ (۲) پ : ظ (۲) پ : ق (۵) پ از (۵) پ : ځ ·

												_		
ا مو	اغ	*	\$	2		-	1	8	Ŋ	٥	ا ط	5	Ja .	ме
L	٥	کح	الد	,	*	•	4	15	۵	Ê	<i>)</i> 2	4	. 44	من
J	الو	ا ب	2.0	و	*		21	ŧ.	ځ	J	\$	1	مو	۳
ļ.	ح	الز	£ .	[ و	•	٠	مب	٦	K	مب	1	ŧ.	من	مط
25	لط	15	•	ا د	<b>A</b>	, •	4.	Į,	16	يد"	\	9,	7	ن
\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \	ي	مو	ح	. ز	•	•	C	ذ	از	9	ن	. 91	Jan	ļ;
92	مب	길	九	5	. 4	•	کب	a	4a	\$	Ė	4.	ن	نب
h	É	Amp.	22	ز	•		4		٤	J	,	. 4	li li	É
3	444	16	ᆁ	٤	•		کھلا	ż	•	2	Jų.	يد	ئپ	ند
K	يو	د	£ .	ز			ب	ند	٦	14	کب:	€	É	4
نو	من	Ł	t	ً د		-	4	ن	1.	د	K	پ	ئد	ثو
15	100	É	· • ˈ	٦		٠	مد	10	25	Ja	1	l <u>i</u>	4	9
مو	Ü	من	٦	٦		•	مپ	2	لٍ!	K	مزا	ی	نو	Ė
·	کب	كب	, 2	٦		i •	4	1	6	Œ	4	1	نزا	1
لو	نح	ئر	5	٦	IL.		عط	لو	C	ڻ	٦	ط	3	س

(۱) پ : از (۲) ب : بح (۳) پ : از (۱) پ : نه د

١,

۱٥

۲.

### الباب العماشر في تقطيع التعديل وتقويم الشمس

قد تقدّم أن السبب الذي دعا إلى الاعراض عن تصبير مبادي السنين مبادي الادوار المستوية هو حركة الاوج وأن وضعنا هذه الحركة حول مركز فلك البروج ليس عن ايجاب اعتبار له وانحما هو تقليد للجمهور الذين يرونها فقد أطبقوا على ذلك ولم يظهر من الاعتبارات ما يوضح الحال أو يوكد ما يخطر بالبال من جهة النفاوت الحاصل من اختلاف الاعمال في الاوج أن حركته مختلفة عند مركز الحاصل من اختلاف الاعمال في الاوج أن حركته مختلفة عند مركز فلك البروج وهذا بيت هو السبب فلك البروج وقد يكون الغان في ذلك جدًا وهذا بيت هو السبب المانع عن افتاح الادوار المستوية بالاعتدال الريعي الذي جعل في هذه الصنباعة بالاصطللاح مبدء الدورا .

(۱)و لا يعتاج ذلك تعيد ظك الاوج بارقامه و:ع از من الفلك الممثل
 و: ط ب ع الخط الذي ينتهى بالرقية الى الاعتدال الربيعي او قو سا:
 ا د ا دز ا متساويتان و نصل: ط د ا ط ز و ندير عسلى مركز:

(1-1)

ط ، و ببعد : ط ه ، قوس : ه ح الد التي طبها مسير مركز فلك الاوج ، و البكن . شيط فلك الاوج عند انتهاء مركزه عند انتهاء ه الى قوس: د م ، عند انتهاء ه الى قوس: د م ، فوس: د م ، فوسل: ح م ،

(۱) ایما، خکل : ۱۰۹ .

الدس ، فقطا : م س ، هما المحاذبان الاعتدال الربعى ، و قنى الوضعين و تعديلاهما زاربتا : ح م ط ، ك س ط ، و لاخفاء بان تقطة : ب ، قد تحركت من خط الاعتدال بتحرك فلك الاوج و كأنها في الوضع الثاني نقط: ن ، فزاوية : س ، لذلك هي زاوية : ط ص ه ، فاذا فصلنا من عند: ا ، قوسا مساوية لقوس: د ن م ، كانت قوس: ا ب ص ، فكانت زاوية : م ص ط ، هي زاوية : ح م ط ، كانت قوس: ا ب ص ، فكانت زاوية : ع م ط ، كانت زاويق : ط ص ه ، ن ط ب ه ، عتلفتان ، فزاويتا : ط ب ه ، غير متساويتين ، و عمل ذلك يتبين اختلاف زاويق : ط ب ه ، خير متساويتين ، و عمل ذلك يتبين اختلاف زاويق : ط ب ه ، كانت قوسا : ا د ، د ز ، حركتي الاوج في سنتين متواليتين عتلفة ، السنين ان النقط المختلاف التعديل عند مبدئها فقد التضح مع اختلاف السنين ان النقط المختلف من قلك الاوج للا عند ال الريمي عتلفة ،

فقول بعد هذا انآلو جعلنا مبدأ وسط الشمس من نقطة: ب؟
المحاذية للاعتدال كان الوسط منها الى موضع الشمس من ظلك
الاوج فى الوقت المفروض إما فى اقل من دورة واحدة و إما فى الابر
اله منها الى وقتئذ تكون نقطة : ب تقد زالت عن تبلك المحاذاة وصار
فها بدلها اخرى وكأنها : م ، فوجب ان يستخرج قوس : م د ، على
ما تقدّم من رد المقوم الى الوسط و زيادتها على الحصة ليكون مجموعها
و سبط الشمس، حبنئذ و اذا كان الحال على مسددا من دوام تغير
النقطة المحاذية التي صيرت بالإصطلاح مبدءا دام تغير العمل فى ضبط
الرسط منها من غير فائدة فيه ، ومتى افتتحت تلك الادوار من نقطة

⁽١) ج ب: الهادية .

بعينها في فلك الاوج دون اعتبار نقطة معينة في فلك البروج تساوت ونقطة الاوج ظاهرة فيه مختصة نصغه ممزة؛ وتعري عن اختلاف التعديل وبعدها عن الاعتدال في الاوقات المفروضة معلوم فيها ينتظم الحال في حصول الحصَّة الوسطى بالحقيقة ، و تطرد امر المقوم في حصوله منها و من الاوج؛ فهذا هو السبب الذي عدل بي عن الوسط^{اء} الى الحصة م فيجب أن نقبل الآن على تعديلها لاكمال العرض ٬ ومن البيّن أن الشمس متىكانت على احدى نقطتي : ١٠ الاوج و : ج ١ الحضيض اتحد خطأ البصر من مركزي: ه ؛ ط ؛ و انه اذا كان لها عنها" بعد .

 (٣) وليكن المثال: ١ ب اتبان خطا: ٥ ب ٢ مط عضار: ١ ب البعد عن الاوج مدركا من : ه / بزاوية : ا ه ب ، المقدرة بالحصة الوسطى / ١٠ و من : ط ؟ بزاوية : ا ط ب ؟ المقدرة بالحصة المقومة و زاوية : ه ب ط ؟ التي هي فضل ما بينهها اذا نقصت من زاوية : ا ه ب ، يقيت زاوية : ا ط ب فزارية الفصل هي المطلوبة للتمديل · و نقطة : ب · لا تخلو من اوضاع خسة تحصل بحسب موقع العبود النازل منها على قطر : ا ه ج •

فالاول منها اذا و قع فيما بين: ١٥٠ تكون الحصَّة الوسطى اقل من - ١٥ ريم دور ،

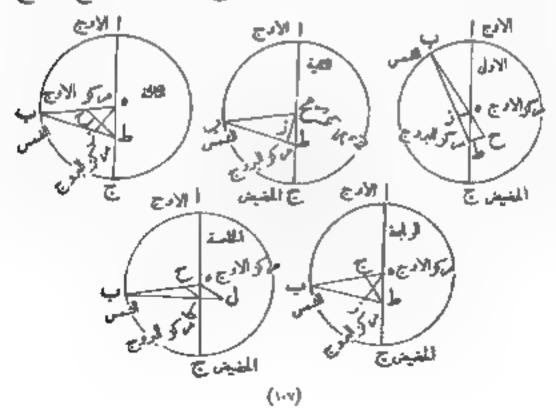
و الثانى اذا وقع على :ه، بكونها ربعا تأما ،

و الثالث اذا وقع فيبها بين : ه ط ؛ بزيادتها؟ على الربسع مع تصورها عن جموع الربع وغاية التعديل -

 ⁽۱) ب: المعة (۲) ج ، ب: عنها (۲) ابتار شكل: ۱۰۷ (۵) ب، ج : دادتها .

والرابع اذا وقع على : ط٬ بمساواتها بحموع الربع والتعديل الأعظم .

و الخامس اذا و تمع فيها بين نقطتي ؛ ط ج ، بزياد تها على هذا المجموع ثم نخرج من مركز : ه ؛ على : ط ب ؛ الذي هو البعد عن الارض عمود : مز ؛ فيكون جيب زاوية : ه ب ط ؛ في الدائرة المساوية لفلك الاوج وهوجيب التعديل بالاطلاق؛ ولمعرفته ننزل من: ط٠ عمود : طح ؛ على : ه ب ؛ فني مثلث : ه ط ح ؛ زاوية : ط ه ح، بمقدار الحَصَّة الوسطى و زاوية : ه ط ح ، بمقدار تمامها لآن زاوية : ه ح ط، قائمة وهو معلوم الزوايا، وفيه صلح : • ط ، معلوم وهو ايعنا معلوم ١٠ الاصلاع و : ط ب ؛ معلوم لقوَّته على : يح ؛ مع ط ؛ و نسبته الى : ط ح؟ كنسبة : يه ؟ الى: ه ز ؟ فـ : م ز ؟ جيب التمديل معلوم و زوايا التعاديل مختلفة المقادير بحسب الابساد عن الاوج وعظياها الوصع الرابع



فان ما بين المركزين في سائر الاوضاع يقوى على جيب التعديل؛ على: طز ؛ فيكون أصغرنما بين المركزين و هو : مز ؛ في الرابع فقوسه ايضا أعظم الجميع ،

فان اريد حسابه بجردا عن البرهان المتقدم فليضرب كل واحد من جبب الحصة وجب تمامها فى جب التعديل الاعظم، فيجتمع من جب الحصة المحفوظ الثانى، وليردا المحفوظ الثانى، وليردا المحفوظ الثانى على واحد ان كانت الحصة أقل من تسعين ولينقص من الواحد ان كانت اكثر من تسعين و نغرب كل واحد من هسذا الحاصل و من المحفوظ الاول على حدة فى مثله، و يؤخذ جدر بجوع المبلغين فيكون البعد عن الارض، و اذا قسم عليه المحفوظ الاول خرج جيب التعديل المحصة المفروضة و هو ما اريد .

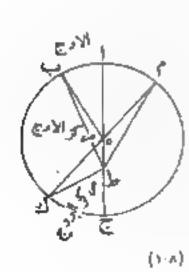
(*) فأذا تقرر تقطيع التمديل للحصص التي يشتمل عليها أحد نصلي الدائرة فاله كذلك في التصف الآخر لآله في كل بعدين متساويين عن جنبتي الارج على مقدار واحد فليكن البعدان في صورة واحدة من المتقدمة : اب ام و نخرج من طرفيها الى المركزين خطوطا من فتتساوي تعديلاهما بتساوي زاويتي: ه به طاءه م طاء لتساوي المثلثين وكلاهما كما قلتا نقصمان الحصة المعدلة عن الوسطى و لكن الحصة في نصف دائرة :ج م ا الايؤخذ عن الاوج الى خلاف توالى الروج حتى يكون: ام ويكون التعديل نقصانا عنها و انما الحصة لنقطة : م اهى : اج م المتحلة البعد بالحقيقة و زاويتها كال زاوية : اه م الى ادبع زوايا ...

⁽١) ب ، ج : ولنزه (٦) ابتعا. شكل : ١٠٨

قائمات، وبسقوط تصف الدائرة عن كلى الحصيين الوسطى والمعدلة تكون زاوية الوسطى : ج ه م ، وهى أصغر من زاوية : ج ط م ، التي للمعدلة ، فقد صار التمديل في هذا النصف زيادة ، و اتضح سبب الاقتصار فيه على نصف الدائرة فقط ، و ظله قوم ربعا ما شاهدوه من تقريبات الهند غير محققين آياه ، فلتخرج قطر : م هك ، فلشتوى ابعدا : اب ، لكج ، احدهما عن الاتوج والآخر عن الحضيض ، لكن : م ط ، أعظم من ذاوية : ط م ك ، المساوية من : ط ك ، فزاوية : م ك ط ، أعظم من زاوية : ط م ك ، المساوية لزاوية : ه ب ط ، فليس التعديل بواحد فذين البعدين حتى يقتصر في التعديل على الربع دون النصف ، وقد حسبت التعديل لدرجة درجة في المناوية المناوية المناوية التعديل على الربع دون النصف ، وقد حسبت التعديل لدرجة درجة في المناوية المناو

ولما علم أنه في النصف الاولى نقصان وفي الثاني زيادة ثم كان أعظم التماديل غير بالغ تمام درجتين نقصت اهما من أصل الملصة ثم

و صنعت اهما في الجدول بازاء كل حصة عمم نقصنا منها تعديل الحصة في الاوج في الاول من نصفي الدائرة مبتدأ فيه من عند جزءين في سطر المدد و زدنا عليها تعديل الحصة في النصف الآخر حتى اذا زيد ما بني في الجداول على الحصة ابدا كانت معدلة ، و استغنى في (١٠٥)



⁽٢) پ ؛ ج : لِبتری

المؤامرة عن الشريطة فن اراد موضع الشمس المقوم لوقت مفروض استخرج له حصتها و اوجهائم ادخل الحصة في سطر العدد و أخذ ما بازائها من التعديل؛ فإن كان مع صحاح الحصة دقائق و ما تلاها ضربها فيها بازاه الصحاح في جدول التصحيح، و زاد المجتمع على ما كان اخذ بالصحاح من التعديل ان كان ما يتلوه اكثر و نقصة منه ان كان ما يتلوه اقل، فيحصل التعديل المصحح و نزيده دائما على الحصة و على ما بلغ الاوج فيجتمع بعد مقوم الشمس من اول برج الحل .

(جدول التعديل و التصحيح)

ن المعودي - ج ۲ ۲۰۸ الفالة السادسة	
	•%
درج	-,
ن و د اف حداللا دقائق ا	ا.
1 3 3 5 W W W W W 1	<u>-4</u>
ر : ب و به بهان از انواك	4
ا - ا - دفائق	
الا الا الا الا الا الله الله الله الله	1
63 K O 3 1 2 3 1 3	-3
بد به الله . إلى مح سطر العدد	<u>~</u>
درج درج	١.
ال د د الله به د القاتق	2.
ے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	1
الله الله الله الله الله الله الله الله	-
ا ا ا ا ا ا ا دفاق ا الله الله الله الله الله الله الله	
	7
الا الله الوالث الله الله الله الله الله الله الله ا	*
له المراهدد المدد	34
الما الما الما الما الما الما الما الما	#4 :
3 3 5 5 5 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	ا ا
الا الله الله الله الله الله الله الله	
ربه ده از چه او دیاتی شراتی او	
ال ال ال ال ال الله الله الله الله الله	- \$-

(i) 1: 9(1) 1: 1 (i) 1: 1 (i) 1: 1 (i) 1: 2 (i)

U

						* * *		· (c.		_	-
L.	<b>ا</b> – ا	6	_2'	3:	49			34	작	40	_4'
-	-	-	_		-	_	<i>'</i> –	-	_	_	]-
-	ļ	-34	7	7	~>	لها	1/m	19	لگرا	স	3
	٦.	10	t)s	IJ		3'	£,	\ _C	B	ন	4-
\$,		c.	ing,	ᆁ	-	185	140	15	,,T	על	.9
-	ļ	-	·				ļ <i>-</i>	T-	<u> </u>		-
·w	140	1.5	1,2%	13	136	*	-46	<b>'</b> 4	-4	ليه.	3-
7		14	AN.	-	7	<u>.</u> 9	المرأ	حد	43	70	ل.ب
7	'폐	•	_3	3.	ľэ	4	ş	3,	1	ย	4
			•	·	Þ	٠	۰.	•	4	•	
4	į.	3.	•	3	-54	3	7	-		$\neg$	7
ركم	13	ملا	د.	ন	ا   هد ا	٦,	ļw	اند	9	_9	শ্ব
퀴	_3	_#\	, ¬	10	•	.۔	l\a	8	·W	1	녈
-	-	-	_	_	_	-	-	- ;		-	-
-A	3.	7	٦	ฆ	إسا	Va .	73	<b>ل</b> م. ا	ٔ مذ	_q*	ΨŲ
2	4	ارم	-	3	مد	3	'n	<b>2</b> 4	<b>&gt;</b> -!	40	3
نة	ᆁ	له	ا و	Ŋ.	¥,1,	4	9	u _h ∏	45	r)	-4
٠			*	-		•	-	٠	+	• [	$\overline{\cdot}$
-a	N	IJ	-3	5	$\overline{}$	•	٦	2	W	LJ.	ы
78	3	Э.	مذ	3.	•	ا د	125	<b>₹4</b> 1	·W	z	2
<b>'</b> ].	J.	Ŋ	-53	٦.	W.	اس	3		41	3	<u>-9</u>
•		•		·		• ,	•	•	•		
4	3.	۹	-W	3	₹	J.	-3	NA I	المتما	لخ	٦.
·3	·3.	10	3	3	3:	اً د	ນ	IJ,	3	<u>~</u>	<u> </u>

 $(1) \to : \Pi_{1}(A) \to : \pi_{1}(A) \to : \pi_{2}(A) \to : \pi_{1}(A) \to : \pi_{2}(A)  

١	
ı	ΙΞ
ı	)
	3
ĺ	Ξ
	)
1	.,
l	4
ľ	٦
ľ	J,
ı	-16
ı	5
ı	ī.
ļ	4.1
	Th)
	3
	5.
	- 6
ľ	-
ı	-
ı	_)·
I	- 11
Ì	
I	
۱	
ı	
ı	
ļ	
ľ	
ļ	
1	
ı	
ľ	
ı	
ı	
ı	
ı	
ı	
ı	
ŀ	
	4

		40149.1				۲	_			
দা	ملا	7	ريها	B	ß	La,	المرا	βJ	74	-2
<del>-</del> .			_	-	-	'		_		-
<b>3</b> (1)	ત.	40	, د ـــ	-4	٠-٦	•	w	<b>3</b> - ,		·4J
ນ	-0	2	W.J	M		3,	4	43	โบ	વડ્ડા
٦٠ ۽	`}-	رجم	_ <b>j</b>	4	<u>-</u>		د	اهر	IJ	and a
-	- ]	-	- :					-		-
'}·	حد	·O	4	ม	บ	3	\$	\$	3	البله
'S '	العم	ارت	-3			₩J.	₹1	W	4	*
· ⊃	حد	.3.	.40	4	W	.a2	24	Ŵ,	4	5
•	٠						•	4		
רלי,		Va	4	'n	Ŋ.	খা	4	45	8	8
_,	73	2	14	40	Э-	ч	3	3.	ນ	ارت.
₩.	⊸,	41	b _L	*	₂₂ 35	24	ঘ	-4	.3	-
-	-	-	_	-	-	-	_	-	-	
왕	41	40	]:	প	u	~	•	w	-	-9
<u>.</u> };	ુલ	4	٠	១	3;	18	-31	B	٠	₩.J
ئ	135	٠٦.	. <b>#</b> 5	4	10	135	25	10	.3	3
	•		•	+	•		٠			٠.
3		-	-	-		-				٠
3	4	•	4	শ্ব	P.	1"	o,		W.	.94
3.	Į,	W.	J	4	`ŝ	3:	TU	æ ⁴	-	4
٠			•	•		•		•	•	•
না	·W	35	<b>3</b>	ا حـ	4	4.	•	ы		-
کر	-daz	IJ	-	20	3.	7	انگم	-3*	3.	, <b>L</b>

القالة السادسة	القانون المسعودي – ج ٣ ٧١١
سطمر العدد	7 7 6 4 3 7 7 3
درج دفائق آ نوانی زشہ	المار المارية المارية المارية المارية (ق) المارية الم
ثوالت ؛	2 10 4 10 10 10 1 10 1 10 1
دقائق توانی نواک	10 · ~ 4   3   4   14   14   14   14   14   14
سطسر العدد	उ ५ ५ ५ ५ ५ ५
درج دقائق الم ثوانی زشہ ثوالت	4 4 0 4 1 1 2 V
دقائق ثوانی ثوانی ثوان	1
سطيس المدد	2 1 7 To 7 12 12 12 12
درج دقائق آ موانی زشہ موالث	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
دقائق و موانی و موالث	4 4 4 4 4 4 4 A

- 100E:		Y	ıτ	1 E.	ردی –	yeus)	الول	को।	
ر ما در الحالا ما ما در الحالا	3.	<b>"</b> [J	, aj	.3	ره.	, in	'IU	<u>:18</u>	ε
	•	*	-	•		•		•	).
) ) ) )	U	٦ :	4	•		*1	₩,	47) .	(x) &:
n 19 2 4 =	7	3-	<b>7</b> 1	圆	J.	40	ود.	7	J.
-9 -3 -3 -3-	3.	)-	7.	3:	}		9	13	14
			•	•	•	*		-	
40 41 12 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14	٩J	뉔.	71.	الد ا	-₹	עד	<b>م</b> ه	3.	
マゴ ショニ	٦	~	4	्ञ	24	4	4.	٦,	
4 4 3 4	3.	راق	백	19	<u> </u>	嗎	را"	<b>9</b> 4	
	•		•	. 1	•	• !			
اد قراله الم	3.	401	-8	-01	TU.	3	د.	į.	
\$ 7 70 -	5	41	45	4e)	85	4	'n	) ·	
2 8 3 8 7	٥	7	4	. 94	٠,	13	, A 1	3"	
	- 7	-	-	-	-		-	-	
न क जिल्ला	S	لها	٦	7).	40	ৰ	-3v	JU	
9 3 10 10	ا د	w!	<b>٦</b> ٠,		3	W	.9	رتہ	
B 3 3 3 "		<u>'</u> }	ή,	'3	٦,	19	D	3	
-!!-	-	- 1		-	- !	-	- }	<u></u>	
31 4 20 12 V	۱,	الگرا	<b>-</b>	7.	<b>书</b> '	3	[نيـ	<b>L</b>	
4 4 1 V	ij	~	]!	-8	Y _E	<u>ا إلا</u>	-5	W	
Va 14 . 7 3 2		3	v)	'n	: پاڪسا	W	IJ	PS.	
D- D- D- 3-	<u>} </u>	3.	3-	}-	3.	).	}·	<b>)</b>	
- J. W	إلى	'	-	ь	2	~			
4 3 3 3	3	-Ic)	ė	w)	**	ŧ.	-4	-10	(ت

سادسة	<u>  </u>	ļ	V1	٣	ج ۲	دي ~	المسعو	نون		
ري ري. روز ري.	(¶)	<b>ਾ</b> ਹ	Ť	.3-	.34	13.	130	-1	্ব	ີ ເຂົ
	1.	-	•		-	-		٠,		<u>)</u>
มูน	1 -4	5	_a,	];	اڻه ا	3"	41	35	3	74
10 1	4	<b>⊸</b> ∪'	74	8	3;	-1	ม	-9	3;	
_ বু ুল	134	•	'n	ব	j. N	· P	₹'	작	23.	
	-	. • ]			•		<u> </u>	_		
1 4	W	.5	`}-	48	134	'W	-	le)	1	
77 3	4	ų,	"].	.54	-9	4	j.	-	28	
.5 D	73.	<b>"</b> [9	, <u>J</u>	ů	1.31	15	.J.	13	175	
	-		•	٠	- 1	•	4	-	1-	
4 5	W	Á	ت ا	ΨĐ	**	134	·40	٠	)·	i
<u>←</u> 🔄	)	4	٦	4"	-	4	<b>19</b>	74	_	
1. 3		٥,	⊌	<u> aj</u>	3	3	135	4	·40	
	- !	-	- [	-	_	-		-	-	
3 (3)	3.	4	4	3 ₁ :	الها	ᆁ	9	مد	140	
* /YU	.5	40	<u> </u>	<u>"}-</u>	3:	\q	40)	Ή.	, kul	
(S) (3)	13.	Tb)	<u>,3</u>	,3	13	3	ไป	4	13	
	- 1	-!	~		<del>-</del> .	- [	J.	J.	3-1	
3. 4	\$1	4	-	W	98 .	<u> </u>	-	· )·	٦	
2 W	۳ ا	₹¹ ;		3-		2		-9	.Anj	
0 1	4	ا مد	إد	3-	4	3	٠.	۵,	-=,	
<b>)</b>	31	)	)	<u>}</u>	)-	1	)	· )·	]- (	
n D	ม	n	IJ.	N	4	-9	4	-9	N	
J. J.	1	٠.	<u>  </u>	35	- 1	-	~	ь	15	

ادسة	ा ग्रीहर		118	ج ۲	دى –	للعو	ارن ا	läli	
العدد	مطير	連	· 3.	1	13	:3	्रेख र	:19,	Ξ
	مري	).	3-	J.	1.	3.	3.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	}.
77	دهائق	2	IJ	Ŋ	3:	₹4	, N	-9	۱,
	تو آنی	المتم	7	4	W.	-	ام. ا	8	
	ثوالث	N	<u>-1</u>	P		W)	43	ไป	
التعا	دقائق	).	٦.	<u>}</u>	)· '	).	):	٦٠.	
1	اوانی	IJ	N	IJ	'n.	٠,٦		2	
ט	ثراك	ەت.	4	Per	7.	Ţ.	40	-4	
البدد	الطبر	٠.	<u>]:</u>	9	3	4.0	3	2.	
	€1a	اند	ωJ	Ð	Ψ,	W	البد	i-J	
7	دهائق	*5	IJ	9	٠	ų)	- 41	*1	
4	الوانى	3	-,	#*	·w	3	_9'	81	
	أوالف	مد.	155	9	•	لها.	-w	ች	
T	دقائق	_	-	-	- :	_	-	-	
1	اواق	ą	4 }	3.	و ا	4	-IJ	_p_	
מ	ثرالث	-3r	اڻه. إن	.0	أاتام	9	'n	*** ***	
المدد	مطسر	3	Ĵ.	Ü	4	3	3,	3	
	500	Es.	ы	Ы	ы	虚	lý.	انا	
=	دفائق	3	U	4	-3	20 1	دي	<b>'</b> 3-	
- <del></del> 5	ئو ائى	3.	~9	3	41		3,	(Ir)	
	أ توالث	•-	3.	ন	9	٠.	، د_	~7	
Fig.	دقائق	٠:	•	٠			1	+	
Lar	غوانی	.ÿ.	- <b>ɔ</b> ;	Ð	3,	4	3.	•	<b>a</b> .
ນ.	ثوالث	3.	W	7	1 س	7-	<b>ا</b> ما	₹'	IJ

(3) からの(3) からか(3) からか

Ξ

31

السادسة	21/21	۷۱۱	ι	ج ۲	ٍدی -	4	ئاتو <i>ن</i>	
١ - ر	J. 5	J 5	٦	੍ਹ <u>ਜੋ</u>	5	น้	~d J	S
J. j. J.	}· · · )·	} }	)∙	<b>)</b>	)-	W	ъj	(c)
3,1 2,1	-1 -2	TW.	.5	2	19	_	ıψ	3
2	19 1 4	(-5)	3	اند	٠,	ব	9	·W
10.4	N) -	1-3	1		-	4	.40J	√2
	- i -	-	-	-	_		_	
.40 cs.	134 A	Ή.	W	ٔ حر	٠,	-4	į į	4,
* -4'	8 3	. 9	൛	9	ย	'A	3:	139
J. 7.	J 2	ا ج	4	i	5	4	7	2
10 10	₩ E	l lý	l)	i e	IJ	IJ	U	le)
4 -	-₩ ⊐	4,	وا	3.	ΨÚ	4	3	7
Dia.	ام رد	-	3.	. 3	a	د	ı,	8
3. 10	w 3.	8	3	ы	3	2	\$	3
- '-	- !-	_	-		-	4	1	
41 31	ઝો હ	10	-	ㅂ	-	·W	rq.	4
-3	<b>4</b> : 3	ĪΨ	4	-	]-	4	4	131
3.3	3. 2	1	3	1	ો	Ď.	-9	3
10 to	N N	i id	ω	티티	ω	Ŋ	E.	6-3
4141	W.	1 10	4	-9	4	·W	W.	w.
الها ع	\$ 140	) W	-	· W	-	W.	<i>W.</i>	4
7. 7	/m -	-	(JV	, مد	3	\$	<b>b</b> .	Ð,
					٠	٠		
3: -4	2.	1		j - '	4	•	n.	-9   :
)· (40)	- kg	A	ريا	·\ _j .	4'	ريم	7	3.

المقالة السادسة		nν	ج ۲	دى –	المحو	انون ا	211
مطسر ألعدد	٤	9.	3	a J	9	J.	3
<b>₽</b> >	ы	U			_{1,j}	w	١٤٠),
دةائق أثا	w	W	٠ س	-5	35	1.5	.3)
ثوانی راخ	-2)	4	٠,	-3	-3	a¹	·40
ثواك	_	4,	41	-5	·3·	ريم ا	-
د <b>ة</b> ائق : <del>تا</del>			-				
ئرانى الم		₹'	W.	40	ভ	3.	4
تواك أ ال	٠-		IJ	4.	4	امتم	-3v
سطير العدد	3	; * <del>}</del> ,	1	4	4	4	3,
درج	(c)	U	زيرا	W	ы	أزدا	l)
دقائق 🗗	>	m,	-8	7	40	. ~	ם
ثوانی رکت	5	3,	च	مذ	q.	เม	٠,
ثوالث	4	4	4	•	4	is.	71
دفائق ا	- ]	-	-	-	-	-	-
ثوانی ا	פי	3	40	41	a ₁	49	-4'
توالث ال	ন		Э,	95	3.	13	W)
مطير الدد	봈	7.	45	끜	4	4	4
: ₍₁₎	Э.	).	J.	Э-	).	. j.	J: 1
دقائق ا	73-1	·0	W	3,	4	l)	ور
ئوانی ز ^{کم}	١٠٩	او.	1,	140	ำ	اجہ	- <b>4</b> °
الواك	29	-	-3"	73	IJ	W	•
دقائق ا	_	_	_		-	-	-
ثواني ا	W	4	·ɔ	ادد	3.	·}.	(GP
ا ثوالت ا	٠«J	o	ب.	100	۲,	W)	70

البادسة	الماله			VΙΑ		ج ۲	ردی -	السعر	نائون	ā)i	
10 3	رن	5	·j.	· 📆	, il	4	, le	3	4)	<u> </u>	3
N N	NJ.	Ы	ы	텒	IJ	E)	ĿJ	Ы	w	ъJ	4
190 T 130	14	-48	-3	NJ.	.4°)	٦.	-	ٔ حن	.⊃		$\mathfrak{E}$
\D:-	التا	Э.	7	-9	-N	TJ.	1.5	ap !	~	151	
Va , s	₁₀	41	<b>L3</b>	7.	J)	ψj	3	س.	U	ار _ي .	
		7				٠.	•	*	•	-	
الم المي	2	_ე.	7	-24	Ü		<b>]</b> .	4	\$,	w:	
<b>4</b> 5	w	حد	3.	अ	٠,	الهه.	].	.0	3,	<b>3.</b> .	
के। व	15	<u>.</u>	1:	15	4	4.	1	30	رل	4	
N M	비	نا ا	W	ыJ	نا	IJ	ωJ	티	l:J	ĿΙ	
77 12	العمر	<b>V</b> 2	Va	<b>ا</b> رکا	F	.=41	85	ni	્રા	31	
9   वै	12		-₹	J.	3	-4	ໝ	4	7-	<b>v</b>	
-4U ]·	ы	♣.	و	ব্য	**	$\neg$	^	4	×	نام:	
- 1-	-	-	- 1	-	i –	-	-	-	- 1	-	
به مذ	لم	Va	100	رئح.	7	7	7.	-3	-4	-% )	
	40	4	مد	4	٠	Va	3	ы	- 24	2	
力当	41	3	14.	11	٠٤	134	44	4	ີ ນ	14	
) )·	3.	3.	J.	3.	).	)·	€.	J·	J.	3	
- E	-3	الناسا	~	5	ra.	1/4	45)	70	-₽.	40	
V2 7	- ₃ ,	3	\$	เม	وي	· 	*35	280	. 29		
7.4	W	).	W	3.	7		প	W	*4	₹'	
	<u> </u>	-	-		-		-	-		-	
3 3	.=	*	. 2	٠٧.	.54	124	W	W	w.	-31	 
عد إليه	العم	4	24	-	/ئار	- 13	8	<b>=</b> 3	<u> </u>	125	2

دسة	لا الــا	ঝা		V19	<u> </u>	۳-	عودى	ن الم	الفاتو	
انج	ley	P	5	الحا	FEY	ļ _a .	С	<b>b</b> 7	ري د	1-{-
•				r .		į.			₽ <del>.</del>	1
·C	·C	40	ŀť	3-	J-E	-{	٦-		-	-
~	(_		ռ	ŀ.	34	er_	-ء ٠		ખ્ય	(j.h.
E:	 		-		-		: _			
 	, see	-	٦.	. 1	~	ď	Γ,	3;	 ,£-	)te
-C	-c	.[	٠,ر	-[	-(	l c	-C	-		i i
5	1	9.				-	ণু:	<del></del>	_	<u>.                                      </u>
	i Cit	1.5	. —	-			LI.			
(h)	l e	4			ON.	١	) 		٠.	-
, ,,		-				ĭ			, .	
				_	, <u>-</u>	-	1 -	-	1 .	
					4			4.		ر. ا
	UV.	18	4	}e	M.T	5	۲.	<u>.</u> €	ç-	,b-
Sec.	le,	134.	転	-	-C	Lr.		ri.	F-,	1000
٠(	·ţ	-(	·E	m	ବା	(F)	(et	a	e l	M
C _F	5	J.	'n.	4	1	4	(g)	h	5/	5
E	N.	65	ጤ	~	PN.	M	44	۰۲	ا	Lit-
	<b>1</b>	-	Ċ,	_	l E	W.	$\iota_{g_{i_1}}$	<b>Ŀ</b> .	₹.	Ç.
1.			*		- [		- ]		•	,
(Jr	7	-	<b>.</b> [5	転	-(.	ė.	G,	·L	-C -	-,
0	];	×	o	٠٤٦	٠[٦	Ŀ	Ы	,-	6	ŀ.
	•	2,	1	(Ph	Ŀ	\$	4	8	1	ᄉ
(1)	n	m	el ,	PI I	(F)	(Pt	ଜା	(FI	0	(C)
ξ,	ا ا	Ğ.	8	3	8	6	4	-3	[ کی	6

€:**4**(E)

## الباب الحادى عشر فى تعديل الزمان ونقل الآيام المختلفة الى المستوية الوسطى

قد تقدُّم في التقرير أن الزيادة في اليوم على كمال الدورة * متركبة من اختلافین: أحدهما من جهة المسير و الآخر من جهة أزمان مطالعه، فيعلوم إن نصف الدائرة التي اليه العمود إذا كان من الافق كان الممل عليه في كل عرض بمقادير مخالفة لما في الآخر لاختلاف المطالع فيها او اذا كان من ظلك نصف النهار كان عاماً لجيع العروض و لاجله مع سهولة نقل الإوقات في البلاد من واحد الى آخر على فلك نصف النهار افتتح اهل هذه الصناعة اليوم من عنده استحمانا و استسهالاء . ﴿ وَاذَا عَلَمُ انَ الآيَامُ المُوجُودَةِ حَبًّا هَيْ مُتَلَّفَةً وَ انْ قَرْرَ اخْتَلَافُهَا فَي أفرادها وفى العدد اليسير منها وكثر بجاعاتها وكثرتهاء فقد علم ان الحركات الوسطي المستوية موضوعة للشمس والقمر والكوكب وغيرها في الكتب عل تساوى الايام مبنية على تقدير اليوم الأوسط بين أعظم المختلفة وبين أصغرهاء وقذلك يجب ان يحول الزمان المعطىمختلفا الى ١٥ ذلك المقدار تستخرج الحركة به وكل مدة عرف موضع الشمس بالحركة المستوية وبالمختلفة على طرفيها فان من مطالع مقومها في بدو المدة الى مطالع مقومها في منتهاما هو بحموع مطالع الزيادات على ادوار معدل النهار في الايام بسقوط ما تم منها دوراء وحذا هو مقدار ثلك المدة بالايآم المختلفة فليكن المستعمل فيها مطالع خط الاستواء ليطرد من ظك (۱) ان ب ) ع و في و : الدروة .

نصف النهار على نظام كليَّ -

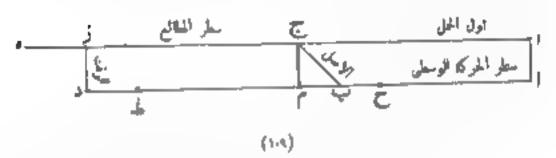
و اما ما بين الحصتين عـلى طر فى المدة فهو الحركة الوسطى فيها لوكانت ايَّامها مستوية لكن المأخوذ له المطالع هو مجموع حركتي الشمس و الاوج؛ ظهذا يجب ان يزاد الاوج على الحصَّة في طرفي المدة تم يلقي متقدمها من المتأخر ليحصل المسير الاوسط في المدة و أن ساوي مطالعه م كانت الاختلافات في ايامها متكافية تذهب زيادتها بالنقصان فكأن الزمان معدلا ينفسه وان اختلفاء والموجود هو المختلفة كان الفضل بينهيا هو الازمان التي تملحق المأخوذة وسطى بها حتى يكون وسطى معادلة للختلفة، و تؤخذ حصَّة هذه الإزمان من الحركتين اعني الحصة و الاوج فيزاد جموعهما على ما بين الوسطين ان كانت الايَّــام المختلفة ١٠ أكثر بعلامة زيادة حاصل المطالع على حاصل الوحظ وينقص منبه بعكس هذه العلامة؛ و اذا كان احد طرفى المدة ثابتا أمكن وضع أصل له ثابت كالتاريخ الذي افتتحناً به وهو اول سنة اربع مائة أيزدجرد تصف النهيار بغزنة؛ فإن وسط الشبس له هو مجموع ما وضعناه من الاصل لكل واحد من الحَصَّة و الاوجُّ و اذا أَخَذَنَا له التعديل كان: ١٥ ا ؛ نط ١٠ لد ؛ فالمقوم اذن في الحوت :كد ؛ ج ،كو ؛ لب ، و مطالبه في خط الاستواء : شند ؛ لج ، ب ، ا ، و يحموع الاصلين المذكورين : شن ا د ، كد ، نط ، فالفضل ينهما : د ، كم ، لز ، ج ، و اذا ز يد هذا الفضل على ذلك الوسط ساوى مطالع مقوّمه وصار العمل به على هذه الموامرة يستخرج الحصَّة و الاوج للوقت المعطى و يحفظ كل واحد منهماً؛ ثم يزاد ٢٠

على جملتها : د أكم ، لز ، ج ، فيجتمع الوسط المحصل و يقوم الشمس بالمحفوظين و يقابل مطالع مقومه في خط الاستواء بالوسط المحصّل؛ فأذا استويا استغنى الوقت و ما استخرج به عن تعديل الزمان، وكان مقوم الشمس هو المطلوب٬ و أن اختلفاً ضرب الفضل بينهما في عشر دقائق ه فبخرج تعديل الزمان بدقائق الاَبَام و يؤخذ له حركنا الحصة و الاوج، ثم ينظر فان كان الوسط المحصل اكثر من المطالح التي قيس بينهما نقص تعديل الزمان من تساريخ الوقت المعطى وحركة الحصة فيه الحصة المحفوظة وحركة الاوج فيه من محفوظه وان كان الوسط المحصل أقمل من المطالع زبد كل واحد مما ذكرنا على نظيره فتصير معدلة ثم يعاد . ، تقريم الشمس عليها ليكون ذلك موضعها بالحقيقة .

(٢) ويان ذلك ان: ١ اول الحل و: ب ج و قت الاصل الذي اصلتناه، و: اب، وسط الشمس فيه و: اج، مطالع مقومها أزيدكا ذكرنا بالثال؛ وليكن: ١ د؛ الوسط للوقت المعطى و: ١ هـ، مطالع مقومه فالذا كان : يد ؛ الحركة الوسطى على أن الايام متساوية و : ج ه ؛ الدور ١٥ أن المقوم على أن الآيام مختلفة كالموجود كان فضل ما ينهيه، و ليكن للثال : زه ؛ زيادة المطالع هو أزمان ما بين الموجود و بين الموضوع الموهوم٬ فاذا زيدت حصَّتها من المدة على ايام : يد، الوسطى عادلت ايَّام : ج ١٠ المختلفة ٢ فكنا قد نقصنا من أصل الحصَّة درجتين فيقيت الحصص المبنية عليها ناقصة بهها في كل وقت، وتفرض كل و احد من : ب ح ،

⁽١) ﷺ؛ حركة (١) الإمام شكل : ١٠٠١ (٣) حج ١ هي : المنية .

د ط ، درجتین فیکون: ح ط ، مساویا له : ب د ، فاما الزیادة التی نزیدها على جموع الحصة و الاوج و هي : ح م، ليقع التساوى في الاصل بين : ا م ، الوسط المحصّل وبين : ا ج ، مطالع مقومه ، و ستغنى بذلك عن القاء الوسط من الوسط و المطالع من المطالع، و يبتى الاعتبار بين طرفي : ده کا ذکرنا ته

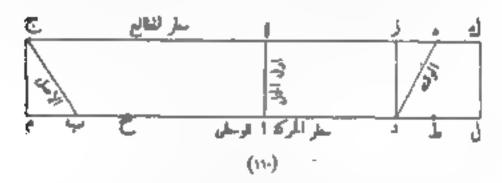


وعلى قياسه تعديل الزمان للوقت المعطى متقدّما لوقت أصل هذا التاريخ وقد تقدم كيف يستخرج له الحَصَّة و الاوج، فاذا حصلاً له حفظـا وقومت الشمس عليهيا وأخذ مطالعها فى خبط الاستواء تم جمع المحفوظان و زید علیه : د ، کح ، از ، ج ، و أخذ فعنل ما بین الجلة وبین المطالع المأخوذة و ضرب في عشر دقائق فيجتمع تعديل الآيام بدقائقها ٢٠٠ و متى استخرج له بما يخصه من حركتي الحصّة و الاوج زيد كل واحد منها على تغايره أن كان الفيشل للطالع على هذه الجلة، و نقص منه أنّ كان الفضل للجملة .

(۱) و لتسهيل تصور ذلك نعيد ما نحتاج اليه على وضعه و لبكن كل و احسد من : اك ال • دورا تاماً • وكأنا استخرجنا الحصة - ١٥ للدة التي بها تقدم الوقت المعطى تاريخ الاصل وتقصناها من الاصل

⁽۱) ابتدار شکل در ۱۱۰

فانتهينا الى نقطة: ط و حصل معنا البعد من الاوج فاذا جمعناهما كان : لهذا و بربادة الدرجتين المتقرضتين تصبر : لد و ليكن مطالع مقومه : كه و فني المدة التي كان المسير فيها : يد و كانت ازمان الدور ان : ج و و الفضل في مثالنا لها فيجب ان تراد حصته من المدة على و المدة ومن الحركتين عليها. ثم ينقص من الاصل و لكن نقصاننا لها غير معدّلة و الحاصل لنا هو : لد و و كه و الفضل بين : د ب و ج و هو بحوع : ه و و أما : ه و بحوع : ه و و أما : ه و بحوم فضل ما بين : لد ) كه و لكنه لم يحصل الآ بعد زيادة درجتين على الوسط و معلوم ان بمجموع ها تين الريادتين بتاوى : ام و العضل الوسط و بعقوان مما و يتى : اه و اد كن : ه و و المعلى على حاله و الفضل بين تكلئيها الحاصلين و فالشريطة ثابتة و العمل على حاله و



تمت المقالة السادسة من القانون المسعودي بحمدالله ومنّه و حسن توفيقه " -

ŧ

⁽١) هي ۽ ج: المشومة بن (٦) وقع في هي : وتم بناميا النصف الاول منه و الحد فه رب العمالين و صلى الله عدل سيدنا عمد وآله البلدين ۽ وکتب ابو النتج نصر بن محمد بن هيــة الله بن منصور في منابق ربيج الاول سنة اثنين و سنين و خس عائد .

### ﴿و ١١١ الله عج ١١١ ب ١١١ في )

#### المقالة السابعة

اما اذا تقدم من ذكر احوال لشمس ما امكن تقريره في الوقت بحسب ما سمح الزمان به فان الترتيب التعليمي يوجب اردافه بذكر أحوال القمر و تصحيح ما يمكن منها و الرجوع فيا بتي الى عمله بطلبيوس ه الى ان يتفق النوفيق لمجتهد فيرصد او يقع اليه من الارصاد ما يتمكن\ به من المطلوب باذن الله تعالى و حسن تيسيره -

# الباب الاول في ذكر حركات القمر وحكاية الاراء في مسيره المستوى والمختلف

ان حركة الشمس والقمر الى توالى البروج لما لم يلحق بها من ١٠ مقدار البطؤ ما يخيل منه لهما نحو المغرب و خلاف التوالي حركة يتراءى من صفتهما بالتحير في المسير ، وقد بين بطلبوس ان اختلاف حركة الشمس مكن ان يحمل سبه على فلك تدوير مباين لمركز العالم كما يمكن ان يحمل عسلي ظلك اوج محيط به مساو للفلك الممثل او اصغر منه او أعظم وكذلك اختلاف مسير القمرعلي مثله لماشابه اختلاف مسير ١٥ الشمس في فضل زمان جلوه على زمان سرعته، وانما تباينا عند بطلبيوس يكون صورة اختلاف الشمس ومقداره في اجزاء فلك البروج ثابتة على حال واحدة لثبات موضع اوجها و تغير ذلك للقمر حتى توجد

⁽١) پ، ج: بنع اللكن (١) ب اج: عروصل ،

الطول(٢٨٨٧٩٩٥٠٠٠٠) و من ادوارا قاصة: (٢٨٦٢٢٥٩٥٠٠١) . و اما بطليوس فانه حكى عن قدماء أظنهم اهل بابل و الكلدانيين

فان لم يكونوا بهم فالمصريين و اليوناينين فلتقدمهم شهد كتاب بولس اليوناني البعيد المهد جدًا الموجود في بلاد الهند رأيا في الجامعة يقتضي عند ازالة الكسرعما فيها ان ايلمها:(٢٠-١٨٨) و شهورها (٣٠١٠٥) و عودات

المفاصة: (۲۲۲۹) و عودات الهلول: (۳۲۹۶۹) وادوار الشمس فيها: (۲۶۳۶)

ماً خوذة من مقارنتها الكواكب الثابتة و هو رأى قريب عابنينا عليه؛

مَّانَ هذه المقادير تخرج مقدار المودة الى الكوكب الثابت ثلاث ما ثة

و خمسة و ستین یوماً و ربع یوم جزؤاً من : (٧٣٠٣) من یوم .

تم ذكر ان ابرخس صحح ذاك فاقتضى رأيه في ايام الجامعة إنها عند ازالة الكبرهما فيها :(٦٠٤٨٢٨) و شهورها : (٢٠٤٨١٦) و عودات الخاصة : (۲۱۹۵۰۶)و عودات الطول : (۲۲۱۳۷۵) و اقتمنت حكايته في ادوار الشبس انها فيها: ( ١٦٥٥٩ ) ، و هي في ضلك البروج لانها تخرج مقدار الدورة ثلاث مائة و خمسة و ستين يوماً و ربع للاجزاء من خمسين ١٥ جزؤا من يوم؛ فيجب من حكايته أن يكون الشهر عند اولئك القدماء أزيد عاعتد الهند ومسير الطول والخساصة انقص وان يكون الشهر عند الرخس أقصر ومسير الطول أسرع والخاصة أبطأ .

٠( ١٠ ص ١٠٠٠ ) : ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ (١)

# الباب الثاني في تقريب امر حركتي القمر بالحاق مالحق الشمس به

ولانا نحتاج فيها بعد الى استعال حركات النبرين فانا محوم حول تحقيقهاا لذلك ؛ فنقول قد صبح عندنا كما تقدم في المقسالة المقصورة على أحوال الشمس أن أبرخس كان يرى لاوج الشمس حركة بما كان يحتهد فيه ه من طلب الحركة الوسطى لها في فلك الاوج تم لم يوافقه بطلبوس في مأخذها ، وكذلك لتبات اوج الشمس عنده بسبب وجوده أيَّاه في الموضع الذي ذكر ان ابرخس وجده فيه وقد وجدنا ما لم يحد منها شبيها بالشيء المعاين ، وكما ان بطلبيوس استخرج حركة الشمس على مقتصى رأيه التي بين الرخس وبينه ثم استعملها في الكسوفات الثلاثة البابلية ١٠ القديمة حتى استخرج بها و بالاوج الثابت عند مواصم القمر فيها كذلك نستعمل فيها نحن الحركة التي صمحناها عاينه وبيننا فارصداده احتى بماعول هو عليه من الارصاد غير المدققة التي حكاها، و لولا تحيي بطلبوس على ابرخس لكانت اعمال ابرخس اولى بسبب بند العهد و تراخي المدة ولم يقع الناشي من كتب ابرخس يستشف به الحال فعد لناضرورة الى ١٥ أعمال بطلبيوس لآنه تولاها و احتاط فيها و ان كانت أحدث عهدا ٬ والمدة بيننا وبيته أقمصر قدرا وقد استبان للعيان تخلّف الحركات التي عند الهند والقدما. وعند أبرخس وبطلميوس عن الرؤية تخلّف كثيرا وأوقات

⁽١) ج ، ب : تحقيق امرها .

الكسوفات مع ذلك مقاربة لاصولهم فدل ذلك على أن ما غشى حركة القمر منه مناسب لما غشى حركة الشمس .

فاذا أردنا ان يلحق بالقدر ما وجدنا في الشمس من التفاوت سلكنا
فيه احد طريقين الما ان يحمل ادوار الطول التي في جامعة ابرخس المنكسرة
ه بالايام و بالدرج و عليها عمل بطلبوس كلها درجا و زدنا عليها وسط
الشمس في الجامعة أعنى بجوع حصتها فاوجها و ذلك: شنط ١٠ يب ته
لد انج ، يو ، كذ ، و قسمنا الجلة على مدة الجامعة فخرج مسير القمر في
الطول ليوم واحد : يج ، ي ، له ، ب ، ز ، ي ، د ، ملحقا به ما لحق
الشمس .

ا واما أن نأخذ مقدار الشهر عند أبرخس وهو من جامعته : كط لا ان اح اط ك اله الله على الشمس في مدته فيحده : كط كط و اكد امد اله الله الله على كط و اكد امد اله اله اله اله على مدة الشهر فنخرج وسط القمر ليوم : يج ال اله اله اله اله يتمنح من التصحيح ما يوافقه أو يخالفه فيممل عليه هذا يعمل الى أن يتمنح من التصحيح ما يوافقه أو يخالفه فيممل عليه من أول تأريخ بختصر مفتتحة بدى ماه والشهور فارسية حديثة مسترقة من أول تأريخ بختصر مفتتحة بدى ماه والشهور فارسية حديثة مسترقة بين الثامن و التاسع وكسور الآيام دقاتقها لما فيها من سهولة الاستمال و الاوقات بحولة الى نصف نهار بلد غرنة .

⁽۱) چ ، ب إن طرفين .

### الباب الثالث في تصحيح حركتي القمر

اما اذا كان اختلاف حركة القمر مطّردا عبلي كل واحد من فلكي التدوير والاوج فانًا آثرنا فيه الاول لما يظهر فيها بعد ذلك، وكنا احتجنافي معرفة موضع اوج الشمس ومابين المركزين الي معرفة موضعها بالرؤية في تلاث اوقات وكذلك نحتاج الى مثلها لمثلهها في القمر · ه و ارصاده هي كسوفاته و اقدم موجود لنا منها ماحكاه بطلبيوس واستعمله و او لها كسوف كان بيا بل بعد نصف نهار الاثنين التاسع و العشرين من دى ماه لغزنة :كز ٬ خ ٬ ك ٬ و تاريخ بختصر التام معدّلا بتعديل الزمان :٢٦٠كح ، كز ، يج ا ، يز ، يا ، و موضع القمر لموسطه الكان في استقبال الشمس : فسح ؛ يه ؛ يط ، كب ، و الشائي كسوف بعد تصف ١٠ تهار الجمة الثامن عشر من ذي ماه : له عج اكب و التَّاريخ الشَّا من المعدل: (٢٧٧) الج الزاله الزاو موضع القمر لوسطه في مقابلة الشمس: [ فسح ؛ يه • يط •كب- ] " • و الثالث كــوف بعد نصف نهار الاحد الحامس عشر من تبر ماه تكه ا يح؟ ك ؟ و الناريخ المعدل: ٣٧ أصد؟ كد ، يج ، ي ، ه ، و موضع القمر لوسطه على مقاطرة الشمس : شكح ١٥ كَجُ * يَمُ * وَ الْمُمَدَّةُ الأُولَى الَّتَى مِنَ الْكُسُوفُ الأُولُ الْيُ الْكُسُوفُ الثانى : هـ، شند، و، كبم، لح، و، و يكون فيها مسير القمر المرقى المقوم مثل ما بين مقومي الشمس بعد خمسة ا دوار له تألَّمة و ذلك: شمط • و١ يج ، لا ، ووسطه بحسب ما تبقدم انا نستعمله : شمه ، ن ، يز ، كو ،

و فصل المقوم عبلي الرسط هو التعديل الاول : ج ، يه ، يو ، ه ، و جيبه: (، اج ، م ، كه ، ج ، ز ) و مسير الخاصة : (شو اكب انز اك) وكل ماكان في هذه المدة الاولى من الحركات وغيرها نسميها أوله وما في المدة الثانية ثانيه و المدة الثانية هي التي من الكسوف الثاني الى الكسوف ه الثالث (م، قمو، ن، م، لد، ح) و المسير المقوم فيها بعد الادوار التامة: قع كا الوء ب ، و الوسط : قع اى ال ا د ، و فعنل الحقوم عليه: ( ١٠ يا ، ه ، نح) و هو التعديل الثاني، و جيه: (١٠٠٠ يا ؛ لز، فنج، و الخاصة : قي، كم البراجي .

(۱) و لیجی، شکل بطلیوس فی ذلك وهو فلك تدویر : ۱۱ یج علی كلَّ فَكُونَ : لَ * ابعد نقط المحيط عن : د * و هو الدروة بحسبه يكون : م ؛ الطرف الآخر من القطر اقرب نقط المحيط من : د ؛ فهو الحمنيض و قطر : ل م ٢هو الذي يستوى عن جنبتيه المسير المقوم و الاوسط معله و ليكن ١٠٠ موضع القمر لوسط الكنوف الاول و : ب / موضعه إن الوسط الثانى ؟ و : ج موضعه لوسط الثالث ؛ و نصلها بنقطة : ج ؛ فاركان القمر في الكسوف الثاني على خط : ا د ٢ لما كان فيها بين الحركتين فعمل لكنه كان هو التعديل الإول القوم على الوسط بان خط رؤية الكسوف الثاني خط: ا د انحو التوالي و صار وضعه : ب ه د ، و لمشله كان وضع : ج د ، مبا ينا ب :هُو ؛ نحو التوالى ؛ فراوية : ا د ب ؛ بمقدار التعديل الأول الذي لزم

⁽١) ج اب يج (٢) ابتد شكل: ١١٢ .

من قطع القمر خاصة : ا ج ب ، و هذه الزيادة بدينها يكون نقصا نا في تنبُّتها أعنى ان كانت الحاصة :ب ١٠ وجيه هو عمود : ه ز ، على : ا د ٬ وكذلك الكسوف الثالث لما روى على خط : د ج ٬ متقدما خط: د ب ، بمقدار زاریة : ی د ج ، التمدیل الثانی صار زیادة و لان الحاصة قوس :ی اج ؛ فان هذا التعدیل هو فعنل ما بین موجب قوس : ب ا ؛ م من النقصان وبين موجب قوس : اج ٬ من الزيادة ٬ و لكن الفضل لموجب قوس : اج ، و هو الزيادة فني قوس : م اج ، زادت سرعته الحركة المرتبة بمقدار التعديل الثانى فنقطة : ل ، موضع البطؤ هارجةعن قوس : ب ا ج ، و هذه القوس هي الخاصة الثانية و هي أقل من نصف دائرة ؛ فمركز الحركة الوسطى ايعنا عارجها و الحنط الواصل بين : ل ك ، ١٠٠ ينتهي الى : د ؟ التي لحا قوة مركز ظلك البروج ؛ و نغزل عمود : • ح ؟ على : دَجَ ؛ فيكون جيب التعديل الثاني ونصل : اجٍ ؛ وكل وأحد من: ا ج ؛ بنقطة : م ؛ التي تقاطع : ى د ؛ مع محيط الفلك ؛ فزاوية : ا ه ب ؛ عند المحيط بمقدار : اب ، تكملة الحاصة الاولى فهي عند المركز بمقدار نصف هذه التكبيلة ولمساواتها بالحروج عن المثلث يحموع زاويق : ١٥ ا هـ د ا د ه ، اللتين يقابلانهها من داخل تكون زاوية : ه ا د ا فضل مابين تكملة الخاصة الاولى وبين التعديل الاول ولتسمها بقية اولى و جيبها: ١٠ کج ؛ نز ٢ کط ٢ - نج ؛ بالمقدار الذي به نجعل : ا ه ؛ و نسميه وترا اول الجيبكله و لكن : مز ، هو جيب التمديل إلاول بالقدار

⁽۱) ع: اهد (۲) ع. ب: د · د (۲)

الذي يه : ده ؟ الجيب كله و : ه رز ؟ معلوم يكلا المقدارين و قد جعلنا الجيب كله واحداً فنسبة : ه رز ؟ بمقدار واحد : اه ؟ الى نفسه بمقدار واحد : ه د ا ؟ الذي اليه يحول المقادير في اول العمل كنسبة و احد : اه ؟ الى نفسه بمقدار : ه د ؟ و رابع هذه الاقدار بجهول و للتحويل نقسم ه جيب التعديل الاول عسلي جيب البقية الاولى فيخرج الوتر الاول ا ه ج ، يم الد ، يم .

و اجنا فان زاوية : ب ه ج ٬ يقابل تكملة الخاصة الثانية و هو مع التعديل الثاني مساو لزاوية : ه ج ح ٤ الحارجة و جبيها : (١٠ نح ١ هـ٩ ، ين) ؛ بالمقدار الذي به : • ج ؛ الوتر الثاني الجيب كله ؛ فاذا حولناه الى: ده؛ نقسمه جب التعديل الشائي عليه خرج الوتر الثاني عليمه ۱۰ بمقدار : ده) ها ها بب ۲ ه اله او فنزل عمود : ج ط ۱ عسلي : ( ه ۰ و قوس : ا ج ؛ هي فعدل ما بين الحاصة الثانية و بين تكملة الاولى؛ فزاوية : ا ه ج ؛ عند المركز بمقد ال تصف تكملة ذلك الفضل و زاوية : ج ه ط ٠ تتمتها و جبب هذه الزاوية : (٠٠ مد ، نج ، لد ، نه) ، و جبب تمامها : (٠٠ لط ، ع ، كه ، كم ) ، وهما بالمقدار الذي يه : م ج ، الجيب كلمه لكن : ١٥ ج ه ، معلوم بمقدار : د ه ، كما تقدم فلتحويلها اليه نضرب كل واحد منهما في الوتر الثاني و نفسم المبلغين على الجيب كله فنخرج : ج ط ، الجيب المحوّل أعنى الى مقدار : ده؟ ٥٠٠٠ ح؛ نط ؛ ط ؛ و نظ ه ؛ جيب عمام المحوّل: (٠٠٠٠ز يجاً د)، ويحموع جيب تمام المحول الى الوتر الاول

⁽۱) ب ع ۱۰۰ (۲) ع:غ٠

یکون : اط و : اج و یقوی علیه و علی: ج ط و فـ : اج و معلوم وهو: ( - ح ٢ ما ٢ لو ٢ نو ) ، و هو الجذر الإول عقد ار و احد : ه د ٢ لكن وتر : ا ج ، أعنى فيضل ما بين الحاصة الثانية و بين تكملة الاولى تكون : ١ ، كط ؛ من ؛ ط ؛ لح ، و إذا حولنا : ه د ؛ الله بقسمة مضروب هذا الوثر في الجيب كله صار :ه د كي يبط ، م ، يب ، نا ؛ و هو البعد الخارج ، بالمقدار الذي به نصف قطر فلك التدوير الجيب كله لأن نسبة : اج؛ الجذر الاولالي: ده، الجيب كله كتسبة وتر: اج، الي: ده، بمقداره؛ و قد كان الوتر الثاني معلوما بمقدار واحد : ه د ً و يكثر الآن فارتفع عن الوحدة الى ما نصف قطر التدوير به واحد؛ فنسبة : ده؛ الجيب كله الى : م ج ، الوتر الثانى كنسبة : د ه ، البعد الحمَّــارج الى : ه ج ، ١٠ المحول الى نصف قطر الدائرة ؛ و خرج : ( ٠٠ ب ؛ د ؛ ب ؛ د ) ؛ و قوسه : ١١نح ، كن ١٠ تلقيها من الحاصة الثانية فيستي قوس : ب م، و نصفها هي القوس المحفوظة و : ب م ؛ وترها : ١ ؛ يه ؛ كما ؛ لط ؛ ك ؛ و نصفهـا هو الجيب المحفوظ ، و نخرج على: ع ، متصفه قطر : س ع ك ، فينتهى الى مركز : ك ، و نزيد و تر: ى م، على: هد ، البعد الحارج فيجتمع : م د ، ، 10 و مضروبه في الحارج هو مضروب: لد ٬ في : د م ٬ فتي ضربنا مجموع الوتر و البعد الخارج في البعد الحارج اجتمع مضروب : لذ ، في : دم ، لكنه مع مربع: كم ، يساوي مربع : دك ، البعد المحول. وهو بمقدار نصف قطر التدوير٬ فاذا زدنا على المسطح المذكور واحدا هو مربع: كم، كان: كد،

⁽۱) چ: د (۲) چ ، پ؛ ی د.

جدر المبلغ: یا یو او من طاع و هو الجدر اثانی کنا نحتاج الی عکس ذلك و هو تصف تحل اثدو بر علی ان: کد و احد و نسبة: کد البعد غیر المحوّل الی الواحد الذی لتصف قطر التد و بر به فلذلك اذا قسمنا و احدا هو مضروب اثانی فی اثالث علی البعد غیر المحول خرج نصف فطر التدویر: (۱۰ د ایج مه امن) و فی مثلث: له ع د انسبة جیب ذاویة: فی الله علی البعد غیر المحول افریة: له الله الوتر المذکور و : ه د المخارج الی : له د البعد غیر المحول فاذا قسمنا الوتر المذکور و : ه د المخارج الی : له د البعد غیر المحول فاذا قسمنا عد اعل : کد اخرج جیب زاویة : له د البعد غیر المحول فاذا قسمنا عد اعل : کد اخرج جیب زاویة : له ن البعد غیر المحول فاذا قسمنا قوس : س ب ن البعد عن قوس : م س ب و تتمتها : یل این د الثانی و ذلك عاصة القمر و الان

VIT1

موضع القمر المقوم وقشندكان يرى على خط : اب ؛ المتأخر أن عن مركز: ك ؛ بمقدار نادة تر حرائر :

۱۵ زاویة : ب د لک، و قبر الکوف الان الکون الان الکون الان ا

The Paris

حصلتزارية اع ك د

فانا اذا ألقيناها من تسمين بقيت زاوية :ع دك: ا اكب ، يز ، ند ، كو ، و متى زدناها على موضع القمر لوسط الكموف الثانى انتهينا الى خط: دك، و هو : قنط ، كد ، ل ، مز ، كح ، و ذلك موضع القمر بالحركة

⁽۱) ع، ب: به (۲) ع، ب: کچ ،

الوسطى حينئذ وهو ما تصدناه .

(١) ولأن الحال في كملا الفلكين واحد منها كانت الحركة الحاصة من دورة ظك التدوير الى جهة خلاف توالى البروج و من اوج الحارج المركز الى، جهة التوالى فانا تصور هذه الكسوفات في فلك الاوج بالارقام

إلكسر ف الثاني 10 ح الكبراق الثاني (:11)

المتقدمة لتعمها المؤامرة عند من أراد استعالها فيه؟ و نذكر بعض ماكنا فيه على طريق آخر للتوسع فربما نحتاج اليه في بمض الاو قات وهو ان زوایا: ۱ ده؛ ماد عده عد عدادم صارت معلومة بالحركات كا تقدم افان نسبة : ج ه ا

الى: ٥ د ، كنسبة جيب زاوية : ٥ د ج ، الى جيب زاوية : ٥ ج د ، و نسبة : ه د ؟ الى : ١٥ كنسبة جيب زاوية : ١٥ د ؟ الى جيب زاوية : ١٥ د ا فَكُونَ نَسِهُ : ج هَ الى : ١٥ مؤلفة من نسبة جيب زاوية : ١٥ هـ الى جيب زاوية : ه د ا ، و يصير كل واحد من : ا ه ، الوثر الاطول و : ج ه ، الوتر الاقصر معلوما بالمقـــدار الذي به يفرض : مـد٬ امّا و احدا و أمَّا غيره التم يستمر الامر بعد ذلك الى أن يحصل نصف قطر فلك التدوير ثم تكون نسبته الى : ا م كنسبة جيب زاوية : م ا د ٢ الى جيب , ٧

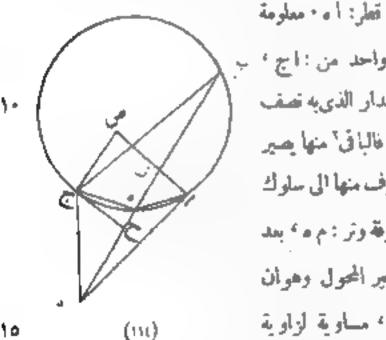
 ⁽۱) ابتدار شکل: ۱۱۳ (۲) ج عي : مد .

زاوية : ه د ١٦ و اذا حصلت قوس : ه ١١ جعت الي قوس : ١ ب ١٠ احد وتر الجلة وكان : 4 ب ، ثم استعمل كما تقدم .

وطريق آخر بعد حصول وتربن الأطول والأقصر بالمقدار الذي يفرض په ده د ، و يخرج له عمودی : از ، ج ح ، على : ب ه د ، فيکون وأزاء الممود الاول وومزاء العنلج الاول وناج حء العمود الثاني و: مام، الصلح الثاني وفي مثلث : أاز م، القيائم زاوية : ز، زاوية : ا و ز ، بمقدار تصف تكملة الحاصة الاولى ، و زاوية : ه ا ز ، تمامها ، فاذا أخذنا جيهها كانا بالمقدار الذي يه: ١ ه ١ الجيب كله ٠ و نسبة كل واحد منهما اليه كنسبته الى : مَنْ على انه الوتر الاطول، فاذا حوانا هما الى مقدار : إمَّ فيصرب كل واحد منهياً في الوثر الاطول خرج من الجيب الممود الاول ومن جيب النمام الطلع الاول م

و ابعثاً فأن زاوية : ج ء ح ، بمقدار انصف الحاصة الثانيه و جبيها" : ج ح ﴾ و جيب تمامها : م ح ، بالمقدار الذي به الجيب الله : م ج ، غاذا حولناهما الى مقداره فيصرب كل واحد في الوتر الاقصر خرج من الجيب العمود الثاني و من جيب التيام الصلع الثاني ، ويخرج عمود: ج ص ا عسلي : اب الإصلامة :ج ص زح متوازي الاصلاع و : ج ص ؛ فيه جحوع الضلمين و : ا ص ؛ جموع المددين : ﴿ : ا جِ ا القوى عليهها هو الاصل الكن قوس داه ج ؟ هي فضل ما بين الحتاصة النانية وبين تكملة الاول فوترها بمقدار نصف قطر ظك التدوير

اذا كان الجيب كله معلوما وهو النظير ' و فصل: اب 'ب ج ' ليحصل قطر كان في الدائرة مصلع : اب 'ه ج ' و : اب ' فيه و تر تكملة الخاصة الاولى و : ب ج ' و تر الحاصة الثانية و لتحويلها الى مقدار: ه د ' نضرب كل واحد منها في الاصل و نقسم كل واحد من المبلغين على النظير فيخرجان محوّلين ثم تضرب : ب ج ' في : ا ه ' الوتر الاطول ه و : اب ' في : ج ه ' الوتر الاقصر و يجمع المبلغين فيساوى الجملة مضروب به ، في : ا ج ' الاصل و اذا قسمناها على الاصل خرج : ب ه ' فيصير به ، في الد من و الد من فيصير به ، في الد من و اذا قسمناها على الاصل خرج : ب ه ' فيصير به ، فيصير به ، في الد من و اذا قسمناها على الاصل خرج : ب ه ' فيصير به ، فيصير به ، في الد من و اذا قسمناها على الاصل خرج : ب ه ' فيصير به ، في الد من و اذا قسمناها على الاصل خرج : ب ه ' فيصير به ، في الد من و اذا قسمناها على الاصل خرج : ب ه ، فيصير به ، في الد من و اذا قسمناها على الاصل خرج : ب ه ، فيصير به ، في الد من و اذا قسمناها على الاصل خرج : ب ه ، في الد من و اذا قسمناها على الاصل خرج : ب ه ، في الد من و اذا قسمناها على الاصل خرج : ب ه ، في الد من و اذا قسمناها على الاصل خرج : ب ه ، في الد من و اذا قسمناها على الاصل خرج : ب ه ، في الد من و اذا قسمناها على الاصل خرج : ب ه ، في الحد من المنافع الد من المنافع الد من المنافع الد من الحد من المنافع الد من المنافع الد من المنافع المنافع المنافع الد من المنافع المن



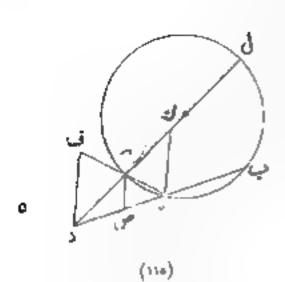
اطلاع: با ا وج و قطر: ا م معلومة عقدار: ه د ا لكن كل واحد من : اج ا ب اب وج و معلوم بالمقدار الذي به نصف قطر الندوير الجيب كله ا فالباقي منها يصير كذلك معلومة به و ينصرف منها الى سلوك ما تقدم و وطريق في معرفة وتر : م م ا بعد حصول : ك د أ البعد غير المحول وهوان يحمل زاوية : د م ص ا ما وية لزاوية

م = ص ، فلاشتراك مثلق: م ده ، م د ص ، فى زاوية : م د ص يتساوى زاويتا : هم د ، م ص د ، و يتشابه المثلثان فتكون نسبة : م د ، الى : د ه ، كنسبة : ص د ، الى : م د ، و لذلك اذا قسمنا مربع : م د ، فضل ما بين البعد غير المحوّل و بين الجيب كله على البعد الحارج خرج : ص د ، و

⁽١) اتبدار شكل: ١١٥ (١) ج ب: قالبلق ﴿

: ص هُ انْصَلَ الْحَارِجِ عَلِمُ ثُمْ يَخْرِجِ: دَفَّ عَلَى مُوازَاتُهَ : لُنَّاهُ * بِلْتَى : م م ۱ علی : ف ۱ فیتشا به مثلثا : م د د ۲ م ك د ۱ و لتساوی زاویتی : م ص د ۲ ممد انتساوي تتمتاهما اعلى: م ص مدد م ف المساوية لزاوية : د مم اوفي مثلق: د ف د م صره زاویتا : ه ف. د ۲ مص ۱۰ متسا ویتان و زاویه : ۵ مشتركة لهما فهما متشابهان و نسبة : ده ۱ الى : ه ف ۱ كنسبة : م ه ۱ الى : م ص افسترب : وف وفي : م دا يساوي ضرب : د و في : و ص المعلوم فهومعلوم و نسبة منرب: ه ف ع في : م د ع الى مربع : م ه عكنسبة : ف ه ع الى : ٥ م ؛ التي هي كنسبة : دك ، الى : ك م ؛ المعلومة فحربع : م ه ؛ معلوم و حسابه انا نضرب: م ه • في : ه د • الخارج و نقسم المجتمع على . ١ البعد غير المحوّل و ندأ خذ جذر ما يخرج فيكون وتر : م ه ، و بمعرفة قوسه نوصل الى وسط القمر وخاصته والآن مقصودنا لايكاد بتر الابتلاثة كسوفات اخر مادام البعد بيتها وببن التي تقدمت أكثركان حصول العرض" منها أدق و أصح و هذه صفة ما أنتهينا أليه من الزمان فليستعمل ثلاثة من الكسوفات القمرية التي وقفتا على أوقات أوساطها عبانا ١٥ و تولُّينا تحقيقها بارتفاعيات الكواكب الثابتة و الاول منهاكان ليلة السبت الرابع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ثلاث و تسمين و ثلاث (۱) € ( ۱ ب (۲) € ; الدرض .

مائة و رصدت بجرجان بدوه و انجلاؤه ارتفاعات الشعريين و قد انكسف من القمر وبع قطره حدسا وبين جرجان و بين غزنة في الطول من دقائق الايام: بكان وذلك كان وسط الكدوف بها بعد نصف نهار الجوة



سادس من اسفندار مذ ماه سنة الف وسبع مائة واحدى و خمسين بخت نصر: يط ، يا ا فالتاريخ التأم المعدل بغزنة : (١٧٥٠) سه ، يط ، ه ، ك ، ك و مقوم القمر من الشمس : قو" ، يز ، كم ، مج ، .

و الكسوف الثانى كان لية الاحد الثالث عشر من شوال سنة ، اللاث و تسعين و ثلثهائة و رصدته بجر جان بار تفاعات النسرين و العيوق قصل وسطه و قد انكسف فيه ارجح من ربع قطره بعد نصف نهار السبت الثانى من شهر يور ماه سنة الف و سبع مائة و احدى و خمسين لا كه و بغزنة فالتاريخ المعدل - ١٧٥ : رما الماء مع الما يطا و مقوم القمر : شكو الحرا يو بح -

و الكسوف الثالث كان ليلة الاربعاء الرابع عشر من شهر ومضان سنة اربع و تسعين و ثلثاثة و رصدت وسطه بالجرجائية من خواد زم فوجد ته بعد نصف تهار الثلثاء الثانى و العشرين من تير ماه سنة الف و سبع مائة و اثنين و خمسين: لو، لب، و غزنة شرقية عرب الجرجائية

⁽۱) ب: ۵۱(۲) ب، چ: ځ(۲) څ: ځ.

ا امب بب فالتاريخ المعدل بغزية ١٥٥١ : ر ا ميز الن ايط ١٠ و موضع القمر : ريز : مد ؛ ز ؛ ك ؛ فعلوم أن المدة الأولى : - ؛ فعو ؛ يا مب الا ، يح ، والمسير المقوم فيهما : سمع : يد ، كح ، يد ، و الوسط : ط، فكا، لز، ج، م، و الحاصّة : فه نط، يز، د، و التعديل الاول: ح كه كه يد وجيه: ه ، ح ، مز ،كب ، ي، و ان المدة الثانية: سڪه مطاء ۽ ايزءَ ب و المسير المقوم فيها : سکا ۽ کد ۽ ي کب ، و الوسط : شكم ، يط ، لط ، كب ، و الحاصة : رفز ، يو ، كز ، ك ، و التمديل الثاني : ب اكد اكط ۱۰۱ و جيبه : ۱۰ ب الا / يه اكح ا فاذا جملنا لهذه الكدونات صورة كالمتقدمة بارقامها وقضاياها وسلكمنا فيها ١٥ الطريق المتقدم كان جيب البقية الاولى: ٠٠ يج، نح، مه، نب و نسبة : ١ م الى: ٥ د ٬ كنسبة جيب زاوية : ا ز د ؛ التعديل الاول الى جيب زاوية : ه ا د > البقية الاولى غاذا جعلنا : ه د > واحدا كان : ا ه > الوتر الاول: ١٠٠٠ ب كط ، ل مح ، وجيب زاوية: ب ه ج ، البقية الثانية : . علز ، كو ، ي. . و نسبته الى جيب زاوية : ب ج د ، التعديل ۱۵ الثانی کنسبة : ۵ د ۱ الى : ۵ ج ۱ لکن ; طد ۱ واحد و: ۵ ج ۱ الوتر الثانى ١٠٤٠ ب كه ل، و الجيب المحول: ١٠ ب المح ك ١٤٠ و جيب النمام المحول: ٠٠٠ جَ عِطْ ١ د ؛ يِطَ وَ الْجَدْرِ الْأُولَ : ١٠٠٠ دَ مَا ٢ جَ ٢ وَ الْبَعْدُ الخارج: يا يو، يط ، ك والوتر الاول محولاً: . ، مه ، لا ، كد ، لط و قوسه : مند ؛ له ؛ يح ؛ ليج ؛ و وتر قوس : ه ب ؟ ٥٠٠ كم ، مط ؛ نب الط ، ٣٠ و الجذر الثاني : يا ، لب ، لبج ، كبج، لد ، و تصف قطر التدوير : . ، د ، Ų

يا) مج، لو، وحبيب زارية : ع ك د ، . ، نظ، مز، يه، لج، و قوس : م س عمی تغه علی عمو عیا کناذا جمعنا ها الی: س ب ۱ انحفوظة و زدنا

على جله: م سب ٩

نصف دور اجتمع: ر، عطاء کے کے کال و ذلك خاصه : ل م ب لوقت الكسوف الثاني

و أذا لقصناً تمام قوس: م س • أعنى زاوية ؛ ك د ع ٢ • من موضع القمر المقوم بتي و سطه حيثة : شكا ،كل ، بج ، ز ، بط ، و اذا قسنا ثاني هذه الكسوفات الى ثاني البابليات كان ما ينها من ايام المدة:(٦٣٨١١٨)¹ -1٠ نوء ن "كوء من"، وشهورها القمرية :(٣١٣٠٤) و من فعتله ادوارا الخاصة ر: رسا ، يز ، بإ ، الط ، بإ ، بعد: (٢٢٨٣١) دورا أما تأمة .

و ذلك ان مقتضى جامعة آرخس يوجب تلك العدة لهذه المدة و ان زادت فضلتها بمقدار عشر درج و ایعنا غان المدة المذكورة متى قسمت عن ايام جامعة كان قصور القسم على الحنس لمرات: (١٠٠٠) كُو ، يب) ، بالتقريب فاذا ضرب في ادوار الخاصةُ المثبَّة لها في الجامعة و قسم المبلغ على المرة الواحدة خرج من الادرار التامة : ٣٣ و بتي كسر قريب من ربع الدور فاذا نقص ذلك من ادوار الحاصة في المرّ ات الحنس وهي : (٢٢٨٦٥) بتي :(٢٢٨٣١)وكسر هو الفضلة وكذلك يخرج في

را) ج : ينها (۲) پ : چ (۲) (۱۲ (۱۲ ع : ب (۱) ب : ځ · (۱) ب : ځ (۱) ب : ځ · (۱)

هذه المدة من الجامعة يخاصية التناسب و انما احتطنا في هذا الآن سقوط دور واحد مما يعظم صوره فاذا جعلنا هذه الادوار درجا وازدنا عليه الفضلة الموجودة بعدها وقسمنا مبلغ ذلك على المدة خرج مسير الخاصة ليوم: ہج ، ج ، ج ) ند ، ز . نط ، يط ، من ، كه ، ح ، لب ، و اما فضلة ما بين وسطى القمر في الكسوفين فانها : قسب ، ه ، يب ، يط ، مو ، نزر بعد: (٣٣٠٢٩) و ذلك انها كذلك يكون من جامعة ابرخس، و تفضل فيها من الادوار مخالفة لما فضل لنا بسبب ما لحق حركة الشمس و اذا امتثانا في درج الادوار و الفضلة ما تقدم في الخاصة خرج وسط القمر ك الله ( الله ١٠ - ١٠ ) إن الأ الله ١٠ الله

سؤال: لم استعملت الكسوفات القديمة في الحركات ولم تعمل بما خرج نيها من مقدار تصف قطر فلك التدوير؟

جو أب: دعا الى استمالها ضرورة الحاجة الى زمان كلما كان أطول كان الحاصل فيه الى الحق اقرب و لولا ذلك لما كنت اعدل عن التي تولاها بطلبوس اذلم يغشها ماعشي تلك المتقدمة .

و أذا أردت تحقيق ذلك فاعلم أن الثقات مصدقون في الوجود الا أن بطلبوس في الكسوفات القديمة حاكي عن أهل بأبل غسير متوَّل، وقد حكى عنهم في الكسوف الإول آنه ابتدأ بيابل بعد مضي ساعة واحدة بشبى صالح ثم وضع هو وسط الكسوف قبل نصف الليل بساعتين و نصف اعني بدقائق الايام ست دقائق و ربع ، و بعد هذا

⁽۱) ب، €: (۲۲۰۲۱) (۲) ب ، €: ( € محاله، ب، و ، لا بج، و ، رج، الا ) · الكدوف

10

الكسوف عن العقدة بمقتضى كتابه كان ارجح من ثلاثة ارباع جرؤ ومدة السقوط لمثله نكون ساعة واحدة وقريباً من ثلاثة ارباع ساعة و ساعات نصف لیلتنذ ببغداد التی تبعد عن بابل کثیر بعد ست و خمس و ازمان ساعاته خمسة عشر و نصف ومع الدائرة في مدة السقوط اثنان و اربعون فاذا تقصناها من نصف قوس الليل بتي احد و خسون و حصته م من الساعات: ج ؛ كد • و ذلك تقدّم وسط الكسوف نصف الليل ؛ و واجب أن تأخذه أقل لاجل ما ذكرناه من الزيادة على الساعة لكن الشيء الصالح في العادة تكون من الواحد المعدَّل التعديل اقل من تصفه ؛ ويسبب انه مجهول القدر يهمل (الكسوز فيتي بعد وسط)! الكسوف عن نصف الليل ثلاث ساعات .

وليس الى مقارنة موضوع بطليوس سبيل الابعد تصيمير الشي. الصالح ساعة تأمَّة ثم لا يسمح مدد السقوط بذلك؛ وقال في الكسوف الثالث حاكيا انه بدا بعد طلوع القمر ثم و منع وسطه قبل تصف الليل ثبلاث ساعات و نصف على ان بدَّوه قبل نصف الليل بخمس ساعات و لكن ساعات السقوط لمثله باعتبار الاصول الموضوعة ساعة مه وخميا ساعة ، و اذا اضفتاها إلى ما تقدم به وسط الكسوف نصف الليل بلغ اربع ساعات و اربع و خمين دقيقة و ساعات نصف ليئنذ ببغداذ: ه، كح ؛ فبكون الماضي منها للبدرُ: - ؛ لد ؛ فاذا اخذناه ساعة تامة تقدم وسط الكسوف نصف الليل : ج ، د ، قالبدو اذن على اقل من ساعة

⁽١) سفد من: ج ، ب .

و هو الواجب لانه لو قارب ممام الساعة لما قبل فيه مجهولا أنه كان بعد الطلوع .

وهذه ظها امارات دالة على ان مأخذ تلك الحكاية بالجليل من الامر دون التدقيق ﴿ وَ الذِّي تُولِّيهِ وَ قَدْ عَايِنتُهُ وَ بِالنِّتِ فِي تَدْبِقِيمُهُ ے وتحقیقه و ما اصوب ما لا بزال الهند بعملونه فیا اقترن به حرکه من تكرير استخراجه عدة مرات لِتراجع ما فيه من الزلة من الكثرة الي القلة ولذلك اقتضيهم فى العود عسلى ما تقدم و اعدادة عمله بها تين الحركتين اللتين تقرر تا للقمر، و نبتدى، بالكسوفات القديمة ، فيكون وسط القمر في المدة الاولى: سمه عن " بن ا لو الراقاصة : سو ، لج " الج الد ۱۰ وجیب التعدیل الاول: ۵۰ ح که ۲ د ، یو ۱ و وسط القمر فی المدة الثانية : فع ؛ ى ؛ ل ؛ ز ؛ و الحناصة : قر " ؛ كمع ؛ يا ؛ نج ؛ و جيب التعديل الثاني: ١٠٠٠ يا ١ لن ١ كا فاذا سلكنا فيها ما تقدم خرج به نصف قطن التدوير : . ٠ . ٢ - لح ؛ مد ؟ ن ، و الحداصة : يز ، ز ، كه ، لد ، بج ، يز ، و وسط القمر في الطول: فلم " كم " ل " نه " بج " د " ثم تثليثها بالحديثة ١٥ فَبَكُونَ وَسَطَ القَمْرُ فَيَ المُدَةُ الأَوْلَى مَنْهَا : فَسَاءُ لَزَّ جَءُهُ وَ الْحَاصَةُ : ز ؛ هز ؛ لو ؛ ه ؛ لز ؛ و جيب التعديل الاول : ١٠ ١ - ٢٠ من ؛ كب ، يا ٢ و الوسط في المدة الثانية : شكيم ؛ مط ؛ لط ؛ كبر ؛ و الحناصة : ز فز ؛ لو (۱) ك: النبق (۲) ب، خ: كج (٢) خ: ق (٤) خ: نبط.

مُ لَدَ وَجِيبِ التَّمَدِيلِ الثَّاتِي : . . يُبِ ﴿ اللَّهُ مِهُ وَكُطَّ وَبِهَا يُخْرِجُ تجلف قطر التدوير : ١٠٥٠ ما ٢ مه ؛ يز؛ و قوسه : ١ الح ٢ مـ ا لح ٢ و هي أعظم تعاديل القمر و الحاصة : ز ؛ عط ؛ ه ؛ يز ؛ يو ؛ لا ، نط ؛ ب ؛ و الوسط: شكا ؛ كط ؛ مب ؛ و ؛ قط ؛ نا ؛ نح .

فقد صارت الحركتـان في المدة المذكورة بهذا التكوير، اما الوسط ، فانه ( ٢١٩٥٢٣ ) ": و ؛ يط ؛ تا ؛ مح ؛ و حصة اليوم منه : يج ؛ ي ؛ لد"؛ ب / ز / یز / ح / لد / تر/که / مب/ و اما الحاصة فاتها: (۸۲۱۹۶۲۱) لَوْ اللَّا مَا الحَ * يَحُ اكْدُ أُو حَمَّةُ الَّهِمَ مِنْهَا : يَجُ * جَ الجَ اللَّهُ * حَ * الا كب ط ط عد و المدة المعدّلة بين و سط الكسوف الثاني من هذه الحديثة و بين اول سنة اربع مائلة لبزدجرد : ٢٧ ٪ ز ٪ يج ٪ . و الح أند الج أم الذا زدنا مسير الطول فيها على وسط القمر بهذا الكسوف ومسير الخاصة عليها بحينتذ حصل الاصل لوسط القمر: هو مط تکم ایکا ده و دمد دیر دخط دک دکت کب و للخاصة : سمج لا المراءو ، و ، نظ ا يح ، لمح ، لب ؛ له ، وعليهما بنينا الامر في هذه الجداول على مثال ما تقدم في الشبس بعد ان نقصنا من و سط ١٥ القمر خمس درج ومن خاصته خمسة عشر جزؤا ،

とうしょう (1) かんしょく (1) (11011) : しょう(1) つうしょくき (1)

خاصة القمر			بط القمر	- ;			
ورج الما الما الما الما الما الما الما الم		W	ي اي	G.,	Co.1	Ç	
ح · لا إحراد : و الطا <u>ط</u>	П	ر مد : غ	كا مو	ا ځ	Jan	تب	\$
قفط نح انو مب ند ند ی		کج م	R B	١	کج	اسد	٤٣٠
سلا کو و بط ب ع ج		4   5	عا أد	کر	نر	48"	871
قتب ہے یہ نو ل مج نو			ن مب	5	Å	رسر	£\$+
رند ك كه الج بج لخ امط	l	2 6	6 .	کب	•	تغمل	04.
له رحز له ی و لج سـ		ا ا اع	ی 🕛	يطار	14	Ü	00+
قفز ید مدامو بد کح له	1	A .	يطاخ	25	8	لب	۰۸۰
شح ما ند کج مب کج کو		6 1	كل مر	3	من	2	41-
ق ط د ، ل الح ط		4 4	4   8	ی !	-16	رله	48.
رما لو ع لو ع ع ع		1 5	ع اد	ز	4	تنر	₩.
کج د کج ید و ح و	l	<b>l</b> a 2	8 8	ٔ د	كط	46	٧٠٠
قد ل ال ن د ب ظ		نداک	ŭ 5	پ	٥	•	VT-
مه نو مب کو ما نزون <u>ب</u>	1	اً أو الما	J   2	jo	إر	رفا	۷٦٠
قر کد نب د کط نب مه	l	يز , و	كز ط	تو	ی	رج	٧٩٠
دکے یب ۱ ما بے مر لح		5 4	لو مر	غ ا	مد	<b>ق</b> كد ا	۸۲۰
فروردين	<u>-</u>	: کے ،	مر (٤) بي	) پ	-) -5:	۲) پ	(۱) پ: ځ (

الحاصة في الشهور الفارسية	الوسط في الشهور الفارسية	اسما. الشهور
		فروردين
الا تو تو د ب مه ما	6 3 6 3	أرديهشت
اج انج اند ح اه الا كب	ع له ب دنو ح الوا	خرداد
مه ن نا يب ح مر ج	قانب الج ي ته اب خ	تبر
فكرم إع ير نا ب أمد	قای داید لو پریب	مرداذ
قط مد نه ك ج اخ كم	اسو کر له نه نب انال	ينهون
قصار ما مب کد یو لد: و	ديا مه و کا يا که ځ	Jên .
رکج لے لط کے بط یط ع	رمز ب او که ای ۱۰۰۰ و	آ بان
عك ته و چ ب لج او	سمح ج ح لط مه	- آذر
شنب نب ج ز ۰ ع مر	کے زائے کے اداکہ	
کد مط ا با ح د کے	ع ج مر ب ح اج	دى
نو مه نز په ی ان ط	اصد ه لو ن م اسح ا	
السنون	رم) نے (۳) ہے: پر(۲)	(۱) پ: د (

		—							
خاصة القمر	وسط القبر								
درج دوانی نوالئ نوالئ خواس	والم الم الم الم الم الم الم الم الم الم	السنون المبسو							
تح مب ند بط ع له ان	ركط كج از ند نط زنزيط	٦							
قنز اكة امح الح اكن يا ام	رنج مراية أمح لح لد لز	ب							
رسوح أمب" إن م مز كلا	كع ما كج مب نز نا نز	٦							
سند نا از يو ند كج يط	قر ال الا ال ال الله الله	٥							
قبح لد إلا أو زيط ط	رقو نه لط لا لو : كو لد								
قسب یز که نه کا لد نظ	نو یج من که له سے نب	ر							
رساله ای اسم	لق ما نه ك يه ١ يو	ز							
سط مج يد الج أمح مو الح	سه ه ج ند ند ی د	٦							
عج كواح نج ذاكب كح	قد کج یا اِ ح کے اللہ اسط	ط							
نسرط ج نب نه بح بح	رنج نا يط ج يب نج ز	ی							
رع نا يز لا كج لد ز	سمح ید دو بر لب کی کو	يا							
شد لد تا ن سج ط نر	قنب لز لد نا نا کز مه	پب							
عج يز موط نو مه من	رمب ۱۰ مب مو ی مه د	ځ							
ام کلا ی کا لو	یا کج ن م ل ب کب	ا يد .							
رن ج الم ع كج نز كو	قم مو نع قد مطايط ما	4							
الط کو کط ز از لج يو	رع ی و کلاح ازا.	يو							
سے ط کے کو نا ط و	اطالج بد کم کز ند ما	Y.							
	ب: ﴿ (٢) هِ: بِ (٣) هُ: بِ (٠) ﴿ : بِـ	e (1)							

											_		_	
نو	ياد	2		ž.	ئب	قتو	از	١	من	ž	کب	بر.	قسح	٤
4a	4	٤	è	يب	4	رمة	32	کح	9	يب	J	يط	رمط	-Pa
4	34.	Я	\$	9	٤	سلد	4,	مو	2	. و	Ł	٠	سز	4
25	ل	44	٤		1	-	٦	٦	46	4	مو	a	قصز	8
4.	٦	لط	ب	4	ج	lä.	نب	1	د	4	نج	کج	سكر	ک
r	مد	پې	کد	Jo	2	دم	li i	الح	کج	Jea .	1	نب	44	کج
ئد	يمل	كو	ե	5	1	شكط	Ų	4	مب	2	مد	4	رکه	کد
مد	4	لمل	•	Ł	نب إ	ý	۵,	4.	ب	ž.	논	Ł	شند	2
J.	K	8	يط	لب	4	قو	ا ز	J	15	إلب	5	1	تُكد	25
کد	ٔ ز	ز	المل	کز	6	4,	35	من	r	2	Ę	کد	د نج	کز
٤	2	4	ځ.	Δ	1	شكد	40	د	- :	5	Į,	1	کب	الك
ح	10	لد	5	4	Ja .	نب	٦	ک	ط	4	مطأ	ی	قنب	کلا
É	ا تك	<i>~</i>	یو	ط	کز	قا	کب	لعلا	Ł	ط	٠	ŧ	روا	J
L.	5, 81													

(١) مي: تو (٢) مي: ك -

						_			_				-	
		ەر	نة الق ·	خآه					٠,	وآ. القر	وس			تكور
سوادس	نهاس	دوابع	مُو الْمِ	ر موراني م	G ₂ , Gi	272	سوادس	خوامس	دراي	ر <u>ن</u> وال	يواني	[6] 60 0	C 32	الايام وا
•						١. ا		-	•	٠.	-	,		1
الإ		7	ui i	ا نج	٤.	117	J-	یز	ز ا	ٔ ب	ą.		14	است . ا ب
₹	اي	يو	٤	مترا	3	73	٠,	لد	پد	د	ي	5	71	٤
ᆚ	نو	کد	مب	l.	ŗ	44	<u>Z</u>	· lj	8	5	4	K	444	2
1.	کب	ٔ لب	J	4	4	20	ً لد	٦	کا	٦	ك	٠	97	, "
لز	کز	۴	J	کط	يد	70	۽	5	لو	ی	4	نب :	40	ٔ و
۲	<del>ا</del>	ځ	کد	کج	کج	٧٨	نپ	ابيا	څ	يب	J	د	VN	ز
è	لح	نو .	É	. آ خ	کز	43	-		Ü	يد		J.	AY	اء
1	مد	. د	. 😤	Ļ	¥	1+8	ط	 بر	É	92	6	کد	1.0	ط
مب	<u> </u>	يب	د		4	117	17	4	•	Ь	4	K	141	ي
يد	ن .	. <u>1</u>	1	14	: Ł	,185	3	ψ	<u>_</u>	8	ن	4.0	1371	ايا
44		کلا	4	تب	 هپ	157	١	ζ		کی ا	8	نو	1388	بب
2%	, ,	الو	be	مو	مو	107	É	۲5	-کز:	5		٤١	104	3
ځ	: يا	44	€	¢	ڼ	111	نب	مپ	لر	'کز	4	2	171	-¥
بط	13	É	الز	لد		VAY	,		مب	كط	ی	کح	346	4
1	کب	1	لب	کح	1 6	140	Ъ	j.	bo	K	40	ځ	147	2
کب	25	ط	کو	کب	ب	11.9	٤	i ui	ý	1	4	مط	41.	3
	=							٤: كو	e (t) 4	) میه: ا	r) z (r	(۲) پ	ټ:لا	(ı)

											_			
3	غ	2	1	۶.	, ,	TTT	کز	ŕ	2	J.	4	نط' إ	***	بح
8	امل	کِ	,Ji	ی	ی	240	4	٦	<u>l</u>	٤	J	ې	777	1
نو	مد	ځ <u>ځ</u>	۲	د	1	YEA	14	8	څ	٢	a	5	40+	4
کز	ن	la	ٔ ب	٤	7	771	٤	مب [	5	مب	Ů	K	777	8
Ja.	46	مطا	j	Ų,	8	₹V€	1		분	مد	4	مپ	777	ک
J	١	É	ن	44	\$	YAY,	ی	i i		مو	۵	اند	444	کج
	١	١	44	M	کا	4	Ė	لدا	17	٤	\$	ح	4.4	کد
3	بب	ı,	Ы	1	분	TIT	کز	11;	ai -	ti	ı a	يد	713	S
3	ع	کب	+	گز	J	111	4	٦	ب	\$	4	کد	774	ادو
او	ځ	J	کز	R	اما	1775	Ja	5	Ŀ	4	ی	4	TET	کز :
3	کط	ځ	K	4	4.4	Tot	نب	مب	. <i>9</i> .	ź	44	44	400	حح
٤,	لد	عن	4	ط	مها	770	ţ		کد	14	3	نو	774	کط
ي	۱	ند	ط	٤	É	TVA	ي	7	¥	1	j	٠	TAT	J

⁽۱) ب: اط (۲) ب: يو (۲) پ: يو (۱) ب: ما .

الإبام
7
15 -
K
لب
بخ
ٹد
4
لو
ار
ځ
ثطر
1
la.
مب
٤
, Jan
4
موا
مزإا
(۱) پ
- 0 A 1 8 V 1 8 V

										_				
<u></u>	لمل	4	Š	É	ج	315	Ja	5	ب	ᆈ	5	يو	719	ځ
9	2	کح	É	5	ز	ΊΥΥ	نب	هيا	عط	<b>b</b>	١	کے	744	مط
از	٢	لو	÷	1	ř	38-	1	-	$\vec{x}$	ځ	أو	7	750	. ن
٦	لو	مك	5	4	پد	701	ی	- 32		مو	Į.	مط	۸۹۶	ŀ
. 5	· la	نب ا		Jan	É	717	أمل	الد	:			نط	771	ij
اي	»ر ا	•	ند	مپ	کب	PVF.	کز'	ŀ	Ė	آز	8	ي	1/4	نج
8	نب	۲	Jan	لو	کو	117	لو	ِ ح	_			7	APP	أبلي
J.	Ê	9.	É	J	J	V- 0	Ja	٤	ځ	ú	, Y	Я.	VII	υţ
4.	ے ا	2	1.3	25	25	VIA	1	مد	6	أو	ź	مب	YYE.	نو
يد	ط	+	¥	É	Ł	Vľi	ب		ځ :	É	i.	ني :	VYY	. 5
ځ	<u> </u>	la.	اح	ب	ښې	,V££	ľ	×	4		×	ج	Vel	É
يط	스	مط	1	و ا	مو	YoV	크	الد	ب	٤	ż	É	VIE	اط
1	న	ý	É		ن	w.	كھلا	ţ	طی	ه	نكو	کد	w	س

⁽١) ب: خ (٢) ب: يج (٦) ب: كو ،

## الباب الرابع

في حركة القمرو العرض وهو فصلان

## الفصل الأول

ن ذكر هذه الحركة و تصحيحها

ان حركة الشمس لما كانت بالقباس الى حركة القمر بطبّة لم يكد يتحقق السرعة والبطق في جزؤيات حركاتها بالوجود الا تحليلاً من الحل وكأنها لها في فلك البروج كالعائدين ثم لم يكونا للقمر كذلك فيه عائدين و لا عن الاحساس عائدين و لكنهيا ظهر للشعور" في كل جزؤ مفروض وحصل من الاعتبار الدائم ان عودته الى مثل المسير ١٠ الموجرد له بالمقدار في الحزؤ المفروض يكون بعد عودته في فلك البروج و في جزؤ متأخر عن الاول الى التوالي فعرف من ذلك ان حركته في الطول أسرع من حركة خاصّته أن حملت على فلك تدوير او ان مركز فاك اوجه متحرك في جهة التوالي ان حملت على فاك خارج المركز ؛ وكذلككان حال عرضه أعنى تباعده عن المتعلقة " اذا ١٥ لم يختصُ به جزؤ معين من فلك البروج بل و جد المقدار الواحد من العرض في كل و احد من اجراء -فلك البروج و في كل و احد منهها جميع مقادير عرضه الآخذة من العدم بالتزايد الى غايته و ان كان أعظم عروضه ثابتا على مقداره ولما وجدت عودته الى مقدار من عروضه (۱) چ دب: توبلا (۱) چ دب: السنا (ج) ج دب: الفقاء

قبل عودته فى الطول وعلم ان حركة العرض أسرع من حركة الطول تحقق منه ان قطبي فلكه المحائل عن الممثل يدوران على محيط دائرة مخطوطة على قطب فلك البروج يعد أعظم عروض القمر فيدورلذلك تهايتا عرضه الشبائي و الجنوبي عسلي مدارين متوازيين لفلك البروج مخطوطين على قطبيه يعد كام العرض الاعظم .

(١) فليكن : ا ب ربع فلك

البروج عملى قطب: م ا و: ا ) منه موضع العقدة وليكن المحاز الى شمال المطقة فيكون المماة رأا و: ا د ، ربع الفلك الماثل عمل قطب: ز ، و يخرج:

زه ج ب ، فيكون : ب ج ، غاية عرضه ولكن في الفيال فيكون : ج ، النهاية الفيالية من الفلك المايل و : ب ، موضعها م ... فلك البروج لكن العقدة متحركة الى خلاف التوالى مسح ثبات أعظم ١٥. العروض على مقداره فقطب : ز ، اذن متحرك حول : ه ، على دائرة : ز ب و نقطة : ج ، لذلك متحركة على دائرة : ج ح ، حول : ه ، الفلك متحركة على دائرة : ج ح ، حول : ه ، ايضا و ليتحرك قطب : ز ، في مسدة عودة العرض قوس : ز ج ، و نخرج : ده ح ط ، فيكون : ح ، النقطة التي النها انتهت النهاية الفيالية

⁽۱) ابتدار شکل : ۱۱۳

و : طَّ مُوضِّمُهَا مِن قَلَّكُ الْبِرُوجِ ثُمَّ نَفْصَلَ : طَّ كُ رَبِّمَا فَيْكُونِ: كَ مُوضَعَ الرَّأْسَ لِيَهَمُ العَوْدَةُ *

و بلوغ النهاية الشهالية نقطة : ح و يكون وضع الفلك الما ثل حبتذ : ك ح م فهودة القمر الى العرض هي عند : ح و الى الموضع و بالطول هي عند : م فهودة العرض قبل عودة الطول فقوس : ب ط ك الشبيهة بقوس : ز د و و ب ط مساوية ل : ك ا محركة الوأس الحركة العرض اذن هي مجموع حركة الرأس الى حركة القمر في العلول و الهند بفردون ادوار الرأس عند ادوار القمر فيكون عندهم ادوار الرأس: فردون ادوار الرأس عند ادوار القمر فيكون عندهم ادوار الرأس .

و اذا اعتبرنا حركة العرض من رأيهم اقتضى: (١٢٠٨٠٣٢٥٦٦) من ادوار العرض يتم في: (٣٢٨٧٢٢٥٩٢٧٥) من الايام ، و اما هند القدماء الذين حكى عنهم بطلبيوس: فني (٣٦٩) من الشهور و هي التي يغتمل عليها جامعتهم يتم من عودات العرض: ( ٣٦٦) و قد ذكرنا عودات العلول يشتمل عليها عندهم فالفصل! ينهها و هو: ( ٧٥٠) هي اد وار الراس يتم يشتمل عليها عندهم فالفصل! ينهها و هو: ( ٧٥٠) هي اد وار الراس يتم في: ( ١٨٧٥٦) من الايام.

و الها عند الرّخس على ما حكى عنه بطليوس فان في: ( ١٩٨٥ ) من الشهرر يتم من ادوار العرض: ( ٥٩٢٣ ) و لان الشهر عنده : كظ لا ن ، ح ط ك سُتعها المحسمة عاصمة بالتقريب لم يذكره فان آيام هذه الشهور يكون: ( ١٦١١٧٧ ) يتبعها من الكسور على ما ذكره : لح ، ما ،

⁽۱) چ ، ب: ( ۱۹۷۰ میمه ۲۰۰۰ (۲) چ ، ب. ف الفطن (۲) چ ، ب : (۲۹۷۱) . (۱) کذا و لهاد نسمها .

يج ١١٤ك، و مع استعال خمس الحامسة : ﴿ ثَمَّا يَجِ مُ يُح مُ الَّهِ مُ و قد اطبقت تراجم كتاب المجسطي من ذلك على: ( ٦٤١٧٧ ) : ١ لم علم الح الله الزيادة ثلاثة الف يوم و هو سهو النسخة التي منها ترجم منشح للشهر أكثر من ثلاثين يوما وابما ذكرنا أنه الصحيح على رأيه تخرح حركة العرض ليوم بزيادة : (١٠٠٠٠٠ مو عمب)كز ، على التي حكاها ، ٥ بطلبوس عن أبرخس قبل التصحيح .

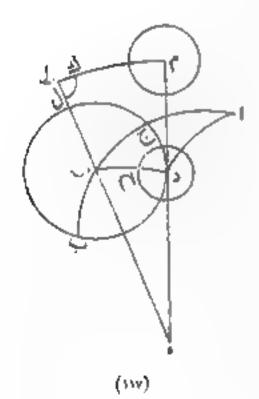
واذاقد تصور امر حركة العرض وحركة الرأس على وجهه فانا نقول أن الكسوفات التأمة على اختلاف أزمنة مكثها غير متعلقة بما نحن فيه من هذا الباب؛ و اتما يستمان منها بما لالايتم ظلامه في جرم القمر٬ و من هذه بما يستوى مقدار الإنكساف فيها من القطر على طرقي ١٠ زمان مدید قد استبان مرارا جزؤی طوله فان قدر الانکساف يكون بحسب العرض في البعد الواحد من الارض و معلوم أن الظلام و مبدأه يكون من جرم القمر في خلاف جهة عرض القمر من جهتي شمال فلك النزوج وجنوبه لان مركز الظل على نفس المنطقة ابدأ فاذا داخله القمر بعرض شمالي كان الظل عن جنوبه فأنثلها لذلك من وو الجنوب وكان ظلامه في تلك الجهة وبالعكس ولكن الشمال والجنوب في الحركة الاولى ظاهران وبالقياس الى الحركة الثانية وظلك البروج هما اختني لان المنطقة يعترض فتنحرف ايضا جهتاها وتحوج في تمينزها الي فضل درجة بمعرفة اوضاع فلك البروج وقطبه الظاهر في كل

[·] Lib : 25 (s)

وقت ا و لهذا السبب قبل في الجمعلي لبعض الكسوطات أنه كان من جهة المتأرق الصغة .

فيهذا القانون أذا كان الظلام في جنوب القمر يعلم أن عرضه الثهالي والعرض الشهالي يكون اما بعد الرأس وما قبل الذنب واته ه اذا كان في شملة يعسلم ان عرضه جنوبي و العرض الجنوبي لا يكون الآقبل الرأس او بعد الذنب و لكن تساوى قدر الظلام غير موجب تساوى البعد عن العقدة حتى يصح بذلك تمام عودات العرض او اقتران نصف دور معها الآانها؛ انعنافت اليه شريطة البعد المتساوى عن ذروة التدرير

> ١٠ (١) فليكن : اب ٠ فلك العروج و: أَ مُنهُ مُوضَعُ العَقَدَةُ وَدَائِرَةَ الظُّلِّ : ﴿ ج د ب ، عـــلی مرکز : ز ، فیکون ا د ١ إيضا مساويا لبعد الشمس عن العقدة الإخرى وليكن : ١ د ١ الفلك ١٥ الماثل بماسابالعرض للفلل على: د٠ و مركز القمر على نفس المياسة الفعلوم المشكسف منه هو در سر العلى نصف قطره على سمت: ز ۱ اءنی من قوس : د ز ٔ و لکن

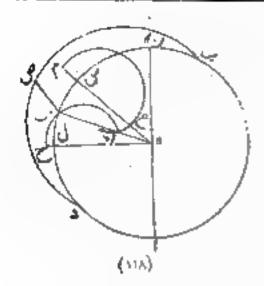


بعد القمر عن الارض في الكسوقات مختلف و اختلاف سيره مع البعد

⁽١) ابتعار شكل : ١١٧ .

فی قرن علی آی الفلکین کان اختلافه محمولاً و نخرج من: ه ۴ مرکز العالم خطا: ماز ط ، فيكون سهم الغلل و خط : مدم ، في سطح الغلك المائل فزارية : ز مد؛ بمقدار قوس : ز د ؛ التي هي فيها بين مركزي القمر و الظل؛ ثم ليكن مركز الغلل في بمر آخر للقمر أعلى من الأول و هو: طَ وَدَائِرَةً : كَ لَ اوَ هِي لَا مُحَالَةً أَصَغَرَ مِنْ دَائْرَةً : بِ جَ دَ الآنُ تَقَاصَرُ ﴿ وَ مدد الكسوفات في أعالي التدوير و تطاولها في اسافله " مع تساوي البعد عن العقدة اوجب للظل انخراطا يستدق فيه بالبعد عن الارض و نضع مركز القمر على نقطة : م / فلتشابه قوسى : ط م ؛ د ز ؛ يتساوى عرض القبر عند نقطتي: دم؛ الآ ان جرم القبر و أنَّ صغر في المنظر عند : م؛ فهو على مقداره في ذاته و الظل قد صغر عند : ط ، في ذاته ظالقمر عند : م ٢ - ١٠ ا مَا انْ يَبَانِ الفَلْلُ أُوعِلْمُهُ فَقَطْ فِعَدْمُ الْكُسُوفُ عَنْدُ ذَلِكُ وَأَمَا أَنْ يِدَاخُلُهُ فيجب منه كسوف محقدار اقل من نصف القطر أبالعترورة و اذا كان مرور القمر اسفل من دائرة: ب ج د أما ازداد الظل اتساعاً و وجب الكسوف لاعالة بمقدار اعظم من نصف القطر فقد استبان السبب الداعي في الكسوفات المشرة لحركة المرض التي بطلت استواء البعدعن الارض مه فيها لان مقدار الكسوف لايكون في البعد الواحد من العقدة واحدا الآ اذا كان فيه اليمد عن القروة واحدا فالبعد عن الارض ومقدار الظلام من الاشيا. المتلازمة في هذا المبحث وذلك ما اردنا -

⁽١) ج ، ب: أغله (١) ج ، ب: السر -



تُم نمود الى الكسوفين اللذين استعملهها بطلبيوس في تصحيح حركة البرض واولحها مرس المرصود يبابل وتاريخه التام المدل لغوية فلا فاتدة ه في حكاية ما عمل الاعتد الاضطرار البه: (٢٥٦) ، فكب ، ل ، يع ، لط ب، ومقوم القبر من التبعس : ز ؛

و، کپ ، مج ۱ ، الو ، لو ، و سطته و : ز ۲ یا ، لب، ب ، لب، و الحاصة : قد ؛ ج ؛ بح ؛ و تعديلها : د ابيد العج ؛ - • و الثاني بما تولي طبيطه ١٠ بالاسكندرية وتاريخه المعدل لغزية: ( ٨٧١) : ز انو اكر اكسم، لح از اومقوم القمر من الشمس: مج، م، نط، م، و وسطه: قفح، لا، نا، نو، و الخاصة : ز، یح نو ، لب، یح - فالبعد عن الدروة : قو،ج ، کو، یب ،و تعدیله: د يب لزعمج وفلتقارب الامر في البعدين عن الذروة وكون الكسوف في كل واحد منهها اصبعين قد حصلت الشريطتان المتقدمتان وانفاق الظلام في كليهها من جهة جنوب القمر او جب تعرضه جهة الشمال و أنه قد عاد إلى مقداره و استوفى من حركة العرض ادوارا تامةً •

(٢) فليكن: أب ج دَّ فلك البروج على مركز: هُ و التوالي فيه: ا ب جَ و: أَ ۚ الْاعتدالِ الربِعي: و ب س دَ ُ النصفِ الشَّالِي مِن الفلكِ الماثلِ و ليكن العرض الشهالي الذي اتفق في الكسوفين : رَّ ص ؛ و يصل: رَّ هُ:

⁽۱) كي اب : خ (۲) ابتار نكل: ۱۱۱۸

فوضع القمر مربي الفلك الماثل : زَ ﴿ وَهُوَ الذِي رَوَى بِخُطَّا ۚ وَزَ ا و حركة القمر الوسطى هي على الفلك المائل لان فلك الندوير في سطحه و أنا كنا استخرجناه في فلك البروج لقلة التفاوت فيها بين الاحربن و انسداد الطريق في هـــذا الموضع عن التمكن منه لكن خاصته في الكسوف الاول اقلَى من نصف دور وهي موجبة تعديلا يتآخر به ه الرؤية عن الوسط الى خلاف التوالي وليكن يمقدار زاوية : ل•ز ؛ ه ل ز ٬ هو ذلك التمديل و : ل ٬ مركز التدوير وقتئذ ظيدر:ه ٬ عليه ببعد نصف قطره و یکون جرم القمر منه علی : ك ؛ الذي علی خط الرویة ! لكنه روى أيضًا في الكسوف التأتي على هذا الحنط بالإضافة الى الفلك المائل وذلك لكون عرضه : ز ص ؛ ايضا و الحاصة حينتذ اكثر من ٩٠ نصف الدور موجبة في التعديل تأخر الوسط عن الرؤية الي خلاف التوالى و التقارب قدرى البعدين تتفاوت " قدرا التعديلين و لاضير ال نأخذهما متماويين فلتكن زاوية : ز ه س ؛ مماوية لزاوية : ز م ل ؛ فيكون : س؛ موضع مركز التدوير و ندير عليه كما اردنا اولا فلك التدوير و تكون الخاصة فيه : م ع ك و القمر على : ز • من الفلك المائل 🐧 قـــد استوفى في العلول ايضا ادوارا تامَّة لـكنه قصر عن ذلك : ل س اعلى بمقدار بحموع التعديلين سواء تساويا او تفياوتا و ذلك : ط مراكه؛ منع؛ و هو يصور القمر بالحركة الوسطى عن استعال! الادوار التامَّة و نحن و أن لم تتجاوز في أثبات الاعداد الثوالث فانا في الاستعال

⁽١) ج : خط الواوية (١) ج : يتطول (١) ج ، ب : المتكال .

لانقصر عن السوادس واربما تجاوزناها الى العواشر والما دونها تم نقول أن الزمان الذي بين هذين الكسوفين: (٦١٥) قلم ؟ نو كط ؛ نح؟ ه٬ تکون ایام: (۲۲۶۳-۸) و مایتارها و یکون شهورا: (۷۲۰۳) و آیام هذه الشهور عند أبرخس: (٢٢٤٦٣٩) ما الله -

 فأما فعنل حركة العرض في هذه المدة بمقتعني رأى الرخس فانها: شن٠ كز، لج، يمع، كز، يوا، نو، ب، و تبكلة يجنوع التعديلين : سز، يب، لد، يب، كم، مج، و ادوار الطول التأمة في هذه المدة: (٨٢٧٠) يتبعها بحسب جامعة أبرخس : سلب ؛ ن ؛ يط ؛ م ؛ كو ؛ ج ؛ و فعتل بحموع التعديلين على تكملتها : . ، يد ، يط ، مه ، نط ، و اذا كان ما خرج لنا من مسير ، العرض انقص بما اخرجه رأى ابرخس وجب ان ينقص حصّة اليوم من هذا الفعتل من مسير اليوم عنده فيتي مسير العرض ليوم مصححا بمثل ما صححه بطلبوس: بج ؛ بج ؛ مه ؛ لط ؛ ل ؛ لح ، مد ، و ؛ ل ، و فعشل ما بينه و بين مسير الطول ليوم هو مسير الرأس٬ و ايعنا فان حركة العرض اذا كانت نبها بين الكسوفين: (٨٢٥٣) بعدهما تكملة بحموع التعديلين مه وكانت حركة العلول بحسب ما اثبتنا في الجداول : (٨٣٢٠) شار ؛ لح ١٠٠ ياً *ى * كانت حصمة اليوم من فعتل ما ينهها هو مسير الرأس ليوم و تمكون حركة العرض: يج " يج "مه " لط " ل " مو " يد " و ذلك موافق لما تقدم لا يخالفه الا بفوات سادسة و هذه تستميل الى ان يفضى بنا. الامر الى شيء آخر٬ و يصلح لمثل هذا الاعتبار الكسوف الثالث من الثلثة

⁽١) ع: 🗴 (٣) ع: الاغراب عي: الاغراد،

البابلية القديمة و تصحيحه من شكله المتقدم، و أن زاوية: ل د ب، هي، ا ، كب الح ا ، ا ، نح ا ، ميم ، قزارية : ك ه ج ، هي ، ١ ، يا ، يب ، و ا يح ، ميم ، واذا زدناهما على موضع القمر المستخرج بالشمس صار وسط القمر : سكط اله ١٠١٠ انظ المج ادا وقسى : سم اسه الهج السج ا معلومة فيبتي قوس : م ج ، معلومة و تتمتها في الحاصة حينتذ : فسز ، 🍙 لدًا ؛ لز؛ كز ؛ نب، و ذلك موجب الشكل، و اما في الجداول فان و سط القبر : شكط اله ١١٠ب اب والحاصة : فسز اله الزاكح ا ح؟ وكسوف آخر مرصود بالاسكندرية وتاريخه المعدل بغزة : (٥٧٣) ز ١و٠ مب اب طاويو، ومقوم القمر من الشمس: زايد اداء أو العلام و وسطه : زيو ١١٪ بج ؟ مو؟ و الحجاصة : فسو ؟ لو؟ ب ٢ نه ؛ فالبعدان عن ١٠٠ الذروة في الكسوفين متقاربان و الغللام في اول ارحج من نصفه و في الاخير سبع أصابع وكلاهما بعقدة الذنب و الزمان الذي بينهما: (٥٤٦) ' يب، يكون اياما: (١٩٩٣٠٢) ثم يتلوها : يز الج ، نظ ايا .

و مسير العرض فيها عند الرخس: ( ٧٣٢٣ ): سيز: ، نج ، كب ، کط ، فهی اذن: (۷۲۲٤) ومسیر الطول من جداولنا: (۷۲۹٤) ر مو کو ۲۰ ۱۵ يب، مد، و التعديل في الكسوف الاول: ١٠ي، كم، مب، و في الثاني: ا ؛ يه ؛ مج ؛ كب ؛ وكلاهما للوسط على المقوم قلنمد الشكل الاول على الوضع الذي يوجيه هذه المقادير ونقول لو تساوى التعديلان لوافقت نقطة : س، نقطة : ل، فتمت الادوار الوسطى ايضا و لكنهيا تختلف

⁽۱) ラッチ: ج، ع (۱) ج، ب: 4 (۱) ج، ب: کج (۱) ج، ب: ط،

بقوس: في س افصل ما بين التعديلين و هو : ١٠٠٠ بد الط عز او تتمة مسير العرض عند الرَّخس: ٠٠و الزَّالاً كَهُ او هي التخلف ايضاً و فصل ما بينها: ١٠٠٠ كب؟ تا؟ لح؟ قاذا كان ما خرج لنا من مسير العرض ازيد على الذي يخرج: لابرخس؟ قان الواجب ان تريد حصّة ه اليوم من هذا الفضل على الذي عنده حتى يكون مسير العرض : يج یج؛ مه، لط، مو، لج، ن، وبیق مسیر الرأس: ۱۰۰۰ ج، ی، لز، لط، بز ما، ا ، و ايعنا فان مسير الطول و العرض اذا كانا على ما ذكرنا كان الفضل ينهها: (٢٩): قبح؛ و يكون درجا: (١٠٥٥٣) ثم تبعها:كز ؛ ط) مد ؛ لز ؟ مز، وحصَّة اليوم منها الرأس : . ، ج، ي، لز، لز، مو، مح، و لنؤخر الامر الى الفصل الثانى حتى يسيره بمسار* آخر .

## الفصل الثاني

## في موضع الرأس و تصحيح مسيره

و نقول ان بطلبوس استعمل فيه كسوفين أحسدهما ثاني الثلثة القديمة البابلية المنقدمة، وقد تقررت احواله والمنكسف فيه بالرأس ١٥ ربع القطر من تاحية الجنوب وتعديل الحاصة بحسب التقطيع : ١ ك ٠ زَ مَا ۚ وَالْكُسُوفَ الثَانَى بَابِلَى اسْتَعْمَلُهُ ؛ الرِّحْسُ ۚ وَقَدَ الْكُسْفُ فِيهُ بالذنب ربع القطر مري ناحية الجنوب والتاريخ المعدل له بغزنة: ( ٢٤٥) : سكز الانااس .

 ⁽١) چ، ب: - (۲) کانا د، ب ، چ، و لعله : إسير (٣) چ : باني .

Z (111)

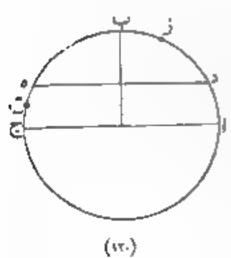
و موضع القمر من الشمس: مطا ، كد ا لد ، لز ، و وسطه : مسط ، م ، لو ، ل ، و الخاصة : و ، ما ، نب ، كد ، وتعديلها: . ، لا ، يز ، مب ، و الدى بين الكسوفين : ( ٢١٨ ) : شط ، و يكون اياما : ( ٧٩٨٧٩ ) : نز الد ، و ، مج ، و حركة

العرض فى هذه المدة على ما قدمناها: (٣٩٣٥٠): قنط ؟ يح ؟ نط ؟ كا ؟ و المطلوب فى هذين الكسوفين ان يكونا عند عقدتهن كا كان المطلوب فيا تقدم ان يكونا عند عقدة واحدة بعينهما و الشريطة قائمة فى جميعها بنساوى البعد عن الارض وهو فى هذين متقارب القدر .

(٣) فلبكن: اب ج الفلك المائل و: ده افيه موضعاً القمر المقومين اللذين تسارى فيهما المرضان و قت الكسوفين ولان الفعنل فى كليهما الموسط يجمل موضع مركز التدوير منهما : زح اوهما موضعا و سط المسير وقوس : زب ح اهى فعنل ادوار العرض التي ذكرنا فاذا نقصنا منها قوس : ه ح التعديل الثاني و زدنا على ما يتى : د ز التعديل الأول ١٥ يتى قوس : زب ه او تلك : مز اى كا و فصف تتمتها هو كل و احدة من قوسى: اب اه ج او اذا زدنا على : اد فوس : د ز ابلغ و احدة من قوس : د ز ابلغ من ي ايد ايد ايد ايد ايد ايد ايد المحرال الأول منها عن الرأس و إذا القيناه من مركز التدوير في الكسوف الاول منها عن الرأس و إذا القيناه من و سط القمر لوقتذ بتى : قم اكز الح كد اح اكز اط الاال الهاد المائل ال

⁽۱) ح ، ب : صط (۲) ج ، ب: .(۳) البناء شكل: - ۱۲

و هو موضيع الرأس وقت الكسوف الثاني من الكسوفات البابلية القديمة ونخرج من المركز عمودا على قطر: اب ؛ فينتهي من الفلك الماثل الى : ا ب ، و هي النهاية الشيالية العرض القمر ومبدأ حركة العرض منها استصلاحا اضطرارا فيكون بعد نقطة : د ؛ عن: ب ، هو ججوع ه قوس: از الى ثلثة ارباع الدور و ذلك: او ١٠ نو ٢ لب ٢ ل ٠ ند يه ' يد' كلح ؛ ل ' و ايضاً فإنا إذا نقصناً : وح ' التعديل الثاني من : وج ، بتی: طاد، کے 'ے 'د 'کد ' تد ' کے ' ل ' و ذلك قوس ' ج ے ' بعد الذنب عرب مركز التدوير واذا زدناه على وسط القمر لثاني الكسوفين بلغ: يح مه ، د ، لز ، مو ، يد ، ل ، له ، ل ، و هو موضع ١٠ الذنب وقت الكسوف الاخير ، فوضع الرأس ؛ يه ؛ د ، لح ؛ بمبايتهع موضع الذنب من الكسور وحركة القمر في الطول بين الكسوفين : ( ۲۹۲۳ ) : ز ۱ ن ۱ یو ۱ ته ۱ ز ۱ نو ۱ و فضل ما بینها و بین حرکته العرض فيها : ١٠١٠ و سط : مب ؛ مد ؛ بز ؛ كج ؛ و حصة اليوم منه لمسير الرأس: ، ، ج ، ي ، لز ، كم ، ج ، كر ، لز ، يا .



۱۵ ثم نستعمل لمعرفة موضع الرأس ايصا کسوفا رصده محمد بن جابر البتانی ؛ بالرقة و تاريخه المعدل بغزنه : (۱٦٤٨) : زعو ، سج برکب ، ل ، ل ، و ، و موضع القمر من الشمس : شيد ، کز ، د ، : نا ، مد ، ز ، من الشمس : شيد ، کز ، د ، : نا ، مد ، ز ، مط ، کح ، نظ ، ک ، و ما بازمها من التعدیل مط ، کح ، نظ ، ک ، و ما بازمها من التعدیل

⁽۱) چ اپ ډور.

د عد عمع عمر الد و كان الظلام فيه من جهة الشهال فالعرض جنوبي لكن الكسوف بمجار الجنوب و هو يعد العقدة و ليكن موضعه الذي ذكرنا: د و موضعه الاوسط: ب و كسوفا دصدته بيلخ و تاريخه المعدل بغزنة: (۱۷۷۷): عج الزايز يزايخ افا الجاوم من القعر من السمس: قنح اداو بوا يح ايج الوسطة قست: با الزان اف فط و الشمس: قنح اداو بوا يح ايج الوسطة قست: با الزان اف فط و المخاصة: قكب انج ايب مب وما بلزمها من التعديل: د اكوا يط امه او كان الفلام من جهة الشهال فالعرض جنوبي لكن الكسوف يحجار الشهال فهو قبل العقدة (۱) وليكن موضعه: ما و الوسط: ح افاذا بمجار الشهال فهو قبل العقدة (۱) وليكن موضعه: ما و الوسط: ح افاذا مناهلنا يقارب البعدان من الذروة و اما الفلام فكاد ان يكون في كل ساهلنا يقارب البعدان من الذروة و اما الفلام فكاد ان يكون في كل القطر فلم يتى منه الإ اقل من اصبع و الزمان الذي بن الكسوفين: المحسوفين: المحسوفين: الكسوفين: بالكسوفين بها: قسط الب يكون في كل

لح 'كح ' و ذلك قوس : زح ' فاذا نقصنا منها التعديل الثانى بتى قوس : • ز • و بزيادة التعديل الا ول يصير : • د ' و نصف تتبتها يكون : ا • ' فاذا نقصنا ح منه التعديل الثانى يتى قوس : ا ح ، بعد الرأس عن موضع القمر الاوسط

(171)

بمجموعها يكون موضع الرأس لهذا الكسوف الاخير : قسم يح د ، لا محموعها يكون موضع الرأس لهذا الكسوف عا ل ولان هذا الكسوف عا

⁽۱) انباد شکل : ۱۳۱ -

عاينًا فانا نقيس موضيح الرأس فيه الى موضعه الذي استخرجناه الكسوف الثاني من البابليات القديمة وقد تقدم ذكره٬ وحنه الى هذا الكسوف الاخير من ايام اللَّمة: (١٣٨٨٠٦) * : ج ، يط ، لح ، لد، بج " و فعدل ما بين و سطى الرأس على طرفيه اعنى تكملتي موضعيه لانتكاس ه سيره : شمه مل تبع يدج اخل يو او از الله مح ابعد : (١٣) ادور ا تامَّة شهد لذلك أن فعتل ما بين مسيري الطول والعرض في هذه المدة : شمه كا ، بعد ميل تلك الادوار فاذا قسمنا ما بين الوسطين على المدّة المذكورة خرج الرأس في اليوم: ١٠٠ ي، لز، تط، من تد، ج، ١٥٥ ، مج و تصير حركة الدرض منه ليوم: يج ا يج اله الط اكزاه ا ب الح ا ١٠ ﴿ ﴿ أَنُو اَكُ ﴾ و لاعادة العمل بها تكون حركة العرض فيها بين الكسوف الذي حرره؛ البَتَاني؛ و بين الذي صبطناه : قسط؛ ل؛ مو ٢كه ، لب ، يب ، مج نج به الداكح ندا فاذا امثلنا فيه بالتعديلين ما تقدم حصل وسط الرأس لوقت الكسوف الاخير : قصوً؛ ما ؛ ط. يا "كب، كوم نه؛ نب ، كنح؛ مز، ند؛ كب، والمدة المعدَّلة فيها بين هذا الكسوف وبين اول ١٥ سنة اربع مائة ليزدجرد بالايام: (٣٨١) :كب، لا؛ مح، يد ،كب، و بكون و سط الرأس لوقت الاصل بنزنة على ما حصل من مسيره : ز، نو، لب، مز، ممح، مط، كمد، مز، لو. . . كم، كز، وعلى هذا اذا رجعنا منه الى الوراء بهذه الحركة تأدينا من موضع الرأس في ثاني الكسوفات البايلية القديمة الى: قمع ، كه ، مه ، و من موضعه في الكسوف البابليّ الاخير

^{4: • • € (}Y) (TAN-1) : € (I)

الذي استعمله بطلبيوس الى: ز الح المن التقريب فقد تم بذلك الركون الى موضعه الاول و وقع الاعتباد على هذا المقدار من الحركة المنتضع تكلاتها في الجداول على مثال ما تقدم ليخرج منها مقوم الرأس دون وسطه ان شاه الله و متى اخذت بكسور الايام شيئا من جدولها وحططته اباصفار ثعدة المراتب اعنى للدقائق بصفر و الثواني مسفرين و لاير د الدرج المخطوطة على المرتبة التي حطت اليه وليكن بصفرين و لاير د الدرج المخطوطة على المرتبة التي حطت اليه وليكن انقص من تلك المرتبة ما تم به الدرج دورا و القها أصلا شم زداما دون ذلك على نظايرها .

⁽۱) ج ، ب : حمعة (۲) ج ، ب : و د ا

١٦٠ رفيح يج ليلا كر نے ما د ب شكا ك مه مط د اي كا ١٠٠٥         ١٦٠ سج ل . مد مو مو نه ج شب ا ح ي م ي ك حر ١٠٠٥         ١٦٠ سج ن ا له ا له ب مو د رفي ما لا لح يد كد سر ١٠٠٥         ١٠٠ سج نج ا ا بح ك ي ك ي لا ه د كح و رمد اب يز كر كا لو ي ١٠٠ مر كا لو ي ١٠٠ مر كا لو ي ١٠٠ مر ك ك ي ١٠٠ مر كو كا لو ي ١٠٠ مر كو كج م يو كج مط له ١٠٠ مر كو كج مط له ١٠٠ مر كو كج مط له ١٠٠ مر كو كج م يو كج مط له ١٠٠ مر كو ك ي ١٠٠ مر كو ي ب كو كم مط له ١٠٠ مر كو ي ب كو كو مط له ١٠٠ مر كو كو ي ب كو كو مط له ١٠٠ مر كو كو ي ب كو كو ي ب كو كو مل ١٠٠ مر كو كو ي ب كو كو مل ١٠٠ مر كو كو ي ب كو كو ي كو كو ي كو كو ي كو كو ي كو كو كو ي كو كو كو كو ي كو كو كو كو ي كو		<u> </u>							<i>r</i> 1	_				سور	m, O	<i>y</i> ,
الم	_			الرأس	حركة ا						أس	≩ الر	7-			۳٤.
13       رفح ٤       الد	اسوادس	نيحامس	القهاي	أو الث	(a)	C _C t	₽,	الديران السرطة	سوادس	نهواسي	Cr ₍ th	<u>. و ال</u>	يان	€ <u>1</u>	G,	F.C. 1
4 ك برج ما لد ا لد نب مو د رقب ما لا غ يد كد سر ٥٠٠ متي ج ج ا لك سر ٥٠٠ متي ج ج ا لك سر ٥٠٠ متي ج ج ا ا ب خ ك سر ٥٠٠ متي ج ج ا ا ب خ كب ج لا ٥٠٠ متي كا ند لب ع ب ي ٥٠٠ متكد د خ له يا د كح و رمداب بر كر كا لا ي ٥٠٠ متل د ركد مب م كا نه چ كب ١٠٠ مت كا نه چ كب ١٠٠ مت كا نه چ كب ١٠٠ مت كر كي ب ب كل له الله عب بر كر كا لا ي ١٠٠ مت كر كي ب بر كر كا لا ي ١٠٠ مت كر كي ب بر كر كي ب مط له ١٠٠ مت كا نه ج كب ١٠٠ مت كر كي ب كل مه له كر كي ب كل مه الم كر كي ب كل مل كر كي ب كل كي خوا مي مت مت مت الم الم كر كي ب كل كر كي كر كر كي كر كر كي كر	بِ	او	÷	ند	-کب	£	اشما	1	£	4 ,	ی	اِي	پپ	: 3	قح	£
٩٩٠ رج ما لد ا لد ب مو د رقب ما لا غ يد كد سر ٥٢٠ من ع غ ا ند ل  ع ع ع ع ا ند ل ع ع ع ع ا ند ل ع ع ع ع ا ك م ك ك ك ك ك ك ك ك ال ك يط ذ ركد مب م كا يه چ ك ك ١٠٠ من كر كا لا ي يط ذ ركد مب م كا يه چ ك ١٠٠ من كر كج ح يو كج مط لد ١٠٠ من كر كج ح يو كج مط لد ١٠٠ كذ كو ي ب كد نا يد ك ك مط لد ١٠٠ كد نا يد مب كو نا ي يو كج مط لد ١٠٠ كد نا يد مب كو نا ي يو كج مط لد ١٠٠ كد نا يد مب كو نا ي تسور مج مط ه لو ا نر ١٠٠ كد نا يد مب كو نا ي تسور مج مط ه لو ا نر ١٠٠ كد نا ي تسور مج مط ه لو ا نر ١٠٠ كد كو يب ه ط لح ط ١٠٠ كر كو يب ه كو نا ي كرد كو يب كو نا ي كود كو يب كود نا يو كود يو كود نا يو كود يو كود نا ي	25	6	ز	<u> </u>	44	4	شكا	اب	د	اما	Ė	کز	14	ځ	رنج	٤٣٠
٥٢٠ من الله الله الله الله الله الله الله الل	له	ځ	٢	څ	٦	1	اشپ ا	٦	4				1	J	5	£4++
٥٥٠ فكد د لح له يا د كح و رمداب بر كر كا لز ى ١٠٠ رسد به له نا خل ى يط ز ركد مب م كا يه چ كب مط له ١٠٠ مد كر كج مط له ١٠٠ مد كر كج مط له ١٠٠ مد كر كج مط له كو نا كه لك م ط فقو ج كر يا ب كلا مه ١٠٠ مك نا بر مب كج كر نا ى قسو مج مط ه لو ا بر ١٠٠ مد خط الله بر مب كج كر نا ى قسو مج مط ه لو ا بر ١٠٠ مد خط ط م لو ١٠٠ كو مد كو به كل ما كو مد كو به كل كل به يد كا كل بو كل الله بو به كل كي قص مد يو مط نو ن يا ب	T				_ '		رقب 	3				_				
٨٥ رسد يه نه نا خل ي يط زركد مب م كا يه ي كبر ١٠٠ مد كر كبر بر اط ح ره كبر بر اط ب كلا مط لد ١٠٠ كد نا بر كبر اط ب كلا مه ١٠٠ كد نا بر سب كبر كر نا ي قسور مج مط ه لو ا بر ١٠٠ كد نا بر سب كبر كر نا ي قسور مج مط ه لو ا بر ١٠٠ كد نا ي قد كد يب مط لح ط ١٠٠ كا بر ١٠٠ كد ي بر كل يب كا يد كا ١٠٠ كر ي بر كل يب كا يد كا ١٠٠ كر ي بر كل يب كا يد كا ١٠٠ كر كو يب كو نا يب كل كو يب كو كو يب كو	É	r - 1		1		8	رج	I. I							r -	
11.       مد كر كج ح س يواط ح د كج ج يو كج مط له         14.       مد كر يا ب كل مه         15.       مد كر يا ب كل مه         16.       ك م ل مل ب         17.       ك أن ك أن ب         18.       ك أن ب         19.       ك أن ب         10.       ك أن	ی	لز													<del></del>	
١٤٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠       ١١٠	ح.	ڪ						ļ .	يط		•			1		
١٧٠ سكد نا بر مب كج كر نا ى قسو مع مط ه لو ١ رز ١٠٠ له ١ مد خط نا لج سب يا قر كد يب ، ط لج ملا ١٧٠ ره نج يب كه خط لط لج يب قكد د لد ند ج يد كا ١٦٠ كه كد لط لب ر مه كد يج فح مد ير مط نو ن يب	4	Jan	کج ا	<u>بو</u>					L.				_			
٧٠٠ قه ا مد ظ نا ج سب يا قر كد يب . ط لح ط ١٠٠ كا	4.6	35	<u> </u>	يان	- کر	٤	قفو .	1					1	_		
٧٣٠ ر ١٠ نج يب ته إنط الطالج يب قنكد الداند كي يد كا ٧٦٠ كه كد الطالب من مه كد كي فتح مد يو مطانو ن يب ٧٩٠ قسه لو او اعطاله نا يه يد خطاكة م يج ن كو مد			لو				·		_							
٧٩٠ كَهُ كَدُ لِطَ لِبُ مِنْ مِهُ كَدَ جُ فَحَ مِدِ مِطَ نُو انْ يِبَ ٧٩٠ قبه لُو او اعظ له نا يه يد خط كه م ج ن كو مد	30		<u> </u>									1.		ı	P.	
٧٩٠ قسه لو او اعطاء تا يه يد نبط كذا م يج ن كو مد	5	يد	.€	تد	لد	د	قكد' _أ	يب	ŧ	<u> </u>	14	4	4	ځ	ر مه	٧٢٠
	_1	ن	ثوا	Jan	ž	مد	C.	٤	2	. 46	مر	لب	14	کد	5	٧٠.
	مد	3	ن	٤ :	C	'لا	جد	3	4	li i	4	امط	9	لو	قسه	<b>V</b> 4+
٨٢٠ عه حراله و حج و او به ع ٥ مج لح کد ب نو	نو	ب	کد	٤	٤	ø	ع	4	3	5	کے	3	ا لد	1	شه	۸۲۰
حرکه الرأس يو ن مو و لب يز لد ز	ز	لد	3	اب	9	ga	ڼ	ž.			س	که الرأ	سر آ			
في الشهور الفارسية لل يد نط	نط	41	K	کز	15	2	Ä	<i>y</i>						Š		
اغ يب ر نب کب ج يا لا	Ŋ	Ļ	€.	کب	آپ ا	J	بب	5							· ·	

1) پ : نکه (۱) پ : س ر

فزودين

												_			
مب	5	ځ	J	4,	7	ثني	P			•	•		•	•	أروردين
_i	٤	بب	Ļ	Ł	کز	علج	చ	نط	پ	9	4	Į,	کد	ئے	ار دروشت
1	6	da		1	۲	شيد	8	ý		يپ	Ċ	کب	معل	شنو	خرداد
2	9.	14		٠.5	ځ	رصد				6		2	J.	شته	Jei.
کط ا	نب	نب	ڼد	مو	715	ر# ا	کج	Jě	Ļ	کب	3	de i	È		مرداذ
<u>_</u> _L	کے	3	100	3-	3	زوز	آگد	٤	$\mathcal{J}_{\underline{0}}$	J	¢	سكو		- 1	شهريوز
د '	3		مد	لب	مط	د لو	\$	F	差	J	•	٦	کے	شن ٔ	Jen.
د	- La	분	Ł	4	15	20	کو	ن	1 4	مپ	4	$\mathbf{J}_{\mathbf{d}*}$	ثب	شح	آ بان
يو .	يز	ز	臣	3	ي	ثعبه	کز	3.	25	4	لې	لز	ŀ	شيز	آذر
2	£	î						Ż	, 5	4	ند	Ł	5	4,2	دی
لط	أكط	يد	کب	. د	Y	تطأ	کد	4,	J	15		ص		شج	پېن
ti	٥	ځ:	Ď,	کز	F	قم	J	Je	1	Ł	4	إما	4	تثمب	أسفئدار

٠: ب (٤) ط: ب (٣) مي: ب (٦) <del>ي: ب (١)</del>

_							44	•			, Œ.	ردی	,	ماوي	y i
		_	الرأس								الرأمر				
سوادس	نهامي	العام	يهال د	ري. او پ		-	,	سوادس	خواس	Ç.	ا ا	رين .	( ) ( )	الاله	7.3
نط	ب	و	4	Į,	Ą	سح أ	Ŋ		. ;	٠	- 1	4 {	٠	سنط	
•	4	مو	فنينا	J	5	-نے ا	إلي		اپيا	6	کب	$\mathbf{J}_{\mathbf{d}_{\mathbf{d}}}$	. نو	استط	ب
l <u>e</u>	کز	کو		ك ا	É	ښے	ج .	بب	کد	台	44	Ł	É	lain.	ج
٠,	لمل	,	کح	ط	4	اخ	لد	Ê !	او	-	٦	کح	ن	lar.	ا د
5	نا	مو	ن	έ	12	نح ٔ	4	ٔ کد	2	¢	J	×	34		
كظ	٦	25	<b>*</b>	<b>C</b> *	L.	٠	او	J		R	18	3	ala	ستط	9
له	4,	ز	لو	از	٠	ستح	از `	الو	يبا	1	ياور	ئو		سنعل	3 '
الما	25	مز	<u>'ج'</u>	- کو	ب	ئح	£	مب	5	<u>ا</u> ما	٤	40	الز	بينط إ	٦
مد	14	5	8	الو	تعل	ستن .	لد	ح	او	É		4	لد	<u> </u>	7
E	li li	ز	عث	4	نر	سنز	۲	تد	2	1	کب	<u>~</u>	K	1	ی
8	ح	٤	,	4	بُ	سنر	Ì.	•	- 1	هي '	مو	É	5	ستعد	1
د ا	١.	کے	کمل	-An	Jan	٠	مپ	وا	٤	کب	ط	٤	<u> </u>	ستطع	يب
ې	کح	ح	_بـ	3	مو	ـــر	ع	يب	8	ب"	ب	نب	8	ستعل	8
يو ا	15	٤	Ja,	کج	٠	بنز	- 14	8	J	مپ	ŭ.	l.	É	1 <u>1-1-</u>	4
۔ مب	نب	کح	از	يب		ـــر '	4.0	5	مط	کب	2.	Ä	4	14	Ag.
کح	3	ط		ب	از	ستر	مو .	J	1	ξ	ŕ	크	پپ	ستعدا	يو
لد	بو	120	کب	Į,	1 =	ستر	3*	b	ξ	ŧ	ب	ی	4	10	3.
-	کم	کط	4.0	٠	J	عَرَ ا	7		5	کج	5	نط	a	سنط .	3
١.٠٠	تعل			_ · ·		_		· &:	ا) ب	) +:	T) اي	) e :	۲) پ	) ¥ : .	(۱) پ
لد	بو كح	مط ا کط ا	کب م <b>ه</b>	ا ا ا	į Ł	سر	, je	سب	5	* £	ب ا	ک نط ا نط ا	ط ه ۲) پ	سنط سنط ۲۰۰۱ (۱	<b>-</b>

.,								_			. (-		_		
_											_			إسنط	
														حنــ	
														<u>.</u>	
			-											ے	
ي	أكط	ن	£	34	Je	۳	É	Ų.	کو	مد	6	4	ن	سنح	کج ا
9.	الما	J	1	ال	Ŋ.	ا در	14.	Э: <u></u>	Ł	کد	Îla .	44	مو	استح	کد
کب	8	ي	25	35	٦		4	کج	ن		۵	14	€"	سئح	5
کح		l;	مو	4	۵	، سن	نو	كط	Ļ	44	35	کج	ŕ	ستح	سکو
الد	1 2	, K	ط ا	ز	ب	ز	j	d	Jų	8	مط	8	الز	سنح	5
7	<u>. کط </u>	Ļ	لب	ئد	ť	ستو	É	L	5	٠	٠ يب	ب	لد	نے	کح
94	L	ľ	<u> </u>	Ž	4	ستو	k	مر	Ł	4,6	al.	l;	Ä		"كط
نب	6	¥	12	£	نب	سنو	-	É	j	2	<i>y</i> '	t.	5	سنح	J

⁽۱) ب. ج (۲) ب: له (۲) پ: ج.

## الباب الخامس في عرض القمر

السائل أن يسئل عن سبب التساهل في الكسوفات المتقدَّمة و أقامتنا فلك البروج فيها مقام الفلك المَاتَقُ في ارقات ارساطها. فليعلم ان أحوال القمر بل جميع المتحركات العلوية لاتستطاع ادراكها دفعة وأنمسأ ه يتفير على شيء منها فيوجد اوقما بالجليل من الامر والتقريب من الحق ويتدرج منه الى الثاني عسلي مثال تلك الحالة ثم يعاد يه الى الاول فليعمل ثانية ليدقُّ ويتناول الثاني شيئًا من تلك الدُّقة ويتدرُّ ج بهما الى الثالث ثم يرجع منه كذلك الى المبدأ و لايزال يفعل ذلك • و هذا ما في وسع المجتهد، ثم نفول في الجواب عن سؤاله ان مدار الامر في ١٠ اللا في ذلك عــــلي عرض القمر و الجزؤى منه يستخرج من كليه كما تقدّم استخراجه في ميول الدرجات وعروضها ، ولم يقع على مقدار أعظم عروض القمر اتفاق الى الآن فان الهند مطبقون فيه انه اربعة أجزاء ونصف جزؤ، ويطلبوس يذكر انه وجده خمسة اجزاء وهوفي زيج حبش الحاسبا اربعة اجزاء وخصف وسدس وعشرع واستناده ان جميسة أعماله الى ارضاد بني موسى ، ولم يتفق لى فيه أدنى شيء يستعان به على تعرف الحال؛ و اما المستريحون عن متاعب" الاجتهاد المنفرعون للهزو بانجتهدين والعاد فأنهم لقبوا ما في زيج حبش منه عرضا متوسطا يعنون بنن رأى الهنداء وابطليبوس لما لقبوا وجفود

⁽١) واحم مقدمة تاراع الحكة فجروح سارطون حـــــو صناعة، و تاراع الحكاد لامن الفقيلي ص ١٧٠٠

⁽٣) ونبيع الكتاب الاول م ١٠ عن ١٥٥ و تناوير ١٥٤ (٣) ج : تناعب .

سلیمان بن عصمة للبل میلا متوسط عنوا فیما بین رأی یحیی بن ابی منصور ، و بنی موسی ، و وصفوهم بما نزّههم الله عن مثله .

فاما مأخذ عرض القمر فسبيله سبيل ميل الشمس بالحلقات وما قام مقامها الآات بطلبيوس ؛ استعمل بدلها ذات الشعبتين فان شعبتها كقطر الحلفة والكن الاقطار خطوط موهومة لاتوجد الآفى حوامل ه من الاجسام هي المساطر فركب احداهما على الاولى الملصوقة على خط نصف النهار تركيبا قائما عليه ثابت الوضع وركب وسط الثالثة على و سط الثانية بقطب يدور عليه فى سطح فلك نصف النهار وعلى الثانية نحوطرفيها هدفتان؟ يدرك القمر من تقبتيهها اذا رفعت او حطّت ألى محاذا ته و قد قسم من الثانية ما فوق القطب الى طرفهــا و هو مساو ١٠ أيضًا لمَا بِن القطب و بِن طرف الثالثة و ذلك في تقديره أربع أذر ع باجزاء الجيب كله، فتي وافي القمر فلك نصف النهار ورؤى بالهدفتين العاطت المسطرة الثانية مع الثالثة بزاوية تقدر بعد القمر عرس سمت الرأس فعرف وترها بمسطرة رابعة يضعها فيها بين طرفي هاتين وقدر الوثر من اجزاء الشانية ثم قوسه في جداول الاوتار فحصل له بعد ١٥ وقصد التدقيق فيها فاله اشار من قدر المسطرة المقسومة الى اربع أذرع وأو استبدل بها اللبة التي قدُّمها في الميل لتمكن في نصف دارتهما

 ⁽۱) راجع مقدمة سارطون ح. ۱ ص ۲۰۰ و اثریج المکام ص ۲۰۰ (۲) ج ۱ ب.: مدطن.

من ضعف هذا القدر واكثر فقد عملها خالد المروالروذي بدمشق عشر اذرع في حيلها و از يج فيها الثبات و الا ماري من الاضطراب و الالتوارثم الوقوف منها على نفس البعد المطلوب دون توتير الزاوية و تقويس الوتر ثلا يتركب من الاعمال شيء قادح في المطلب و مأخذ هذا العرض و ان كان كما خذ الميل فانه بيانه في شيئين احدهما اختلاف المنظر و الآخر اختلاف درجة الممر .

فاما اختلاف المنظر فانه لايرتفسح الآعند سمت الرأس واما اختلاف المرّ مع العرض فأنه لا يبطل الافي الدائرة المارة على الا قطاب الاربعة فان اتفق القمر على سمت رأس موضع مفروض و درجسة ١٠ الرأس في نقطة الاعتدال الربيعي على أفق المغرب حيثة كان فعنل ما بين الميل الأعظم و بين عرض ذلك الموضع هو غياية عرض القمر بالتحقيق مبرأ من الآفتان٬ وبطلبوس قصد تجنّبهما الآان القمر له مسامت الاسكندرية فان عرمتهاعنده احدو ثلا ثون جزؤا غير اللث عشر جزؤا وذكر انه و جد فيها بعد القمر عن سمت الرأس في فلك ١٥ نصف النهار وهو في المنقلب الصبيق على أعظم عروضه جزؤين و ثمن جزؤ و لم يلتفت الى اختلاف المنظر لصغر قدره هناك، فعلى هذا اذا كان المبل الأعظم : كج ٬ تا ٬ كما هو عنده كان عرض القمر : د ٬ نط ١ ل ٬ و لذلك أخذه خمسة اجزاء و اذا كان الميل : كم ٠ له ٢ كان عرضه : ه ، يه ، ل ، و لكن عرض الا كندرية لا محالة حصل من

 ⁽١) ﴿ الله المتعاد (٣) راجع عندة تاريخ المكنة فجررج ساوطون ج ١ ص ٥٦٥ و تاريخ المكنة براج المواد ج ١ ص ٥٦٥ و تاريخ المكنة براج المناز ع (٤) هـ : تسامت ،
 (١) من ﴿ وَقَالَ مِنْ اللَّهُ مِنْ إِنَّا مِنْ ﴿ وَقَالَتِهِ تَارَاحِ وَقَ الْإَصْلُ لَرْعَ (٤) هـ : تسامت ،

⁽۹۸) ارتفاعی

ارتفاعي المتقلبين\ و ارتفاع الصيني فيها يوجب المقدار الذي عمل عليه بطلبيوس؟ و اما ذكر الهند فيه فيوهم أنهم ذهبوا فيه الى تحصيل ميل ذلك البعد عن سمت الرأس والكن بالظل كعادتهم وبرأس المقياس و ان قام مقام مركز الكل فلم يتفاوت في أمور الشمس فأنه لم يكن في القمر كذلك تقربه و ظهر اللحس من أجله ان ظل القمر أعظم نسبة ، الى المقياس من ظل الشمس اليه و لذلك خرج لهم ذلك البعد اعظم من مقداره بالحقيقة ، وصارت الزيادة فيه نقصانا من عرض القمر و اما ما ذكر حبش منه فلم يقع اليتا من اعمال : بني موسى ، ما تأدى بهم اليه سوى الذي حسكاه النبر يزى عنهم في تفسيره للجسطى انهم قاسوا ارتفاع نصف تهار القمر بيغداذ بعد نصف نهار يوم الاثنين ١٠ الثامن و العشرين من آبان ماء سنة تسع و ثلاثين ومأ تين ليزد جرد بائنتي عشرة ساعة فوجدوه اريعة وتمانين جزؤا وتعلف وثلث ونعلف عَشرَءَ شُمَ استخرج الله ارتفاع تصف نهار درجة القمر على ان عرض بنداد : لج ؛ ك ؛ وعدله بخمس دفايق لاختلاف المنظر و احد فعشل ما بين ارتفاع القمر الموجود و بين ارتفاع درجته فكأن : د ١ ما وكان 🔞 عمله الى هذا الموضع من كلامه مفهو ما وجهل ما نمده على اتفاق عدة نسخ عليه وهو قوله، وكان بين القبر وبين العقدة ثلاث دقايق زدناها على ذلك الفضل فاجتمع : د٠٥٠، و هو عرض القمر الاعظم و اذ ذلك كذلك فانا نعمله باصولنا و التاريخ المعدّل للوقت الذي ذكر بغزلة : (٢١٧): شكر - لج ، يو، مه ، له ، و مقوم الشمس : رسد ٢٠٠

⁽۱) چ دب: الطرد (۲) خ ۰ ب : (۳۷) ۰

كط الا اك او القمر : ته اكز الله الح او الرأس : ب ايا اج ا مه ٬ و ارتفاع نصف نهار درجة القمر على ان عرض بغداد أزيد من ذلك بنصف سبندس جزؤ الآن ذلك أصح: ب ، ه ، يب ، ل ، فاذا زيد عليه اختلاف المنظر كان فضل ما بينه وبين ارتفاع القمر ه : ز ؛ نب ؛ من ، ل ، و هو عرض القمر لكنه بالثقريب لان مقومه ليس بالمنقلب تفسه و لا البعد عن العقدة ربع دور سواء فاذا قسمنا حبيب العرض الذي خرج لنا وهو : ١٠٠٠ و ا يد ا كب ا على جيب البعد عن الرأس وهو : ١٠ تعلى له ؛ ح الو ؛ خرج : ١٠ ، ١٠ ح ؛ کب ۱ ه ۱ و قوسه : د ۱ ید ۱ مط ۱ نه ۱ و لهذا کان رأی : بطلمیوس ۲ ١٠ فيه اولى بالاتباع ، وذكر البتاني الله و جده ايضنا على هذا المقدار و تقطيمه للحصص على مثال ميول الدرجات ان كانت الحصص أبعاداً في الفلك الماثل عن الرأس؛ وعلى مثال عروض الدرجات ان كانت أبعادا في الفلك المسائل عن الرأس مثل عروض الدرجات ان كانت أبعادا في فلك النزوج ، وقد و ضعنا عروض القمر في هذا الجدول ور بحصص؟ الفلك الماثل أعنى ابناد القمر فيه عن عقدة الرأس فن أرادها احد حصة العرض الحاصلة في أو اخر عمل تقويم القمر الآتي مو امرته فها بعد وادخلها في اسطر العدد من جدول عرض القمر واخذ بها ما بحيالها من عرضه وخو المطلوب وستجد فوقي السطر الموجود فيه حصة العرض من جهته في الشهال والجنوب وصعوده فيها وهبوطه ۲۰ انشاراته ،

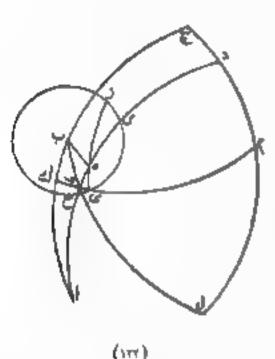
⁽١) ج ۽ ب ۽ النظب (٠) ج ۽ ب ۽ پخيس .

	4ay	4 البيا	UEEK!			YAI	1	Τ.	ی-ج			
ſ	<b></b> .	·[	.U.4−	.[	u	-	;[	<b>(</b> )\	7	21/2		
Ì	J.	Ç,	_		C.	٤	, š	U ₁	φ.	EF.	<u> </u>	
Ì	<b>~</b>	4	ų	E.	vz.	E	<b>S</b> .	ե	٠.	Cals.	رم. رم.	
	Lr	b	v	v	ь		L	ъ	r	l-sc. la		
١	کی	Comb	L.	ا تا	\$	4	Į.	Ĵ	100		- K	
-	1	Ç	3	3	£	٤	C. Lelv	ويبور	٣	٧	<u>ام</u> ا.	
	-62	ïΣ,	Œ.	٠ţ.	٠ţ,	<b>a</b> .		Q,		شهال	1 -1	
	1	η	3	Y	ŧ	t	Ą	11	₹	3.	18	
-	ርሎ	٤	No.	<b>V</b>	C+	K	a)r.	Æ	126	६्राक	] ,	
	14.	(A-	by	-	, de	٠,	æ	C)	154	£15	The state of	
	C	į	i .	че.	<b>T</b>	7	CIV.	ĊΨ	15.e	58.E	ξ. (%)	
	M	M	ļM.		150	٦.	٠Ç	-{ 	-(	المجارة	<u> </u>	
	7	1	P	1	6	'n	ħ		15	i je	-	
	ريط	16	1,50	8		6	S.	ď,	15	¥-	į.	
		1	JQ.,	<b>t</b> .	4.	N _e	56	<b>,₽</b> ,	15	بې		
	ヒ	:04	4	لون	B.s.	F	<u>.</u> -	<u>. L</u>	14		1 1	
	ь	1	176	8	(Ch	-	4	1764  - 1	1 2	15 (E	,	
	٠(,	1	1	,jr	te .	£.	² ω ₁	i say	(Ar	15	<u></u>	
4	4	₩"	الح.	14	100	<u> </u>	٠,٠	6	•	रब्रेड्ड	عم ا	
3	٠	:	•	١.		-		•	1	اجزاء		
きい (で) きこう (で) どこぐ	E	- {;	A.	t	i j	T.	Ti.	4:		ز	35 400	
3	ig. Bri	J	i i i	l iki	Ě	E	તા	_ (£:	- <u>⊊</u>	*		
. <u></u>	٤.	16	FE.	Ł.	į έ.	<u>.</u>	8	ુવા	į t.	- E		
દે	4-	a	U	-	•	v	P	j-0		,,	t-	

_						7/\1		. (	ى – خ	سعود	رن س	Page 1
į ·	£ [	<u>:</u> ع:	4	*	æ.	ند	(-1-	ρ.d.,	U,	٤,	.گر	,b-
10	18.	المح	ભ્	En	N.	~	ا ۽		e-	k	<u></u>	3;
	ξe.	ē.	Ł.	ſЪ.	-£.	-	100	C.W.	4	\$	(3)	5
I	ь	ь		v	1r	b.	v	t.r	-	v	ь.	14
		ţ.	· 🖅	ړ .لځ	Ę.	g.	gir.	٠	<u>ئ</u> چ.	ą.	<u>F.</u>	8
	£ :	Ę	<u>p.</u>	Ů.	New York	ايها	ď.	ţ.	ĺψ.	·{.	47	8
-	p-	Ç.	47	₹.	FZ.	卡.	#i	40	Va.	ռ,	_	G.
1	<u> </u>	ζ.	F	ቤ	156	٠ _b .	8	Б	ď,	4	<u>n</u>	0
	#. T	٠(,	-	j.ah	CIN.	18	-	<del></del>	. د	•	lη,	4
-	_	6"	(ka)	F	}e -	<b>¬</b>		+4	4	سيا	~	F-
	945	<u> </u>	3,	4	E	8-	۰۲	ጤ	೬	Ľ.	No.	;£
İ	P.	m	m		lei j			m	įΝ	e	ΓN	PT
ŀ		-,		{\{.	'ap'	·Ľ.	化	4.	4	ď.		-
	24	Ü	15		187		5	5	Gr/	16	5	12
-	5	Ç ₆₇	鉴	·(_		£17	\$7	Mar.	180	ď.		3.1
-	-	6	ļ.	Ch	W	lg.	•	*	GP.	1	5	. ^
-	E.	(A-	. 8		~	1	,lr	·(_	2	lg.	UN,	(CP)
-	ريار	15	-(***	اس	سعار	₽_	Cr-	6%	ધ્ય	,4	G,	-
	4	Ţ	Le.	<u>٠</u> ٤	454	٠٤٦	.~	:1	L	·C	%€° .	
	_	· 		-	-	_	-			-	٠	٠
	F	7	· ~	٠{,	$\Theta_{b}$	16.	ħ.	Ng.	8	G.	Ä,	£.
	- *: 	Ų	1	7.	Ξ.	Ĭ.	Ē,	E.		la.	<b>E</b> ,	. <b>B</b> .
	- <u>-</u>	آيا	E.	1	P.	Ĭ.	t.	<u>.</u>	Ĕ.	T.	į Ę.,	<u>∩</u> &,
h	97	<u> </u>	. ,6-	U.P.	L	ļ <u>u</u>		3,6	(A)	3;		<i>w</i>
				_								

-	ž.	ŀ	Ċ۴.	٤Ą	۲.	مجر	·{.	4
•	ķ	F	€	'n	47	οZ	÷	٠.
٠.	li.	ħ.	缸	6.	Μ.	(A)	8_	
١.	-	10	1/	4-	, v	٠.	L	
Ç.	6		P	-	*	, A	_	G.
Ç	1	Ĵ	E	U.	ţ	صو إرسد	J	
É	r	1	P.	ţ		4	4	1
c ^e	8.	ra.	Ų,	ų,		\$.	M.	16.
Ş	k _a	79	<u>.{</u>	v	90	4,	v	~
(A)	U	}e	c_	45	~	اس	87	.,\4
,b-	lage.	, år	-a,	П	۰	-€	b.	٧,
v	ļ	b		ь		v	ø	e
Ę,	F	4.	વ.	ţ,	Ġ.	4.	4	J.
mji Li	E	Ç	5	الح		٤.	ণ্ড	(-)
\$5	25	b	P.	ä	8	ď	8	(g)
ς	le:	Ωħ.	Se.	i _E ,	<b>.</b>	낟.	M.	٠٤.
67	(A)	,ir	4	, ₄ ,	4	<b>€</b>	4	٦. ا
ų,	(CIV	H	Ŀŧ	·[4	ه.	64	٠	1.0
Ы	M	<b>L</b>	3e	سعا	4	-	Ų.	٠(,
Æ	4	٦.	·C	-[	-(	-C	_	
ţ.	8	-	F	F	ħ	4	1	LF.
ری ا	j.	G.	ů.	ů,	5	ů.	Ą	3:
Ĉ,	57	٠[.	F.	ţ.	ĝ,	40	80	ď.
C-	15	$\alpha'$	لم	ષ્ય	by	t _λ	لكي	<u>ا</u> ر

(۱) و ليكن لاتمام الجواب: ابج وبع فلك البروج ومن: اعتد: ا ا وموضع العقدة و دائرة الظلى : حى ز وعسلى مركز : ب المقابل الشمس و نفرض فيها : ز مى و على موازاة فلك البروج منتصفه قوس : ب و و العظيمة القائمة على المنطقة و لنجز ؟ ا د و ظلك القمر الماثل على :



ه و، فعلوم ان القمر محترق الظل في الكسوف على: حس، لكن: ح، اعظم من: ه س، ظيس وسط الكسوف على : ح س، كاينا عند : ه، و انما هو عند منتصف : م، ح س، و هو : مل، نجيز عليه: ب مل، فيقوم عسلى : ح س و ينتهى الى : لى، قطب الفلك و ينتهى الى : لى، قطب الفلك المائل مم نجيز عسلى : م س

قطب ظلك البروج و هو : م ، دائرة : م ط ك ، فيكون : ط ك ، وحن القمر من ظلك عرض القمر وقت و سط الكوف : ف: لك ، موضع القمر من ظلك البروج حيثة دون نقطة : ب ، و نسبة جيب : ب ج ، ثمام بعد الشمس عن العقدة الى جيب : ج ل ، المساوى لجيب ثمام عرض القمر الاعظم كنسبة جيب : ط د ، الى جيب : ه ل ، الربع و : ط ا ، ثمام : ط د ، فعلوم و نسبة جيب : اط ، الحد عن العقدة فى الفلك المايل الى جيب : اط ، الربع عرض تلقمر لوسط الكوف كنية جيب : اد ، الربيع و . ٢٠ ط ك ، عرض تلقمر لوسط الكوف كنية جيب : اد ، الربيع

 ⁽۱) (عال شكل (۲۳) -

الى جيب : د ج أُ عرض القمر الأعظم ف : ط ك ' ، معلوم وتسبة جيب : ط ا ٢ الى جيب : ا ك ٢ كنسية جيب : ط م ٢ تمام عرض الفمر في وسط الكموف الي جيب: م د ؛ تمام عرض القمر الأعظم فـ: ا ك ، معلوم و هو ما بين موضع و سط الكسوف من فلك البروج وبين موضع العقدة فدناب كـ ما بيته وبين الاستقبال ه معلوم و هو الذي يحب ان براعيه المدقق و يصحح بها اوقات الكسوفات المتقدمة .

## الباب السادس في مأخذ المرادت المتقدمة

من أجل أن القمر سريع العود و أحواله ظاهرة التغيّر للحسّ متمكن ١٠ منهما بالآلات وصنوف الاعتبارات فان الوجه الابسط الذي منه سلوك المتنبهين لبطؤه في السير مرة واسراعه اخرى ان نرصد مقدار حركته طولاً وعرضاً على الدوام بالتوالي الي أن يؤخذ سيره عابداً إلى أحد الطرفين المساريين المبتدأ به فتوقف من ذلك على عودة اختلاف، بالامر الجليل الذي يمكن ان يتخلله يوم اوينسل منه يوم ثم اذا جمع بين اعتبــارى ١٥ مقربن جايمتك الزمان الذي بينهها وقسمت عودات القمر الي اختلافه على ايام ذلك الزمان توزع التساهل فيها عليها فرق ودق قليلا وعودة القمر الى موضعه من جهة الكوةك الثابتة ايسر معرفة واسهل الاانها تكون مختلفة حتى يبدعدتها وعودات الاختلافعدد يجمعها

 ⁽١) ح: طال (١) ج، ب: الثانيد .

واذا بلغت هذا الحد قسمت ايضا على الزمان فخرج حركة الطول و يصير الجب اذا استعملا في ثلاثة كسوفات في اول زمان مديد و في ثلثة اخرى في آخره و امثل فيها ما فعانا قاربت الحركات حقيقتها مم التكرير وبلعقها بها وبحط التساهل فيها الىآخر الاجزاء التي لايستعمل و اذا عرف مع ذلك الاختلاف الاعظم للقمر كانت ايضا الحاصة منه في كل كسوف معلوما فاعتربه مقوم القمر المأخوذ من الشمس مع وسطه المحسوب واعيد منه حركة الطول ان يصح بالتكريرومتي ماكانت حركتها النيرين فلوسطيين ليوم حاصلين قسم الدور على فصل ما بينهما لبوم فخرجت مدّة الشهر القمري الأوسط؛ وذلك ان الشبس ، الوكانت ساكنة والقمر متحركا قسم البعد بينهها على مسير القمر ليوم مخرج أأر مان الذي فيه تباعد القمر تعتها ذلك البعد لكن الشمس متحركة في جهة حركت القمر فالبعد ينهيا حاصل من مسير القمر مستثنى منه مسير الشمس فاذا قسم على فعلل ما بين مسيريهها خرجت ايام التباعد لمكن هذا البعد عند عود القمر الى الشمس دور تام فلهذا نقسم ه على الفعل ما بين المسيرين فاذن المسيرات منقسمة الى بعلق و سرعة ووسط فيابين غايتهها " فان الشهر على مثله اصغر يسرع فيه القمر و تبطى. الشمس رذلك يكون اذا وافي الشمس في نصف الشهر نقطة اوجها والقمر حضيض تدويره وأعظم تبطىء فيسه القمر وتسرع الشمس فبكون فى نصف الشهر على حضيض اوجها والقمر على حضيض تدويره

⁽۱) ج دب: عليها،

و اوسط يتو سط فيه مسيراهما فتكون الشمس في نصفه على طرف الوتر الذي يكون عنده أعظم زوايا التعديل والقمرعلي احدى نقطتي النَّهاس من فلك تدويره وهذا طريق تصور الشهر الاوسط من غيران بكون له ذات مشار اليه في كل شهر كالافلاك الموسومة اللحركات الوسطى و لكنه مقدار عددي معلوم لمساحة الابعاد الزمانية بالشهور ن فلنقل الآن أن نقسم حركات الكواكب بالنسب التي بينها و بينحركة الشمس اشتملآ على طرنق بطلبوس لثبات اوجها عنده وكون عوادتها المستوية في ظلك البروج ويزداد بعذرا مع حركة الاوج ولابدمن تساهل و تقريب بالحق الامر في كلي الوجهين . وقد عسلم أن الحركة المستوية في الازمنة المتساوية واحدة و ان المختلفة لاتنساوي في زمانين ١٠ متساويين الا اذا كانت قوساها عن جنتين؟ من القطر المار على الاوج و الحمنيض المتناليتين أعني متلاقيتين على هذا القطر فيكون آخراولاهما اول أخراهما اومتنبا ظرتين أعنى متساويتي البعد عن القطر المذكور بحيث يكون بعد آخر اولاهما من القطر مساويا لبعد اول أخراهما عنه و أن الحركة المختلفة لاتساري المستوية الا أذا كان كل و أحدة منهما 10 نصف دور على القطر المذكور شم انها لايستوى في الزمانين المتساويين الاباعتبار الادوار الاوجية المبتدئة من نقطة في فلك الاوج اليها وفي فلك البروج من نقطة اليها مزيدا عليها أعنى على الدور حركة الاوج لان الحركات في الزمانين متشابه كلهــا و لا تختلف ثم ان اختلف

 ⁽١) ج اب: الرسومة (١) من ج : دفي و : اسهل (٣) ب : جهيمة .

المبدأ فيها لم يستو الابان يكون المبدأ في احدهما من الاوج والمنتهى الى الحضيض و يكون المبدأ في الآخر من الحضيض و المنتهى الى الاوج او كمون الامر منها بالعكس فان فضل فيهها عن الادوار فضله لم يستو الفضلتان الا أذا كان المبدأ في كلي الزمانين طرف واحد بعينه من ن طرقى ذلك القطر فان كان المبدأ في احدهما أحد طرقى القطر و المنتهني بعد معلوم عنه وكان الميدأ في الآخر تكلة ذلك البعد و المنتهى ذلك الطرف بعينه أو انعكس الا مرفيهها في المبدأ و ألمنتهى تساوت الحراكتان المختلفتيان في الزمانين المتساويين أم يختلف فيها سوى ذلك ، ومعلوم أن الزمان الذي يحتلف فيه كسوفان قريان أذا كان القمر فيه عايداً م، الى مقدار من مسيرم و حال و احد من نظامه في النزايد أو التناقص فقد استوفی ادوار الخاصة کیا استوفی شهور ایامه • و آنه اذا کان زما نان متساريان تحد اطرافهها كسوفات قمرية واتساوى فيهها مسيرا الشمس المختلفان واستوفينا عودات الاختلاف ساوى مسير القمر المختلف فيهها مسيره المستوى وامسير القسر المختلف مساو لمسير الشمس الختلف مزيد عليه ادرار عدتها كمدة شهور المدة والادوار / فالشهور معلومة وامسير الشمس بالسنين معلوم فسيرا القمر المختلف معلوم واهو امساوا للستوى فالمستوى معلوم ٬ و اما ادوار العرض فن عودة القمر الى مقدار بعينه من العرض و بعد بعينه من الارض كما تقدم و هو متأخر الرئبة في المعرفة عرب مسيري الطول والحاصة وذلك ما اردنا ۲۰ تقریره ۰

# الياب السابع

## في اختلاف اختلاف القمر و مو فصلان . الفصل الاول

فى السبب الموجب للقمر فلك الاوج ومعرفة ما بين مركزه ومركز العالم .

قد قابل بطلمبوس الاجتماعات والاستقبالات التي تبكون للقمر مع الشمس في المحاتي و البدور المرصودة بالوسطى المحسوسة فلم تختلف عليه الا بمقدار النعديل الذي لزم من ظك التدوير و متى كان فيهيا مستوفيا لاعظم مقاديره وافق الحساب وجوده بالرصد فلوكان في سائر المواضع أعني الايعاد عن الشمس على هذه الصورة لكان مدار 🕠 مركز الندوير حول مركز العالم بابعدا متساوية و لكان المختار في اختلاف القمر استعال فلك اوج فيه كما كان في الشمس ولكنه وجد موضع القمر بالرصد عندكون مركز التدوير على تربيع الشبس عن جنبتيها مخالفا للوسط بأكثر بما يوجبه التعديل واذا كان القمر هناك على موضع يماس الخط الحارج اليه مع ظلك التدوير و جد تعديله أعظم مرب وا التعديل الاعظم بحزؤين وثلثي جزؤ فانتنج له من ذلك ان مركز التدوير يتحرك على محيط ظك اوج يبعد به في بعض المواضع عن الناظرحتي يصغرله زاوية ادراك التعديل ويقرب في بعضها فينظم تلك الزاوية ثم لماكان تصاغره فى و قتى الاجتهاع و الاستقبال معا وجب ان يكون مركز الندوير

⁽١) ج ، ب إ باماد .

فيها على الاوج، وذلك لاتمكن الأبدور ان مركز فلك الاوج حول مركز العالم الى جهةِ التوالي في الشهر مرة مع دور أن مركز التدوير على محيطه نحو النوالي في الشهر دورتين لتوافى الاوج فيه مرتين احدهما وتحت الاجتماع و الاخرى وقمت الاستقبال؛ ويكون ضرورة على حضيض الاوج في ه وسبط ما بينها اعلى تربيعي الشمس و لكن الشهر ليس عوده في فلك البروج وانما حصوله من لدن اجتباع متحركين نحو جهة والحسندة الى اجتهاعهما ثانية فارباع الشهر ايضا ليست بارباع دور بل هي وسائر ابعاضه و اشكاله خالصة بالتباعد بينهها معكون الحركتين على حالمها فحركة الاوج القمري أذن في الشهرهي دورة في ظك البروج مستثني منها حركة الشمس إنها في جهتان مختلفتان كما إن الشهر دورة اللقمر في فلك البروج. معناف البهبا حركمة الشمس لانهيا نحو جهة واحدة ويدور مركز التدوير في الشهر دورتين و لكن بعد الأوج عن الشمس هو حركته مضافا اليها حركة الشمس كما أن بعد تلقمر عن الشمس هو حركته مستثي منها حركتها ء

الذي فيه الحركة الوسطى وكأنه الممثل لما ذكرناه وليكن : اه ج ، الفلك المائل المائل فيه الحركة الوسطى وكأنه الممثل لما ذكرناه وليكن : اه ج ، الفطر المار على الاوج و فيسه مركز التدوير و الوقت و قت اجتماع النيرين او استقبالها على ما اصل و ليكن اجتماعا و السطح الذي فيه خط : اه ج ، يمر على مركز جرم الشمس فلو كانت الشمس

۱۶۳۲ لفتاء شکل ۱۶۳۲ .

ثابتة لبلغ الاوج وهو : د ، تربيع : ١ ، فى ربع مدّة الشهر و لكنها متحركة و ليكرب على خط : ه ب ، وقت التربيع و تجبز على: ه ، عمود : د ه ز ، قائما على : ه ب ، فاوج : د ، على تربيع : ب ، فنى تباعد : د ب ، يكون مركز التدوير على : ز ، الحضيض و هو ايضا

(177°)

١,

تربيع: ب، فباعد مركز التدوير عن الاوج صعف تباعد خط: و ر عن خط د مب ، الذي هو بعد مبا بين مقوم الشمس وبين و سط القمر، و قد مثل بطلبوس في مقددار اختلاف الاختلاف وانه جزؤان وثلثا جزء وبرصدين احدهما من ارصاد إبرخس، و محصوله

انه وجد بين النيرين بالآلة ستّا و تمانين درجة و ربع درجة وكانت الشمس عنده بالقياس: قكم اله او عاصة القمر: رما افتعديلها: داخ اك وكانه حكى رأى إبرخس فى مقادير هذه الاشباء كان يجب ان يذكر وسط القمر ليظهر المطلوب على وجهه و لكنه عاد الى اصوله 10 قايلا ان مقوم الشمس حينتذ بها : قكم اك او وسط القمر : له اكه والحساصة : زا يزامز التم عدل القمر بأعظم تعاديله فصار ما بين مقومه و بين موضعه المرى الذى اقتصاه بعد ما بين النيرين : ب الط وليست هذه الخاصة بمعطية كل التعديل و انحا يعظى منه : دا نج ابناه فقوم القمر عنده بحميه : لحط اكم ايب الفاقصل المطلوب أعنى زيادة ٢٠ فقوم القمر عنده بحميه : لحط اكم ايب الفضل المطلوب أعنى زيادة ٢٠

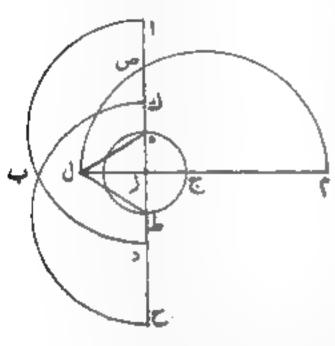
التعديل المرمى على المحسوب : ب ما الله وعلى قياسه يجب ان يكون زيادة التعديل الأعظم : ب ' مب ' مد ' و أما فضل ما بين مفوم القمر المحسوب عند جلليوس؛ و بين مقومه المرءى عند آبرخس؛ فأنه :ب يز؛ ح، ويقار به موحب اصوانا فان مقوم الشبس بها : قبكو ، نح، ه وموضع القبر يتقصبان : من يه، منه : م، سبر، ووسط القمر: لب؛ مز؛ و الخاصة : ر س؛ كلماً؛ و تعديلهما : د ؛ نز؛ فقوم القمر : لز ؛ مه ؛ و فعدل ما بين الموضعين : ب ، نز ؛ مه ، و على قياسه يجب ان تكون زيادة التعديل الاعظم : ب ؛ لم ؛ يا ؛ و اما الرصد الثاني فانه تولّاء و وجد البعدين التيرين : معذ ، ي ، و مقوم الشمس بالرؤية و الحساب ١٠ : سح ؛ ن ؛ فقوم القمر بالرؤية : ر ؛ يط • م ؛ لكن وسطه عنده : ركز ؛ كَ، وقسد عدله بالتنديل الأعظم فصار ما بين موضعيه: ب، لط ، و الحاصة ادهي كما ذكر : مز ؛ يط ؛ لا يعطي من التعديل اللا : د ، نح ، فما بین الموضعین اذن : ب ، بج ، و هو ازیادة بحسب موضوعه و عسلی قباسها تكون زيادة التعديل الاعظم: ب عمه و اذا حَققت عمله من 10 المجسطي كان و سط الشمس: شكو " كو" و ليس بموضع التعديل الأعظم كما استعمله وائما يستحق منسه: ب وبز ، فقوّمها : سح ؛ مد ؛ ا ، وموضع القمر ينقصان البعد الموجود منه : ز ؛ يط ؛ لد ؛ و مقومه بما هو حصته من التعديل : ز٬ كب٬ كب٬ و زيادة التعديل : ب٬ ح ٬ وهي للتعديل الأعظم: ب ، ن ، ج ، و أصولنا لا تواتى في هذا الموضع فان بها مقوم

⁽١) ج ا بي: شنو .

الشمس: سم ، ، ، و موضع القمر المرمي بذلك البعد: ز ، يح ، رب و مقوَّمه بالحساب : ز ، كب ، كح ، فتكون زيادة التعديل : ج ، لح ، وسبب هذا التفاوت ان وحط الشمس عنده بريد عسلي ما عندنا: ١٠ يه، و التماديل عنده كذلك فجموع زيادتي الوسط و التعديل: ٠٠مه٬ فاذا نقصناء من زيادة التعديل الحارجة لنا بق: ب ' يج ؛ ولم يتفق لنا ه و لا وقسم من جهة المحدثين ما تعتمد في هذا الباب ؛ وما كان عندنا لبني موسى فقد كان بعيدا عن موضع التربيعين وكلها شاهده لصحة هذا الرأى و ان لم يفصح عن اتفاق على مقدار و احد و ما^ا تقدم فقد لَوْ حِ الزيادة على الجزؤين و ثلثي الجزؤ و سام في المقادير بين طرفي حول النيان والاربسين الدقيقة واسطة بينهها واذلم نجدما يستند البه ١٠ رجمنــا الى عمل بطلبيوس ، و قد كان ما دَقَقناه له في المجسطى : ب٢ مح، يح ، و لزيادة التمديل الاعظم : ب ، ن ، ج ، و معها وجدنا عليه التعديل الاعظم ؛ ب • مح • ج • كب • و هو غايته عند الحضيض الذي هو نقطة : ز ، في الشكل المتقدم ويجزج فيه : هط ، بماسا لفلك التدوير و يصل: طن و هو جيب هذا التعديل المتماظم ومقداره: ه " ، ح ، ح ، ح ، مح ، ثب ، بالمقداراتذي به : هن الجيب كله ، و نسبته اليه كنسبة نصف ١٥ قطر الندوير الحارج لنا عند الاوج الى البعد الايعد على أنه الجيب كله فاذا قسمنا نصف قطر التدوير على هذا الجيب خرج البعد الاقرب: . ، لح ، يو ، لا ، كه ، و بحموعه الى البعد الابعد هو قطر * ظلك الاوج

 ⁽۱) ج آب: قد (۲) ج آب: ز (۲) ج آب: (۱) ج آب: (۱) ع آب.

و نصفه : . ؟ مط ؟ ح ؟ به ؟ مج ؟ قا جِن المركزين : . ؟ ى ؟ نا ؟ يج ؟ يا . سرق إل : فنا الذي يرسمه مركز التدوير بهذه الحركة ؟ جو إب ؛ اذا فرضت الشمس ساكنة عن سيرها وكان مركز فلك تدوير



القمر فى كل و احد من عامعتها و مقابلتها معها على اوج فلكه و فى تربيعها على حضيض رسم بحركته شكلا مدورا مستطلا كاشت من يظن به انه قطع ناقص من وليس به .

(۱) ظیکن: اوج فلك القبروقت الاجتماع على مركز: ه و والدائرة التي يسير هذا المركز على مجمعها: ه ج ط وقت التربيع الى: ج كان وضعه المركز حيثة دا ب د و اذا بلغ وقت التربيع الى: ج كان وضعه المركز حيثة دا ب د و اذا بلغ وقت التربيع الى: ج كان وضعه المحدد من و ل و و ل وضعه المحدود و د ل المستقبال على و ط و وضعه د ح ب ك فركانت نقط ت د و المحدود و عند الاستقبال على و ط و و وضعه د ح ب ك فركانت نقط ت د و المحدود و عند الاستقبال على علم و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدو

⁽۱) ابتدار تکل : ۱۲۱ (۱) فلمة .

à

ومريعه مساولمربسع: اه؛ مز؛ وضعف ضرب: اه؛ في : مز؛ وضلع :ه ل ، يقوى على : ز ا ، البعد الأقرب و :ز م ، ف : ه ل ، انقص من : ز ا ؛ فليس : ه ؛ ط ؛ بمركزي القطع الناقص ؛ و الشمس مع ذلك متحركة فليس ما ترسمه المركز بشكل مضبوط .

الفصل الثاني

في انحراف قطر الندوبر ونقطة محاذاته

قد قدّمنــا ان الشهر الاوسط هو مقدار وضعى لاوجود له في ذاته على أمثال وجود الحركة الوسطى بازاء المختلفة ولالوجوده الاتفاق أيضا دوام وأن الشهر المجاوز لموضع البعد الاوسط الى الناحية العليا ين فلك اوج الشبس متقاصر و الى الناحية السفلي متطاول و الاوسط ١٠ ينهها مقدر بالحركتين الوسطيين ، و لولا هذا لكان الاولى أن يؤخستُ عودة مركزي ظكي اوج القمر و تدويره يحطها الخارج من مركز العالم الى الحط الحدادج منه الى الشمس فان وسط القمر حول هذا المركز بخط ينطبق على الحط المقوم فلشمس ، و لا اتصل له بالخارج من مركز فلك اوج الشمس اليها الآفي الندرة مني انتظم مركز العالم * ١٥ و مركزي فلكي إوجي النيرين و مركز التدوير خط مستقيم و قد وجّه بطلبوس للقمز من جهة ظك تدويره اختلافا غير المختلف المتقدم وذاك ان قطره الذي انطبق على الحط المارّ عسلي مركزي العالم و الاوج وقت الاجتماع و الاستقبال محاذى مركز العالم؛ ثم يثبت على وضعه منه عند زواله عن الاوج بل اعترض عليه ودامت محاذاته لنقطة بعدها. ٣٠

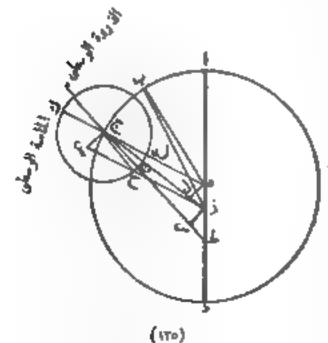
عن مركز فلك الاوج ضعف ما بين المركزين و الثلاثة على خط مستقيم و لنحك عمله اذ ليس معنا ما نعتبره .

(۱) فليكن: ١ ب ج د ، الفلك الحارج مركز: ٥ ، عن : ز ، مركز العالم والقطر المبارّ على الاوج: الدرّ و ليكن مركز التدوير على: ه ج ، و يخرج : زج ، و يغرض القمر الثال على : ح ، ونصف زاوية : ا زج ا لانها مساوية لعنعف بعند مركز التدوير عن الشمس و ليكن: ه ب عمر الحط المقوم للشمس لا الممتد الى وسطها و التفارت الواقع بينهما يكون بقدر تمديل الشمس، واربما كان في غايته و انسمه رصد البعدين النّبرين حتى وقف مربي الآلة على مقدار زواية : ب زح ٢ ١٠ التي هي بعد ما بينهها بالروية و زاوية : ب ز ج ؛ البعد الاوسط المنفرد معلومة بالحساب فزاوية :ج ز ح ؛ فصل ما ينهها و هو التعديل ؛ ثم نصل : ه ج ، و ننزل عمود : ه ل ، على : ز ج ، فثلث : ز ه ل ، معلوم الزوايا لأن زاوية ١٠١ز ج ؟ فيه بمقدار ضعف البعد الاوسط و ضلع: ه ز ٠ فيه معلوم و هو ايضا معلوم الاصلاع، وكذلك مثلث: مال ج ، لإن ۱۵ ضلعی: ل ه ، ه ج ، فیسه معلومان: ف: ز ج ، کله معلوم و ننزل عمود: م ج اعلی : ' ز ح ، فیکون مثلث : ز ص ج ، معلوم الزوایسا لان زواية التعديل معلومة و صلح : زج ؟ فيه معلوم فالعدلمان الباقيار. وهذه المقادر كلها بتصف قطر التدور عند الاوج ، ولذلك مثلك: ج ص ح ، معلوم الاضلاع و الزوايا فزوايا : ص ج ح ؛ اذن معلومة و قد

⁽١) اينداء الكل : ١٢٥

كانت زاوية: زج ص ، في مثلث: ص ج ز ، معلومة فواوية: زج ح ؟ فضل ما بينهيا بقدر قوس : ع ح ؛ فهي معلومة ؛ و لو كانت الذروة الوسطى التي منها حساب الخاصة نقطة : ك ، لساوت قوس : ع ح ، زيادة الخاصة الوسطى على نصف الدور و لكنه وجد قوس: ع ح ' الفشل من تلك الزيادة التي اوجبها الحساب بقوس : ع ف ؛ مثلاً فنصف م الدور من عند : ف ، و لذلك اخرج تعلر : ف ج م، فحيتندساوى : م ف ح الخاصة الوسطى ؛ و قدكانت ذروة: م ؛ هي التي اعترض تطرها على مركز العالم وسَمَّاها بطلبيوس وسطى من أجل ان المرثية من : ز ؟ هي ك اثم اخرج: م ف ؟ على استقامته الى: ط ؟ و كانت نقطة: ط ؛ هي التي سادًاهاطرةاقطر : م ف ، اعني : م ، بتعديل : ك م ، الذي زاده في هذا . . ١ الوضع على خاصة : م ع ح الوسطى حتى حصلت المدلة : ك ع ح المأخوذة من محاذاة: ر ، فان عليه

> قطمت تعاديل الخاصة تولمرفة وضع: ط ۱ ازل عمود: رس على ط ج افغيمثك: ز ج س ، زاویت : زج س ، بمقدار قوس: ع فء لمعلومة و هو معلوم الاضلاع ايضاً؛ زس '



معلوم فزاوية : ا ز ج ﴾ بقدر البعد المضعف و زاوية : ج ز س '

معلومة فزاورة : س ز ط ، تنبة بجموعها معلومة ايضا فناك : س ز ط ، معلوم الزوايا و قيه صلع : س ز ، معلوم و هو ايضا معلوم الاضلاع : فر : ز ط ، معلوم و لامنقير في جميع الاوضاع عن استفامة : ز ه ، والذي اخرجه الاعتبار الاستقرائي لبطلبوس في عدّة امثلة مختلفة المواضع و المقادير ان خط : ز ط ، دائم المساواة لخط : ز ه ، و ان قوس : ك م ، في نصف : ا ب ج د ، من قاك الاوج هي زيادة على الحناصة حتى يحبير به معدلة و في النصف الآخر نقصانا منها فصار خط : ط ج م ، كانه بدير قاك التدوير لاحول نقطة : ط ، والبكر في عسلي محيط فلك الاوج .

جواب: هذه الآلة هي التي يستيها أهل زماننا ذات الحلق و هي
مثل لما يحتاج اليه من الهوائر الفظام التي على سطح الكرة ولكن المقصود
فيها اتخاذ تلك الدوائر فقط جردة عن جنة الكرة لتكون استدارة كل
الم واحدة محلاة عن التهاسك شيء ويكون مركزها موصولا اليه بالمنظر
و المزاولة في التجويف و الحطوط في الوجود الحسي محمولة على الاجسام
غاذلك اختصت كل واحدة من تلك الدوائر بحلقة و لوتساوت لاشتبكت
و تماسك بعضها بيعض فيطل العرض من دوران الواحدة مع سكون
الا خرى و لذلك خولف بينها في العظم و الصغر لان التشابه باتخاذ
الا خرى و لذلك خولف بينها في العظم و الصغر لان التشابه باتخاذ

ظهور الحلق لغاب تقاطعها عن البصر وقت الاستعال فلذلك جعل احد سطحي كل حلقة نائبا عن دائرته العظمي وجعلت قسمتها ان احتيج اليه في ذلك السطح و لاخفاء بان الحاقتين المتقاطعتان لا ينصف احدهما الاخرى كحال العظام من الدوائر في الكرة بل ينفسم كل و احدة الى قطعتان كل واحدة منهيا أقل من تصف دائرة ؛ وقطعتان فيما ينهها ٥ بغلظ الحلقة الآخرى فلهذا وجب ان يكون الحرق في آخر النصفين على صورة اذا دخلتها الحلفة الاخرى الى تصفه صار ما الى جنبة واحدة من كليهها تصف دائرة سواء ء

و اما الحلفة التي تحتاج الى القياس بها فلها طريقان اما أن ايحمل فيها مسطرة ثابتة وجهها في وجهها و بخط عليها من مبدأ اعداد قسمتها ١٠ قطر الحلقة ويركب على مركزها عضادة ذات هدفتين مثقولتي الوسط تدور شظيتاها على اقسام المحيط على مثال ما في الاسطرلاب، و الطريق الآخر و هو الاصوب في هذه الآلة ان يتركّب في الحلقة أخرى يساري ظاهرها بأطن الاولى ليكون عند الهندام كانهيا واحدة وتدور الداخلة في جوف الخارجة بسهولة . 10

فاما منعهاعن أن تزول عن باطنها فاما أن يكون باوتاد تبرز من وسط ظهرالداخلة الى خرق مستدىر محفور في وسط بطن الخارجة او بالعكس والما بزوايد ملصقة بوجهي الداخلة تماس وجهي الحارجة وتمسكها و يكون في عدة مواضع منها لا تقصر عن ثلث حتى يعمل على وجه

 ⁽۱) و ج ، ب زليموة .

الحلقة الداخلة هدفتان مثقوبتان متقاطرتا الوضع وشظيتان على أقسام الخارجة مارَّتان فينوب الداخلة في هانين المزدوجتين عن العضادة ٬ واذا علم هذا من صناعة الحلق قلنا في الآلة ان فيها الافق و فلك تصف النهار بأزواج لتثبت الخارجة منهاعلي وضعها مع الافق وترفع ه الداخلة بقدار ارتفاع القطب في المسكن فتنقل جميع ما في جوفها من الجلق منها تم يركب في جوف حلقة نصف النهبار على قطى معدل النهار تكون للدائرة المارة بالاقطاب الاربعة ويؤخذ فيها من عند كل واحد من القطبين في جهتين متبادلتين مقدار الميل الاعظم فحكون منتهاهما قطبا فلك البروج ويركب على بعد تسمين جزءا منهيا منطقة ١٠ فلك البروج مساوية لهذه الدائرة كأنهيا فكرة واحدة ظهراهما معافى سطحها و ستوثق منهها عند التقاطعين لئلا يزول احداهما عن الإخرى ونقسم انسامها للبروج بدرج السواء وتبتدأ من عند الدائرة الماكرة بالاقطاب برج السرطان من اليمين الى اليسار في الجانب المفروض للشمال ويركب في جوف المارَّة بالاقطاب الاربعة على قطبي فلك البروج 10 طقة مزدوجة عثم أخرى على هذين القطين أيضًا في داخل الأولى أما مزدوجة والما ذات عضادة وقد تمت الآلة ؛ فاما ان ينصب بحيث تكون حلقة نصف النهار منها في سطح فلك نصف نهار المسكن و يعتبر بالشواقيل النازلة من جميع مواضع سطح حلقة نصف النهار عسبلي خط الزوالى ثم يحفظ على هذه النصبة دائمة و اما ان تعلّق الآلة بتغيرة بالشوا قيل ثم بحفظ وضعها لشدها الى عمودين منصوبين على خط الزوال نائبين (١) قادر پلاتلىقاء عن

عن شمالهـا و جنوبها بوترين لايمندان ولايسترخياب او بمسطرتين مسمورتين عليهما يمسكانها والهااستعالها في الرصد فهو ان يرفع قطب معدل النهار عن الافق بمقدار عوض البلد فان اريد موضع الشمس اديرت الحلقة المارّة بالاقطاب الى ان تظلل المنطقة نفسها اعني اعاليها اساظها ثم يدار احدى المزدوجتين اللتين في داخل المارة على الاقطاب ٥ وكليهها من دوائر العرض حتى يظلل ايتنا نفسها فيكون موقع سطحها من سطح المنطقة هو موضع الشمس فأن اريد وقتئذ موضع القمر وهو ظاهر فوق الارض يركب المنطقة عسلي وضعها وادير حلقة العرض الى ان مرمى القمر بثقيتي هدفتيها فيكون تقاطع سطحها وسطح المنطقة هو موضع القمر و ما بين المنطقة و شظية الهدفية من اقسام . ﴿ حلقة العرض هو عرض القمر المرمى فان رصد كوكب فلا بدُّ من ان يكون ذلك اما بالشمس او يالقمر او يكوكب ومواضعها في الوقت معلومة فان كان بالشمس علم منها درجة وسط السماء في الوقت ووضعت على فلك نصف نهار الآلة؛ و ان كان بالقمر او الكواكب وضعت احدى حلقتي المرض على درجته و أديرت المارّة على الاقطاب الى ١٥ ان برى جرمه بثقبتي هدقتي حلقة العرض الموضوعة على درجته فحيثلذ يترك على وضعها و يدار المزدوجة الاخرى حتى يرى الكوكب المقصود يثقبتي هدفتيها فيكون موضع سطح هذه الحلفة من المنطقة موضع الكوكب المرصود و ما بينها و بين شظّية الهدفة من اقسام حلقة العرض هو عرض الكوكب في الجهة التي فيها الهدفة من المنطقة •

#### الباب الثامن

## في احوال تعاديل القمر و هو فصلان الفصل الاول

فى الإبانة عما فى كل جدول منها

ان بطلبوس وكثيرا بمن جده لا يزالون يعدُّون سطري العدد في جلة اعداد الجداول حتى يكون التي تليهيا و هو الاوّل تاليا و ليس الامر فيه بضروري يتطرق الخالف به و ضمّه لكنه من جملة ما قيل فيه ليس في الشهوات خصومة فمن عادة أكثر المحدثين و أنا تلوهم القاء سطر العدد او سطریه او اربعسة اسطره تم قسم ما بتی من الجداول ١٠ ما يوجبه الترتيب لهامن العدد٬ و اذ عرف أن القمر يلتزم من فلمكي تدويره و اوجه نوعين من التعديل -

(١) فأنَّا نعيد من الصورة المتقدمة ما يحتاج اليه و لنقم : م ج ط ٠ عمودًا على قطر : ا م د ، فيكون : ج ، الموضع الذي يبلخ عند : ه ، انفراج

(177)

ما بين خطي : ج ك اج م ا ه، غایته اعنی ان زاویة : ز ج ط ۰ أعظم من نظائرها الكاثنة عندالحيط على خط: ز ط اكمئل ما تقدم في الشبس وتعديلها على خط : ه طرٌّ ، ولنكن احدى تلك النظائر ٢٠ زاوية : زبط فيزل على: طب

 ⁽۱) أبعاد شكل: ۲۲۱ (۲) خ : ۵ د.

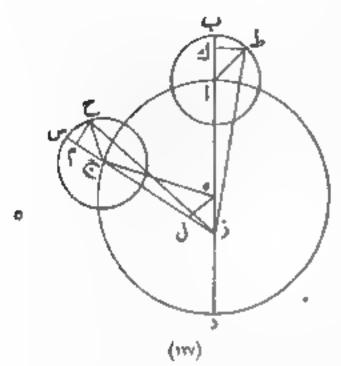
عمود: رُس؛ وظاهر انه اصفر من: رَ طُ ؛ وَانْ : رُجٍ ؛ القصر من: زب الله اتصر من عمود: زف على: أهد الاتصر من : زب ا ففصل: ز ل؛ مساوياك: زج، وتخرج: ل ص، عسلي موازاة: ب طَّ فَقَصَّر : رَ صَ عَن : رَ سَ الْأَقْصَرِمَن : رَ طَ ، وَلَيُوقِع وَتُر: ز ع ، في الدائرة الحيطة بمثلث: زطح ، مساو : ل ز ص ، ويصل: ه ع ج ؛ فزاوية : زج ط ؛ اعظم من زاوية : زج ع ؛ المساوية لزاوية : ز ل ص ، فزاویة : ز ج ط ، اعظم س نے زاویة : ز ب ط ، و سائر الاوضاع على مثاله ولمعرفة مقدارها تصل : م ج ، فخط : م ط، الذي هو طبق ما بين المركزين: ١٠ كا ١ مب ١ لو اكب ١ و : ه ج ١ تصف قطر ظلك الاوج : ما ؛ مط ؛ ح ؛ مه ؛ مب وطح ؛ يكون : ١٠ مط ) ﴿ ١٠ س ' بج ' لح و : ز ج ' يقوى عليه و على : ط ز ' ف : ز ج ' الذي فيما بين خطی : ه ج؛ ط ج؛ ١٠مه اكبخ؛ ند؛ لط او نسبته الى: ز ط اكنسبة جيب زاوية : ز طح ؛ القائمة الى جيب زاوية : زج ط) و هو: م، يد، ك، مو، مح و الزاوية تفسها : يج أ ن المح فلما موضع نقطة : ج أ و هو عند مازاد ربع الدُّرة بمقدار القوس التي جيها مساو لحط : م ط ٪ اعلى قوس: ١٥ ا ب ج٬ و هي: قيا، يب٬ مو ، م ، وكان ا تضح فيما تقدم استخراج مقدار هذه الزاوية في كل بعد يفرض من الاوج فتقطيسع قوس؛ كم ٢ للابعاد معلوم وحصصها هي الموضوعة لاضعاف ابعاد ما بين النيرين في الجدول الاول من جداول بطليوس و أما الموضع في الجدول الثاني

⁽۱) چ'ب: ا

وهو تعاديل الحاصة ومركز فلك التدوير على الاوج وتقطيعه عملي مثال تقطيع تعديل الشمس و تكريره للزيادة في الايصاح .

(١)ونسيد له من الشكل حاجته و نضع مركز التدوير على او ج: ا و ذروته يكون هناك: ب، ونمثل الحاصة قرس: ب ط، و نصل: طا ؛ ط ز، ه و نزول عود: ط ك على: ب ز ا فيكون جيب الحاصة و: ك ا اجيب تمامها بالمقدر الذي به: ا ط / الجيب كله لكن : ا ط / نصف قطر التدوير ا كان خرج لنا بالمقدار الذي به : ا ز ؟ الجبب كله فهما ايضابه معلومان و: ك ز ؛ كذاك معلوم و نسية : ز ط ؛ البعد عن الارض الى : ا ب كنسبة جيب زاوية : ط كز، القائمة الى جيب زاوية : طز ك ، التي ١٠ للتعديل المطلوب قهر اذن معلوم ؛ و اما معرفته في سائر الابعاد مثل بعد : اج / الذي هو ضعف ما بين النير بن فان مثلت : ه ل ز / يصير بر اوية : ه ز ل ؟ معلوم الزوايا و بصلح : ه ز ٬ معلوم الاعتلاع و مثلث : ه ل ج ، بضلعي : ه ج ، ه ل ؛ معلوم الاضلاع فيصير : زج ؛ فيه معلوما فالخاصة: س ے ﷺ : ح م ، و جب تماما : م ج ؛ معلومان بالمقدار الذي ١٥. به : ج ح ؛ الجيبكلسه و هما معلومان بنصف قطر التدوير ؛ ف. : مز ؛ بصير معاوماً ويعرف منه : ح ز ۴ البعد عن الارض ويعود الامر (۱) ابتدار نکل ۱۲۷ (۲) ج د س : طال .

الى ماكان عند الاوج فيصير ذاوية : ح زم معلومة و ما قطع تمديل التدوير عند الاوج قطعت الاوج قطعت الخديل الخطيض و ضع فى الجدول الثالث فضل ما بين التعديل الجزوى الخصوص بعد مفروض من الذروة اذا



وصنع مركز التدوير مرة على الاوج واخرى على الحصيص فصار له فيها مقداران متضا حتلان ثم وحنع فى الجدول الرابع نسبة فصل ما بين تعديل ألاعظم عند الاوج وبينه فى ذلك التديل ألاعظم عند الاوج وبينه فى ذلك التديل الاعظم والمركز مرة الاوج وبينه فى ذلك البعد الى فضل ما بين التديل الاعظم والمركز مرة على اللاوج واخرى على الحصيص ومقداره غير متغير وهو عنده جزوان و ثلثى جزؤ فأذا فرضه واحدا كانت الدقائق المنتسبة اليه هى المطلوب الموضوع فى الجدول الرابع .

(۱) و لكى يكون ذلك فى التصور أسهل بخط : اب د أحامل التدوير على مركز : ه أو مركز ظلك البروج : ز أو نقطة الانحراف : ط أو يغرض مركز تدوير : ك م ع انقطة : ب أو القمرمنه على : ع أو تخرج : زب ك اط ب م أفكون : ك م الدروة المرثية و: م الدروة الوسطى فاذا اخذ بقوس : اب اوهى

ابعاء شكل : ١٣٨ .

مناوية لضعف ماجِنالنيرين الجدول الاولكان فيعقوس : ك م ، و ليقرر ا قوس : ع ي، مساوية للنوس : ك م، فيكون : ك م ي، مساويا لـ : م ي ع، الخاصة المعدلة ثم يجعل : ز ب، مساويا بالعدد للجيب كله و : ب ص٠ من اجزاء انه تصف قطر التدوير على ما كان خرج لنا عند الاوج و اعنى نجمل نسبة : د ب م الى : ب ص اكنسبة الجيب كله الى الصف قطر التدوير على ما خرج لنا عند الحضيض و ندير على مركز : ب ٢ وبيعد : ب ف ، فلك تدوير و يكوير للحضيض و نحرج خطوط : ز ح٬ز ج٬ز ل ، ما الحاسة لإفلاك التدوير المصلة للبعد الابعد والاقرب و للوقت فعلوم أن البعد الاوسط بين النيرين هو تصف قوس: ا ب ٢ . إ فاذا الحذ بقوس : ا ب ؛ اعنى البعد المعتمف الجدول الاول كان حصته من الاختلاف الذروتين التي هي قوس : م ط ١٠ و اذا نقصه في مثالنا من خاصة : لـُـُـ م ع ، بتي : م ع، الخاصة المعدلة الما خوذة من عند : م، الذروة الوسطى و : ك م ى ، يساويهما و حيثة نأخذ بهها الجدول الثانى و الثالث؛ و أما ما في الثاني و هو ما يلزم القمر من تعديل التدوير و هو ه المطلوب أن لوكان في ظلك تدوير : ك م ع ، لكنه محسوب لفلك التدوير الاوجى فالمأخوذ اذن من الجدول الثاني هو زاوية : ب ز ص ٢ و أما ما في الثالث و هو زاوية : ص ز ف ، اعني فضل مابين زاوية ب ز ص أتعديل التدوير في بعد: 1 ب / أنَّ لو كان المركز على الأوج ' و بين زارية: ب زف ، تعديله فيه أن لوكان على الحضيض ومعلوم أن

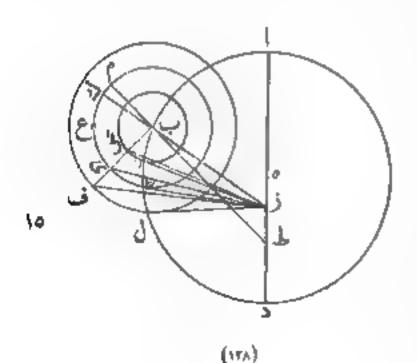
⁽۱) 🗲 (بيد ز الفروزان) بين راب ر-) 🚰 (ميدر ماك .

زاوية (1-1)

زاوية : ب زح، بمقدار التعديل الأعظم عند الاوج و زاوية : ب زل، بمقداره عند الحضيض و زاوية : ب ز ح ؛ بمقداره في بعد : ١) و قد كان استخرج ثلاثتها في هذا البعد ثم جعل نسبة زاوية : ح ز ل ، الى زاوية : ح زج 'کنسبة الواحد الی ماوضع فی الجدول الرابع بازاء بعد : ا ب من دقائق الواحد و قدكانت حصلت له زاوية : ب ز ص ٬ من الجدول ه الثاني و زاوية : ص ز ف ٠٠ من الجدول الثالث و اراد زاوية :صرزي٠ لبزیدها علی راویه :ب ز ص ٬ فتجتمع زاویه : ب ز ی ٬ مطلوبه من التعديل فجعل نسبة زاوية : ص ز ی ، الی زاوية : ص ز ف ، كنسبة راوية : ح ز ج * الى زاوية : ح ز ل ، اعنى النسبة المأ خوذة من الجدول الرابع ؛ و أذا أخذ من زاوية : ص زف ؛ مقدارًا بتأك النسبة كانت زاوية : ١٠٠

> ص زی افزادمیا علی زاویة: ب زی، واجتمع عنده زاویة : ب زی، المطلوبة وبهبا تحقق التمديل فاذا زاد على المركز الذي هو وسط القمر انتهى لي النط الواصل بين القمر وبين

مركز فىلك الىروج وكان مقومه .



# الفصل الثاني في عمل تقوحم القمر بجداولنا

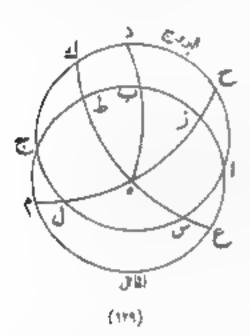
اما في وضع الجداول فقد أقندينا يطلبوس الا في رابعها فإنا نقلناه كفيل المحدثين الى موضع الثانى فان هذا الموضع اشبه به و أرفق من اجل انهها معا يؤخذان بالبعد المضعف ويوجد الباقيان ايضا معا بالخاصة ه المعدلة فالامر على ذلك مطرد لايحتاج فيه الى العود نحو البعد المصعف مرة اخرى، ولما قصدنا ازالة الشريطة في زيادة التعديل مرة و نقصانه اخرى واتعميمه بالزيادة جعلتنا سطرى العدد وأحدا للدوركله والقينا من اصل الخاصة خمس عشرة درجة وضعناها في الجدول الاول وهي عائدة اليهما عند زيادة ما في هذا الجدول عليها بزيادة ما يستحق من ١٠ - تعديل الخاصة عليه او تقصانه و منه ، و لكنا لمالم تضعف البعد الاوحط بين النيرين وجب أن تضم بأزاء البعد ماكان من حقه أن يوضع بأزاء ضعفه في كل و احد من الجدول الاول و الثاني و ألقينا من اصل وسط الغمر خمس درج لمثل العرص المذكور في الخاصة وكنا ألقينا من وسط الشمس درجتين فصمار البعد الاوسط الحاصل بين النيرين مع هذين ١٥ النقصائين نافصا عما كان يحصل بينها من غير تقصارب يفصل ما بين النقصانين وهو ثلاث درج والزم من ذلك ايضا تقديم الوضع بهاء فلولم تكن هذه الثلاث الدرج لكانحق الجزؤ الواحد موضوعنا بازاء الثلاث مائة والخمة والاربيين في سطر العدد ولكنه بسبب الثلاث الدرج وضع بازاء الثلاث مائة والثيانية والاربس، والما ما في الجدول ٧٠ الثالث و الرابع فقد ثبت في موضعه و لم يزل عنه لأنهها يؤخذان بالخاصة المدلة

المعدلة وقدعادت بالتعديل الى حالها فاما الجدول الثالث فالموضوع فيه الخس الدرج المنقوصة من اصل وسط القمر لينقص منها حق الجدول الثالث و يزاد عليها و يعود الباقى الى الوسط فيتقوم به .

و اما في الجدول الرابع و هو باق على حاله و اما الجدول الحامس ظ يتحرض له بطلبوس لشدة تهاوته عِمَّا قُلَّ مقداره من امثاله والمقصود به م تحويل ما يخرج من موضع القمر في الفلك المائل الى فلك البروج؛ (١) و ليكن لتقريره : ا ب ج ؛ الفلك المائل و : ا د ج ؛ فلك البروج على قطب: هـ و : ه ب د ، من الدائرة المارة على قطبي ظلك البروج والمائل معا فقوس: ب د ٬ منها لذلك عرض القمر الأعظم وليكن: الجاز الشيال فمَّى التي بعد موضع الرأس من اول الحل من بعد مقوم القمر عنه بتي بعد القمر -1. عن الرأس ويسمى في المائل حصة العرض وسواء التي مقوم الرأس من مقوم القمر اوزيد عليه تكلة الملتي قاته وسط الرأس ويحصل حصة العرض بكلا الامرين و لتكن حصة العرض: أ ز ، و نجيز على : ز ، من دوائر العرض : م ل ہ ز ح ، فیقوم علی قلك البروج و یکون : ح ، موضع القمر منه و : ا ح ، اصغر من : ا ز ، ففضل ما بينهيا هو الموضوع - 10 في الجدول المخامس فاذا نقص من: ا ز ؟ بتي: ا ح • ثم لتكن حصة العرض : ا ط ؛ و بخبز على القمر من دوائر العرض دائرة: ع س ط ك ؛ و: اط، اصغر من : الك، لان : طح، أعظم من : ك ج، فتتمنا هما بالعكس وغضل مابينهما موضوع في الجدول الحامس فاذا زيد على حصة

⁽١) ابتداء شكل: ١٣٩ (٦) ج ، پ : العروض .

العرض حصل: أب ؟ من فلك البروج فاذا كانت حصة العرض: أج م ؛ وجب نقصان الفضل كما وجب في ربع: اب، و اذا كانت : اجع، وجب زيادة الفضل كماكان في ربع : ب ج ، فشريطية النقصان فيه منوطة بفردية السمة اعنى الربع الاول والثالث وشريطة الزيادة بزوجية السمة اعنى الربع الثانى والرابع الا أنا لما رمنا ازالة الشريطة و صرفها الى



دوام الزيادة نقصنا من موضع القمر في الفلك المائل درجة و احدد و قت انتها. الممل اليه و وضعناها في الجدول الخامس لتكون زيادة الفضل المذكور عليهما ١٠ ﴿ وَ نَهُمَانُهُ مِنْهَا حَتَّى اذَا اخْذَا لَحَاصَلُ وَ رَبِّد على مرضع القمر في الفاك الماثل انتقل به الى فلك البروج و ذلك ان أعظم مقادير هذا الفطل ست دقائق و ثلث

وخمس دقيقة وصارت موازاة تقويم القمر بالحساب المجرد اثا نضع ۱۱ وسط الشمس أعلى مجموع حصتها و اوجها في مكان اول و وسط القمر في مكانين ثان و ثالث و عاصته في مكان رابع و مقوم الرأس في مكان خامس ثم نلقي ما في المكان الاول بما في المكان الثاني فيبقي للبعديين النيرس و تأخذ به ما يحاذيه في سطر العدد من الجدول الاول و الثاني و يزيد الاول على المكان الرابع فتجتمع فيه الخاصة المعدلة و تأخذبها فيسطر . ٧ العدد ما يحاذبها من الجدول الثالث و الرابع و نضرب الرابع فيما الحذاله (۱) ج اب: اك .

من الثانى و نزيد المبلغ على التالت ان كانت الحاصة المعدلة اكثر من مائة و نمانين جزؤا مائة و نمانين جزؤا ثم نريد الحاصل من ذلك على وسط القمر و نضمه فى موضعين وينقص من اولها درجة و احدة ابدا و نحفظ الباقى ثم ننقص مقوم الرأس من الموضع الثانى فتبتى فيه حصة العرض و تأخذ بها فى سطر العدد ما يحاذيها من الجدول الحنامس و نزيده على المحفوظ الباقى فى الموضع الاول فيجتمع فيه بعد مقوم القمر من اول الحل .

القانون المسعودي - ج ٢ م ٨١٢ تعديل القمر

					٤			-		1		٧
ثواني	<del>्र</del>	ئوان	دقائق	تواني	دقائق	රු	مُوانی	دقائق	توان	دقائق	رت _ا	سطر العدد
ج	نط	ج		1	dj.	3	44	٠	۵	-J ₂	у.	1
1	ا الحال	*		٦	ن	د ا	کج		نو	اب	يو	ب
و	Jai	ز	* .	<u> 1</u>	44	د	له		K	เ	3 <u>£</u>	ج
٤	٤	ی	•	4	f	د * ا	مو	. "	9	ی	Ž,	٥
۴	٤	يب	4	نه	4	د ا	ب	1	1	کج	2	•
کو	É	4	•	之	Ä	3	4	1	<i>J</i> E 1	من	2	. 9
4	É	<i>y</i>	*	٢.	25	اد	Jal .	1	J	٠	4	3.
ب	É	2		ب	ک	ا د ا	Jei i	1	46	کج	ځ	ي
ن	ž	حک ا	*	8	· 7,	د	يط	ب	٤	į la	٤	jo.
ا از	* 5	8		اڅ ا	يبا	ا د ا	ب	ب	몆:	•	<u></u>	ي
<u>&amp;</u>	5	کز		ی	۲	* 2	ع ً	٤	کز	É	Ъ	l <u>i</u>
٤	* 5	ل		1	٤	3	کے	٤	٦.	٦	يط	يب
1	ÿ	با	•	نو	خ	ع '	ند	ξ.	46	ند	بط	É
مط	نو	નો	4	Ł	قل	٦	کب	3	ط	3	4	یدا
الز	تو*	الز	* .	کط	مط	<b>*</b> €	li i	3	کج	Ä		4

 ⁽۱) ب: لب (۲) ب: د (* _ *) اهمل الرقوم في و وكملاما من : ج اب الى آخر الجداول.

ک. ۵	: نو *	è	*.	٥	مه	ج *	R	۵	از	مط	크	يو_
£	، نو	مپ	. *	5	r	٦	نب	۵	li	ز	15	ير
ب	* 9	4.6	•	Ь	4	ح	8	,	0	25	کا	£
نب	4	مز		بب	Ä	٦	,	5	ځ	ج	8	لط
مب	* 4	17		4	2	€	4	ز	ե	, }	کب	크
لب	4	نب	*.	2	18	ح	\$	٦	,ta	يمل	کب	8
کب	46	d ₂	•	크	Ż.	٦	14	٦	يو	از	کب	کب
8	4	نز		س	7 32	٤	6	ط	٤	ند	تکب	2
t	* 4		<u>[</u>	و	٦	" €	ک	ی	4	-:	کج	کد
ئد	ند	ج	1	بح	ج	ह	3	Ļ	ی	كط	رج	کہ
ب	ند*	ا و	1	92	تط	ا ب	เ	١	*	ا هپ	کج	2
له	ند	۲	1	<i>y</i>	ă.	ب	از	ų	ڼ	ب	کد	كز
5	فد	يا	١	ٔ مب	ن	ب*	2	٤	٤	É	کد	کے
کا	ند∗	ځ	. }	J	ы	ب*	يد	ᅶ	ĵ.	4	کد	15
4,	ند	4	1	K	مب	ب		42	У <u>.</u>	ાં	کد	J

⁽۱) پ: ن (۲) پ: په

(۱۰۲) مط

			-			1114		٠.	U*,	-		
		3			٤			ا_ ب		\ 		المدد
ا معالیا	انها اله اله	G.	(6) (8) 1)	ثواني	را الم	ą	مواني	ري الق ا	بيان	Gel Mar V	ପ୍	مطر ال
ی	ا ند	, r ⁻	1	Į.	حا	ب	ÿ	4	٢	,	1	Ŋ
ا د ا	ند	يط	١.	ٔ پ	걕	ب	ان	92	•	کب	\$	لب
Jai i	É	کې	1	اعب	25	ب* إ	مد	2	K	· )	\$	<del>ا</del> خ
di i	É	عد	*1	£	2	ب ز	٢	Ê	4	نب إ	15	ᆚ
مط	*£	2	1	الح	5	ب	3	يط	٤	,	2	al .
44	اغ	كظ	1	4	九	پ	4	4	مپ	15	کو!	او
<u>_</u>	[ځ	لا		<u>ځ</u>	ئ	ب	J	R	کج	الوا	5	7
건:	٤	<u>ا</u> ج ا		<u>[6]</u>	<u>l</u>	ب. در	5	کب	٦	ن!	2	립
لو	É	أبد	1	امپ	٠	ب	کد	کج :	3.0	ب	5	لط
4	6	الزا	l l	<b>46</b>	1	ب أ	8	کد	ع	Landy	1-20	6
+	É	الطا	1	من	j	;	5	5	ځ	2	5	ا ما
لب	É	ميد	1	ممل	Ê	1	K	2	25	الو ا	25	هب
ڻ	É	-25	1		ان ا	* 1	لو	5	نو	مز	التحزة	ع
اکج	É	4a		<i>y</i> .	.ga	1	ţ,	کح	44	ý	ا کر _ا د-	مان 
كط	É	من	ı	لو	مب	1	4	کلا	قفي	9	حح	4.
7	É.	Jan	Ì		1	1 : -, -	آل 	<u>ل</u>	4.	J.	کح	ا هو د
+	2	Ţ	. 1	<u> </u>	4	<u> </u>	ز	<u>ٺ</u> 	نو	15	کے	)4 
4	* £	تب ا	* 1	پ	لب	: # 1	کے	+	<i>i</i>	-5	ځځ!!	15

(۱) پ:ر⊳

القانون المسعودي – بحُ ٢

لز	* &	di	1	لو	کے	*	لو	الد	غ [	+	کح *	مط
لط	É	6	ŀ	F	8	1.	مز	નો	کے	لط	کح	ن
مب	É	j	١	_ ن	K	1	ثد	لو	₹*	بع	کے	li
Ja.	* ج	لط		يب	څ		4	الز	,	مزا	کح	نب
انا	€.		ا ب	É	4	1	Ė	اخ	پب	مط	کح ،	Ė
أو	É	ب	ب	4	پي	1	ن	اط	ب	ڼ	کح	ند
ب	úL	٦	' * '	*	ط	1	مو	۲	7.	2	کح	ئه
ب ح	ند * ـــنا	4	ب* ب	*. .y	وا	1	مو مب	ما		<del>اح</del> مر	الم الع	آنه آو
ب د خ			ب ب ر	у У Да	F		مو مب <del>ا</del>	م ما		مح مز مد	ען נאן נאן	
	* _i		ب ب ب*	ار بر اعط ا	,		مو مب <del>ا</del>	ر ما د		I	ريم ريم ريم	او
	اد * ا ند		ب ب	ير يط يط ك	و		مب <del>ا</del>	مب		I	त्य त्य त्य त्य	او

			_					_				
_ 3	,		3		ح		-	م		]		ألعدد
ميان	(64 45)	شير آني	(1) (1) (1) (1)	يو آني	( ₆₁ )	Ą	مواني	رية والم	يواني	<u>e</u> 1	Ĝ	- مطر آله
(ط	J.	É	ب	ب	Ţ.	-	5	مو	٤	R	كح	L
مو	- 41	<u></u>	+ب	44	ځ	*.	کب	مز	٣	ļ,	کح	
É	અં	يوا	ب	٤	90	-	٤	É	ځ	ý	کز	سج
	4	9	ب	J	٤	٠	يب	Jes	سب	7.0	*5	اسل
٦	of all	بط	پ		ŧ,	-	1	ů	نطا	2	مرًد*	4
alg.	4.	4	ب	눈	Ł		مه	ن	ن	د	٧	سو
کج	4,	6	ا ب	ی	لو		كفا	li	اب	44	- 55	سر
K	4, 1	کج	ا ب	ځ	Ė	•	يب	ائب	É	2	گو"	_ح
نا	*4	کد	ب	کح	Ä		ند	نب	4		کو*	سط
نب	41	8	ب	ŀ	15	•	4	É	Ţ	44	5	ع
٥	نو	25	ب	4	کو ا		4.	ئد	٦	ك	S	6
4,	ئو *	5	ٰ بِ	h	کد	٠	Ji i	<u>-2</u> 2	ᄲ	ti	کد ا	عب
کز	أو	کط	پ	J	کب	<u>.</u> •	اب	<b>4</b>	2.	, R	کد	عج
لط	نو * ِ	J	ب	کج	1		ز	ئو	É	٤	كبع	عد
E	ثو	K	ب	8	ŧ.		Ł	نو	크	÷1	کج	46
15	ÿ	분	بيا	ليل	9,		,	ý	4	لو	تکب	عو
40_	ا نو	۵	ب	3	4		ب	Ė	Ä	نط	K	عز
5	*5	al	ب*	٤	ŧ	* .	4	ÿ	É	15	5	عح

								_				
C	* 9	لو	پ*	كط	يب	₹,	Z	Ė	از	ج	3	عط
di.	#3	از	ب	ب	Ļ	-	'ب	نخ	1	د	<u>5</u>	ف
ي	É,	اح	ب	Ê.	ط	•	4	Ë	ح	25	يط	فا
22	* <i>è</i>	٢	ب	يب	۲	٠	Ļ	نط	Jai	کب	ج	فب
•	انځ ا	ما	با	مب	ز		8	اتعل *	ند	•	ئ	فح
4i	. É	la_	ا ب	نب	9	•	از	انط	ممل	ツ <u>_</u>	9	فد
10	نط	مب	ب	ی	9	•	مط	انط	ج	ځ ^۲	1,4	4
کج	* Jai	3	ٰ ب	حا	۵	•	نو	أمل	مو	من	42	از
الو	إنظ * أ	مد	ب	٦	۵	•		نمل		#	4	فز
بط	· Jai	de	ب	lo ;	د	•	نو	Jai	يد	ا پې	ید	فح
	س	4.0	'ب*	Jan 1	د	*.	مط	خط *	بز	35	ا ع	فط
اِ	س	مو	اب	ند	ξ	•	از	أظ	يا	الميا	بب	ا ص

[·] ۶: ب (۲) ب: ۶ (۲) ب: ۲ (۱)

						חית			دي			
	a 				ξ.		,	ب		1		آ ي
لي. ريو.	(2) (2)	رين پي	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	ن میران	G.	Ą	رين. پي	دواني	يو آن	Gr.	g	عطر المدد
72.	ا س	ga	اب	ل ْ	٤	•	5	16	9	نط	Ŀ	ما
لا	ِ س	منر	ب	ذ	E		ļ.	1	1	نز	ا ا	صب
li .	س.	ځ	ب	مه	پ	•	4	έ	ý	4	ی	مج
	ا ا	ځ	ب* 	کد	پ	*.	ý	É	٢	4	1	مد
스	سا	معل	Ļ	٦	ب		汔	É	کج	نو	4	مه
له	با	Jas	ب	4	ļ	•	4	У	٥	Ł	۲	صو
ن	<u>ا</u> سا	ن	ب	1	1		ٰ لب	ż	77	•	۲	صز
1.	سب	ن∙	پ	٦	ب		,	9	6	کح	ا ز	مس
크	*ب	ن	ب	کد	ب	*	닌	نو	C	ÿ.	,	صط
ŧ	<b></b>	ن	ا ب	مطا	ڀ		ز	نو	هب	t	وا	ق
4a	سپ	ن	ب	الط	ξ		لب	46	کد	4	e	16 J
نوز	<u></u>	ن٠	ب	قلہ	٤	-	ند	ند	مر	٥		نب
<u> 1</u> -	_=	ن	ب	J	<u>.</u>	• •	4	ند	ا نب	1	ا د	قع ا
8	۳۳-	ن	ا ب	ی	a	-	۵	ځ	تمال	فلر	٥	.1ã
+	سج*	مط	ب	ا تب	-	•	ند	نب		4	٤	4
4,	-5	be	ا ب	٥	5_		- <u> </u>	نب	3	y	٤	قو
ے:و	2-	Jos	ب ا	€	ζ		72	t '	Q	ند	٦	فر
٦	اسد	امط	پ*	192	P	*.	*	ڼ	ی	4	ب '	فح

٦	* 4	مط	*-	ن	ي	*.		ن	Į.	لو	ب	قعا
کط	سد	ځ	ب ا	ý	يب		يب	Jan	خ	4	ب	ق
ار	*44	٤	ب	ځ	٤	•	٤-	٤	يب	ز	پ	قيا
la	ساد	ځ	پ	کب	dy.		کب	مز	نو	ځ	1	قيب
نب	سيف	ځ*	ب	3	3	*	8	مو	نب	Ł	1	قح
٠	4	ځ	ب"	44	ځ		کح	44	يخ ا	<u> </u>	1	أقبد
ز	44	ja.	ب	-9	크	٠	اب	da	É	كب	١	تبه
ياد	سة	' بر	۰,	غ	کب	٠	4	ځ	Jag.	5	1 :	ئير
R	4	مو	پ*	L.	25		ے	مب	4	4	1	تبر
کح	# 4,0	44	ب		5	•	ٍ مپ	L	مط	يب	1	قبح
أد	*dur	، مد	ب	يط	کط	*.	مو	٢	٤	اِ	1	قبط
h	4 1	ځ	ب	J	Ŋ.		ن	J4	É	ط	1	قك

			_			-		٠ (ن	Gov.			
			<u></u>		٤			ب		1.		اليدو
ريا ويا	Gy G	ر الله	ر الله د الله	مواني	0. 64	ଫୁ	ئوانى	C 100	ئوائي	Cet Tr	C.A.	<u>سطر ال</u>
in	سة	4	پ	نر	+	-	É	ţ	ځ	ب	١	نکا
نب	*4	6	پ∗	4,	3	*.	*	از	بَد	فعيبه	*1	أنكب
ć	سة	£	ٔ ب	4	ţ	-	تد	الو	يد	99.	1	تكج
3	سو	از	Ļ	•	l.	٠	مز :	4	ئب	15	١	فكد
4	اسو	٩	ب	-	€*	4	الو"	J	ز	2	١	Si
-Ju	سر*	4	ټ	مر"	مو	-	کج	ŧ	٤	ب	ì	قكو
٤	سو	<u></u>	ب	<i>)</i> ;	موا	+	ز	٢	د	£	1	تكز
6	سو	Ä	ب	15	lj.		تور	J	*	44	1	فكح
کج	اسو	J	Ļ	کج	4	-	4 44	15	9	É	1	أتكط
\$	۳٠.	کے	ا (	او	٤.	٠	Ł	کح	۲	ب	۲	نل
3	سو	5	ب	نب	1	1	او	5	د	÷.	ٰ ب	افلا
کھلا	٠.	చ	ب	څ	•	*1	K	کو	<u>+</u>	کې	پ	قلب
Ä	سو	15	ب	مو	۲	1	3	2	ز	\$	Ļ	قلج
ئب	اسو	کب	اب	3-2	پيه	1	8	کد	ب	44	اب *	قاد
7	سو	4	ب	4	4	Ĺ	S	کج	92.	<i>)</i> ,	Ų	قله
عطد	سو	بح	ب	đ	يط	1	5	کب	2	j.	٤	قلو
5	سو	۶.	ب	ž	کج	1	J.	6	از	کج	ξ	فار
5	سو*	ع	ب*	ه	5	1=	4	크	٤	Ł	*5	فلح

قلط (۱) ب : کِ (۲) پ : لخ (۲) پ : کد ر

	•					_		_				,
5	* June	ř	+ ب	ŧ	J	+1	ار	بط	•	نج	ح	قلط
کب	ر	ط	ب	4	أد	1	•	É	ala 	ٔ ز	٥	قم .
يط	سو ۽	و	ب	بح	է	١	Ja	ን	کط	<u>ک</u>	د *	قما
al ₂	سو	,7	ب*	ڼ	ځ	1	ڼ	92	4.	. الا	د	قب
يا	سو	١	ب	15	مز	1	9	4	*ك٢	Ë	د	قح
,	ادو*	نط	1	J	- الم	1	٥	4.	a و ا	٦		آ قد
1	سو	نو	1	نو	4	1	يك	ᅫ	ند	کد	0	الله
أو	4	غ ا	1	×	4	ب	\$	É	ی	L	* .	أقو
ن	- Aur	ن	- 3	٤	۷	ا ب	از	یپ	ې	نز		قز
40	4	مز	1	92.	ط	ب	li	يا	•	يد	9	قح
لط	مية	مد	- 1	يب	£	ب	ر	l _e	ن	J	,	قط
'لح	سة ]	 سپ	1	4	٤	ب ا	کب	ي	٢	مز	,	قَن

⁽۱) پ:ز (۲) پ:ځ (۲) ب:ج (۱) پ:ځ (۱) پ:ځ (۱)

						A11					،ون	
	·		د .	_	خ	: -	_	- ]	-	1	_	Ļ
مواني	رية دية د	الموالي	ا الله الله	<u>G.</u>	(41 (61 (7)	Q	ئوانى	دة ني	ئو آئي نو آئي	<u>6</u> 1		سطر البند
45	سة	لط	1	ŧ	کج	اپ	۲	de	يب	,	ز	โร้
يو	سه 	ٍ لو	* !	٤.	کح	اب •	نط	ح	ماب	کب	ز *	قنب
و		اح	1	يو	ŧ	ب	غ	۲	يو	¢	ز *	قنج
ý	سد	j	ì	ن	£	ِ ب	f	ز	1	É	ا ز	قند
مز	سد*	5	3	إند	٤	٠٠		ز	ب	Jt.	ح	428
٤,	سد	کد	3	نو	٤	ا پ	8	3	4	1	* 2	قنو
کح	سد	کب	1	٤	٤,	پ•	نب		b	نب	n	تەز
ا ج	* 4	Jag	1	٦	12	ب	16		کج	ی	1	قنح
: ح	٠.	يو	1	٥	د	٤	ľ	۵	ij	کح	4	قنط
É	R	É	1.	5	4	*€	ک	٤	l	مو.	اط	قس
ر در ا	*e-	ی	1	. مب	4	ع .	اند	٥	4		ی .	انسا
a)	سج*	,	*1	انط	Ja	٥	کح	٤	<u> </u>	کج	ی	اقسب
ج	ا ب	۵.	1	4.0	8	٤	۵	٤	1	<u>.</u>	ي	أسح
lų.	<u>E</u>	نظ		ب	J	ε	٠٠	ب	ځ	نمل	ي	اقسد
14	٠	j	* •	, Jan	4	٦	يط	پ	<u>_</u>	É	Ļ	فسه
من	٠,	ثب	•	,	ţ,	٦	lai	1	9,	او	1	قسو
નો	ٔسب	ځ	-	3	مو	٤	ᆈ	1	J	ند	<u>li</u>	قسز
کب	* —	4,0	* -	٢	ţ	*€	1	1	مد	٠Ţ	<b>ئ</b>	قسح

(1-4) (۱) ب: ﴿ (۲) ب: الله (۲) ب: ځ

	•											
ی	اسپ	la	* .	9.	ئو	7	ب	1	يط	צ	اِب	قسط
2	اسا	لز.		É	— ب	د	مو	-	اند	مط	يب	قع
44	L.,	ᅬ		J	ė	۲ ۽	الد	₽.	كظ	٦	£.	قعا
٤	اسا	J	•	ند	ياد.	د	ا کج	,	3	كز	£.	قعب
크	سا	35	•	مد	يط	د	يك		٠	da	£ 1	قمج
را	سا	کب	•	크	á	٥	ٔز	•	4,	۵	ايد	قعد
ئد	س	٤.	٠	ý	J	٥	ج	•	ن	کب		ألعة
1	س *	4	в.	کو۲	لو	۵	1		25	i.	الم	قعو
5	س	Į.		ی	هب	د		٠			4	قعر
1	*	د	* .	7	من	*2	1	•	4	ج	49_	قماح
	س	د	•	د	É	د	Œ	*.	ی	لز	41	قبط
0	تط		-		•	٥	ز		4,	4	4_	قف

(۱) ب: اب (۱) ب: کو ،

						- (-				
	٥		ح			ا ب		ı		المدر
رگانی شهر آنی شهر	ريان د ها د ها	ن موانی	ر اقا ا	Ą	ان موان	دالاتها	ين مواني	(4) (5) (5)	Ĝ	2 <u>1</u>
<u> 1 교</u>	٠ ج	نو	,	٥	ند	4	5	ᅺ	9.	تفا
غال أغا	۰ ز	نب	يب	* 0	ج	* +	نو	لب	92	تضب
نط ر	، يا	ن	ĸ	a :	ᆈ	* •	K	\; 	31	قنج
2 6		25	کج		ەو	,	•	ې	· ½	فقد
1 6	٤ .	٦	کد		ب	1	ե	کے	<i>&gt;,</i>	ä
5 €	، کب	ŕ	از`		4	. 1	يو.	مر'	×	تخفر
خ ۴	۰ , کو	92	Ġ.	4	Ы	I	ן א		É	تقز
اخ ع	J . •	É	44	•	Jü	1	ا مد ا	کج	٤	تنح
نز ن	긔 .	J.	li .	* •	14	ب	ج ج	<u>la :</u>	ځ	ثفط
از لب	٠ ار	ز	3	•	ب	ب	يب	•	<u> </u>	آص
\$ 3	ا ا ا	2	÷	,	3	٤	کز	É	<u></u>	قسا
8 3	4	4	ζ	* 3	کح	٤	<u> </u>	لو	<u>L</u>	ئەب —
1.5	ا ، ع	اد	٤	و	Jā	٤	4	ائنے د	Je.	تسح
نو مط	، نب	35	É	,	کب	د	1.	ŧ	쇠	قصد
نو لز	- * نو	6	کد	,	ls !	•	کج	¥.	크	قصه
نو که	100	کے	کط	9	<u>.</u> K	•	أو	ba	귀	قصو
نو څج	١ ع	4	4	و -	نپ	٥	i i	ٔ ر	૪	اقصر
تو ی	ا و	1	6	٠,	کد	9	٥	5	8	نصح

(۱) پ : اد (۲) پ : س (۲) پ : او .

تمط

	•							_				
نب	1 4	ي	*	7	44	9	p	ز	Ê	3	, R	قصط
مب	* 4	£	1	4	ن	3	Ł	ز ۽	l li	1	کب	ر
ب	46	۶.	1	نب	4	و	بح	۲	مد	يعل	<del>ک</del> ب*	را
کب	4	<u>L</u>	1	di-		ز	نط	ح	يو [	الز	کب*	رب
3	i * 45	کب ا	1	يب	وا	از	C	اط	ځ	پد	کب	ر ج
ج	di	کد	;	٦	l <u>i</u>	ز*	کب	ی	1	يب	کج :	ر د
ند	. Ji	35	١	9	92	۲	,	اِيا	ي	كط	کج	ر ه
ماد	ند *	J	<u>                                   </u>	ی	15	ز	F	ا يا إ		مو	کج	ر و
ત્રો	ئد		1	يك	کو ا	ز	از	يب	ڼ	پ	15	ر ز
35	ئد	لو	1	<i>)</i> ;	الد	ز	8	3	Ê	8	کد	رح
لط	ئد *.	لط	* ]	8	ا أو إ	* 5	يد	Jag.	,	18	کد_	رط
4	ئد	مب	-1-	\$	ما	5	۵	4	يد	li	35	ر ی

⁽۱) ب: ځ (۲) ب: کا٠

					-
٥	د	_€	ا ب	i i	ألعدد
دقائق موانی	(a) (a)	درج درج درج	نو این روانی روانی	و المالية	مطر أله
تد ي	أعل	ز مو ح	مواً به خ	که و	ريا
ائد د	ا* ا _{من}	ز ان است	ه يو ټ	کہ کب	ريب
غ نط	١١ [ ن	از ئە ىز	لا ر مد	y &	در بج
غ* ند غ* ند	ا ځ	ز نظ ځ	1 6 4	که نب	ريد
نج مط	ا" ۽ ٽو	ح د د	ے ط لز	کو و	ريه
ځ په	ا إندا	£ 2 °E	4 4 -	کو کا	ر يو
م ما	ب ۱	ح يب لط	کع کا ل	کو ٹو '	20
£ . É	ب∗ً د	£ 2. E	ج ک کر	کو ا ن	د بج
ج ، لو	ب و	ح کا ب	مد کج اکد	كز إ ب	ريط
ع : له	ب ط	ح کھا۔	\$ 25 8	کز ید	رك
+ #	ب ی	ح . کلا ك	5 5 8	کز کو	رکا
نج لب	ب کے	ے آپ کا	Y 5 5	1 5	ركب
نج كط	ب يو	ح . لو ] ع	نو کز کو	<i>کو مز</i>	رکج
₹ €	ب نج	5 6 2	مه کح م	<i>5</i> 5	رکد
نج كط	신수	ح مد ہ	ند کیل مه	کح و	رکه
¥ £	ب کب	ح / ح   ما	نه ل تد	کے ند	ردكو
نج خ	ب کد	ح الله يد	تو اب ز	کے کا	50
نج* له	ب* أَكَمَ	ح* ند س	£ 3	کے کز	رکح

	*£	75	*ب		É	۲	J	ᆁ	É	7	*ح	ركط
الو	É	حا	ب	کد	1	ا ط	مز	له	کح	لط	کح	رق
مب			ب	از	د :	ط*	ئد	لو	٤	ځ	کح	رلا
ne	ŧ	Y	ا ب	K	-	ط	4j	ًاز		موا	کح	رلب
U	* 8	لج	ا ب	3	ې	ط.	É	٤.	يب	مط		ارلج
او	8	لد	ا ب	K		امل	ن	العلا	ز	ن	کے	
ب	ůí.	AÌ.	ب	之	91	ط	مو	۲.	9	ځ	کے	رإه
۲.	*4:	الو	ا ب	4	, &	ط	مب	اما	l <u>i</u>	من	25	رلو
É	ند	حا	ا ب	2	R	ط	Ł	مب		مل	کح	راز
إيط	ند	Ê	دپ	da	کج	ط	4	ج	la.	مب	کح	رځ
: کو	ند۴	-	ب*.	3	2	ط*	لب	Ja	7	ᆈ	گح*	رلط
ک	ند	É	ب	لج	کح .	اط	+	4.6	ح	J	کح	رم

⁽۱) ب: (۲) ب: ع ·

'		*				AIA		. 6	G.			
			5		٦		-	ا ب		١		با
ري. مور	C 18 19 1	مواني	(L)	رياني.	ر الله الله	G.	مو آبي	ر <del>ة الك</del>	رين معا	er Gr	ű	مطر العدد
لط	اند	مد	ب	l _a	J	ط	8	п	ځ	8	کح	رما
مر	ů.	مه	پ	. • i	£	ط٠	ک	عن	٤	ľ	کح	رمب
ا نج	ئاد	المو	ب	يط	4)	اط	3	٤	ا ځ`	ý	5	رمج
	4	مو	ب	35	j	مل	يب	معل		Ja	7	رمد
	*45	مرا	ب	کو	12	ط	1	ů,	ر مطا	25	5	رمه
41	44	ځ'	اب	40_	L.	3-	4.	ق	ن	3	5	رمو
کج	4	٤	ب	اط	سب	1	کد	ij.	اب	44	2	ومن
Ŋ,	4	٤	ب	Ł	مدر	ط.	يب	انب	8	\$	<b>Z</b>	دځ
L	*4	٤	ب	يب	مو	3	ند	ڼې	40	ė	7	رمط
نب	4	٤	ب	۶	مزر	1	4	Ė	1	44	\$	رن
ج"	يو	مط	اب	ي	مط	1	ىيە	ali i	٦	귈	5	رنا
42	* 52	* las	ب	R	ن	· Ja	46	ند	يد	15	\$	رنب
35	ار	مط	ب	10	ţ	J.	ب	. 4	يو	6	کد	رنج
المل	*Z	مط*	َب _ا		É	10	ذ	تو ا	ځ	٤	كبح	ارئد
ï	92	مط	ب	٦	Já	1	ځ	أو	4	يب	کج ا	رنه
6	ý	ن ا	ب	٥		Ъ	,	ý	2	الو	کب	رنو
45	*9	ن	ب	J	4	1	ب	ż	Ä	14	. K	رنز
5	ý	Ù	ب *	,	ئو	ط"	4	ý	É	5	5	رنح
1	 رنط		-				- 014	(۲) پ	»: <u>-</u>	e (r)	ب:ځ	(1)

4	*;i	ن*	ب*	la	ئر	ط*	2	٤	از	ع	크	ر ن <b>ط</b>
نط	ji	ن	ب	ايا	ý	1	لب	É	크	۵	<u> </u>	رس
ې	* ±	ن*	ب	لو	ý	ط	4	<u> </u>	<u></u>	کد	يعت	رسا
S	* 5	ن	ب	نب	· >	႕	ų.	1 36	تط	مب	É	رسب
1	É	مط	ب		Ė	占	2	ا قط ^{اء}	ند	٠	ځ	رسج
di .	Ė	مط	ٰ پ		É	ط `	اوا	تعل	Jan	2,	ا يو	رسد
_	1 40		·	,			<u> </u>					
ط	نط	٤	ب	يب	ý	ط	مط	* Joi	ŧ	کج	١٠	رسه
ط	ا اط	خ خ	ب	يب لو	<i>ý</i>	ط	مط نو نو	* lai	<del>غ</del>		<u>ار</u>	رس <b>ه</b> رسو
		そそン	i	يب	ý ý	ط اط	مط تو •	ئوا.* نوا س	مو	کج مز	<u>ار</u>	رسه
Ł	نط	ک ک مر موا	i	يب لو سد يه	ý ý	ط اط	ŀ		مو	کج مز	<u>ار</u>	رس <b>ه</b> رسو
<u>ل</u> لو	نوا. نط:	مرز مو [†]	ب	يب لو سه په	9 9 9	ط ط ط		سَ	مو	کج مز	3. 4. 4. 4.	رسه رسو رسز

⁽١) ب: ير (٧) ب: ظ (٢) ب: حر (٤) ب: أو ١

				_		· e				
	د :		٤			ب آ :				ألمدد
الله الله الله الله الله الله الله الله	يوي : اين الله ويوا	<u>.</u>	(e)	û	ر. دور	د قائق	(g)	ري اقا	ą.	4
س کز	ب مه	h	4	اط	8	ы	,	<u>la</u>	ايا	رعا
س * كز	ب* مد	ياد	4	ط <u>ا</u> *	١	نط	1	X	إيا	وعب
س إفا	ب مد	ٔ نب	J.	ط	4	É	'n	å	ي	رعج
ساه	ب ج	' کب	ă.	٦	اد,	É	٢	4	4	ر عد
4 1+1-	ب بب	ن	É	Ъ	H	έ	کج	<i>3</i> !	4	رعه
سا * إلى	ب ما	٦	É	Ъ	نه	ý	ز	Ł	٦	رعو
ـا ا ن	ب ما	ځ	نب	إط	لب -	ž	16	, ,	٦,	رعز
سې; ه	ب د م	٦	١	- <b>-</b>	ز	ý	¢.	کج	ز :	رعح
ب * ك	ب ځ	ب	ن	Ъ	Ł	نو	٢	۶,	و	رع <b>مار</b> 
سب لج	ب لو	€	Ę	Jo.	٤.	j	، سپ	. lį	١	رف
4a 18	ب او	. لا	مز	Je	닏.	4	- Ala -	4		رفا
سب از	ب له	يب	مو	Jo	ئد	ئد	مو	۲	a	رقب
سج ط	ب لد	ځ	مد	ٔ م	4	úĻ	ئپ	<b>1</b>	٥	دنج
~ج* کا	ب لج	R	ځ	ط	ا ا	É	<u>ئەلا</u> 	4	. د	رفاد ـ
7	ب لا	4 :	L.	Ь	ند	نب	ø	4	٤	رف
ـج*. مه	ب ل	į.	لط	<b>-</b>	بب	<b>نپ</b> 	: ز ر	کہ	Ξ	ر فو 
سج نو	ب کما	٦	از	. J.	<u> </u>	lî.	کے	<u>_k</u>	€	رفز
سد ح	ب* كع	يط	Ł	ط	T4+	ن	ی	او سد.	<u>ب</u> .	وفح

(۱) ب:از (۲) ب: س_ا(۲) ب: س

بط	*	کو	ب*		ŧ	* 10	1	ن	1	لو	ب	رفط
کھل	سد		-					مط	É	ڼ		رص
لز	*	ž	ب	J	کے	ط	É	ځ	پب	ب	ب _	رصا
44	ممك	کج	ب	يب	25	ط	کب	مز	2	خ	1	رصب
اب	سد				_	ط				£	* 1	ر صبح
	اسة	4	ب	کو	5	Ъ	کح	4.6	9	15	1	رصد
ز	*4	<u>l-</u>			يط		ب			کب		
يك	d.u	يز	ų.	J	2.	ط	4	ځ	Jag	<u>ئر</u> .	ì	رصو
8	سه	91.	ب ۳	ونو	٤	ط	Ł	مب	4	4 -	1	رصز
کح	سه	Ai.	اب	پ	يا .	ط	مب ا	ما	loa	۽ پپ	ì	رصح
الد	سة*											رمبط
l.	سه	يب	ب	لو	۵	ط	ن	لط	ځ	ط	}	ش

<u></u>		_	_									
		-	•		٤		_	٠.		ا 		المدد
رين پور	د آهايي د آهايي	روي. روي	ا ا ا	الي الور	(1) (1) (1)	Ĝ	ن این معالی	رياني دياني	تواق	رية الم	Ą	مطراك
50	-ە	ک	ا ب	٤	ب	Ь	٤	٤	ځ	ي	ì	شا
نب	al _{res}	٦	اب*	۴	نطا	٦	46	از	#	يب	* }	شپ
غ	- Appr	ز	ب	l _i	نو	۲	4	أو	3, "	9,	}	شج
د	سو	6	ب	٤	É	۴۲	3a	له	ال	ಲ	١	شد
اط	سو*		ا ب	4.	û	5	J	4	. ب	کز	١	انه
يد	سو	_ب	ب*	4.	. 1	٦	کج	ځ	ج	لب	1	شر
ځ	سو	•	ِ ر	مپ	مد	٦	ز	لب	3	Ł	1	أشز
6	-بو	Jai	;	کے	ь	٦	si.	J	ه	4	*1	شح
کج	سو	الز	* }	ي	Ł	٦	46	المحل ا	. و	É	1	شط
á	سو	46	3	مفت	الد	٦	٢	کے	4	ب	Ļ	شي
5	سو	ند	١	کد	K	٦	3	5	۵.	<u>ب</u>	ب*	اشيا
كط	سو	ئب	1	t	35	ح	۱,	2	15	کب	ب	شيب
K	سو	li i	1	¥	35	٦	5	2	ز	1	٠	-
لب ا	سو .	مط	1		16	٦	8	کد	ب	44	ب*	شيد
A	اسوا	عن	. 1	کد	k	ζ	کد	کج	نو	ij	پ	شيه
1 15	سو ]	4.0	. 1	کد	E	۲	5	کب	ż	4	ے	شيو
5	سو	٤	1		ب	۲	J	8	j	کج	* E	شير
22	سو*	مب	* }	Ų.	į .	ع*	却	1	ŧ	Ł	* E	شيح

شيط

(۱) پ: يط (۱) پ: با (۲) پ: د (۱) پ: که -

کد	اسو*!	لط	* 1	3	ب	'ر	1	يط	ي	نج	٦	شيط
كب	و ا	1	. 1	3.	Ė	اح*	ſ	٤-	41	ز .	د	شك
يط	سو	4_	1	3	قد	٤	مد	X	弘	کب	* 5	شكا
4,	سو إ	je	1	1	Ü	* 5	ن	12.	4.	ار .	* s	شكب
١	سو	X	E	ک	مو	ز	ý	4	ك	18	د	شكج
,	*	كط	: 1	5	مب	ز إ	•	4	مو	٦	٥	شكد
1	سو ا	کو	; 1 !	ک	£	ز :	يد	ايد	î	ند	* 0	شکه
ائو	سه	25	1	کر	الد	ز	2	یج	ب	٠ ا	* .	شكو
ن	*	کب	1	٦	J	ز	4	يب	ی	رز		شكز
4.	4	1	<u> </u>	É	5	ز	زا	Ĭ	•	'n	,	شكح
لط	*4	3.	* 1	la.	15	ز	,	ŀ	ن	J	٠,	شكط
لج	a _m	4		لمل	2	ز	کب	ی	مو	من	3	شر

(۱) **ب**: ير (۲) ب: ځ (۱۳ ب: د ۰

P		ع		ب		ı	اي
روان الوان الوان	دهایی دهایی دیازی	رين رين رين هي	Ą	وي. رو اوي و	( C.)	क्ष तु	سطر المهدد
8.4	٤ ١	لخ ال	Ĵ	ر ٦	بب	ز ه	شلا
سه* 	ļ = i	طع	ٔ ز*	Ъř., с	<u>.  </u>	ز* ک	شلب
سه: و	ر ع	ه ج	ť3	خ ر	بو ا	ره د <u>م</u>	شلح
9   4-	۱۱ و	، مد	ز	٤ :	ط   ز	د ځ	شاد
سد* من	€ 1	نو کب	. 3		ب إ	ح الد	شله
سد - لح	1	نا ند	* 9	\$ 1	4	ح* ځ	شار
ا ۔د کے	<i>i</i> •	8 %	وا	، تا	1	ے نبا	شلر
2 "am	٠ ^ -	سام ا	. ,	ا او ،	کج   ۱	ط با	شلح
سد ع	٠ إنب	5,5	2	ا نا	৸	ط" کے	144
15 0	٠	2 5	2	، ک	١ ا	ط المو	I, I
2 *=	<i>y</i>	€ 5	9	- Si - C	-   •	ي د	شما
-ع لح	4.0	کدیا	* 7	ع که ا	<u> </u>	ی* کج !	شب
బ్ కా	۰ میا	ط ځ	٠ و	2 6	J	ي* ما	شج
-ج* یا	600	يد نو	2	١٠٠١،	1 6	ی انطا ا	شمد 
سب اظ	12.	ی بط		ا بط	بإب	یا ع	425
ب+* ا من	۔ أله	ه سپ	و!	اخد	يو ا	يا * إلو :	شمو
سب أله	ء أكب	= 1	(*)	<b>1</b> 4 ; 1	ل	يا  كد°	شمز
<b>ب" کب</b>	J .	نو کز	- *	11	<u> </u>	يب إيب	شمح

اله ب در (۱) ب در (۱) ب در (۱) ب در (۱) ب در (۱) ب در (۱) ب در (۱) ب در (۱) ب در (۱) ب در (۱) ب در (۱)

ی	-ب	5	*.	ن	G.	**	ب	1	上	K	يب	شمط
خ	سا	\$	•	ٔ یب	1	a	; مو	•	نط	مط	ا يب	شن
4a	*[	اكب	*	4	مپ	•	اك	*.	کھا	ح	اج	شنا
<del>ا</del> خ	سا*،	2	٠	٤	괴	۵	کج ا	. •	د	Ž	بج	شنب
크	· L.,	2		4	+	Ď	ند		6	مه	ج	شنج
ز	ا ليا ا	4		3	که'	۵	ز	•	4	د ا	ايد	شند
يد	س '	ا يب		0	25	à	٦		ن	کب	ید	شنه
6	اس#	ی		2	يط		1	•	22	l _a	يد	شنو
35	س	ر	•	ե	يد	a	<u> </u>		4	•	4	شنر
É	س	8	•	نب	<u>_</u>	٥	1	٠	4	څ.	*4	شنح
	س*	٦	*.	نط	د ا	*0	٦	*.	ی	لز	*4	اشنط
من	س* ٍ		•				ز		4a	46	يه	شس

⁽١) ب: كا (٢) ب: ظ .

وبسبب أن البرهان المتقدم أوجب زيادة مضروب الجدول الثاني في الرابع دائمًا على الشالك و رسمنا في الموامرة زيادته مرة و نقصانه أخرى نقول أن الامرقيه على حاله وأنما تغيّرت صورته لاجل الخسة الإجراء الساقطة من وسط القمر و لكن تتحقق ذلك .

(١) فليكن: أب وسط القمر الحاصل في هذا الكتاب لكنه ناقص خسة اجزاء هي: بج؛ فـ: اج؛ هو الوسط بالحقيقة و ليقصر عنه المقوم: ك مُكأنه : ه • فالتعديل الذي اوصل اليه هو : ج م • أكن : ج ه • مركب من الجدول الثالث الذي اقتضاه فلك الندوار في الاوج و من المصروب الذي هو ما ازداد على المقدار في الاوج بحسب بعده عنسه ١٠ - فليكن المضروب: ه ز؛ لكن الموضوع في الجدول الثالث هاهنا هو : ب ز، فضل ما بين الثالث و بين خمسة اجزاء فبجب أن ينقص المصروب منه حتى يصير : ب ه٬ و تؤدى زيادته على: ب ٬ الى المقوم ثم ليكن المقوم : ك ؛ فالتعديل الذي ارصل اليه هو : ج ك ؛ المركب من : ج ط ؛ الثالث و : ط ك ؛ المضروب لبكن الموضوع في الجدول الثالث هاهنا هو : ز ط ٢٠٠٠ ١٥ ، محموع الثالث و الخسة الاجزاء فبجب أن يزاد المصروب عليه حتى يصير : ب ك م يؤدى الى المقوم -

فاما لوكان التعديل في الثالث كما هو اعني : ج ز ؛ او : ج ط ؛ المضروب ا و : ط ك اكما كان يجب ان يزاد ابدا عسلي التمديل حتى يؤدي الى مقوم: ١٠١٥ و: لك، و ذلك ما اردنا الصاحه .

⁽١) ابتداء شكل (٣٠ (٣) ب رُبِ ط (٣) بي: رُكْ .

# الباب التاسع

## فى كيفية تصور الحركات المذكورة فى أفلاك القمر التى فىكرته

ظك القمر هو الكرة الحلوبة في ضمن ثختها جميع الأكر المتداخلة التي من حركاتها تنتظم حركة القمر المرثية والايتجاوز شيء منها احد سطحيها به الادنى من الارض و الاقصى وعليا أكرها متحركة على قطبي فلك البروج الى خلاف تواليها بمقدار حركة الرأس والثانية في داخلها و قطباها في الاولى متباعدين عن قطبيها بمقدار عرض ألقمر الاعظم ومنطقتهما و هي الفلك الماثل مقاطعة لمنطقة الاولى و آعا تنقلهما بحركتها عن محاذاة درج فلك التروج فتنسب الحركة اليهيا ثم أن الكرة الثانية المائلة تدور ... على نفسها اعنى على قطبيها و تدير ما في جوفها من الأكر الي خلاف التوالي حركة بعودتها ١ الى الشمس في مدة الشهر القمري و هي الحركة المستوية الى ارج ً القمر وَذلك أنْ في جوف الكرة المائلة كرة ماسة لها على نقطة لخروج مركزها عن مركز العالم تديرها مع نفسها و قطبسا هذه الداخلة من اجل خروج مركزها متباعد ان عن قطى المائلة في جهة ١٥ واحدة خلاف النباعد الذي يكون بسبب الميل في جهتين متبادلتين و هذه الكرة الحارجة المركز تحرك عن قطبيها الى توالى الحركة المسهاة حركة العرض مع ثبات موضع عاستها من الماثل على سالة اعني بها الاوج و في تُخن الكرة الحارجة المركز على" منطقة حركتها كرة صغيرة مغرقة (١) ب ا ج : امود يا (٦) ج : قلد ارج (٩) ج : عن . فيه مركوزة تسمى فلك التدوير تازم مكانها من تلك و لا تزال تستدير على نفسها بمحور قائم على سطح الفلك الماثل، ثم القمر جسم كرى مركوز في جرم ظك التدوير كالفص في الحانم و مركز القمر في سطح منطقة حركته فيدبر القمر بالحركة المسهاة خاصة ويكون في اعاليه الى ه خلاف توالی البروج و فی اسافله الی التوالی و حرکة الطول تکوریب للقمر في فلك البروج بالمحاذاة كأنها مسير الدائرة التي تحد عرض القمر و ذلك امر مأخوذ بالتقريب فان مسير هذه الدائرة على فلك البروج ليس بمستو فاما محاذاة قطر الذروة نقطة غير الني عليها الحركة واستواء الحركة على نقطة سوى مركز حامل المتحرك أنا اعسر تصورها وخاصة ١٠ عند من لم يتصور هـــذه الاكر الكثيرة الالبستوي بها الحركات في الاثير و تترأ في ذاتها من الاختلاف .

### الباب العاشر

# فی اختلاف منظر القمر طولا و عرضا بین موضعیه المحسوب و المرئی

كا أن معرفة موضع القمر فى الفلك المائل بوسط المسير غير نافع دون تعديله بمقتضى الاختلافات و نقله بالموض الى منطقة البروج محسابا كذلك هو المحسوب غير مولفق اللبيان دون تصحيحه باختلاف المنظر من نقطة تقله من مركز العالم الى موضع الروية من بسيط الارض و قد قاس بطلبوس ارتفاع القمر فى ظلك نصف نهار الاسكندرية لوقت تاريخه التام من عهد بختصر معدلا بتعدلا متقويله الى غزنة: ١٨٨٦ عب ك الد اكه اكبح و فوجد تمامه بذات الشعبتين: ن انه المم حسه وكان الد المد اكم كه وجد تمامه بذات الشعبتين: ن انه المم حسه وكان الميل درجة القمر عنده : كم المعل و عرض القمر : د انط ايم ميل درجة القمر عنده : كم المعل و عرض القمر : د انط ايم من فلك ميل درجة القمر عنده الحموب : معل اختما جميعا من فلك نصف النهار فكان تمام ارتفاعه المحسوب : معل امن المنقل الخدما حميها من فلك نصف النهار فكان تمام ارتفاعه المحسوب : معل امن المهار فكان المهار فكان تمام ارتفاعه المحسوب : معل المرابع المهار فكان تمام ارتفاعه المحسوب : معل المهار فكان تمام ارتفاعه المحسوب : معل المرابع المهار فكان عمل المهار فكان تمام ارتفاعه المحسوب : معل المرابع المهار فكان المهار فكان تمام المهار فلانه المحسوب : معل المهار فكان المهار فلانه المهار فكان المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه المهار فلانه الم

(۱) فليكن دائرة: ابج فلك نصف النهار حيث القمر من كرته و : 1 فيه سمت الرأس و: ب جرم القمر و: د ز كرة الارض على م كرز : ه و : د اكتدرية على ظهرها و نصل : د ب و ب فراوية : الد ب أو بقدر تمام الارتفاع المقيس بالآلة و يخرج : ه ج اعلى موازاة : د ب فيكون زاوية : اه ج اتمام الارتفاع المقيس و زاوية : اه ب تمام الارتفاع المقيس و زاوية : اه ب تمام الارتفاع المقيس و زاوية : اه ب تمام الارتفاع الميادلة لزاوية : ه ب د المعال

⁽۱) ابتداء شکل : ۱۳۱ (۲) 🗲 : حجیب .

ما بينهها فزاوية : ه ب د ؛ بقسدر اختلاف المنظر و هو : ا ؛ ز ، ب ؛ ز ، و ننزل عمود: د ط ؛ على: ه ب ُ فيكون جيب زاوية : د ب ط ُ و ذلك : ١٠٠٠ عي ، ي ، و : ط ب ، جيب تمامه : ٠٠ قط ، قط ، يط ، ليكن زاوية : ده طاء بمقدار تمام الارتفاع المحسوب و : د ط ؛ جيبه : ١٠ مه ؛ مطاء م ه و: وط ؛ جيب الارتفاع: ﴿ ﴿ إِنَّا اللَّهُ وَدُوطَ ﴾ معلوم بالمقدار الذي به: ده الجبب كله كما انه معلوم بالمقدار الذي يه: ده الجبب كله في : ط ب ؟ اذن معلوم بالمقدار الذي به : ه د ؟ الجيب كله و جمع : ہ ب 'بھذا المقدار : لط ' معل ' لب ' كه ' لكر ، بي الجيب كله و احد فاذا جمل نصف تعلم أ الارض واحداكان هذا عسده ما في بعد القمر ١٠ من اضعافه عسملي طريق مستو غير محتاج آتي تساهل بطلبيوس في

اخذه: ط ب ، مساويا للقطر بعد ان سيمارات ا المرادي جمل الفطر كله : ب د٬ و لان قوة دوائر الارتفاع كلها واحد وتميز فلك نصف النهار من بينها باجتيازه على قطب الكل كتمعز 14 الدائرة التي لا سمت لها باجتيازهـ على قطى فلك نصف النهار ودائرة: ا بج

ايها كانت منها و : ب ؛ جرم القمر عليها فان حكم : ١ ب ، تمــام ارتفاعه واحدا لايختلف، و يسمى زاوية : د ب د. فيها اختلاف المنظر الكلي ولوكان بعد الفمر عن الارض ١٤ بنا عـــــني مقدار لثبتت هذه الزاوية في كل

(171)

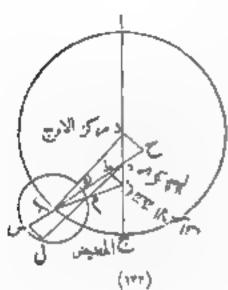
⁽ا) 조: الإد

ارتفاع له على مقدار و احد فلنقدم على مزاولتها معرفة بعد القمر في كل وقت من وقت الشكل المتقدم .

(١) و ليكن : ا ب ج ٬ فلك او ج القمر على مركز : د ٬ الحار ج عن : ه ؟ مركز العالم و يخرج قطر : ا د ه ج ؛ و تفرص : ه ز ؛ مساوياً لـ : ه د ؛ فيكون : زَ * النقطة التي نحوها ابحراف الندوير وكان البعد الاوسط بين ، النبرين وقتلذ بمقتضى ما في المجسطى: عج ا بج ا به ا فليكن : ا ب ا بقدر ضعفه و مرکز التدویر عسلی: ب او نصل: د ب ا م ب از ب ا و ننزل من نقطتی: د ٬ ز ٬ عمودی : د ح ٬ ز ط ٬ علی خط : ه ب ٬ و لان زاویة : ١ م ج ، بقدر كنمة هذا الصعف فان جيب زاوية : د م س ، يكون لهذا الصنعف و هو : د ح ، و : ه ح ، جيب تمامه بالمقدار الذي به : د ه ، الجيب . . كله و مثلثاً : ه د ح م ز ط ، المتشابهان متساويان و نحن نحتاج الى هذين الجيبين بالمقدار الذي خرج لـ : د م ٠ ما بين المركزين فاذا حوانا هما اليه كانكل و احد من : د ح ؛ ز ط ، ، ، د ؛ ك ، يح ، مز ، فكل و احد من : ( سے ماہ مطاب اگر دا او) او د دب ایقوی علی د سام با فات سے ب يصير معلوماً ويتي: ط٠٠٠ كمل ١٠٠ لط ١٥ و : د ب ٢ يقوى ١٥ عليه و على: زط ، ، كلا ، كب ، ب ، مج ، ونسبته الى: زط ، كنسبة جيب زاوية : ط ؛ القائمة الى جيب زاوية : ط ب ز ؛ التي بقدر انحراف القطر فهذه الزاوية اذن : ح ، كبل ، مد ، ي ، و بقدرها قوس : ك م ، لكن الحناصة وقتذ على ما في الجمعلي و : مط " ، يط " نا ؛ فليكن فضلها على

⁽۱) ابتدار فکل : ۱۲۷ (۲) کے ایپ : د 📲 ،

نصف الدور : م ل و يكون القمر لذلك على : ل ، تقوس : ك م ل ، اذن : صرَّ مطَّ له ؛ ي ؛ و نصل : ه ل ؛ و هو بعد القمر عن الارض و نَبرَل عمود: ل س ، على: ه ب ، فيكون: ل س ، جيب الحياصة و: س ب ،



جب تمامها بالقدار الذي به نصف قطر التدوير الجيبكاه و اذا حوانا هما الى المقدار الذي خرج أنا في نصف قطر التدوير عند الاوج كان: ل س٬ والواسع الأعمالونس بالمامات لد، يو، و جميع: مس، و الط اما ا .) يطال الفيد القمر لقوة على: ل سا

سه ۲۰۱۱م ۱۰ به ۲ سع ۲ و هذا كلبه بالمقدار الذي به نصف قطر فلك الاوج كما قدمناه .

#### معرفة بعد القمر من الارض

موامرة معرفة القمر من الارض بمجرد الحسباب ان يعتمف ١١٠ البعد الاوسط بين النيرين و يؤخد جيبه و هو الاول جيب تمامه و هو الثاني و نضرب كل و احد منها فما بين المركزين الذي هو : ١٠ ي، نا ٢ يج ١يا ٠ ويمول ما يجتمع من الاول بالصرب في مثله ويلقى المربع من مربع نصف قطر فلك الاوج وهو : (١٠٠م، يد، ل، مح اكمك له، ١٠ مط) و يؤخد جذر ما يبتى فان كان البعد المضعف اقل من تسمين او اكثر من مائتى . ٧ و سبعين زيد ما يجتمع من الثاني على الجذر المأخوذ و ان كان البعد (1-0) المضيف

المصعف اكثر من تسعين الى مائتي و سبعين نقص ذلك من الجذر. المأخوذ فيحصل منه المحفوظ ثم تضرب كل واحد من جيب الخاصة المعدلة و جيب تمامها في: (١٠٠٠ يا ٢ مه بز) فان كانت الخاصة المبدلة اقل من تسمين او اكثر من مائتي و سبعين زيد ما يحتمع من جيب تمامها على المحفوظ و ان كانت اكثر من تسمين الى مائتي و سبمين نقص منه و ضرب الحاصل في اله مثله ٢ و ما اجتمع من جيب الخاصة المعدلة في مثله و أجمل! المجتمعان و أخذ جذره فيكون ببد القمر بالمقدار.الذي به نصف قطر فلك الاوج : ( ٠٠ مط > ے، یہ ابج) ؛ فان اربد بالمقدار الذي به نصف قطر فلك الاوج الجبب كله قسم بعد القمر على هذا المذكور لنصف فطر ظك الاوج فيخرج المطلوب و ان اريد بالمقدار الذي به تصف قطر الارض ونأخذًا ضرب . . بعد القمر في تصف قطر فلك الارج بهذا المقدار و هو : ٤ ا نج ؛ نب ؛ و ؛ و قسم المبلغ على : ( ٠٠ معل ٠٠٠ يه ؛ بج ) ، فيخرج : يه ؛ فاما حدود ابساد القمر تصف تعلر الارض فان البعد الابعد في فلك الاوج: نظ اللمب اكد اكظ والبعد الاقرب منه : لح اله إلى إلىها شم أذا حُولنا تصف قطر التدوير إلى هذا المقداركان: يه مُ مَ يَ يَدَ ﴿ ﴿ ١٥ مُ و يخوعه إلى البعد الآبند في ظك الاوج : سدا تب ام ؛ ز ؛ وهو عَاية ما يُشِاعد به القمر عن مركز الارض وفعتل مابين لصف قطر التدوير والبعد الاقرب في ظلك الاوج : ثب أنه ا د م او هو غاية نها يقرب به القمر من مركز الارض وغلظ كرته اكثر من قضل

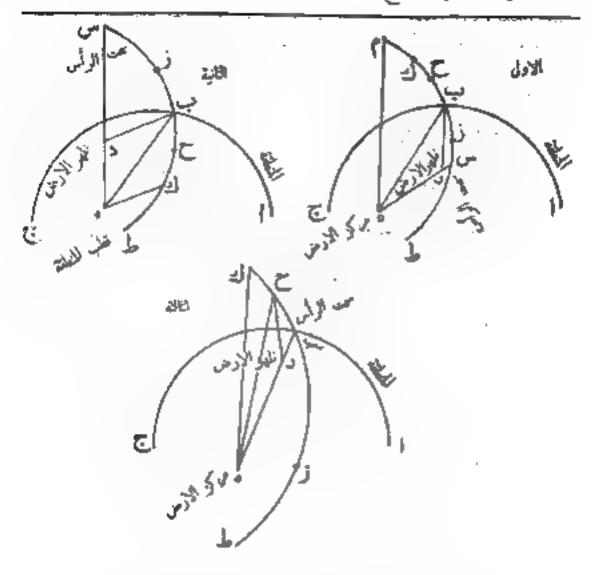
⁽١) ﴿ وَ وَ إِنَّ الْحِيرِ (٢) ﴿ وَ وَ الْحَدَ

ما بين هاتين الغايتين اما بالضرورة فبقطر جرم القمر ، و اما بالتمكن عافوق التدوير من تخن الكرة الخارجة المرَّكز لامساكه وتخن الكرة المائلة وتمخن الاولى من أ لر الدائرة عسلى قطبي فلك البروج بحركة العقدتين و ان كان غير معلوم ؛ فان نقص من كل و احد من هذه الإبعاد ه واحد ليصير من ظهر الارض صار الابعد: سج؛ نب؛ م؛ و الاقرب لا انه ، و ، فلنصرف الآن كلامتها الى تقسيم اختلاف المنظر الكلمي الذي يكون في دائرة الارتفاع ومعلوم أن زاويته لن تبطل الاعند سمت الرأس لأبجاد خطيهما المحيطين بها وعند ذلك يكون موضع القمر ١٠ المحسوب هو الذي يرى فيه ثم الكلي ينقسم الى الطول فنرى القمر من المنطقة في غير موضعه نحو توالى البروج اذا كان عن دائرة عرض اقليم الرؤية شرقيا و الى خلاف تواليها اذا كان عنها غربياء و على هذه الدائرة تبطل اختلاف المنظر الطولى فيصبر كله في العرض في خلاف الجهة التي فيها سمت الرأس عن المنطقة و لذلك يبطل اختلاف المنظر ١٥ العرض اذا قامت المنطقة على الافق في البلاد التي لاتفضل عروضهما على مقدار الميل الاعظم ويصير كله في العلول .

(١) و ليكن لتمثيله : ١ ب ج ، ظلك البروج على قطب : ط ، و دائرة : ط س ب التي منها عرض اقليم الرؤية فهي قائمة على المنطقة ، و ليكن سمت الرأس نقطة : س "شماليا عنها في الصورة الاولى و جنوبيا في الثانية و: هـ" ٢٠ مركز العالم و:مد ؛ تصف قطر الارض فتي كان القمر على نقطة :

⁽۱) ایمار شکل را ۱۹۳۲ م

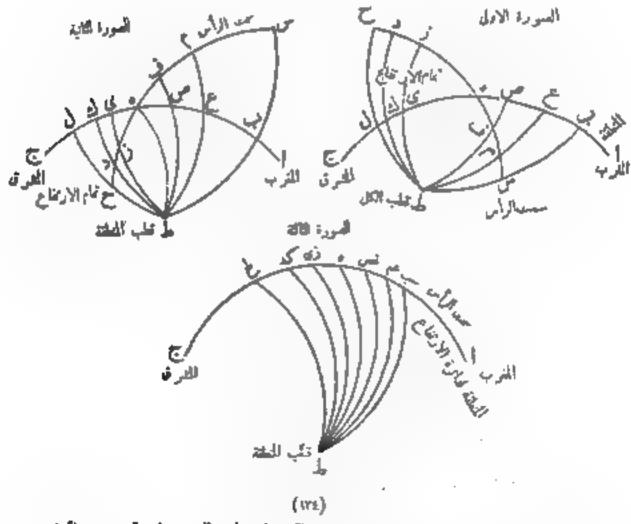
ب ، عديم العرض كان بعده عن سمت الرأس اما بالحسب فيقدر زاوية . س د ب، و بخرج : ه ك، على موازاة : د ب، فيكون : ك، موضع رؤيته متنحبًا عن: ب، الى خلاف الجهة التي فيها : س، لكن هذه الدائرة من جهة : ط ؛ احدى دوائر العروض و من جهة : س ؛ احدى دوائر الارتفاع فنقطة : ك ؛ التي ترى عليها القمر في درجة : ب ؛ ه لم مختلف طولها فانكان للقمر في خلاف جهة : س ؛ عرض مثل: ب س٬ لَمْ يَعْفُ أَنْ رَوْيَتُهُ أَيْضًا يَنْتَهِي فِي تَلْكُ أَلِجُهُمْ عَنْ : لِكُ ۚ الَّيْءَم ۗ وَ أَن كان عرضه في جهـــة : س٬ مثل : ب ز٬ امكن ان يرى القمر فيما بين : زَ ُوبِين : بِ ، فيكون جهة العرض على حالها و المقدار المرتى منه انقص و امكن ايينا ان يرى على : ب ٬ فيعدم العرض و الجهة معــا ١٠ و ان يتجاوزه الى : ح ؛ فتختلف الجهة ثم امكن ان بختلف فيهها بمقدار العرض ايضا وان يستوى واما الصورة الثالثة فلقيام المنطقة على الافق و اتحاد نقطتی : س ، ب ، فاذا كان القمر على: ب ، بطل اختلاف المنظر بسبب نقطه: س ؛ و اذا كان له حينئذ عرض مثل : ب ح ؛ اقمنا : ح ؛ مكان : ب ، في الصورتين الاوليين فظهر تنجيه في المنظر الي: ك ، و في ١٥ عرض : ب ؛ و بتكافى، الحال مع : ب ح ؛ فير التنحى و بتعادل المقادير في الجهتين .



(ser)

(۱) ثم نعيد لتصور الحال في نشريق القبر عن هذه الدائرة و تغريبها من هذه الصورة ما يحتاج الله و ليكن توالى البروج من: ١٠ الى: ب٠ ثم: ج٠ و: س م ح٠ دائرة الارتفاع التي عليها القمر شرقية عن دائرة عرض اقليم الرؤية و نفرض اولا موضعه المحسوب على: ٥٠ عديم العرض فسيرى على: د٠ و يخرج اليه من قطب المنطقة دائرة: ط له د١ فيكون: له ١٠ موضعه بالرؤية و: له د١ عرضه المرئى و: ه ك١ أختلاف منظره في الطول من: ٥٠ نعو التوالى ثم نفرضه على: ز١ فيكون موضعه المحسوب: ي٥ و عرضه: ي ز١ و موضعه المرئى: ح١ و اختلاف منظره الطولى: ي ل٠ المدرة على: ز١ و موضعه المحسوب:

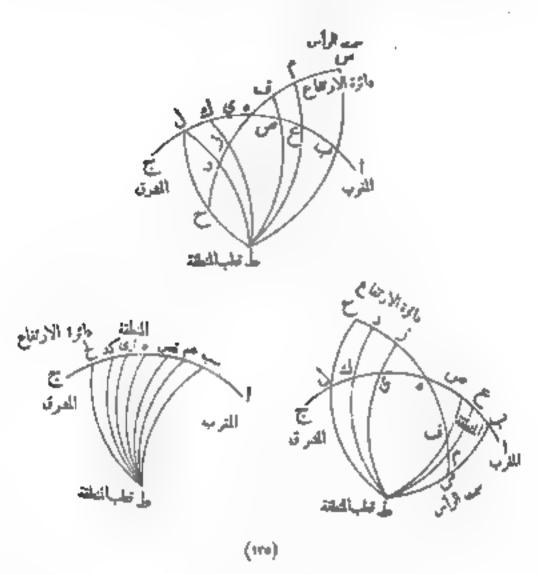
وعرضه المرق: ل خَ النَّم نفرض القمر عسلي : م ، في غير تلك الجهة. فيكون: ع، موضعه المحسوب و: ع م، عرضه و مربي الممكن فيه ان يرى على: ف، فيكون اختلاف منظره الطولى : ع ص، وعرضه المرئى : ص ف و ممكن ان يبطل في الرؤية عرضه على: م و يصير اختلاف منظره العلولي: ع م كما انه يمكن ان يرى على: ز و فيكون اختلاف منظره ، في الطول: من وعرضه المرقى: زي وفي الصورة الثالثة يبطل العرض المرى لأن الكلي في دائرة الارتفاع وقد الطبقت المنطقة عليها :



(١)و متى فرضيت: س م سه حائرة ارتفاع القمر غربية عن دائرة عرض اقليم الرؤية اعنى فيها بين : أب ؟ و ارقام الاوضاع على جالها

⁽١) ابتدأم، شكل ١٩٣٥.

وقع من اختلاف المنظر الطولى إلى: ١٠ جهة خلاف التوالي ما كان و قع اولا نحو : ج ' جهة التوالي' كما في هذه الصورة الآخرى ا



فاما الموجود في الكتب من كون العرض المرئي في خلاف جهة ا سمت الرأس عن منطقة البروج فنسبة وضعهم القمر عديم العرض لقلة مقداره في اوقات كموف الشمس حتى يكون عرضه المرئي : ٥ د ٠ فقط وحكه على هذا الوضع هو ما ذكروه٬ لكن الامر اذا حقَّق فهو ما وصفناه واذا تصور امر اختلاف للنظر الكلى وانقسامه في الطول الي

الى توالى البروج و خلافه وفى العرض الى جهته فقد علم انهما رديفا الكلى و الكلى تابع للبعد عن سمت الرآس؛ فعلى هذا اذا فرض له وقت يزاد فيه يجب ان تقدم معرفة وضع القمر من الافق ليملم ارتضاع درجته ثم ارتفاع جرمه بحسب عرضه المحسوب و يستخرج منه اختلاف منظره الكلى فى البعد الذى تقرر له وقتلذ عن الارض عمم يقسم بعد هذلك الى ما انقسم اليه طولا و عرضا و خليق بنا ان نسلك فى الارشاد النما هذا الترتبب .

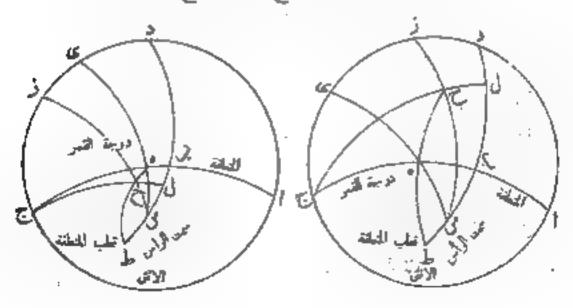
معرفة ارتفاع درجة القمر وارتفاعه بحسب عرضه (۱) فليكن : ادج ، الافق و : ابج ، فلك البروج على قطب :

ط و و ط ب د دائرة عرض اقليم الرؤية و القمر على نقطة : ح و يخرج : الله م و فيكون : ه و درجته و : ه ح و عرضه و يخرج من : س اسمت الرأس على القمر و على درجته من دوائر الارتضاع دائرتى : س ح ز الرأس على القمر و على درجته من دوائر الارتضاع دائرة عرض او اذا كان الوقت معلوما كان بعد درجة القمر عن موقع دائرة عرض اقليم الرؤية اعنى تربيع درجة العاللع الآين فوق الارض معلوما فى جهته الرؤية اعنى تربيع درجة العاللع الآين فوق الارض معلوما فى جهته و تربيعها الاين: ب و نسبة جيب : ه ج اتمام ذلك البعد الى جيب: و تربيعها الاين: ب و نسبة جيب : ه ج اتمام ذلك البعد الى جيب: ب د الم عرض اقليم الرؤية اقتى ضربنا جيب تمام بعد درجة القمر عن تربيع الطالع فى جيب تمام عرض اقليم الرؤية اقتى ضربنا جيب تمام بعد درجة القمر عن تربيع عرض اقليم الرؤية القمر عرض اقليم الرؤية اجتمع جيب ارتفاع درجة القمر عرض القام عرض اقليم الرؤية اجتمع جيب ارتفاع درجة القمر عرب العالم فى جيب تمام عرض اقليم الرؤية اجتمع جيب ارتفاع درجة القمر عرب

⁽۱) ابتدار شكل: ۱۳۹

ولمرفة ارتفاع جرمه يخرج عليه دائرة : ج ل ، فيكون تسبة جيب : طه ، الربع الى جيب : ه ب ، البعد المذكور كنسبة جيب : ط ح ، تمام عرض القمر الى جيب : ح ل ، و تسبة جيب : ح ل ، تمام : ح ل ، الى جيب : ح ل ، تمام : ح ل ، الى جيب : ح ل ، عرض القمر كتبة جيب : ح ل ، الربع الى جيب : ل ب ، وهو زيادة في العرض الشمالي للقمر على : د ب ، تمام عرض الخليم الرؤية و نقصان عنه في العرض الجنوبي حتى يحصل : ل د ، و نسبة جيبه الى جيب : ل ح ، الربع كتسبة جيب : ز ح ، ارتفاع القمر المغالوب الى جيب : ج ح ، فالمطاوب معلوم .

وحسابه أن نضرب جيب بعد درجة القمر عن الربيع في جيب به فيحتم جيب يحفظ عرضه جيب تمام فوسه و نقسم جيب عرض القمر على هذا المحفوظ فيخرج جيب فقوسه و نزيد قوسه على عرض اقليم الرؤية أن كان عرض القمر جنوبيا و تنقصها منه أن شماليا فما حصل من ذلك نضرب جيب تمامه في المحفوظ فيجتمع جيب ارتفاع القمر بحسب عرضه .



(113)

(۱۰۰۱) مترفة

### معرفة اختلاف المنظر الكلل

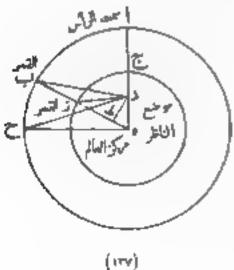
(١) لِكُن : اب ، الدائرة التي فيها ارتفاع القمر في كرته الكائنة بقدر بمده عن الارض و مركزها : ه ، وسمت الرأس فيها : ١ ، و موضع الناظر من بسيط الارض : زام و القمر على : ب ؛ فيكون تمام ارتفاعه المحسوب بمقدار زاویة ۱۰ م. و المری بمقدار زاویسهٔ ۱۰ دب، ه و مطلوبنا زاوية : د ب ه ، التي بقدر اختلاف المنظر الكلي؛ قان : ه ب ، بعد القمر عن الارض معلوم وغنزل عليه عمود : دط ؛ وقد تقدم ان : ه ط ؛ جيب ارتفاع القمر و : د ط ، جيب تمام ارتفاعه اذا كان الجيب كله : ده؛ لكر_ بعد القمر عن الارض اعنى : ه ب ؛ مسوح بنصف قطر الارض على انه واحد و الجيب كله على هذا المقدار ايصاً ١٠ فلذلك يستغنى عن تحويل الجيبين اليه و لكنا نلتي جيب الارتفاع من بعد القمر لببق : ط ب، و خط : د ب، يقوى عليه و على جيب تمام الارتفاع و هو معلوم و نسبه الي : د ط ٠ كنسة جيب زاوية : ط ٠ القائمة الى جب زاوية : : ب ط ؛ المطلوبة -

و حدابه أنا تلتي جيب أرتفاع القمر من بعده عن الارض و نضرب 10 كل واحد عا يبتى من جيب تمام الارتفاع في مثله و نأخذ جذر جمله . المجتمعين ونقسم عليه جيب تمام الارتفاع فنخرج جيب أرتفاع المنظر الكلى في ذلك البعد و أن أريد مثل هذا الارتفاع في بعد آخر للقمر

قدعلم نظير هذا الجذر فيه ضرب جيب اختلاف المنظر الكلي [ لهذا البعد في

⁽١) الإنداء عكل : ١٣٧ (٦) ج ، ب : د (٣) ما جن الماجوين من ج ، ب .

الجذر الذي فيه و قسم الملغ على جذر في ذاك فيخرج جيب اختلاف المنظر الكلي من البعد المعلى و ليكن : من و دائرة الارتفاع له: ج ز ، و الجذر فيه : در المثل ذلك الارتفاع المحسوب و نسبة : د ز ا الاول الى: رط الثاني كنسة جيب زاوية : ط ع القائمة و هو الخامس الي جيب زاوية : د ز ط ع السادس و نسبة : د ط ، الثاني الى : د ب ، الثالث كنسبة جيب زاوية: د ب ط ، الرابع الى جيب زاوية : ط ، الخامس؛ فبالمساواة في النسبة المضطربة نسبة : د ز / الى : د ب / كتب به جيب زاوية : د ب ط / الى جیب زاریة : داز ملا ، و مضروب : داب ، فی جیب زاویة : دام ط ، مساو لمضروب : د ط > في الجيب كله و هو واحد؛ و لذلك سواء فعل ١٠ ما قانا اوقسم : د ط ؛ على : د ز ؛ كما تقدم فيخرج جيب زاوية : د ز ط ؛ و لاَّن زاوية : د ز ط ؛ لخروجها عن مثلث : د ب ز ؛ أعظم من راوية: د ب ما ؛ فان اختلاف المنظر الكلي يزداد عظها بازدياد بعد القمر صغرا الى ان يتناهى عند قربه الاقرب؛ و اما في البعد الواحد من الارض



⁽۱) کے بربیرہ

فظائرها فى مدار هذا البعد ويسهل تصور ذلك متى يوهم: اب - ، فلك اوج مركزه: ه ، ومركز العالم: د ، و قد تقرر فى باب الشمس ان زاوية: د ح ه ا أعظم زوايا التعاديل، و اذا حسبنا مقد ارها الاعظم بالاقدار المتقدمة كان فى ابعد ابعاد القمر: ( ، ، لب ، چط ، كه ) ، و فى اقرب ابعاده : ( ، ، ك ب ، چط ، كه ) ، و فى اقرب ابعاده : ( ، ، ك ب ، چط ، كه ) ، و فى اقرب

تقسيم اختلاف المنظر الكلى الى العلول و العرض

(۱) نعيد لذلك الصورة المتقدمة في معرفة ارتفاع القمر وارتفاع درجته و نقول ان القمر اذا كان على : ه عديم العرض متنعبا عن دائرة عرض اقليم الرؤية فلابد من تنعبه في المرأى عن المنطقة الى خلاف جهة سمت الرأس وهي الشال فان الجنوب ينضح بسه عند . تغيير الوضع .

فليكن موضع رؤيته من دائرة الارتفاع: ح افني الغي : ه ح المختلاف المنظر الكلي من : ه ز ارتفاع درجته بغي : ح ز ارتفاعه المرئي و يخرج على : ح ادائرتي: ج ح ص اط ك ح افيكون: ك المرئي و يخرج على : ح ادائرتي: ج ح ص اط ك ح افيكون: ك ادرجة القمر المرئية و : ه ك اختلاف المنظر في الطول و : ك ح اعرض المرئي ونسبة جيب : س ه المحال الدرجة الى جيب : ه ب البعد عن التربيع كنسبة جيب : س ذ الربع الى جيب : د ز اتمام السمت و نسبة جيب : م ح اختلاف المنظر الكلي الى جيب : ك ح العرض المرئي كنسبة جيب : م ح اختلاف المنظر الكلي الى جيب : ك ح العرض المرئي كنسبة جيب : م ح اختلاف المنظر الكلي الى جيب : ك ح العرض المرئي كنسبة جيب : م ح اختلاف المنظر الكلي الى جيب : ك ح العرض المرئي كنسبة جيب : م ح اقتلاف المنظر عن التربيع الى جيب : ج ذ العرض المرئي كنسبة جيب : م ح اقتلاف المنظر عن التربيع الى جيب : ج ذ العرض المرئي كنسبة جيب : م ح اقتلاف المنظر عن التربيع الى جيب : ج ذ المنظر الكلي الى جيب : ج ذ العرض كنسبة جيب : م ح اقتلاف المنظر عن التربيع الى جيب : ج ذ العرض كنسبة جيب : م ح اقتلاف المنظر عن التربيع الى جيب : ج ذ العرض كنسبة جيب : م ح اقتلاف المنظر عن التربيع الى جيب : ج ذ العرض كنسبة جيب : م ح العرف عن التربيع الى جيب : ج ذ العرب : ح د العرب : م ح العرب : م ح المرئي كنسبة جيب : م ح العرب العرب العرب العرب العرب : م ح العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب

^{﴿ 1)} ابتدار شكل: ١٣٨ -

السمت فاختلاف المنظر في العرض معلوم ، ونسبة جيب: س.م ، الي جيبة ه زاء كنسبة جيب: س م، تمام الارتفاع المرق الي جيب: ص، ف: حص، معلوم و نسبة جيب : ط ح ، تمام العرض المرئي الى جيب : ح ص ، كنسبة جيب: ك ط ١ الربع الى جيب: ك ب ١ و فعنل ما بين: ٥ ب ٢ ه الدب، هو : هك، اختلاف المنظر في الطول .

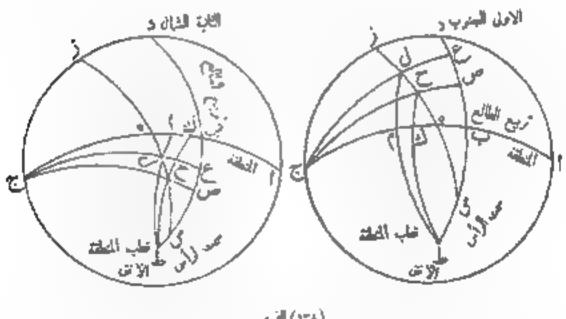
وحبابه الذنلتي اختلاف المنظر الكلي من ارتفأع درجة القمر عند عدم عرضه فيتي ارتضاعه المرتى ثم نقسم جيب بعد درجته عن التربيع على جيب تمام ارتفاعها فيخرج جيب تمام السمت ونعشرب جيب السمت في جيب اختلاف المنظر الكلي و نقسم المبلغ على جيب ١٠ تمام البعد عن التربيع فيخرج جيب العرض المرئى اعنى اختلاف منظى القمر في العرض المم تعترب جيب البعد عن التربيسيم في جيب تمام الارتفاع المرئى ونقسم المجتمع على جيب تمام ارتفاع الدرجة ونقسم ما خرج من القسمة على جيب تمام عرض المرثى فيخرج جبب تقوسه ونلق منها البعد عن التربيع فيبق اختلاف منظر القمر في الطول؛ فان ١٥ كانت درجة القمر شرقية عن التربيع زدنا هذا الاختلاف عليها و ان كانت غرية عنه نقصناه منهما فينتهى الى درجة القمر بالرؤية و ان لم يكن القمر على نفس المنطقة وكأنه كان على : ح ، و درجته : ك . وعرضه : ح ك ، فليكن اختلاف منظره الكلي : ح ل ، فيبتي ارتفاعه المرقى لـ: ز ، ونخرج على : ل ، دائرتى : ط م ل ، ج ل ع .

به دیاره و (۱)

فَكُونَ نَسَبَةً جَيِبٍ: طَ كُ * الربع الى جَيِبِ : كُ بِ * بعد الدرجة عن التربيع كنسبة جيب: طاح؛ تمام عرض القمر الي جيب : ح س، الإول فهو معاوم٬ و نسبة جيب: س ح٬ تمام ارتفاع القمر الي جيب: ح ص ، الاول كنسبة جيب : س ل ، تمام ارتفاع المرق الى جيب : ل ع ، الثاني و هو معلوم ، و نسبة جيب : ل ج ، تمام الثاني الي جيب : إِنَّ ل زء الارتفاع المرئ كنسة جيب :جع، الربع الى جيب :ع د، ف : ع دَ مُعَلَّمُ مُ وَنَسِبَةً حِيبِ : ل جِ ا تَمَّامُ السَّالَى الى حِيبِ : ل م ا العرض المرقى كنسبة جيب نجع، الربع الى جيب نعب، فضل ما بين : ع د٬ و بين : ب د ٬ تمام عرض اقليم الرؤية فاختلاف المنظر العرضي معلوم، و نسبة جيب: ط م، الربح الي جيب: م ب، كنسبة جيب: ١٠ ط ل؛ تمام العرض المري الى جيب؛ ل ع؛ الثاني فه: م ب؛ معلوم و عشل ما بينه و بين : ك ب ، بعد درجة القمر عن التربيع هو : ك م /اختلاف المنظر الطولىء

و الصورة الثانية التي لمرض القمر الشهالي غسير منفصلة عن الاولى التي لمرضه الجنوبي الآفي شيء واحد و هو ان نفطة : ل ، يمكن ١٥ ان يكورن في جهة المرض المرتي في جهة المرض المحسوب و يمكن ان يكون عسلي نفس المنطقة فيعدم المرض المرتي ويمكن ان يتجاوزها فيصير المرض المرتي جنوبيا في خلاف جهة المرض المرتي المرض المرتي المرض المرتي المرض المرتي المرض المرتي المرض المرتي المرض المرتي المرض المرتي المرض المرتي الآفي المرتيب فقط .

﴿ وحساب ذلك أنا نلتي اختلاف المنظر الكلي من ارتفاع القمر فيبق ارتفاعه المرئ تم نضرب جيب البعد عن التربيع في جيب تمام عرض القمر فيجتمع جيب الاول وخشر به في جيب تمام الارتفاع المرئ، وتقسم المبلغ على جيب تمام ارتفاع القمر فيخرج جيب الثاني ه و نقسم جبب الارتفاع المرئ على جيب تمام الثاني فيخرج جيب نقوشه و تأخذ فضل ما بينهما و بين تمام عرض اقليم الرؤية و تصرب جيبه في تمام جيب الثاني فيجتمع جيب العرض المرق؛ و نقسم على جيب تمامه جبب الثانى فيخرج جيب نقوسه وغلق البعد عن التربيع منهما فيبقى اختلاف المنظر في العلول فنستعمل كما تقدم :

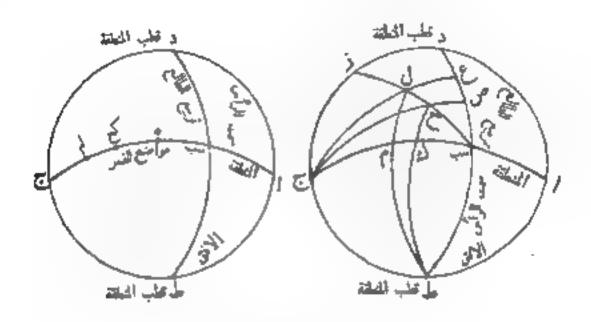


(۱۳۸) الت

فان اتفق سمت الرأس فى جنوب المتطقة صارت قضايا عرض القمر الشهالي لجنوبيه والجنوبي لشهاليه وان انفق سمت الرأس على نفس المنطقة مع عدم عرض القمر صار اختلاف منظره الكلي اختلاف منظر

٥

له في الطول ولم يحط العرض منه بشيء كما في هذه الصورة ؛ و إن كان القمر في هذا الوضع عرض لم يتغير في موامرة حسابه شي. لأن صورته تكون هكذا :



(۱۲۸) پ الباب الحادي عشي

#### في اختلاف منظر القبرء و هو قصلان

من أجل أن الكموفات الشمسية يتناول كل واحد من موضعي الشمس والقمر لكليها اختلاف منظر وجب ان تعدل موضعاهما حتى يستوي للرأي؛ فاما للقمر فهو محسوب ندرك بالآلاتكا تقدم و اما للشمس فهو كالموهوم لايضبط الآلات مقداره وخاصة مع الارتفاع عن الافق اذ كان نصف قطر الارض عب بعد الشبس عنها يسير ١٠ وجمع ذلك فلن يتمكن الحساب منه الآبعد تحصيل هذه النسبة٬ ومن مقدمات هذا المطلوب معرفة بعد القمر عن مركز الارض وقد تقدم

فيه ما بتي " وهذا البعد متى علم بمقدار ماكان تغيره ايصا معلوما اذا حول اليه ثم معرفة قطر القمر بدور الدائرة التي وانكون فيها واقطر الظل و ما ينها من النسبة وطول مخروط الظل الى فنائه، ثم تحصيل كسوف للشمس تمام يشترك فيه وقت تمامه مع وقت ابتداء انجلائه ه ليرى النيران بزارية و احدة فيجب ان نسلك هذا الترتيب اليه .

# الفصل الاول

في معرفة قطري القمر" وظل الإرض

كل جسم مستحصف البنية لاشف أف فان الصياء اذا لاقاه ادرك على سطحه و احس على وجهه فان كان المضيء منه في جهة ١٠ و احدة امند الى خلاف تلك الجهة في الهواء المشف ظل شكل محيطه شكل الفصل المشترك بين الناحية المضيئة منه والناحية غير المضيئة كما ان الصناعة مدرك في الهواء كذلك الظل الذي هو عدمه الى أن تلاقى في المتدادة جميها آخر مستحصفا فيدرك العدم عليه لا بذاته بل بما بحبط به من الصوء ؛ و ما تحققنا من الاجرام ما هذه صفته غير الارض و الارضيات في السفل و القمر في العلوء و أذا واجهتهما الشمس انارت منهها الجهة المقباطة اياهما وامتد من خلاف تلك الجهة ظل لا محالة والارض في وسط المنطقة وشكلها كرى فسهم ظلها في سطح المنطقة وهو ممتدً باستدارة لكنه غير مدرك حتى يقع على جرم مستحصف و ليس هناك غير القمركذ لك ٬ فاذا قرب منه وقع عليه و ادرك ظاهر

⁽۱) ج ۱ ب : کن (۳) ج ۲ ب : العرب

الاستدارة فيه لان القمر وقت الاستقبال يكون مضيئا كله فكسوف القمر بحسب دخوله في ظــــل الارض، و هذا الظل على احدى ثلاث صور بالضرورة :

احدًا هما : أن يمتد اسطوانيا لايزداد مقداره على ازدياد المسافة و ذلك من لوازم تساوى قطر الشمس والارض لكن خرق القمر ه لحذا الغلل على قطره يكون في ابعاد مختلفة من الارض؛ فتيكان الظل اسطوانيا استوت مدة قطع القمر آياه في جميع الاحوال سواء كان من فلك التدوير في أعاليه اوكان في أسافله ،

و الثانية : أن يزداد اتساعبا ازدياد المسافة و هو من لوازم زيادة قطر الارض على قطر الشمس وموجه ان يكون مدة الكسوف في ·· ا اعلى الندوير أطول منها في أسفله -

و الثالثة : ان يزداد على المسافة الصايقة حتى يفني على الانخراط وهو مرين لوازم زيبادة قطر الشمس عبلي قطر الارمش وموجبه تقاصر مدة الكسهرف في الإعالي و تطاولها في الاسافل، وحكذا وجد بالارصاد الدائمة والاعتبارات المتواتره فتحقق منه زيادة قطر ١٥ الشمس على قطر الارض وترباده قطر الارض على قطر القمر من جهة ان الانخراط يوجب نقصان قطر الظل عند القمر عن قطرالارض لكن القمر أذا أخترته مكن في ذلك مسدة ولو لم يكن أصغر منه لم يمكت فيه، و يعان في الكسوف ايضا إن الكاسف اوسع استدارة من المنكسف اذا اجناز محيطه على طرفي قطر القمر فأنه يكون اقل من نصف ٢٠

الدور ويظهر ذلك بقليل تأمل٬ وعند تقرّر ذلك بالاقل و الاكثر فان الطريق الى ما قمدناه يكون الكسوفين للقمر في بعدين له عن الارض مختلفين ومقدارين للظلام متساويين ويكون ما اتفقا فيه و اختلفا معلوما مضبوطا على ادق ما يمكن واحقه ، وقد اختار فيه بطلميوش الوجه الاول و استعمل له من كسوفات القمر الواقعة اليه من اهل بابل كسوفين. تاريخ ارلهما التام المعدل منقولا الى غزة : ١٣٦، فو اع، نو، ن، و موضع الشمس لوتنتذ كزَّج، و القمر : زَّدُّ دَا مَا وَ الْحَاصَةُ : شمَّ بَّ وَ حَرَّكُمْ العرض من النهاية الشيالية : ف م ، و ما بين مركزي الظل و القمر من الدائرة القايمة على الفلك المائل: (٠٠ ع ، ل) ، و المتكسف من القمر ربع . ١- قطره؛ و أما الكسوف الثاني فتاريخه كذلك :كو ؟ ٣٣، قسر ؛ لا ؟ لط ؛ ك. و موضع الشبس: قع، يب، و القبر: ر فع، يد، و الخاصة : كع، ه، و حركة العرض : رسب يب و مابين المركزين : ﴿ • • م ، م ﴾ • و المنكسف من قطر القمر نصفه ،

(۱) و ليكن لهما فلك البروج : اج ب او الفلك المائل : اه د وموضع القمر منه أن الكسوف الاول : د ، و في الثانى : ه ، وليقم : د ب ، ه ج ، على : اه د ، من الدائرة المارة على قطبي المائل فان وسط الكسوف يكون عند حصول القمر عليها و معرفة فظائر هذه القسى ان : ا ، احدى المقدنين و : ج ، موضع مقابله الشمس الحقيقي و وقت وسط الكسوف مرصود ف : اج ، معلوم و نسبة جيبه الي جيب : ج ه ، المطلوب كنسبة

⁽۱) انتظام شکل تا ۱۳۹۰ م

جيب زارية : أهج ؛ القائمة الى جيب زارية : ماج ؛ المقدرة لإعظم عروض القمر ؛ و يخرج : وع ؛ من دوائر ألمرض فمتى كان : ه ؛ موضع القمر لوسط الكنوف من المائل مطومًا كانت نسبة جيب: ا هـ ؛ بعده عن العقدة الى جيب : مع ؛ عرضه كنسبة جيب زاوية : اع م ؛ القائمة الى جيب زاوية : ع أ ه ؟ و : ع ؛ موضع القمر من ظلك البروج إذلك . ه الوقت فهو متقدم لموضع الاستقبال اعني الي خلاف التوالي متي كانت الشمس قبل العقدة "[ قد جاوزتها]" و متأخر عن موضع الاستقبال الى التوالى منىكانت الشمس قبل العقدة قد ذهبت البهاشم يكون عرضه وقت الاستقبال : ج ص · القائم عــــلي فلك البر و ج و لآن بعد القمر كانا ` متقاربین لم یتفاوتا فی فلك التدویر باكثر من : ح ^م یب [،] فان الظل فیها ۱۰ علی قدر و احد ولیکونا : س ك ٠مى •فیکون : ح س ا ربع : ح ز ١ و له نصف : ل ط ؛ و نصل : س ه ؛ فيوازي : ا ب ، و يخرج : س م ؛ على موازاة : ا د ً ؛ فملوم ان : س د ؛ هو فعنـل ما بين العرضين المذكورين و ان : م هـ ؛ المساوى له هو فعنل ما بين المنكسفين و نسبته الى الواحد الذي هو قطر القمر المقدر منه الكسوفان كنسبة فضل ما بين العرضين ١٥ الى قطر القمر باجزاء الدور و قد كان فضل ما بين المرضين عند بطلبوس : ( . ، ز ، ن ) ، و فضل ما بين الكسوفين ربع القطر، و لذلك كان اربعة أضعافه: (١٠٧٠٠) ، قطر القمر ، و اما قطر الظل فانه كان مثل ضعف : ه ج، العرض الشاني و ذلك: ( ٠٠ كا ٠ ك )، و نسبته الى قطر القمر (۱) ج ، ب : بعد (۲۰۲) ش ج ، ب (۳) ع ا ب: ۱۰۰۱ البروج على المراز المال المراز المال المراز المال المراز المال المراز المال المراز المال المراز المال المراز المال المراز المال المراز المال المراز المال المراز المال المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز ال

(103)

وف جميع النسخ

١٠ عرضه قريب المملكة

من التق عشرة

دقيقة وهو

بالحقيقة التنان

و ثلاثور...

١٥ دقيقة ، و رقع

التخليط في النقل من حروف الحل الي اللفظ بالتحريف.

و اما تاريخ الثانى فانسه كذلك : ١٦٤٨ ميج ، نه ، ي و مقوم الشمس: قلد ، لو ، وأوسط القمر : شيط ، كد ، و مقومه ينقص : د ، مح حركة العرض المقومة : قفه ، كما ، و الحاصة المعدلة : قيا أ ، ه ، و الكسوف

⁽۱) ج ، ب د ته (۲) ج ، ب د تا .

قريب من قطره كله وعرضه قريب من ثمان وعشرين دقيقة ، و في جميع النسخ ان ما بين العرضين سبع دقائق و ليس كذلك فانما هو بالتقريب اربع دقائق قد صحفت في النقل و هي بالتحقيق: (٠٠د٠ن) ، و المذكور فيها ان ما بين المتكسفين مقدار جزؤ و احد من تمانية اجزاء يتبعها نصف و ربع و ذلك اربعة اجزاء من خمسة و ثلاثين من الواحد، فاذا كان ه الكسوف الاول عشر اصابع كان الشائى احدى عشر اصبعا وخمس و سدس اصبع بالتقريب٬ و متى ضرب ما بين العرضين في خمسة و ثلاثين وقسم المبلغ عسلي اربعة خرج قطر القمر : (٠٠ الج ٢ الح ٢ ك) ، و ما في النسخ منه خمسة اجزاء بتواجها متوجهة من جهة الناقل بالفرق بين الصفر و بين الحنسة مم عسدل الثاني في مقدار الظل الى النسبة التي ذكرها ١٠ بطلبيوس وهي نسبة الاثنين والثلاثة الاخساس فاخرجه بها من قطر القبروبه يخرج: (١٠ يز ١ كز ١ م) ١ و نصفه: (١٠ ج ١ ج ١ ن) ١ فذكر الكسر نصف دقيقة لأن الزيادة كانت اقل من خصف -

والست أعرف سببا في عدوله عن استمال هذه المقادير في تطر الظل وذلك ان حصة العشر الإصابع من قطر القمر: (٠٠ كم ١٠٠ز) - ١٥ فاذا التي منه نصف قطر القمر بتي فضل تصف قطر الظل على العرض: (٠٠ يا، يب، من)، و اذا زيد على العرض الاكثر و هو : (١٠ لا، نب، نه) ، اجتمع نصف قطر الظل : (٠٠ بج ٠٥٠ ب) ، و ليس يبعد عما اصله عنه كثير بعد، ويكون النسة به نسبة :ب٬ ج٬ مد، الى الواحد، و أما في الكبير ف الثاني فإن حصة الاحدى عشرة أصبعاً و الخس و السدس ٣٠

صبع من قطر القمر: (١٠٤٠ يب الز) او فضلها عن تصف تطره: (٠٠ په ٢ ج، من) ، فاذا زيد على العرض الأقل و هو ﴿ ( ٠٠ کمح، ب به ) ا اجتمع نصف الظل: (١٠ مج ١٥ مب) ، كما خرج في الاول، وكانت النسبة على حالها ولنذكر الوجه الثانى اذا اتفق مقدار الكسوفين و اختلف ه بعداها عن الارض .

## (۱) فليكن مركزها: ۱ و نصف قطرها الذي منه منشأ الظل : ۱ ب٠

(66)

و رأس المخروط : ج ؛ وسهمه:اج٬ ر لیکن اقل بعدىالكوفين:اد، فـ: د٠ ۱۰ درگز الظل و : د ص ؛ نصف تطره ويبدمركز القمر عن مركز الظل: د ه٠ و قطر القمر: زح، وليكن

اكثر بعدى الكسوفين؟! ط ، و: ط ف ، نصف قطر الظل و تخرج : ١٥ - ه ك على موازاة : ب ج و فيكون : ك مركز القمر في الكسوف الآخر : س نَ ﴾ قطره و يخرج : ط ع الموازيا لضلع المخروط في: ط د ١ ما بين البعدين مطوم و : ع د ؛ ما بين العرضين ؛ فبعد تحويلهما الى جنس و احد يكون مثلث: طع د، معلوم الإضلاع، و نسبة : ع د، الى : ط د، كنسبة : ا بَ الى: ب ج · فخروط الظل معلوم الصلع و السهم ، و : ا ط ، (١)ايندار شكل : ١٤٠٠.

معلوم فبيتي: ط ج ، معلوما و نب الى: ط ف ، كنسية: ط د ، الى: د ع ١٠ و : ط ف ، يصير معلوما وكذلك : د ص ؛ لمثله لبكن : ص ز ، مقدار الكسوف معلوم التسبة الى : ح ز ، على انه و احد و بالإصابع مقدر ٬ وكل و احد من : ز ص ، د ه ، معلوم و : ه ص ، القعمل بينهها معلوم ، ونسبته الى : ح ز ؛ معلومة ف : ح ز ؛ قطر القمر و نسبته الى ه قطر الظل الذي هو ضعف: ص د ؛ معلومة .

سرة إلى : هل لفطر القمر في عنتلف ابناده تغير في المقدار كما لقطر الطال؟ حِيو إب : اما الظل فان انخراطه يوجب اختلاف مقاطعه في ذواتهــا حتى يختلف مقادير القسى المظام الواقعة فيه مارّة على السهم ثم يلحق كل واحد منهيا اختلاف من جهة قرب الشمس من الارض و بعدها ١٠ عنها فان سهم الظمل يقصر لقربها ويطول يعدها ويتبع طوله اتساع المحيط وتنصره تفايقه والها القمر فملوم ان جرمه فى ذاته ثابت على مقداره لابغيره في الابعاد غير زاوية الادراك فانها يتسع باقتراب المبصر حتى يعظم لها في المنظر و يعنيق بتباعده حتى يصغرا في المرأى الى ان يغيب عنه بافراط اضدادها و لهذا يتغير قطر القمر بالإمنافة الى الناظر. ١٥

 (*) فلنعد من الشكل المتقدم ما يحتاج اليه و ليكن نصف قطر القمر : د ح ؛ في جد: ا ه ؛ و : ط ز ؛ في بعد : ا ط ، و هما متساريان في ذاتهما وينقص من البعد نصف قطر الارض ليبلغ بـــه : ه ؛ موضخ الناظر ؛ و نصل : ه م ، ه ز ؟ فه : ز ط ، برى براوية : ط ه ز ، و : ه ح ، براوية :

 ⁽۱) ب : دح (۲) ځ ۱ ب : بغیر (۳) آبنیله هکل : ۱۵۱ -

ده ح ' التي هي أعظم منها بزاوية : ده ح ' و لذلك بري القمر في بعد : ه د ٬ أعظم منه في بعد: ه ط ٬ و نسبة : ز ط ٠ الي : م د ٬ كنسبة : ط ه ٬ الى : زه ، و اذا علم : م د ، كان فضل ما بينه و بين : ز ط ، هو : م ح ، وكذلك نسبة : م د ؟ الى: م ح ؛ كنسبة : ه د ؛ الى: ز ح ؛ اعنى: ز ط ؛ ه فاذا اربد ذلك بالزواية و لابدّ من ان يفرض زاوية الادراك في احد البمدين معلومة ، و ليكن : ط ه ز ، و نسبة : ح ه ، القوى على : ح د ، ج ه ، الى: حد، كنسبة جيب زاوية : د، القائمة الى جيب زاوية : ز ه ح، فهي معلومة وغضلها على زاوية : ط ه ز ٢ معلوم ٢ و به تماظمه في المنظر عند الافتراب عثم ينعناف ذلك البه في الوهم اختلاف آخر و هو لما تبين . ١ في صناعة المناظر ان المرتى من الآكر قطعة اقل من انصافها و بزداد تصاغرا بالاقتراب من الناظر ، و اذا تحقّق من شكل القمر انه كرى فان المدرك منه بالبصر تطلبة اقل من نصفه و تطرها وتر في جرم القمر لا تطر واذا قرب القمر من الارض صغرت تلك القطعة المرثية منه يصغرا أيضا قطرها ويلزم منه تصاغر قطر القمر على" [ تناقص بعده كما ه، أرم من زارية الإدراك تصاغر قطر القمر عسلي ] " ازدياد بعده " و لذلك لم يلتفت الى هذا النوع مع صغر قدره .

و أما الظبــل فلا أن سهمه معلوم و : ج ب ، ج ط ، تماما البعدين المفروضتين منه " فان تسبة : ص الله " فضل ما بين ظلَّيهيا الى : ك ف " فعشل ما بين البعدين كتسية: ف ط ١ الى: ط ج ١ وكتسبة: ص د ١ الى: د ج ١

⁽۱) ج ؛ پ : فستر (۲۰۲) زيادة من چ ، پ .

فمني كان الظل في احد البعدين معلوما فهو في الآخر معلوم .

فاما دوام النسبة بين قطر القمر وبين قطر الظل على حال واحدة فهو امر مأخوذ بالتساهل و التقريب وفان نسبة : ط ف والظل الابعد الى: د ص والظل الاقرب كنسبة : ج ط و تمام البعد الابعد من السهم الى:

ج د اتمام البعد الآقرب منه و نسبة : م د القمر الآبعد الى : د ح القمر الآقرب كنسبة : م ه الى : ه ز اعنى : ه د الى : ه ط الحديث كا أنه فضل و : د ط افضل ما بين البعدين كما أنه فضل ما بين تماميهما من سهم المخروط و لو كان البعد مع ممام الآخر لاوجب التفضيل تساويهما و ليسا كذلك .

سؤال: هل لفطرالظل تنبر آخر؟

جو أب: الشمس يقرب من الارض فيط بذلك مقدار المسيرا منها و يتقاصر امتداد الفلل و يتضايق سعته و بالعكس اذا بعدت الشمس عن الارض بمقدار قطره فى بمرّ و احد من بمرّات القمر بختلف بحسب بعد ١٥ الشمس و هذا ايضا بما يقدح فى النسبة التى بين قطرى القمر و الفلل و لا يتركها على حال واحدة و قد حكينا عن البناني وجود قطر القمر:

(. ، بل ، بل ، ك ) ، الآنه ليس بموجود فى بعد واحد من الارض فان المخاصة لا و الها بحسب الحركات التى و ضعنا ها: قيج ، مط ، و فى

⁽۱) ج ؛ المعير ،

الآخر: قكب ، من الاحتياط بأخذ الواسطة العددية بينها بتنصيف جموعها فتكون الخاصة التي قطر القمر لها ذلك الموجود هي: قيح، لد، وكذلك مسير القمر في الساعة لها : ( ٠٠ لد، د، ح )، اعني الواسطة بين مسيرية" غانه للخاصة الاولى : (١٠﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَفِي ه الاخرى: (١٠/ لد ٬ يز ٬ كح) ، و اذا كان البطؤ في الحركة و التصاغر في الجرم متلازمين وعند البعد الآبعد كاينين ثم نأخذ الحركة منه نحو السرعة و الجرم بحو التعاظم أثر أكثر اهل الصناعة استخراج احدها من الآخر وعلى ذلك تكون نسبة : (١٠لد، د ، حج) ، الى : (١٠ لج ، لح ، ك) ، كنسبة مسير الساعة لكل خاصة الى تطر القمر فيها و مسير الساعة في الدروة: ١٠ (٠٠ كط ، مط ؛ لب) ؛ و في السفل : (١٠ له ؛ مد ؛ يح) ؛ لكن بطلبوس أخذ قطر القمر في البعد الابعد مساويا لقطر الشمس معتمدا فيه الوجود بنقبتي ذات الشعبتين ولم يجعل لقطر الشمس اختلافا باختلاف ابعادها في فلك الاوج تهاونا بذلك و عنيلا اياه على الغبية عن الحبر مع ايحاب الحال آياء ظاهراً له ثم استخرج قطر القمر من كسوفين قارب بعد القمر فيهيا كان قريبا من الندوة فانه بني على ما كان أسس و جعل قطر الشمس مساويًا لما خرج له وكانت في الكسوف الاول منها في الجل مختلفه عن اوجها عنده: ﴿ كُرْ ، و في الثاني في السرطان مجاورة الاوج: صب، مب و فاذا عكسنا النسبة المقدمة فقلنا أن نسبة : ( ١٠ كط ، مط ، لب ) ،

⁽۱) چ ، ب : ص(۲) چ : ستریہ (۳) چ ، ب : بج ،

الى: (٠٠ ل ؛ ج٠٠) اكتسبة: (٠٠ لا اك ٠٠) اقطر القمر الذي وجد الى صبير ساعة كان: (١٠٤٠) مه الط) وحذا المسير يكون إدفي بعد: سوء عن الذروة و هو الى البعد الأوسط اقرب منه الى الأبعد؛ فاذا جملنا قطر الشبس : (٠٠٤١٤)، وقد ذكرنا بعديها عن اوجها في الكسوفين كانت الواسطة بين البعدين: م الله و مسير ساعة الشعس م في مثله : (١٠٠ - كج ٢صب) ، و نسبته الى : (١٠٠ لا ١٤) ، كنسبة عسير ساعتها في الاوج و هو : (٠٠ ب٠كب كن) ، الي قطرها فيه و ذلك : ح، لا ، ج؛ وكنسبة مسير ساعتها في الحضيض و هو : ها ، ب، لج ، ن، الى قطرها فيه و ذلك: (٠٠ لج ٢ لج) ، و الشمس في الاوج و الحضيض يتفاوت بدقيقتين و نصف ذلك قريب من جزؤ من ثلاثة عشر جزءًا من قطرها في الاوج ٢٠٠ وْ مثل ذلك غير خنى عنه الحس، و الحاصل من النسبة التي تعطيها الاعداد المذكورة أنه متى نقص من مسير ساعة القمر جزؤ من سنة وسبعين؟ جزءًا منه بتي مقدار قطره في المنظر، وطريقه أن نضرب مسير ساعمة القمر في خمسة وسبعين ونقسم المبلغ على شئة وسبعين فبخرج قطر القبر، وأما مسير ساعة الشبس فأنه أذا ضرب في سبح مأثة و خمس ١٥ وتمانين دقيقة اجتمع قطرها وكذلك اذا ضرب مسير ساعتها في مائة و سبعة و خمسين و قسم" المبلغ على اثني عشر اوضرب هذا المبلغ في خمس دقائق بدل القسمة حصل قطرها؛ وقد انضح أن القمر في أبعد بعده عن الارض يقصر عن كسف الشمس يكليتها و هي عبد اوجها و لما (۱) ج ، ب : - (۲) ج : نسون (۳) ج ، ب : ظم (٤) ج : کند .

اتصره عن ذلك اذا كانت هي عند حضيضها و ما حكيناه عن الار انشهري، في كموف الشمس يشهد بخلاف ما بني عليه بطلبوس و ان الكسوف التام لا يمكن الشمس الآفي بعد هو الى الوسط اقرب منه الى الآبعد . (١) فليكن : أب سهم المخروط الكائن من ظل الارض و رأسه : ١٠ ه اذا كانت الشمس على : ب ، وهو اوجها و مركز الارض: • ، و مر القمر الاقسى: دَ وَ نَصْفَ قَطْرُهُ فِيهِ: دَحَ وَ نَصْفَ قَطَرُ الظَّلِّ : دَطَّ ﴾ وعر القبر الادنى: يَ وتصف قطره فيه : ي لِنُهُ وتصف قطر الظل: ى م ؛ فاما : د ح ؛ فقد بينا مقداره و متى كانت نسبة : د ط ٢ ، اليه نسبة . مثلين و ثلاثة الخماس مثل كان قطر الظل: عز اكب ا مز ا عند ذروقه ١٠ فلك التدوير ثلقمر وكان: ي م ٢ عند سفله: صب ٢ ته ؛ يا ٢ وطريقه ان يضرب قطر القمر في مائة واست و خمدين دقيقة ؛ فاما النسبة التي اوجبها وجود البتاني؛ فيجب لها ان يعترب قطر القمر في: ١١٥٢ ؟ ، و نقسم على: ٤٥٠ فيخرج قطر الظلُّ وعلى هذا يكون عنـــد الذروة ، مج ، كه، يا، وعند السفل: صَّاء لمد، ي، فسا يتفاوت به الظل من جهة ١٥ اختلاف بمر القمر هو: (٠٠ يه ٢٠ ط) ؛ و لمتحط الشمس الى حصيطها حتى يصير عسلي وضع: ع س ؛ فيصير عنروط الظل: س ص ع ، لآنها متى ازدادت من الارض قربا تناقص الظل في امتداده و اتساعه نقصر قطره وصار في المرَّ الْأَقْسَى: درْ وَ الْآدَنِيُّ: دَلَّ وَ فَحَسَدًا

احتيج الى تعديله بابعاد الشمس كما عدل بابعاد القمر، ومعلوم النب

⁽۱) ابتدا ، شکل : ۱۱۵۳ (۲) چ ۱ ب : ز ط (۳) چ ، ب : ۱۱۵۳ -

رأس المخروط اذا أخذ باقتراب الشمس من الارض يحط على: اص الن: ط ز التعديل يتولد ثم يأخذ في الازدياد و ذلك مقترن باقبال الشمس من البطؤ الى السرعة و الفضل بين مسيرها لماعة في النهايتين: (١٠٠٠ يا اكو) و وجدت النسبة بينه و بين: زط السبة العشر فاجريت في سائر ابعاد الشمس على مثله فتي تقص من مسير ساعة الشمس: (١٠٠٠ ب ا

كب اكد)؛ وهو الذي لها عند الاوج و ضرب الباق في عشرة ثم نقص من الظل الذي كان حصل بق مقدارا ممدلا ببعد الشمس .

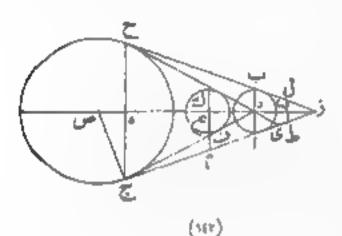
# الفصل الثاني

في بعد الشمس من الأرض

(۱) قد عمل بطلبوس في هذا الباب على ان القمر في الذروة تكسف الشمس بالكلبة و لنقدم حكاية عمله في استخراج بعد الشمس عن الارض و يرسم: اب ، لكرة الارض و : ج ح ، لجرم الشمس و يحدث منها: ادب ، عزوط الظل و سهمه : ه د ب ، و نهب ان : ه ، مركزكرة الشمس و ان لم يكن بالحقيقة قان : ج ح ، ليس بقطركرة الشمس و انما مو قطر القطعة المرثية منها و هي اقل من قصفها كما ان : د ، ليس بمركز الارض و لا : اب ، قطرها و ليكن على سهم : ه د ز ، دائرة : لكف ، القمر الارض و لا : اب ، قطرها و ليكن على سهم : ه د ز ، دائرة : لكف ، القمر

۱٤٣ : کل : ۱٤٣ -

فى البعد الذى يستر الشمس و يكسفها باسرها و نخرج: د ك د ف ، من موضع النساطر و هو : د ط ، لتقريب عاسين للقسر فلا محالة انهما يماسان الشمس اتصالا على نقطتى : ج ، ح ، لانهما موضعاً تملسى : زج ، زح ، زح ، اياها انا ننزل انهما هما تساهلا ، فليس ذلك بظاهر العشرر في هذا العمل و نصل : ك ف، و نفرز : دس ، و نصل : ك ف، و نفرز : دس ، مساويا له : د ع ، و نميز عليه : ط س ل ، قائما عسلى السهم ف : ط ل ل



معلوم لآن بعد:دس، معلوم و هو الآ بعد عند بطلبوس و النسبة بمين قطرى القمر د النسبة بمين قطرى القمر د و الظل معلومة و لتساوى :

دع ادس یکون: ۱ م،

نصف مجموع: مع عاطس الآنه و اسطة عددية بينها و: طرس المعلوم بالمقدار الذي به : اد او احد فد: مع عاملوم بذلك المقدار وكذلك: معلوم به فيق : م ف المعلوما و نسبته الى : اد اكنسبة : معلوم به فيق : م ف المعلوما و نسبته الى : اد اكنسبة : م عالى : م عالى : م عالى : م عالى : م عالى : م ف الى نسبة : د ع الله نسبة : د ع الله : ع م ف اله : م ف اله نسبة : د ع الله : م معلوم و هو بعد الشمس عن الارض و نسبة : م ع الى : ع ف اكنسبة : م د الى : د ع : و على الما ن ع ف المعلوم و هو بعد الله : د ع : و الله ن اله ن د الله : د الله : د الله : د كنسبة : م د الى : د كنسبة : م د الى : د كنسبة بين : ه د الى : د كنسبة : م د الى : د كنسبة بين : ه د الى : د كنسبة بين : ه د الى : د كنسبة بين : ه د الى : د كنسبة بين : ه د الى : د كنسبة بين : ه د الى : د كنسبة بين : ه د الى : د كنسبة بين : ه د الى : د كنسبة بين : ه د الى : د كنسبة بين : ه د الى : د كنسبة بين : ه د الى : د كنسبة بين : ه د الى : د كنسبة بين : ه د الى : د كنسبة بين : ه د اله كنسبة بين : ه د اله كنسبة بين : ه د اله كنسبة بين : ه د اله كنسبة بين : ه د اله كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : ه د كنسبة بين : م كنسبة بين : م كنسبة بين : م كنسبة بين : م كنسبة بين : م كنسبة بين : م كنسبة بين : م كنسبة بين : م كنسبة بين : م كنسبة بين : م كنسبة بين : م كنسبة بين : م كنسبة بين : م كنسبة بين : م كنسبة بين : م كنسبة بين : م كنسبة بين : م كنسبة ب

كنسيسة فضل ما بين : وج الى: اد اف: دز العملوم وكل و احد من : وج اقطر الشمس و : ود البعدها عن الارض و : ع ف اقطر القمر و : در اسهم المخروط معلومة بالمقدار الذي به فصف قطرالارض واحد و ذلك ما اردنا أن نحكيه -

و متى الحرجنا ان نقطتي التياس اعنى : ج مي ، عمودى : ج ص ، ي د ، م على خط : ج دا ، مرّا على مركزي الشمس و الارض ، و ليكن مركز الشبيس : صَ ﴾ و الارض: د ؟ لأن : د أ ؛ ليس بقطر و إنهاهو فاضل عليه بشيء ما و ان غاب عن الحس · فلتشابه مثلثي : • ص ج ؛ ي د ا ؛ تكون نسبة ؛ ص ج ١ الى : د ى ؛ كنسبة : • ج ١ الى : ١ د ، و تلك هي نسبة : ه د ٠ الى: د ع ٠ المستخرجة بالوترين دون القطرين؛ و لما ١٠ لم يكن وقع اليتاكسوف للشمس تام مرصود في وقت معلوم و لامن الارصاد المحققة ما يمكن به الوصول الى هذا الباب من غير تسلم ما أسمه بطلبيوس وجب ان نحكي ايينا المقادير التي وجدها هوء أما الزاوية التي يوترها القمر أعني زاوية : ك د ف ٬ فانه وجدها : ( ٬۰ كا ٬ كــ) ؛ فنصفها صار مثلث: ع د ف، معلوم الزوايا و قيه متلع : ع د؛ س د؛ ی د؛ فهو أيضاً 🔐 معلوم الإضلاع؛ و خرج له بذلك عرف: ( ٠٠ بز ٠ له) ؛ لكن: س ط؛ مثليه و ثلاثة اخماسه و هو : ( - ٠ مه ٠ لح ) ٬ و الاثنان اللذان هما ضعف : ا ز ، مسار نجموع : ط س ، ع م ، ف : ع م ، اذن : ١ ، يد ، كب ، و يبق : م ف : ( ٩٠ لز ٢ مط ) ؟ فاذا كان : ز ه ٢ و احدا كان : ع ه : ( ٠ ٠ يز ٢ مط ) ١

⁽۱) چې يع د .

ويبقى: دع: (٠٠ج٠ يا) ١ الإ انه: سد عى ا فيكون: ده ، بعد الشهبس مثل نصف قطر الارض الف ومائتين وعشر مرات بالتقريب، وقله ذكر مقدار : ط س ، بذلك في إذا كان : د ز ، و احدا كان : ز س : (۱۰ مه ایج) او بیق : دس : (۱۰ مه کب) او لیکن : دس : (مد ای) ا ه على : دس : ج ؛ ن و جميع : ز د ؛ مثل نصف قطر الارض مائتين و مُمان و ستين مرة ؛ و قد استبان فيها تقدم من احوال القمر أن بعده عر . __ الارض اذا كان معلوماً بالمقدار الذي يه بعده الأبعد في فلك الاوج معلوما او بعد جرمه عرب مركز فلك البروج مطلقاء فانه أيضا معلوم بالمقدار الذي به نصف قطر الارض واحد وبالعكس، و أن البعد أذا ١٠ كان معلوما كان اختلاف منظره معلوماً في أي موضع كان من دائرة الارتفاع ؛ فلما صار بعد الشمس عن الارض معلوما صار اختلاف منظرها بمثل ما في تقدم القمر مطوما وحين جمل بمدهما عن الارض بقدر راحد كان أعظم اختلاف منظرها عند الافق: (١٠ب١نا) ا ولوكان اختلاف بمدهبا محسوسا نجمل لاختلاف منظرهما حدمن عند الاوج 10 والحضيض كما جمل للقمر فيه اربعة حدود حاشيتاها البعد الاقرب و البعد الابعد؛ و فيها بينهيا الكائن من سفل التدوير عند الاوج و من ذروته في الحضيض و المحيط بالامر الكلي، و طريق مراولته مستغن عن الجزيات والامثلة .

ا تمت المقالة السابعة من القانون المسعودي، و الحديثة رب العالمين ٢٠ و صلى الله على نيبتا محمد و آله اجمعين ."

बीद्या (१-५)

# ﴿ و ١٢٦ الله عن ١٤٦ ب المامنة أول المقالة الثامنة

الواجب عند الفراغ من ذكر حالات كل واحد من الشمس والقمر بانفرادهما ان نذكر ما يشتركان فيه من كسوفيهيا و رؤية الأهلة و ما اشبه ذلك، و هذه المقالة مقصورة منها على ما فيه كفاية و هداية للتأمل الى الاحاطة بما خاص فيسه اهل الصناعة من ذلك، و بالله التوفيق [والتسديد].

## الباب الاول

في بهت الشمس و القمر و معرفة السبقِّ و التراجع .

مسير الكوكب في يوم بليلته يسمى بهتا" له وهي لفظة هندية في . الاصل بهكتى الاانها خففت فاما هم فانهم يفصلونه بالاوسط و المقوم و اما اصحابنا فانهم يطلقونه اذ لايستعملون منه غير المقوم المرثى الذي يتردد بين نهايتي الابطاء و السرعة و يتوسطها ذلك الاوسط أو من اجل تبان حركات الكواكب في مقاديرها بلزم ان يتفاوت و يفترب و يتباعد فيتصل في المنظر و يفصل وكل متحركين نحو جهة واحدة فان ما يحصل ما بينهها من البعد يكون حاصلا من فضل ما بين مسيريهها اذا كان الاسرع متقد ما للابطأ تحو توالى البروج و ذاك ان الابطاء لوكان ساكنا يحصل ذلك البعد من مسير الاسرع فقط لكنه اذ ليس بساكن قاته يتحرك ذلك البعد من مسير الاسرع مقدارا ما يكون تقصانا عن ذلك البعد، و لهذا في مدة حرك الاسرع مقدارا ما يكون تقصانا عن ذلك البعد، و لهذا

ينطوى هذا التباعد الى الايام و الساعات بهذا التفاصل سواء كان متزايدا يسبق الاسرع اومتناقصا يتخلفه ومعلوم الاحركتيهما اذا كانتا فى جهتين مختلفتين سمي احدهما مستقيها والآخر راجعا فان كان الراجع عن المستقيم نحو توالى البروج تناقص ما ينهيا من البعد و ان كان ه عنه نحو خلاف التوالى تزايد ذلك البعد و يكون ذلك النزايد و التناقص لمجموع مسيريهيا وانطوى به الى الايام والساعات وقد سمى فعشل ما بين البهتين سبقــة للا سرع و بحموعهما تراجعا الاان لفظة السبق استعملت في فعدل ما بين المسير بن الساعة دون يوم طلباً للند قبق و لواستعمل لدقيقة من دقائق الايام لكأن ادق٬ ومن أجل مقصودنا في هذا الموضع ١٠ هو النيران دون الكواكب وحركتهيا عربة عن الرجمة فان السبق هو المستعمل فيها دون التراجع وعمله للوقت المفروض ان ينقص منهله نصف ساعة ويستخرج للشمس حصتها والرجها واللقمر وسطه وعماصته ثم يعومان كما تقدم ويزداد على كل واحدهما استخرج حصة الساعة الواحدة منها وهي من دقائق الايام النشبان ونصف ويعاد تقويمهها ١٥ على تلك المبالغ و يلتي المقوم الاول من المقوم الثاني في كل و احد من الشمس وألقمر النظير مرن النظير فيبتى مسيراهما فلساعة في الوقت المفروض ويبقى ما للشمس من ذلك بما للقمر فيبقى سبق الفمر و ان أقيم البوم بدل الساعة حصل بهت كل واحسند منها وفضل ما بين البهتين ورعاسي يهتا معدلا وربما سمي حصة المسير • وهكذا الحال في ٣٠ کلکوکيين مستقيمي السير معا او راجمين معا اذا احتذي فيه ما تقدم خرج سبق اسرعها عنان كان احدهما مستقيا و الآخر راجعا و احمل مسيراهما اجتمع التراجع و لان الحاصة تكثر الى مسير ساعة النبرين لاستخراج سبق القمر و قطره و قطرى الشمس و الظل ، فانا وضعنا مسيريهما المختلفين في جدول بازاء حصة الشمس و عاصة القمر المعدلتين فاذا ادخل كل واحد منهما في سطر العدد وجد بازاتهما مسير المطلوب الدقيقة واحدة من دقائق الايام ، و متى وضع في مكانين و زيد نصف ما في احدهما على ضعف الآخر اجتمع مسيره لساعة و ان ضرب المسير لما في احدهما على ضعف الآخر اجتمع مسيره لساعة و ان ضرب المسير لمدقيقة في ستين او المسير لساعة في اربع و عشري اجتمع البهت ، و هذا هو الجدول :

جدول

⁽۱) ب ۱ ج ؛ ايسم .

_		_	<del></del> -							٠ ج		الفاتون				
2	_ القــ تــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مسو ال ت	س		مسيح اد ت			1	ر القب 	- 1	س	_		Γ		
- F.	يقة بو		لدقيقة يوم			طر	اسطر		الدقيقة يوم			لدقيقة يوم			سطر	
و الله	9	G1 67	رود الح الح	رة. و	[ G1	3-	الب	و الم	(4) (4)	(4) (1) (4)	بي يو.	Gal.	G.	،د	المد	
É	18	يب	73	Š	. •	تكمل	K	پب	٠	يب	É	نو	4	شنط	1	
Ł	1	*	ك	5	**	شكح	الب	5	4		έ	انو	*.	شنح	ا ب	
É	4	يب	8	ý	•	شكر	<u>ځ</u>	او	•	يب	ځ	انوا	h	شنر	ج	
É	: 2	يب	کپ	*3	•	شكر	4		,	یپ	٤	. نو	•	المنر	۵	
Ł	15	یب ا	کج	3		ئكا	4	کد	3	پېز	É	. تو	•	اثنه	١٠	
£	کب	يب	کج	5		شکد	لو	Jan	3	پپ	ٔ ځ	. تر		شند	,	
ý	کب	پې	کد	ý		نکج	į	£	ز	إيب	14	أو		شنج	5	
لز	کج	يب	\$	5		نکبا	논	از	ز	إب!	14	ً أو	,	إشنب	٦	
2	کد	إيبا	کو	5		شكا	<u>u</u> !	[]	٦	پې	14	ا ٺو		اشنا	1	
ž	کد	يب	5	5		شك	٢	8	۲	پې	•	ا فو	٠	شن	ی	
ً لو	\$	پيد	کے	5	-	شيط	ե	Jan ;	j.	يب	١	5	4	شعذ	ું	
.95	\$	پي	J	9		شج	إ•ب	É	3-	يب	ب	5	٠	شيح	يب	
4	25	پې	Ŋ	ž		شبز	٤	ا ار	4	يب	ب	بز	•	شمز	É	
1	کو `	يب	+	5		شيو	<u>مد</u>	1 :	ی	پب	٤	9	*	إشمو	υį	
ا ا	کے	يب	北	ý		شيه	44	کد	ی	پپ	د	3	٠	4E th	4	
74,	کے	پب	4	ÿ	T	تيد.	ga	ن	ی	إمرا	•	5	•	شعد	2.	
کح	كملا	بب	الز	÷		شج	1	J.	l.	ų	,	۶.	٠	شج	2	
,	ل	ا اسپی ^ه :	ځ	* 5	*.	شيب	٤	基.	Ē,	يب	3	<i>3</i> 1	٠.	شمب	ځ	
7	2			ÿ	) ب	کر (۱	) ب	3) & #	<u>4</u> 1 1 <u>5</u> .	۲۱۸ مق	ڙڙ هي	للائبة الا	رابع ا	(+-	• )	

1.															
4-	្ន	بِ*	r	*5	• •	شيا	مط	,	بب	يب	۲	. * 5	* +	شما	بط
25	7	يب	L	· 5		شي	ن	از	lual v v	يبأ	ط	ý		شم	5
٦	لب	يب	8	· 9	1 .	Ja.	ኔ	ز	É	<u>.</u> پپ	ې	3		شلط	5
مپ	لپ	يب	al A	ÿ		ت	نب	J.	E	4	Ĭį.	ý	,	شلح	ک
5	+	ر پت	مو	ý		شز	ځ	٤	4	یب	Ļļ.	. F		إشار	کج
Ŀ	لد	يب	ځ	1		شر	ند	4-	å <u>.</u>	یب اِ	٤	9	•	شاو	کد
ځ	43	÷	ڼ	9		ئه	4	یپ	4	ų	J ₂	ý	٠	شله	5
14	4	يب	انب	3		ا شد	1	أثو	4	یب	4	y.		شأد	2
4	4	يب	ai	*9		نج	j	¥,	9.	يب پت	92	3	٠	شلج	5
괴	لو أ	إيبا	نو	ý	•	شبا	É	,	Ż	پ	ż	j	٠	شلب	2
무	9	بب*	Ė	ý	41,	انا	Ŀ	س	2	يب	Ê	j.	* .	أشلا	كظ
\ \t	ا قر	<u></u>	١	Ė		اش	س	Je	61	اب*	إوا	*3		شل	J

⁽s) ب : ب (۲) پ : يا (s

	ed to						100				٠ (-	- 3		١٠و٠	E01
,	ير القد دون	a 1		ر الشا مات				,	ر القر 	هــه	-رر (	_	مسح		
	الدقيقة يوم		لدقيقة يوم			سطر		ادقيقة يرم			الدقيقة بيرم			ــطر	
يوالث	ان موانی	(4) (4) (4)	الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	Cu.	G 451	- 11	<u>.</u> 11	يو الر <u>ث</u> يو	G	دقائق	ريو ريو	مهرانی	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )		البد
Ć	l _a	£	ک	نط	•	ار حط	ما	15	Ł	بب	ج	Ė	•	رصط	1
بِ	\$	ځ"	یب	ا <del>خط"</del> با	# .	ارح	صب	٦	<u>u</u>	پيه"		ځ*	*,	رمح	سب
ل	ياد	É	- to	. نما <u>- نما</u>		رسز	صج	مز	أمل	پې	3	٤	*	رصن	سبح.
٤.	. 4	٤	12	_ <b>J</b> ai		رسو	صد	35	1	إيب	مل	É	,	رصو	سد
) 27. 2	ځ	€	Ć	<u>. lai</u>		رسة د د	اصه	٦	į b	ا يب	ų.	6	•	رصه	4.
'کد'	<u> </u>	3	R	1 24	*	رمد	صو	ن 	<u> </u>	يب	4.	É	•	رصد	سو
ځ	يط	É	کج	لط		رسج	مز	Ę	مب	يب		3	,	ر مج	سر
94	4	2	کد	- Jak		ا	۳	<b>.</b>	٤	يب	څ.	ځ		ارمبب ا	-ح
ئب	5	\$	<u>ئ</u>	غط		رسا	مط	ی	مد	يب	8	٤	•	رصا	<u> </u>
5	کب	6	5	نط	٠	ارس	ق ساسم	<u>د</u>	44	يب	کے	اخ ا		دص	ع
نول .	کج	3	کح	نط	•	راط	lő .	ب	مو ا 	ا يب	5	٤		ر خط 	노
تو	کد	\$	كط	نعل	<u>.</u>	دځ	نب	٤	y	بب	78	٤	*	ونح	عب
اِد	8	Ê	Ä	Jai		ارخ	فج	4	ځ	1444 -	, K	٤	•	رفز 	عج
يو	35	٤	ابد	نظ إ		رنو	قد	J	مط	1	7	É		ر قور	JE
4i	35	ځ	از	100		رت	49	Je-	ڼ	<u>Ļ.</u>	4	٤	*	رفه	40
أد	کح	É	٢	1		رند	قو	ط	أب	يب	3	6		رفد	20
Ê	كط	É	ځ	نظ	•	رځ	3	У	ŧ.	يت أ		. 6	•	رفج	عز
نب	U	:**	مو	عَلَ * إ	<b>.</b>	رتب	خ	٤.	فر 	ļ*+ <u>:</u>	٣	*£	**!	رنب	5
1	ap.				_						4	ب: ک	(°) ±	پ:	(1)

					_										
£	J	*6	Jan	14	<u> </u>	t	قط	3	j	Page.	مد	É	*.	رظ	-be
1	Y	٤	إب	1	-	رن	ق	¥.	3	ړپ	موا	٤		رف	ف
<i>j</i> .	ټې	ع	4	1932		رمط	ټا	<u> 1</u> -	نځ	*	Ja-	Ė		رعط	ا
لا	Ę.	ج	É	تيل	٠,	ر ځ	نب	ز	•	8	ľ	É	•	رځج	ڼې
8	£	3	1	٠.	1	ومز	قبج	25	ŀ	*6	É	٤	•	رعز	5
	لد	E	3	٠.	1	رعو	4	. مثل	ب	6	4	Ė	]	ر عو	فد
	4	3	9	*	*1	4aj	4.6	2	٤	6	3	É	4	رعه	ė
4.0	الو	8	ζ	4	1	رمد	ثير	R	٠	8	تعل	É.		رعد	غو
· 1	از	٤	ŀ		*1	رع	ۇر ئېز	6	ر	\$	ب	la j	,	رعج	j
J	٤.	ŧ	J.		n virale	رمب	نبح	3	١	٤	3	li.		ر عب	فح
ے	Ł	*6	2	*.	ļ	ريا	قط	2.	J.	1*E	2	<b>3</b> a ,	4.	رعا	فعل
· "	٤	ع	ŧ	٠	1	62	قك	Ł	ی	Ė	τ.	<u>1</u>	,	رع	ص

⁽۱) **ب** : ب

	_~							-				3	_		
_	ير ال <b>د</b> يقة يو	ادو	بس وم	7.0	ادة	سطر		مر رخ	-	ا أدة	_	ر الس يقة م	مسم إدة		
الك موالك	G.	स्मित	موالح	ين پور	رواني دواني	د د		٤	(J)	ر الله د الله	,	رياني.	ر الله د الله الله	_	العد
٦	ی	پد	É	1	١	رط	18	13	<b>L</b>	ع	4	1	1	رلط	قكا
٤	ي	يا *	Jag.	*1	*1	دع	قنب	ا لب	L	1*6	کب	+1	*1		قکب
کح	يا	يد	. يو	}	١	رز	قنج	ي	٤	É	\$	1	١	رنو	نکج
٦.	پپ	يد	沈	١	1	ارو	قند	ځ	مد	ځ	3	1	1	راو	قكد
٤	<u> </u>	i Ju	Pe	1	}	40	435	8	مو	8	<u> </u>	1	1	رله	نک
کح	É	<u>'</u>	쇠	١	}	رد	قر	ب	٤	٤	Y	1	1	رلد	نکر
3	يد	يد	6	}		دع	ةر -	4 '	Jan	3	F	1	1	الج	<b>نک</b> ز
مد ا	يد	ید	کب	}	1	رب 	€	3	li.	€.	4	. 1		_`	_
ِ کب	4	يد	ا کِ	1	١	ا را	قط	کمل	نب	1 &	لو	1	1	-	فكط
(	ياو	يد	چ	ļ	}	٠.	قس  ا	_ 	É	É	-	. 1	1	رل	اقتل ا اداد
5	يو		5	1	,	<u>ت</u> مط		ز	4	E	س		<b>1</b>   .	ر کھا	إقلا
¥.	Ĵ,	ji	25	ļ.,	-	قصح	أحب	<i>2</i> .	<u>نو</u> 	<u>Ē</u>	1	. 1	<u>' '</u>	رج	ا فلب . ا
8	Ú,	ايد	. کدا سر	1		قصرا	E.,	2	9	3	44	١.		د لا	. اللح. الله
K	بخ	يد.	32		,	قصو	قىد		. 'y	€.		1	\ ' [	د دو م	1 12
٦	يط.		1 3	1	1	4.45	فيه	<u>Б</u>	٤.	* &	1		- 1 	ر (۵	. 438 :
مو سر	يعطا	i ⊸-	1			-	آنسو 	از م	نط	ع	ن	1	1	ر کد	فلو - ا
ئد [	ک	એ	کو ا س	1	1	تصبح	قر	€,	-	یا۔ ب	ټب د	1	1	رکج	قارز مارا
ب ا	i da	* Ju	ا قو ا	* }	e \	فصب	فح	۲	1	Ji.	E	*	*!	ر نبا	اللح إ
_	قلط	- (	(31+)									. Já ;	٣) ب	ب: ند(	e (1) -

_											_			_	
la	5	* 12	Ž	* }	* I	قصا	أقسط	ţ	Ī	*Jį	4	<b>*</b>	#1	رکآ	قلط
R	کب ا	إيد	کز	1	1	قص	أنم	¬ŝ	ب	<u></u>	نو	١	1	رك	قم
	کج	क्	2	- I	ì	أققط	قا	Ją	ξ	Jų.	Ė	- (	4	ريط	ŭ
املا	كج	4	2	}	ļ	اقت	قب		3	ود	,m	1	l.	ديج	ٽِ ٻ
پط	کد	Je_	كمذ	1	- }	تقز	أسح	٤	3,,	a.		1	l.	ويخ	2
ļai.	کد	4	کد	١	- 1	قفو	قمل	مکو		يد	1	-1	١,	ديو	قد
Ł	\$	Ju	کط	ļ	1	4iii	قبه	ز	5	J	٦	1	١.	40	قه
É	35	ᆚ	J	l	1	فقد	اندو		å	솨	إد	1,	1	ريد	أأو
É	کو	<u> 4</u>	J	!	!	قنح	ڤىز	کح	ذ	إيدا	و	١	1	دیج	إ قر
F	5	4	Ŋ	}	1	قنب	قسح	٦	ζ	υlg	۲	- 1	1	ريب	قح
Ć	کح	1 * 45	Y	+ }	* 1	فقا	فط	ć	ζ	*4	Ъ	*1	# 1	ريا	قط
É	کح	'n.	Y.	1		مّب	أقب	کے	<u>å</u>	4	ما	i	1:	ری	قق

⁽۱) پ: خ(۲) پ: پ

## الراب الثاني

في اجتماع الشمس والقمر واستقبالها وسائر الاوضاع الخاصلة من بعدما ينهيا -

الاجتماع يطلق عمملي الكوكبين اذا كانا على دائرة وأحدة من ه دوائر المروض ولم يتوسطها احد قطى قلك البروج لآنه ان توسطها كان في الاستقبال والكواكب والتيران. في ذلك شرع واحد والاجتهاع ينقسم لثلاثة انسام :

أحددها الكائن بالمدير الاوسط والتاني الكائن بالمسير المقوم المقيس الى مركز الارض؛ والثالث المرثى المقيس الى ظهرها؛ و ذلك مما ١٠ يختص باجتماع النبرين لاختصاص القمر بظهور اختلاف المنظر في مواضعه وقد يكون الاجتهاع الاوسط للتيرين مقوما بأحد وجهين :

اولهما بندم تمديلهما اذا كانت الشمس في اوجها أو حضيعتها والقمر في ذروة التدوير او سفله فيكون موضعها الاوسط هو المقوم بعيته .

والثاني بتساري تعديلهها مسمع تشابه صورتهها في الزيادة معما ه؛ اوالنقصان منا ثم يخالف الاجتماع الاوسط الاجتماج المقوم بأحد اللالة أوجه د

اولها عدم التعديل في أحـــد النيرين وكونه للآخر؛ و الثاني الون تمديلهما على صورتين غير متشابهتين حتى يكون تمديل أحدهما بالزيادة و الآخر بالنقصان ﴿ وَالنَّالَتُ آخَتَلَافُ النَّمَدَيِّلِينَ بِالْكُبِّهُ وَ أَنْ أَتَفَقًّا فَيْ ٧٠ الصورة وعلى مثله حال الاستقبال -

و اما الاجتماع المرتى اذا خالف المقوم فأنسه ممتد بوضعه من دائرة عرض لقلم الرؤية وذلك انه متى انفق الاجتماع المقوم عنهما نحو المشرق رؤى القمر مع الشمس قبل الاجتماع المقوم لكوريب اختلاف منظره الى التواليء وأذاكان عنها الى ناحية المغرب رؤي معها بعد الاجتماع المقوم لكون اختلاف منظره الى اختلاف التوالى والحال ه في الاستقبال و ان كان على مثله فليس يحتاج الى المرثى منه و متى كان الاجتماع المقوم على دائرة عرض اقليم الرؤيسة نفسها كان هو المرتى ليطلان اختلاف المنظر في العلول عليهما ويفرد الذي في العرض منه بها الَّا انْ يَتْغَقَ القَمْرُ عَلَى سَمَّتَ الرَّأْسِ فَيَبْطَلَانَ حَيْنَذُ مَعَا ﴿

و إذا تقرَّر هسدًا من صورة حال الاجتباع و الاستقبال قلتًا ١٠ لمعرفة اوسطهها أنامتي استخرجتا لوسطي الشمس والقمر لواتت مفروض معدل فكاتا متساويين كان ذلك وقمت الاجتياع اومتفاضلين ينصف دور سواء كان ذاك وقت الاستقبال؛ فان لم يكونا كذلك و اردنا وقت الكائن منها في المستقبل اما للاجتماع فانا تلق وسط الشمس مرس وسط القمر والما للاستقبال فبعد زيادة مائة وتمانين درجة على وسط ١٥ الشمس فيبق البعدين التيرين و تقسمه على فصل ما بين بهتيهما الاوسطين فتخرج ايام وادقائقهما واهي من الوقت المفروض الى الاجتماع او الاستقبال الأقرب من المستأنف فلنعدل بتعديل الزمان و يعاد استخراج الاءِساط و العمل عليها كالعادة حتى يصحّ و يحصل النيران في موضع

⁽١) سيم کان خلال ،

و احد للاجتماع او في موضعين متقاطرين للاستقبال؛ و ان اربد الكائن منهيا في الماضي التي وسط القمر من وسط الشمس ان كان المطلوب اجتماعا اومن مجموعه الى نصف دور انكان استقبالاً و امتثل في البعد الذي يبني ما تقدُّم حتى بحصل الزمان الذي منه الى الوقت المفروض ه و ليس ينهاز المقوم على الاوسط الا باستعال [ مقوى النيرين فيه بدل وسطيهها في الاوسط و استعيال فعدل أ ما بين بهتيهها المقومين دون الأوسطان و سبق القمر قيه افعنل لافعنائــــه الى التدقيق ثمم أعادة الممل والتحاله مرات هي عمدة الامر وضحته فليعول عليه دوڻ غيره ٠

و اما معرفة الجزؤ الذي يكون فيه الاجتماع او الاستقبال غان بعد ما بين النبر بن أو ما بين الشمس و ما بين المقابلة أن كان وسطا متى قسم على بهتها الاوسط خرج ما اذا زيد عسلي موضعها الوسط للاستثناف او نقص منه للصي حصل موضعها لذلك الاجتماع او الاستقبال ، و ان كان البعد مقرما قسم على بهتها المقوم وامسير الساعة المختلف ادنى في هذا ١٥ المعنى الَّا ان يكون البهت مستخرجًا من الساعة أو الدقيقة و لا يختلفان وان فعل بهت القمر وموضعه مافعل بهت الشمس وموضعها حصل به ذلك الجزؤ المطلوب وكان معيارا على ما اخرجه الشمس منه ، وقبل ذكر الاجتماع المرتى نقول ان أعظم ما يختلف به الاوسط و المقوم هو بحموع تعديلي الشمس و القمر الإعظمين اذا كان أحدهما للزيادة

^{· (}in )

و الآخر النقصان و لكن هذا المقدار اذا كان ينهيا وقت كون الأوسط فانه يكون أصغر منه اذا كان وقت كون المتقدم ايعنا قبله و اما بعده فما يلزم النيرين من التعديل هو انقص من اعظمه فلننزل ان المقوم كان وكل واحدمن التيرين استوفى تعديله الإعظم باختلاف الصورة بينهيا في الزيادة والنقصان والبعد الأوسط وقت الاجتماع المقوم هو بعد ، ه ما بين مركز التدوير و بين موضع الشمس الأوسط و هو نصف بعد مركز التدوير عن الأوج .

(١) و ليكن فلكه : ا ب ج ، على مركز : د ، و مركز العالم : ه ، و نقطة الإنحراف: ز٬ و التدوير : ط ل م ك ، على مركز : ب ، و خط : ه م ، يماسَه وعليه الاجتباع المقوم ، و نصل : ب ح ، ه ب ، ز ب ، و بعد كل ، ، و احد من : ه ب ؛ ز ب؛ على استقامته الى نقطتى : ل ؛ ط ؛ فيكون : ط ؛ الذروة الوسطى و : ل ؛ الذروة المرثية ؛ و قد استبان أن حركة التدوير الوسطى هي على مركز : مَ دون : دَ و : ١ ، او ج القمر ، فان زاوية : ا ه ب ، بمقدار صعف البعسد الأوسط وحي كما فرضناه بقدر بجموع التعديل الاعظم لكل و احد من النيرين و : ه بُّ اصغر من : ا هُ قد: ب ح العمود ١٥٠ على: م ح ؛ أعظم نسبة الى: ه ب ، منه الى: ا ه ؛ فزارية : ب ه ح ، في هذا الموضع أعظم منها لوكان مركز الندوير على : ١) و متى حسبت في كل واحد من الموضعين حام مقدار الاختلاف ينهها حول دقيقتين و هو أعظم ما يكون بسبب فلك الاوج، و ربما سبق الى الوهم ان لـ : ط، تعديل

⁽١) ابتعال شكل : ١٤٤ .

الحاصة ربما كان زائدا فيوجب للقمر من نفسه جموعاً الى الخساصة تعديله الأعظم والخاصة غير المعدلة وحدها لا يوجه او هذا و ان كان كذلك فالتفاضل في التعاديل عن جنبتي موضع أعظمها غير خلاهر فيها يستعمل من الاجزاء فليس لهذا الطنون اذاً قدر محسوس .

ثم لبكن الاجتباع المقوم على: • ل • و القمر على احدا نقطأتي: م ؛ ط ؛ اللتين هما السقل و النروة الوسطيين؛ فاذا وصلنا: م م ؛ كان الاختلاف بمقدار زاوية : م ب ه ؛ و هو أعظم ما يكون من هذه الجهة لان القمر اذا كان عند: ح ١٠ [و: ل ط ١ المساري لـ: م ك ٢ فما يوجبه

> هذا التدريل عند نقطة : ح ُ ] * سواء كانت ١٠ الخاصة من : ط ٠ و من : م ٠ وهو مقدار واحد لايختلف حبا والماحسب بطلبوس ما يوجبه اختلاف التعديل اللازم من نقطة المحاذاة وجده اربع دقائق واقتصر لذلك في الاجتماعات و الاستقبالات على

(18)

١٥ التعديل اللازم من التدوير .

وندرد بعد مأذكرتا هو من نوعى الاجتماع الاوسط المقوم الى نوعه الثالث و هو المرثى و تقول ان بطلبوس و مر. _ بعده من أهل الصناعة لما وقفوا على نزارة عرض القمر في الاجتماعات الممكن فيها الكسوف و ان ما يلزم منه في اختلاف المنظر يسير القدر عملوا فيها - E 14 - 10 - 10 (1-1)

۱٥

على أن القمر على نطاق البروج عديم المرض على أن من رام التحقيق و قد تقدمت له المعرفة في وقت الاجتماع المقوم ببعد القمر عن الارض من جهة تقويمه ويعدد عن سمت الرأس بمعرفة الارتضاع من قبل الماضي من النيار قانه يتمكن بمنا تقدم من معرفة اختلاف المنظر على دائرة الارتفاع المسمى كلبا نقسمه الى الطول والعرض ومتى وضعنا م القمر على منتهي ارتفاعه المركى وقت الاجتماع المقوم نظرنا الي وطبمه من دائرة عرض القليم الرؤية فانكان عليها نحو المشرق وكان جزؤه المرثى الذي أدَّى اليه اختلاف المنظر في العلول الى توالى البروج فروَّى سابقا للشمس و انكان بالحقيقة جزؤه جزؤهما فملوم ان اجتماع المرقى كائن قبل المقوم؛ ومنى قسم فعنل ما بين النبرين بالرؤية أعنى فعنل ما ، ، بين موضع الشمس وهو جزؤ الاجتماع المقوم وبين موضع القمر بالرؤية واهو الذي اوجبه اختلاف منظر الطول على سبق القمر للدقيقة خرج دقائق المام تقدم الاجتماع المرثى على المقوم؛ فاذا تقصت من وقت المقوم حصل وقت المرئى والمكن اختلاف المنظر لوقت اجتماع المقوم لا يكون مساويا لوقت المرثى بل يفضل عليه .

و إذلك يجب أن يستخرج موضع القمر من اختلاف منظره وقت الاجتماع المرئى و يعاد العمل مرّات حتى لايختلف الا بأجزاء غيرمستعملة فلايحس بها و انكان الاجتماع المقوم عن دائرة عرض اقليم الرؤية الى ناحية المغرب كارب جزؤه الذى ادّى اليه اختلاف المنظر في الطول الى خلاف التوالي فرؤى متخلفاً عن الشمس وكان ٢٠

الاجتماع المرئي بعد المقوم "غاذ" قسم فضل ما بين النيرين يا لرؤية على سبق القمر لدقيقة خرج دقائق المام تأخر الاجتماع المرثى عين المقوم و اذا زيدت على وقت الاجتماع المقوم انتهى الى المرثى، فاما جزؤه على قياس ما تقدُّم في الاوسط و في المقوم يقسم فضل ما بين النبرين ه على مسير الشمس لدقيقة وينقص من موضع المقوم أن كان شرقيكا عن دائرة عرض اللم الرؤية ويزاد على موضع المقوم ان كان غربيًا عنها فيحصل جزؤ الاجتماع المرثى، و ذلك بعد تصحيح بعد ما بين النيرين الرؤية بتكرير العمل الذي لابدّ منه في استعال حركة المتحركين؛ وكلُّ واحد من الاجتماع و الاستقبال هو الشكل الذي عليه مدار المر البحار ١٠ والبحار اعني في لليساء والاهوية، ويشاركها التربيع اذا صار ما بين النيرين تسمين جزؤا من فلك البروج والشمس اذا صار ما بين القمر و بين الشمس أو مقابلتها خمسة و اربعين جزؤا أو بين الشمس و بين القمر او مقا بلته و يظهر آثار ذلك في مدود البحار و في بحارج الإمراض من صناعة الطب و متى عرف عمل الاستقبال على بعد نصف دور لم يخف ١٥ عمل التربيع على بعد ربع دور والشمس على يميته • ليس فيهما شيء يحتاج الى ما احتاج اليه الاجتماع من القسم الثالث الذي هو المرقى ولا بمدوا الاوسط والمقوم م

#### الباب الثالث

فى صفة الكسوفين و تصورهما والفرق بينهها وبين اشكال نور القمر قبل الاستقبال ويعده.

الشمس مما لايشك أحد من أهل الصناعة في أنها نيرة و القمر غير 
نيركا ستنارتها ، وأنما يضيء منه الجانب المواجه للشمس على مثال استنارة •
الارض و الجدران و أشالها من المستحصفة بوقو ع الشعاع عليها وعدم 
نفوذه فيها لمدم الشفاف .

فاما الكواكب فاما لم يطّرد فيها الدلائل الموجية للقمر شكله الكرى تلونت آراء المجتهدين في أنوارها افتهم مزاهنا فها الي يما ثلة الشمس في الاستنارة بنفسها ؛ ومنهم من رأى اضافتها الى بما ثلة القمر في قبول ١٠ النور من غيره و لم يقارن اليقين باستحصاف شيُّ غير نيّر سوى القمر و الارض و اجسامها او كل جرم مستحصف قوبل بآخر ثير استنار منه جهة والمتدُّ منه في خلافها ظل في الهواء الى ان بلاقي مستحصفًا آخر فيظهر عليه اوقد اتضحت كرية القمر والارض فلهيا ظل في خلاف الجهة المواجهة منهيا للشمس مستدير الشكل والاحاطة بالضرورة على 10 أحد للاث صور هي الاسطوانية والمتمعة على دوام الاعتداد والمتضايقة بالانخراط المكن امتداد زمان الكسوف في ذروة التدوير و تقاصره في سفله بتي عن ظل الارض الاسطوانية و الاتساع و قصر عليه الانخراط اوجب ذلك ضرورة زيادة مقدار الارض على مُقدار القمر اذكان الظل الذي هر اصغر من الارض يستغرقه في الكيبوف و يمكن في 😲

خرقه مدة ثم زيادة مقدار الشمس على مقدار الإرض و اما القمر فانه نا تسافل عن الشمس وقع شعاعها منه وقت الاجتماع على القطعة التي لايراها فحصل له ظل متخرط نحونا وبحسب قرب سهمه من ابيصارنا ستر الشمس عنيا وكسفها ولمنا تباعد عنه العطفت القطعة المعتبيئة منه ن و اشترك بعضها مع القطعة المبصرة و ازداد مقداره بازدياد البعد عن الشمس وكان اول المقادير التي اقتدرا البصر على ادراكه هو الهلال . شم ازداد النور في جرمه بازدياد ذلك المشترك وتبعه تطباول مدة اطاءته بمد غروب الشمس وتناوبت الاشكال النورية في جرمه متزايدة الى الاستقبال فعنده اتحدت القطعتان واشتركتا باسرهما فتم . ، النور في جرمه و أضاء في كل ليلة على عاد بعده عسلي تلك الاشكال بالتناقص وعكس مدد الاضاءة بعد غروب الشمس بالاظلام الى استتمام ذلك في السرار واذ كان ظل الارضِّ مقاطرًا للشمس ملازما للنطقة لايأخذ عن جنبتها اكثر من نصف قطره والقمر دائم الانحراف عنها بعروضه فان عرضه أذا نزر في وقت الاستقبال بحيث دخل أو بعضه م، في الظل انستر عن الشمس و انقطع نورها عنه فانكسف بقدر ﴿ ذَلُكُ مُ فظل القمر يسبب كسوف الشمس و ظل الارض بسبب كسوف القمر و من الذي يمكنه من أهــل النظر ان يحمل هذه التقديرات على قضية الانفاق و قسم عاين منافع الحركة الاولى في أحداث الليل و النهار و جدواهما على عمار العالم و علم جدوى الحركة الثانية على جميع ما يصرف

 ⁽۱) ] : اقرب (۲) ] : اقبر ،

في مجاري الطبيعة تحت فصول السنة ؛ و انما فصب الله تعالى الكسوفين من أعظم آياته و محانور القمر وخط موضعه ليتشكل بالهلال و صنوف الإشكال؛ فيكون مواقيت للإعمال وقدر له عرضا واللجوزهر حركة لثلا يدومكون الكسوف فىكل اجتهاع واستقبال فتصبر عادة معتادة يرخى عنان الاعتبار بدوام المرور عليها و اكمنه يكون في وقت دون ه و قت ليحمل على الحث عن سبيه و يؤدى الى النظر في عجائب الخلفة والاستدلال منها على مدير الخليقه ٬ و لهذا جمل وقنا للعبادة زيادة في التنبيه والتذكير والآ فالقمر فى السرار والمحلق اخنى جسها منه وقت كسوفه النام ، وفي الاشكال الحاصلة له عن جنبتي الاستقبال من النور و الظلام على مثل ما يكون عليه في الكسوف غبر التام و لمثله جعل ١٠ الليالي الفاصلة في وقته فليلة البراءة للنصف من الشهر و الظنون متجهة في ليلة القدر على سبع وعشرين منه ومعلوم مع هذا انه لو لم يكن للقمر كسوف لما توصل الى حركاته والتنقير عن أحواله، ولولم يكن للشمس كسوف تام لما عرف مقدار علوما عن الارض، وهذه هي طريق التسلق الى تحقيق التفكر في الملكوت و خلق السموات و الارض ا 🔞 غاما الفرق بين اشكال نور القمر في جرمه وبين بواقيه من الكسوف رهي إن الاولى ينقسم ثلاثة اقسام:

اولها القاصرة عن النصف المشابهة للهلال وطرفاها يبتي طرف جرم القمر لأن كل واحد من القطعة المستترة " منه و القطعة المبصرة (١) من 🛪 بق و: المشيرة ، نصف دائرة بالتقريب والدوائر العظام تتقاطع على انصاف ويشترك لحا القطر الأعظم .

و القبيم الثاني النصف نفسه في لباتي الثامن و الثاني و العشر بن من الشهر والفصل المشترك من النور والظلمة يكون في المنظر خطأ مستقيما ه مارًا على وسط القمر لآن الدوائر ترى خطوطا مستقيمة اذا كان سهم مخروط البصر في سطوحها .

رالقسم الثالث الغامنلة على النصف ويكون شكل الظلام فيهمأ على هيئة شكل النور في القسم الاول هلالياء و أما الثانية فانها كذلك ينقسم فبهذه القسمة فالكدوف العباصل على النصف المشابه للاعملة ١٠ لايتقاطر طرفاء لاختلاف مقداري القمر والغلل ،

و اما الكدوف المقسم بالتصف سواء كان نصف القطر أو تصف المساحة و أن الائتلام فيه لا يكون خطأ مستقياً وترا أو قطرا كما كان في القسم الثاني هناك .

و اما القاصر عن النصف فلا يتغير النور فيه عن الهلالية كما تغير إن القسم الثالث هناك نصارت الهلائية الظلام دون النور٬ و هذا هو الفرق بين نوعي هذه الاشكال يتضح بقياس كل قسم في النوع الى نظيره من النوع الآخر .

# الباب الرابع

فى ظل القمرا وتحديد اتواعه .

اما اذا تقرَّر ان سبب الكسوف هو الظل بالاطلاق وظل الارض منها ثابت الوضع من المنطقة لايزول عنها الاباليسيرا فيها على محاذاة الشمس فواجب ان تتصور من ظل القمر انه اذا عدم العرض وقت ج الاجتماع كان سهمه في سطح فلك النروج فرؤى الكسوف التام في المسكن الذي على ذلك القطر، ثم لم يتم فيها قاربه ولم يمكن فيها باعده فان عدم مع ذلك مثل الشمس صار سهم الظل في سطح معدل النهار على ذلك القطر وكان ما ذكرتها من امر الكسوف في مساكن خط الاستواء و ما حوله ؟ ثم ان طرف مخروط هذا الظل يتقلص و يرتفع ، إ عن الارض اذا كان الاجتماع في حضيض ظك الشمس و ذروة تدوير القمر وينسدل حتى يسوخ في الارض اذا كان الاجتماع في اوج فلك الشمس و سفل التدوير٬ و من اجل ما ذكر قاممن امر الظل و سرب الطوء معه عند التباعد عن مظله يكون محيط ظل القمر على وجه الارض متزجأ بالشعاعات المشرقة على ما انفصل من الارض و المأمن من الهيآت 🔞 الكدرة وتغلب الدخانية على لونه، ولحذا اذا حصلت أبصارنا فيه وقت الكموف رأينا الهواء مصفرا مغيرا بسبيه ء

و اما اذا عرض القمر عرض فان سهم ظله يخرج من سطح فاك البروج و يصير على احد اوتار الكرة ويكون ما ذكرتا من حال الكسوف

 ⁽١) ج: الارض (٦) من ج: فق و : السر .

في المسكن المارّ عليه سهم المخروط او بالقرب منه؛ ثم بجب أن يتصور ال القمر والارض في دوران ظلبهها حولها شرع واحسد وكذلك في اشكال قبول النور؛ و إن كان احدهما سأكنا و الآخر متحركا فمن عرف ان قاعيدة مخروط ظل القبر حكون في الاجتماعات جانبه الاسفل " وفي الاستقبالات جانبه الاسفل] * وفي التربيع الاول جانبه المقبل وفي التربيع الثاني جانبه المدبر تصور منه ان ظله قد استدار بالنوب على جميع جوانبه الارض في اليوم فن أوهم نفسه من الجو و افقه بحيث لايخني عن" بصره في مدة الشهر كيا هو لظل كلية الارض ثم دارت الشمس عليها في اليوم رأى من الضوء عليها هلالا يتزايد حتى ينصفها النور و الظلام؟ ١٠ وكذلك الى أن يستنبر منها ما يرى على عائلة الاستقبال ثم يتناقص على التدريج! إلى الهلال الأخير و المحاق، وحذه هي حال ظل القمر وغاية طوله وضخامة حجمه اذا كان عديم العرض في ذروة التدوير ومقابلة الشمس و هي عند أرجها -

⁽١٠١) زيد من ج وهركا ترد (٢٤ من ج ١ مب و تر و : شريح ،

### الناب الخامس

في الحدود التي يمتنع الكسوف فياعداها.

من اجل ان المتفقة ' في حدود كسوفات النيرين اذا عرفت هي العلم بكبة الشهور التي يمكن الكسوف على رؤوسها أو يمتنع فان فيه راحة في تكلف حساب الكسوف في كل اجتماع و استقبال٬ و قسد ه قدمنا في حساب الجدول الخامس من تعماديل القمر ما يتضح به ان الاجتماع المقصود المصحح به ليس الاوسط و لا المقوم و لا المركى مع اهمال هذا الجدول كما جرت عليه عادة المنجمين ولتوكد تعريف هذا المعنى بأعادة الإشارة ،

(٢) فليكن: أب، من قلك القمر المائل و: اج، من فلك البروج (٢) و : ب د ، قائم على : ا ج ، فان فرمننا القمر على : ب ، كانت درجته : د؛ ومعلوم ان: ا ب، اذا

كان ربعا تاما ان: ا د ا اجنا ربع و ذلك معلوم٬ و اما اذا كان: ا ب٠ اقل من ربع فان: أ د ؟ أصغر من:

ا ب ؛ و ذلك ان زاوية : د ؛ قائمة . (194)

و: اب؛ أقل من ربع؛ فزاوة : ا ب د؛ حادة؛ و: اب؛ أعظم من: ا د ، فليكن : ا ج ، مساويا لـ : ا ب ، فاذا كان القمر على : ب ، و الشمس على: ج ؛ فأنهم يعدونه الاجتماع ؛ و لو كانت الشمس على: د ؛ كانت

⁽١) چ، پ اللغة (٢) إعارتكل: ١٥٥٠

الاجتهاع وكذلك اذا كان: ج ، نظير الشمس عدّوه الاستقبال ولوكان النظير: د ، لكان الاستقبال فاذا كان الفمو سائرا الى العقدة كان سابقا للشمس بالحقيقة وقت الاجتماع المعدود ، و اذا كان منصر فا عن العقدة كانت الشمس سابقة له و ذلك السبق فى هذا المثال بقد ر : ج د ، و لهذا ألحقنها ذلك الجدول الحاس بجداول تعديل القمر و من قصد منهم تصحيح الاجتماع وهو بعلم ان اختلاف حركة القمر فى فلكم المائل لاسباب هى الموجبة لتعديلها ثم من هذه الجهة أيضا فليست حضيض المسير فى الفلك المائل من فلك البروج على نسبة واحدة كما هى مختلفة في مطالع خط الاستواء أعنى انها ليست مساوية لاجزاء فلك البروج المتساوية فانه انما يؤثر التساهل فى هذا المنى لصغر القدر ه

(۱) فقد بين مانالاوس في الشكل الخامس من المقالة النائية ان نسبة جيب مجموع : اب اد الى جيب فعنل ما يتها (ي بعد كان بعد نفعة : ب من نفعة : ا انسبة و احدة و بهذا يسهل ان يعلم أعظم مايكون من الاختلاف بين قوسى : اب اد وهو اذا كان مجموع : اب اد ربعا و اذا استخرج ذلك الحساب وجسد مقداره يسيرا فعنلا عما دونه و الكسوفات تبتدى من اقل مقدار و تنهى اله عند عمام الانجلاء و يكون في وسط ما ينها أعظم ما ينهى من ظلام و هو وسط الكسوف عند غاية اقتراب مركز المنكسف من مركز : ا الكاسف الما في القمرى فا بين مركزي القمر و الظل و اما في الشمسي فا بين الما في القمرى فا بين مركزي القمر و الظل و اما في الشمسي فا بين

مركزى النيرين فأنا أن الزلنا الأمرعلي أن مركز الظل أو الشمس على: ب و مركز القمر على : د "من الفلك المائيل كان وسط الكسوف

(11)

على: د والاجتهاع المحسوب على: ج الخسوب على: ج الأحتهاع اذا إلى المقدة وقبله اذا المسوف بعد الواقع من المصرف عنها و العمود المواقع من

من : ج ؛ على : ١ ؛ تساوى : ب د ٠ و متى كان القمر على : ج ٠ و مركز الظل او الشمس على: ب ، و الى ان يقوم القوس التي بين المركزين على الفلك الماثل تكون الشمس قد تحركت ايضا من : ب • قلا بكون حينئذ العرض مساوياً للقوس المحسوبة ؛ و اذا حسب ذلك لم يوجد فيه من التفاوت ما ١٠ يعبأ به و ائلا يظن ظانَ ان وسط الكسوف يكون وقت قيام القوس الواصلة بين المركزين على المنطقة ؛ نعيد قوس : ا ب ؛ من فلك البروج و : ا ج ا من الفلك الماثل ، و لِيقم : ج ب ، على : ا ب ، و : ب د : عسلى : ا ج ، فالقمر اذا كان على : د ، تكون الشمس أو الظل فيما بين تقطلي : ١٠ ب ، فتكوري القوس الواصلة بين المركزين القائمة على : اج ، واقعة - ١٥ بين ١٠ز، و ليكن: زه، و هو أصغر من: ب د، و : ب د، اصغر من : ب ج ، فاذن وسط الكسوفكائن وقت قيام ما بين المركزين على الفلك المائل • وذلك ما اردنا أن نبيته .

و اتما يجعل بطلميوس: اب اج كالمتوازيين لفوت مابين مقدار زاوية: اب د الحادة و مقدار القائمة الحس و لمثله تأخذ المرض القائم على فلك البروج بدلا من القوس القائمة على فلك البروج راجعا في ذلك الى مفتضى الحس اذ ليس بينها ما يضر اختلاف .

( ي ) فليكن لما قصدناه : ا ب ع من فلك البروج و مركز الشمس عليه :

ب و : اج ، الفلك وليقم : بج ، الفلك على المسراو .... على : اج ، وهوالذي ج على : اج ، وهوالذي ج على المباسة او أكثر عليه المباسة او أكثر الفلام لوسط الكوف (١٤٧)

وليكن القمر في المائل على :ج ، الآاه يرى وقت النهاس على : ب ،

من دائرة : ب ج ، و موضع المهاسة : ه ، و لنصبع الشمس في الحصيص
و القمر في سفل التدوير ليكون : ب د ، تصف بجموع قطرى النيرين على
أعظم مقاديره ، ومعلوم ان : ط د ، هو اختلاف المنظر الكلى و انه منقسم
الى : ط ج ، الذي منه في الطول و الى : د ج ، الذي في العرض وقد
تقدم تقسيمه اليهها، و لتأخذ : ط د ، أعظم ما يكون من اختلاف منظر
المرض في البلاد سواه كانت في الشهال او في الجنوب الآان السكني
في الشهال و معرفة ذلك بالاعداد موكول الى الاستقراء قاذا كان الوضع
على ما فرضنا ، وكانت الشمس اجنب عن القمر كان : ب ج ، القائم مقام

(*)اوبنا, تكل (۱۶۷ (1) كذار الظاهر اساشار ال عبارة السطر الاخير من هذه الصعفة و هيء و كانت الشمس أجنب عن القمر كان (بسرج » القائم مقام عرض القمر العظم ما يكون واقت أتماس التيمرين وامثى زدنا اختلاف المنظر في المنول على موضع القمر الونقصات منه حسب ما يوجه شرائطة ثم استخرجنا عرض القمر ما بحصل منه كان (بسه) بالتقريب وفي عكمه .

عرض القمر أعظم ما وقت تماس النبرين ولمتى زدنا اختلاف المنظر في الطول على موضع [القمر او نقصانه] منه حسب ما يوجه، شرائطه ثم استخرجنا عرض القمرما يحصل منه كان : ب ه ، بالتقريب ، و في عكسه اذا كان: ب ج معلوماً كان بعد " : ج عن العقدة معلوما و اذا كان : ط ج ا الى خلاف جهة العقدة كان زيادة في أعظم ابعاد القمر عن العقدة م التي لا يوجب غير المماسة • و ذلك ان القمر في انصرافه عن العقدة اذا شرق عن دائرة عرض اقلم الرؤية فكان اختلاف منظر الطول اذلك الىخلافجهة العقدة و الاجتماع المرئى لأجل ذلك قبل المقوم · فالقمر وقت المرئى يكون أقرب إلى العقدة بالرؤية من موضعه المقوم أثيه و في ذهابه إلى العقدة اذا غرب تنن دائرة عرض اقليم الرؤيسة كان اختلاف المنظر ... الذلك الى خلاف جهة العقدة لكن الاجتهاع المرثى في هذه الحالة يكون بعد المقوم فيرى القمر فيه أقرب من العقدة؛ و في خلاف ذلك يكون القمر أبعد عن العقدة وقت المرثى واختلاف منظر الطول الى جهة العقدة؛ و قد وجد بطلبيوس جميع ذلك على اصوله التي بني عليهما في عرض القمر ويعده عن الارض وقطر النيرين واختلاف المنظرا اما مه اذا كانت التنمس جنوبية عن القمر و اختلاف منظر الموض جنوبي ا و في الغاية التي ذكرنا ان وجودهـ بالاستقراء فان البعد عن العقدة یکون سبعة عشر جزءا و احدی و اربعین دقیقة، و از! کان القمر جنوبیا عن الشمس وعلى تلك الغاية من اختلاف منظر العرض في الشهال فأن (۱) زید من ج ۲ ب (۲) من ج ۲ ب ۱ رق و : ابعد . البعد عن العقدة يكون تمانية اجزا. واثنتين و عشرين دقيقة و اذن الاجتهاع الاوسط لايكون مقوما الابالوجوء التي تقدم بيانها واذا اختلفا فبمجموع تعديلي النيرين الاعظمين .

(۱) فليكن: ابجه د من ففك البروج و يمكنني به عن المائل.
و وان سار القمر عليه و: ا موضع المقدة و: اب البعد الاعظم عنها و: ه موضع الاجتماع أوسط و في الاعظم بعدى النبرين في الاجتماعات الوسطى يكون: ه مبين النبرين فاتكن الشمس على: ج و القمر على: د و : ج د معلوم لانه بحوع التعديلين الاعظمين و: ج ه منها ما للشمس و الى ان يلحق للقمر بها تكون الشمس قد سارت من عند: ج الجزء الذي يناسب بلحق للقمر بها تكون الشمس قد سارت من عند: ج الجزء الذي يناسب الاجتماع على: ب ف: ب معلوم و هو الجزء من اثني عشر من : ج د ك لكن التعديلين الاعظم عن الاعظم عن العدد بلين الاعظمين فاذا زيد على ما خرج له من البعد الاعظم عن العقدة حتى يكون : ه ب النهاس صار معلوم و هو الجزء من البعد الاعظم عن العقدة حتى يكون : ه ب النهاس صار معلوم المهد الاجتماع الاوسط عن المقدة حتى يكون : ه ب النهاس صار

المقدة على أعظم مقاديره لوقت النياس و القمر لا يستوفى تعديله الاعظم الآبالة على مقداره الآبالة رب من بعد الاوسط فى ذلك التدوير، فاذا استعملناه على مقداره عند الحضيض استظهرنا لمعرفة الابعاد العظمى و ان لم يكن اجتماع فى الحينيض .

و إما حدود الكسوفات القمرية فلان قطر القمر اينها كان من

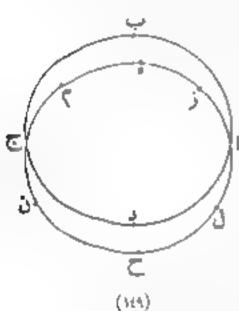
⁽١)اېتىد شكل : ١٤٨ -

فلك التدوير معلومة ونسبته الى قطر الظل معلومة فان نصف مجموعهما في سفل التدوير معلوم، و إذا كان عرضاً للقمر فيعده عن العقدة التي اقتضاه معلوم واما تقدم في البعدين النيرين وقت الاجتماع الاوسط فهو على مثله و مقداره فيها بين القمر و بين نظير جزء الشمس فان زيد على البعد الإوَّل من العقدة نصف سدس أعظم ما يكون بين النبرين و في الاجتماع الاوسط جموعاً الى تعديل الشمس الاعظم كان ذلك على الاستظهار أزيد عاجوفى الشمس لآن قطر الظل ايضا يتناقص بتناقص قطر القمر إذا كان في يعده الاوسط -

وتصحيح هذا الباب اماقى كسوف الشمس فبأن نأخذ نصف قطر القمر في سفل تدويره ويضمّ اليه تصف قطر الشمس في موضعها ١٠ من فاك أوجها ويزيدعلي المبلخ أعظم اختلاف منظر العرض وانعرف البعد عن العقدة أذا كانت هذه الجلة عرضا للقمر، وتزيد عـــــلي هذا البعد تمديل الشمس الأعظم بخنوعا اليه نصف سدسه و ابلغ منه استقصاء ان تكون نسبة ما يزاد على تعديل الشمس الأعظم اليه كنسبة مسير الشمس في موضعها من فلك الأوج الى سبق القمر في موضعه من فلك 15 تدوير الشمس في موضعها من ظلك الاوج -

و اما في كموف القمر فأنا نزيد على البعد عن البعد الذي يساوى عرضه فبجموع نصف قطر الظل وتصف قطر القمر في سفل التدوير أعظم تصاديل الشمس مزيبدا عليه اما نصف مدسه واما ماهو اشد استقصاء منه .

(۱) ثم ليكن: اب ج د ً ظك القمر الممثل و: ا ه ج ح ، فلكه الماثل و نأخــــذ قسى ان الله على الماثل و نأخـــذ قسى ان الله و نا ج م ، ج ن ، بحدود كسوفات القمر فتبق قوسا : ز د م ، ل ح ن ، اللهان يمتنع فيها كسوف القمر و ألا له فيها تماس مع الظان و في سنة أشهر قرية وسطى يفضل مدير القمر في العرض ها الادوار التبامة اكثر من فصف دور الآن مسيره في الطول بعد



الادوار هو مسير الشمس الأوسط ، و مسير الطول مع مسير الرأس هو مسير الرأس عن تلك مسير الدة اكثر من نقصان مسير الشمس المدة اكثر من نقصان مسير الشمس من نصف الدور او ليكن أحد كدوقين عدد : ج ، فيكون الثاني الذي على رأس الستة الاشهر الوسطى قيا بين : ا د ،

قريباً من : ١ ؛ بحيث يقصر عن اصغر حدود الكسوف؛ واذا كان اولها

بين نقطتى : ج ؟ م ؟ كان الثاني اما على : ١ ؛ و اما بين : ن ٢ ؟ و اما بين :

١٥ ١ (٢) اقرب الى : ١ ؛ عاكان حينكان الاول على : ج ؟ نقس العقدة ثم
انجعل مركز التدوير وقت استقبال اما اوسط على : ز ؟ و ليكن : ز ه م ،
مسير العرض في خسمة اشهر وسطى فيكونت : م * موضع المركز
الاستقبال السادس الاوسط الذي هو خاتجة تلك الاشهر ؛ و لنازل ان :
١ (٢ ج م ٤ متساويات و ان لم يكون كذلك بسبب ما قدرنا من مقدار حركة

⁽١) ئېدل کال : ١٤١(٣) کې پ: الله:

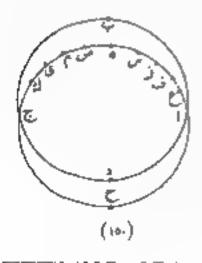
العرض للاشهر الوسطى؛ وهــذه الاشهر تعظم اذا توسط حضيض الشمس مسيرها فيها وتوسطت الذروة مسير خاصة القمر بعد سقوط الادوار منها ء

(١) فبكون القمر وقت الاستقبال الاوسط الذي هو مفتح تلك الشهور الى توالى البروج من: ز ، و لميكن على: س ، و تظير الشمس ، الى خلاف التوالي و ليكن: ف ؛ واذن التقدم و السبق للقمر فان موضع الاستقبال المقوم من : ف • يكون نحو العقدة • و ليكن : ع • فلا أن : زس • تعديل القمر معلوم من جهة الحاصة و ترف، تعديل الشمس معلوم من جهة حصتها وقع بالتقريب تصلف سدس قوس ؛ س ف ؛ فهو معلوم فقوس: زع التي بين الاستقبال الاوسط و المقوم معلوم و متى ١٠ حصل مركز التدوير على: م اموضع الاستقبال الاوسط عند تمام الخسة الاشهر الوسطى كان القمر منه الى خلاف التوالي بسبب تعديل الناقص، وليكن على: ص ٠ وكان نظير جزء الشمس نحو العقدة: ص م ٠ بسبب تمديله الزائد؛ و ليكن : ي ف، ولأن السبق حبتثذ للنظير فان الاستقبال منه الى التوالى و ليكن : لئـ ٬ و تعديل كل و احد من النيرين في الاستقبال ١٥ الاخير مساو لتبديله في الاستقبال الاوسط تكون هذه القسي مساوية لنظائرهــا الاولى، و نسبة مستر الشمس الى مستر القمر في كل و احد من الاستقبالين الاول و الاخبر نسبة و احدة لتساوى بعد الشمس فيها عن الحضيض في كلتي الجهتين و تساوى بعد القمر فيها عن الذروة في

⁽۱) ابتداء شكل : ۱۵۰ -

كلا الجانبين فقوساً : ك ي، ع ف، متساويتان، و اذا احتسبنا اذلك وجدنا كل واحدة من قوسي: اع الله ج اصغر من حد الكموف الموضوع ببعد وسطه من العقدة فتبن من ذلك اله يمكن ان ينكسف القمر على طرفی خمسة اشهر عظمی و هو ما اردنا ان نبین .

و الاشهر الوسطى تصفر ادا كان ما شرطنا في الأشهر العظمي من حضيض الشمس و ذروة الندوير على خلافه فتوسط الاوج مسير الشمس وتوسط سفل التدوير مسير الخاصة بعد سقوط الادوار التامة منه؛ فانا أن جعانًا نقطة : م • التنمثيل موضع استقبال ما أوسط على مبدأ سبعة اشهر صغرى و نقطة : د • مرضع الاستقبال الثامن الذي يختتم به ١٠ هذه الاشهر السبعة؛ فن أجل ذهاب الشمس في الاستقبال الاول الي حمنيمتها فان نظير جزءها يكون من موضع الاستقبال الاوسط الى توالى البروج؛ و ليكن: يُ و القمر على ما وضعنا الامر عليه ذاهب الى سفل التدوير فهو عرب موضع الاستقبال الى خلاف التوالى؛ فالسبق



لنظير جزء الشمس و الاستقبال المقوم من: ١٥ - ي، نحو : ج ؛ الذي جملناه النظير المقوم من: ى، وليكن: ك، وفي الاستقبال الآخير الشمس منصرفة عن اوجها فان نظيرها يكون من موضع الاستقبال الاوسط الى خلاف

⁽١) ج ، دب ; حبنا .

التوالي، فليكن: ب " تظار جزء الشمس المقوم و القمر في هذا الاستقبال منصرف عن سفل التدوير فانه يكون من موضع الاستقبال الاوسط الى التوالي و يكون السبق له و المقوم من : ب ا ، نحو : ١ ، و ليكن على : ع و أن نحن حسبنا ذلك بيعد الشمس في أول هذه الأشهر السيعة الوسطى الاستقبال" و آخرها كانت عن جنبتي الاوج في وسط الاشهر، و بعد اه القمر في أولها و آخرها عن جنبتي سفل التدوير .

مُم أَنزَلُنَا أَنْ القَمْرِ فِي بِعْدِ: لِنُ *عَنْ نَقَطَةً ": جِ * تَمَاسَ دَاثَرَةَ الطَّالِ خرج لنا بالحساب: اع ﴿ أعظم من ان يكون القمر فيه كسوف فعنلا عن أنَّ يَكُونَ بَعْدَ : كَ ؛ عن : ج • بعدا يقع فيه للقمر كسوف ؛ فإنَّ بعد : ا ع ' يكون حيننذ أعظم مما يكون عليه لولم يكن على نقطة : ك١٠ الَّا تمــاس ١٠ دائرتی القمر و الظل؛ و من ذلك يتبين انه ليس يمكن ان ينكسف القمر في طرفي سبعسة أشهر صغري و اما الشمس و ما يمكن من ذلك فيها و لایمکن، فنعید لها دائرتی: اب ج د ۱ اه ج ح ، لئلا بمتساد التمثیل في صورة واحدة (١) فليكن في الإجتماع المفتتح به الاشهر الخسة العظمي جزء التممس في فلك القمر الممثل نقطة : ز ، وجزء القمر في فلكه م، المايل : ط ، في الاجتماع المختتم به هذه الاشهر جزء الشبس في عثل القمر : ل ﴿ وَجَرِّهِ القَّمَرِ فِي الْمَاتُلُ : سَ ﴾ وفضل : زاطٌ ﴿ ل س ﴿ بِدُواتُرُ عظام، وكما تقدم في كسوف الغمر يكون: طاس معلوماً وابتي بحموع: س ج ، ط ١ ؛ معلوماً ؛ فإذا وضعنا إن : اط ، البعد من العقدة التي فيه

 ⁽۱) ج : ف (۲) ليو أن ب ، ج (۳) ب ، ج : عقدة (٤) ابتد شكل : ۱۵۱ -

تماس القمر الشمس في المنظر في بعديهما من مركز الارض اللذس يوجبه ما فرضنا من حركتهما اما الشمس فعن جنبي الحضيض، و اما القمر فعن جنبتي الذروة وجدنا: س ج ؛ أعظم مقدارًا من البعد عن العقدة الموجب التياس في بعديهيا من مركز الارض محسب المفروض؛ والكن بعديهها ه من مركز الارض اذا علم كان: زط، الذي بقدر تصف قطريهها يكون معلومًا؛ و لذلك يكون: ا طاء معلومًا و : ط س، هو مسير القمر في العرض في الخبية الاشهر الوسطى مزيدا عليه ما يحتمع من ضعف تعديل الشمس في كل و احد من الاجتماعين الاوسطين مضموماً اليه تصف سدس صمف بهد ما بين النيرين في هذبن الاجتماعين؛ فهو اذن معلوم و بيتي : س ج ؛ ١٠ معلوماً و لاجله : ل س ؛ معلوم الكن : ل س ؛ يخرج بالحساب أعظم من : ز ط ؛ فليكن : س ؛ مساويا الفضل ما بينهها و هو معلوم ؛ و الذا كان : ز ا موضع اجتماع مقوم ثم كان المرثى بعدم اختلاف المنظر فبه فان كل مسكن يمكن ان يكون فعنىل ما بين اختلافي منظر النيرين في العرض أعظم من : س ؛ يمكر في كسوف الشمس عب لي طرفي الخسة 10 الاشهر العظمي -

و ذلك أنه أذا كان أختلاف منظر العرض في المثال بقدر : س، فانه تمكن أن يكون الاجتماع الاول أقرب من المقدة فتكسف الشمس والاجتماع الاخير أبعد عن المقدة ولكن بحيث يقصر فضل عرض القمر المرئى على نصف قطرى النبرين عن : س، ليكون الكسوف ٣٠ من قطر الشمس بحسب زيادة : س؟ ما بين اختلافي منظر النيرين في العرض

العرض على فضل ما بين المرض المرتى ونصف قطرى النيرين ويكون الشمس في الاجتماع الاول العديم اختلاف المنظر اقرب الى العقدة من : ز ؛ لا نها في الاجتماع انثاني ابعد عن العقدة الأخرى فيكون للشمس كسوف في طرفي الخسة الأشهر العظميء وايضا غاذا كان كل واحد من : ل س ا ز ط ا أعظم من نصف قطری النيرين کان : س ج ا م أصفر وفعنل: ل س؛ على نصف قطرى النيرين كذلك أصغر من: س ز؛ فكل مسكن يكون فيه فضل ما بين اختلافي منظر النيرين في العرض أعظم من فعدل : ز ط ؛ على نصف قطرى النيرين إذا كان القمر على : ط ؛ وجزء الشمس : د ا ؛ و أعظم من فعتل : ل س ؛ على نصف قطری النیرس اذا کان القمر علی: ط، و جزء الشمس : د' ، فاری 🔒 م الشمس تشكيف فيه على طرفي الخبية الاشهر العظميء والآن مواضع الاوج والحضيض والذروة والسفل والحركات معلومة فان سبق القمر في الاجتماع الاوسط الاول وسبق الشمس في الاجتماع الاوسط الاخير وموضعاهما المقومين والمدة بين الاجتهاع الاوسط والمقوم فى طرفي الخببة الاشهر الوسطي كلها مطومة فان مدة الخسة الاشهر العظمي وو تكون لذلك معلومة .

و متى فرضنا وقت الاجتماع الاول على بعد معلوم من قلك نصف النهار تبيّن أنا بعد وقت الاجتماع الأخير عن قلك نصف النهار أيضنا فكون اختلاف المنظر له معلوما أذا كان عرض المسكن معلوما لجزمى

⁽۱) ب ځ ځ: د ٠

الشمس في هذين الاجتهاع عين في العرض الذي يقصل اطول تهاره على المعتدل بنصف ساعة اختلاف منظر في العرض في عمل القمر اذا التي من كل واحد منها اختلاف منظر الشمس في ظكه كان بحموع البقيين أعظم من زيادة : ل س على : رَ ط الله الذي هو نصف قطري البيرين في بعد يهها المفروضين من الارض و انحا ذكرنا عمل القمر في اختلاف منظره دون المائل لان بطليوس يستعمله كذلك تسماهلا اذ ليس يدخل عليه فيا يربد بيانه صرر و ايعنا فانه يعمل كما اقتدينا به آنفا على ان زيادة : ل س الوط على قطرى النيرين اذا كان كل واحد من : ي آنفا على ان زيادة : ل س الوط على قطرى النيرين اذا كان كل واحد من : ال س الوط أعظم من فصف قطريها و بعد : س من عن ط م في كلا الحالتين واحدة :

وليس ذلك عسلى الحقيقة كذلك لآن الاجزاء التي هي أبعد عن العقدة حصنها من العرض يكون اقل ولكن ليس بين ما يفعل وبين الحقيقة هاهنا قدر يحسّ به و سبق القمر في جميع ازمان ما بين الاجتماع الاوسط والمقوم المتساوية لايكون واحدا ولكن القمر هاهنا اذهو بقرب البعد الاوسط من فلك التدوير و الشمس في مثله من فلك الاوج و المسير هناك قليل الاختلاف فلن يحصل فيه مرس ذلك ما يحسّ به .

⁽١-١) زيادة من پ ج

(101)

و لهذا يستعمل بطلبوس في هذا الموضع المدير الاوسط دون المختلف و يجب ان يعلم ان ما ذكرناه من امكان كسوف الشمس انما هو في المساكن الشهالية اذا أشمل القمر عن المتطقة ليقربه اختلاف منظر العرض من الشمس لأنه اذا اجنب عنها بعده اختلاف منظر العرض عن الشمس و منع كوفها الآفها كان

من عروض المساكن في الجنوب مساويا لعرض هذه الشالية ، و اذ تهين أنه يمكن أن تنكسف الشمس في الاقليم الاول على طرفي خمسة أشهر . . عظمي فأنه في المساكن التي هي في الشيال أشد أمعانا أكثر أمكانا لأن احتلاف منظر العرض نحو الجنوب أكثر فيها هو في الشيال أوغل .

و اما فى السبعة الاشهر الصغرى فليس يصاير فى المثال ان تعنع الشمس فى الاجتباع الاول عسلى إلى وفى الاخير الذى لتهام هذه الاشهر على : ز البشتمل القمر فى كليهها عن المنطقة و يذهب الشمس أن اولهما الى الذنب و ينصرف فى آخرهما عن الرأس و اختلاف منظر العرض فى الجنوب بقرب القمر مربى الشمس واذا سلكنا الطريق المتقدم و وضعنا ان : س ج و البعد الذى يساوى فيه عرض القمر نصف قطرى النيرين فى بعديهما عن الارض المحدودين فى طرفى هذه الاشهر خرج : ا ط و أعظم من نس ج و : ز ط الذلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الذلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الذلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الذلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الذلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الذلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعظم من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعلام من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعلام من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعلام من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعلام من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعلام من نس ج و : ز ط الدلك يكون أعلام من نس ج و ت يكون أن الدلك يكون أعلام من نس ج و ت يكون أن الدلك يكون أن أندلك يكون أن الدلك يكون أندلك ل س ، و ذلك عا يوجه صبر النبرين اعلى ان يكون بعد القمر عن سفل الندوير والشمس عن الاوج واحسدا فى كل الاجتماعين، فحيث ما كان فضل ما بين اختلافى منظر النبرين فى العرض اعظم من أبضل بعرض: زط ، على نصف قطر النبرين يمكن هناك ان تنكسف الشمس على طرفى السبعة الاشهر الصغرى، وابينا ان كان كل واحد من: ل س على طرفى السبعة الاشهر الصغرى، وابينا ان كان كل واحد من: ل س منظر النبرين فى العرض ان كان النبرين بحسب ما كان فعنل ما بين اختلاف من فعنل: من فاعظم من فعنل: ل س ، على نصف القطرين و ان كان على: ز ، فأعظم من فعنل: ز ط ، على نصف القطرين و ان كان على: ز ، فأعظم من فعنل: ز ط ، على نصف القطرين و ان كان على: ز ، فأعظم من فعنل: ز ط ، على نصف القطرين و ان كان على: ز ، فأعظم من فعنل: ز ط ، على نصف القطرين و ان كان على: ز ، فأعظم من فعنل: ز ط ، على نصف القطرين و ان كان على: ز ، فأعظم من فعنل : ز ط ، على نصف القطرين و ان كان على ان كان القطرين و ان كان على الهذا القطرين و ان كان على المناهد القطرين و ان كان على المناهد القطرين و ان كان على المناهد القطرين و ان كان على المناهد القطرين و ان كان على المناهد القطرين و ان كان على المناهد القطرين و ان كان على المناهد القطرين و ان كان على المناهد القطرين و ان كان القطرين على المناهد القطرين و ان كان القطرين و ان كان القطرين و ان كان القطرين و ان كان القطرين و ان كان القطرين و ان كان القطرين و ان كان القطرين و ان كان القطرين و ان كان القطرين و ان كان القطرين و ان كان القطرين و ان كان القطرين و ان كان القطرين و ان كان القطرين و ان كان المناهد كان المناهد كان القطرين و ان كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناهد كان المناه

را و تفرض احد البعدي من العقدة بعد الفاس فيه النيران اقتداء ببطلبوس و لأن مسير النيرين الاوسط في الاشهر السبعة الوسطى ومسير القمر في العرض معلومة كلها و ضعف تمديل الشمس مزيدا عليه تصف سدس ضعف ما بين النيرين في كل واحد من الاجتماعين اذا نقص من مسير القمر في العرض في السبعة الاشهر الوسطى كان البافي في من مسير القمر في العرض في السبعة الاشهر الوسطى كان البافي في النيران كان : اط عملوما ، و كذلك زيادة : زط ، على نصف الفطرين النيران كان : اط عملوما ، و كذلك زيادة : زط ، على نصف الفطرين لان : اط ، معلوما ، و كذلك زيادة تن رط ، على نصف الشمس في عرض مسكن ما أو على طرفي سبعة أشهر صغرى من جهة كون اختلاف منظر الشمس منظر القمر في هذين الطرفين اذا نقص من اختلاف منظر الشمس منظر القمر في هذين الطرفين اذا نقص من اختلاف منظر الشمس . به فضل بجموع الباقيين في الطرفين على فضل : رط ، على نصف القطرين . به فضل بجموع الباقيين في الطرفين على فضل : رط ، على نصف القطرين

اذا ساوی: ل س٬ تصف قطرهها، و آنما يعلم ذلك من جهة ان ازمان سبق الشمس في الاجتماع الاول معلومة ومثلها ازمان سبق القمر في الاجتماع الأخير؛ و اذا نقص جميع ذلك من مدة السبعة الاشهر الوسطى صارت صغري ولمعرفتها صار وقت الكموف معلوماً وكذلك جزء الشمس الذي يستخرج بهيا بطلبوس اختلاف المنظر وان كان ألحق ه ان يستخرجه بجزء القمر في فلكه المائل .

والمثال هاهنا في مدة السبعة الاشهر الصغرى وهي ماثشا يوم و خمسة آيام ونصف يوم أن جزء الاجتماع الاول في الدلو والاجتماع الاخير في السنبلة على تساوي البعد من اوج الشمس و لأن كسر الايام المذكورة نصف اذا كان الكسوف الآول بقرب افق المشرق .. كان الآخر بقرب افق المغرب٬ واذا استخرج اختلاف المنظر واخذ الفصل ما بين ما للنيرين منه في المسكن المفسروض كان جحوع الفضلين فيهها أعظم من ذلك القدر الذي يجمله بطليوس أصلا و بذلك يتبيّن اله يمكن في الاقليم الرابع ان تنكسف الشمس عسلي طرفي سبعة اشهر صغرى فهو في العرض الزائدة على عرضه في الشهال اكثر امكانا اذا ١٥ كانت الشمس كما فرضنا ذاهبة في الاجتماع الاول الي الذنب و منصرفه في الاخير عن الرأس ليشتمل القمر في كليهما عن المنطقة كما كان يجب مثله على طرفي الاشهر الخسة العظميء وأنما يجمل بطلبيوس الاجتماع الذي في الدلو نحو المشرق والطبالع من الافق ليكون وسط السهاء جنوبي الميل فيكون اختلاف منظر العرض اكثر ٬ و اذا كان الاجتماع . ٧

الثاني الذي في السنيلة للغروب كان وسط السهاء أيضا جنو في الميسل فيكون ميل ما تقدم و اما اذا كان الاس بالعكس فصار وسط الساء في كلا الاجتماعين شمالي الميل قلِّ اختلاف المنظر في العرض ، و اما في طرفي شهر اصغر فيمتنج كبوف الشمس عبدلي طرفيه؛ فإنا إن فرضنا ه مسير القمر في الشهر الاصغر من عند العقدة كان عرضه أقل مر. الكائن له اذا ابتدءعن جنبتي العقدة ء و اذا نقصنا منه نصف القطرين بتي من العرض مقدار أعظم من أن يكون اختلاف منظر العرض بقدره اذا لم يكن في احد الاجتباعين اختلاف منظر في العرض فصلا عن ان يكون فضل ما بين أختلاف منظر العرض في الوقتين الذا كان فيهيا . ١ حميمًا الى جهة و أحدة ، و ذلك أنه أذا كان في كليهها الى جهة وأحدة و أن القمر أذا كان من العقدة ألى حيث اختلاف منظر العرض كان ذلك تباعدا للقمر عن الشمس فوجب ان يكون فعنل اختلاف منظر العرض اذا كان في الجهة الأخرى على اختلاف منظر العرض الذي بأعد القمر عن الشمس بقدر زيادة العرض على نصف القطرين حتى م يُمكن للنيرين في الاجتهاع تماس .

و اما اذا كان اختلاف منظر العرض في الاجتماعين مختلف الجهتين قان الامر على حاله ؛ من الامتناع ؛ لأنه ليس يكون للقمر في المساكن الشالية اختلاف منظر في العرض نحو الشهال اكثر بما يكون له في خط الاستواه؛ و اما الذي هو نحو الجنوب و هو أفل عند من يكون للقمو في . ب مسكنه اختلاف منظر نحو الشيال و اقل عا يكون عند من أمعن في الشيال، فاذا (118)

واذا أخذ أعظم ما يكون من اختلاف منظر العرض في أبعد مسكن عن خط الاستوا. نحو الشهال وجمع اليه اختلاف منظر العرض الكائن للقمر في خط الاستواء نحو الشهال و هو أعظم بما يكون في المسكن الشهالي لم يلحق هذا المجموع بزيادة ذلك العرض على القطرين و لم يجتمع ذلك قط ﴾ و اما كموفان قمريان في استقبالين متواليين فانه يمتنع ايضا و ان كان 🕝 قطر الغلل أعظم من قطر الشمس بالرؤية وذلك ان "الحبيد الأعظم لكسوف القمر اذا اضعف اقل من مسير العرض في الشهر الأوسط فاذا كان الشهر أصغر نقص مسير العرض وكان النقصان سبقا للشمس في الطرف الاول و سبقا القمر في الطرف الآخير و هو افلَ بما ينقص في حد الكسوف الأعظم اذ النقصان هاهنا تدريل الشمس عند الاوج • ١٠ و تعديل القمر ايضا في طرفي الشهر الاصغر اقلَّ من تعديله الاعظم فاذن لا يُمكن ان ينكسف القمر في طرفي شهر مًا .

والها ان ينكسف في استقبال وتنكسف الشمس في الاجتماع الذي يتلوء او بالمكس ان تنكسف الشمس في أجتماع ما و ينكسف القمر في الاستقبال الذي يتلوه فانه عكن لأن مشير القمر في العرض انصف ١٥ الشهر الأوسط خمسة عسر جزءا واثلاث زائدة على نصف الدوراء واهذه الزيادة يتوزع فيصير بعضها بعد الفمرعن العقدة في الاستقبال وبعضها جد الشمس عن العقدة الآخرى في الاجتماع و ذلك بالمسير الوسط ' وممكن ان يتفقا بحيث يقع في احد البعدين كسوف لاحد النيرين وفي البعد الآخر كموف للآخر او فيها ذكرتا مر . ﴿ هَذَهُ الْمُعَالَى كَفَايَهُ ﴿ لمن كمل النظر -

#### الباب السادس

في استخراج قطري النيرين في المنظر و قطر الظللِّ هذا باب و ان جری له ذکر فیا تقدم فان هذا الموضع احوج اليه فلذلك اعدناه فيه فاما قطر القمر فكناً قلاً أن مسيره في الساعة ه اذا ضرب في: (١٥٧) فأخذ نصف سدس المجتمع كان قطر القمر و لمكنه أن أريدُ من مسيره في دقيقة اليوم ضرب في : (١٩٠) ، و قسم المبلسغ عسلي: ٧٧٪ و أن اريد من جهه ضرب في : ١٩٪ و قسم ما : والما قطر الشمس فانه ان اربد من مسيرها في دقيقة ضرب اليوم في: (٣٩٠) ؛ وقسم المجتمع على: ١٦ ؛ و أن أريد من بهتها ١٠ صرب في ستة و قسم ما بلغ على احد عشر فيخر ج قطرها؛ و اما قطر الظل فان مسير القمر في ساعة اذا ضرب في : ٤٣٨١٤ و قسم على : ١٧٣٢٥ خرج قبطر الظل غير الممدل ، وكذلك ان ضرب مسير لدقيقة اليوم في: ٣١٩٠٧ ، و قسم المجتمع على: ٣٤٦٥ ، اوضرب بهته في: ٣١٩٠٧ ، وقسم المبلغ على : (٢٠٧٩٠٠) ، و أما تعديل قطر الظل فعلى مثال ما تقدُّم أذا ور اللي من أسير التنس في ساعية : ١٠ ب كب كد ، و تقص عشرة امثال ما يتي من الظل غير المعدل صار معدلا ؛ و ان اربد التعديل من البهت ضرب في خمسة وقسم المجتمع على اثني عشر أما خرج نقص من الظل غير المعدل، و أن اربد من المسير للدقيقة ضرب في خمسة و عشر من و نقص ما اجتمع من الغلل غير المعدل فيصير معدلا ولأعداد المذكورة

⁽١) ب ٢ ج : تلز (٢) س ج ، ب وق و : اثل (٣) ب: ١٥٥٠ ٠

٥

هاهنا هي قضايا النسب! المتقدمة لم يتغَير ألا بالتضاعيف والنقاسيم و الطي عند الاشتراك بالرفق فلذلك يستثقل ايضاحها بالتفصيل .

## الباب السابع

في حداب كدوف القمر وهو ثلاثة فصول القصل الأول

في مقدار المنكسف منه و تكسيره

(۱) لیکن: ۱۱ احدی عقدتی الجوزهر و: ب مرکز الظل من: اب و منطقة البروج و: ب د اقائم علی: ۱ ج اقلك القمر الماثل و علیه و سط الظلام فیا تم من الکسوفات او معظمه و اکثره فیا لم یتم منها)

و تماس القمر و الظال عند أول أمتناع الكسوف و معرفته ثاوقت المفروض فيه بعد الشمس عن أقرب عقدتى الجوزهر اليها أ و ذلك: أب أن محت تسة جبه إلى جيب: ب ج المطلوب

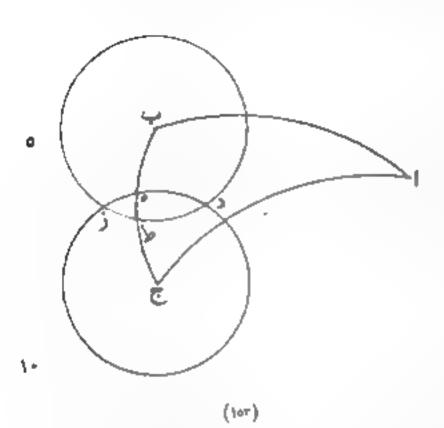
كنسبة جب زواية: اجب، القائمة الى جيب زاوية: ب اج، التي ٥٠ بمقدار عرض القمر الأعظم .

فزا ضربنا جب بعد ما بين الشمس و المقدة فى جبب خمسة اجزاء اجتمع جبب ميل الفلل عنى الفلك المائل و لمعرفة : اج ، يقول ان (د) من ج ، ب وذو: السب (۱) ابتد تكن : ١٠٠٠

نسبة جيبه الي جب: اب ، كنسبة جيب : ج م ، تمام ميل الظل الى جيب: م د ، تمام عرض القمر الأعظم ، فاذا ضربت الحيب بعد ما بين الشمس والعقدة في جيب تمام ميل الظل وقسمنا المجتمع على جيب خمسة و تُمانين جزءًا خرج: ا جَ بعد و سط الكسوف عن العقدة معتبرًا ه فيه جهة ' العرض المتقدم في اعمال القمر للتعديل بالجدول الخامس، و ذلك ان القمر اذا كان على: ج • و اخرجنا من قطب فلك البروج علميه قوس: ج د ٠ لتحويل موضعه من المائل الى المنطقة كان موضعه منها: د ، و اليه قياس الاستقبال اذا قاطرته الشمس و ليس وسط الكسوف على: ج د ؟ الذي لعرض القمر و أنما هو على: ب ج ؟ و اذا كانت حمة ١٠ العرض: اج ، كانت نسبة جيها الى جيب: اب ، كنسبة جيب: ج م، الى جبب: م دع فاذا ضربنا جيب حصة العرض في جيب خمسة و تمانين جزءًا و قسمنا المبلغ على جيب تمام ميل القمر" خرج جيب بعد ما بين الشمس و العقدة ثم يقول ان الظل اذا حصل على: ب ، و القمر على: ج، وكان ميل: ب ج، فاضلا على جحوع: ب ه ج؛ و نصف القطرين م؛ لم يخف امتناع الكسوف لمباينة القمر الظل وقت المرور على محاذاته ؛ و انه آن ساوی مجموعهما لم یکن غیر ماسة القمر الظل و قت المرور علیه و هذان النسان بما لا يحتاج البه ؛ ثم ان قصر : ب ج، عن تصف القطوس وجب الكسوف لا محالة و تبعه احد ثلاثة احوال: اما ان ينكسف بعضه اوكله فالذي يتكسف فيه كله اما ان يكون تمام كسوف ابتداء انجلائه

⁽۱) € : حمة (۲) € : الطل

معا لا مدة بينهما فيكون عديم المكت و اما أن يمكن بعد تمام كموفه مدة ماً ، ثم يأخذ بعدها في الإنجلاء .

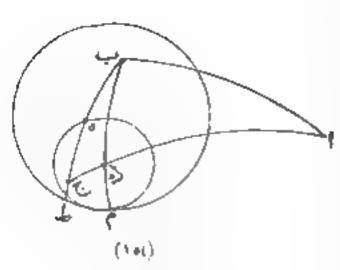


(۱) وليكن واحد من هسده الاحوال علامة يفردلها صورة فنخط على : ب ، دائرة الظاروعلى : ب، دائرة القمر يتقاطعان على شكل سمكي هو : د ه ز ط ، و همو الكسوف الداخل

من القبر فى الظل بقصور ميل القبر عن نصف القطرين، ومعلوم ال : ب ج ، الحيل مساو لد: ب ط ، نصف قطر الظل و : ط ج ، بعض نصف قطر الظل و : ط ج ، بعض نصف قطر القمر، فإذا القينا ميل القمر مر جموع نصف القطرين بي : ه ط ، وهو ما ينكسف من قطر القبر، وحمده صوود الحال الاولى .

(*) وليكن الثانية ميل: بج مساويا لـ: ب ط نصف قطر الظل فيكون الباق من نصف القطرين: طج نصف قطر القمر و اذا كان كذلك تماست الدائر تان من داخل الكبرى فيستفرق الكسوف جرم القمر

 ⁽۱) ابتد شکل: ۱۵۲ (۲) ابتد شکل : ۱۹۲ -



عندكونه على: ج القط درن غيرها من النقط مثل: ك ا فان: بك المقابل لزاوية: ج القائمة أعظم من لئج ا و ويبق كم الصغر من بجط الذي هو نصف قطر القمر ا

و لذلك يكون بعضه عند : ك ، بازا. عن الظل، و على مثله الحال النقط التي في الجانب الآخر، فاذن تمام الكسوف و يكون على : ج ، و ابتداء الانجلاء منها ايصا فالكسوف في هذا الوضع تام و عسلي تمامه غير ماك .

(100)

(۲) و اما الحال الثالثة
 فانا اذا القينا فيها مثل:
 بجامن نصف القطرين
 بق منهها بحوع: طجا
 بعل، و هو اكثر من
 نصف قطر القمر بمقدار:
 لحل افالكسوف عند:

اج، على تمامه ماكث، لإنا اذا اخرجتا: ب س ع، حيث يساوى: س ع، نصف قطر القمر كاتت الماحة وقتكون القمر على: س، فتم الكسوف

 ⁽۱) چ ۱۰ ب : ب ج (۳) ایمار شکل : ۱۵۵ م

حينتذ، ثم كان قطعة : سج، من هذا الجانب ومثله في الجانب الآخر مكثا في الكسوف، فاذا انتهى الى نظير نقطة : سكل المكث و ابتد. منه في الانجلاء والقسمان الاخيران مستغنيان عن تعرف مقدار المنكسف، فانه فيهما كل القمر، و إنما الحاجة اليه في القسم الاول .

(۱) فليكن له دائرة الظل: ابج على مركز: ٥٠ و دائرتى القمر: ٥
 ا زج ١ على مركز: د١ وقد حدث من تقاطعها الشكل الذي يسميه الهند شكا اعى : ابج ز١ و تربد معرفته و ذلك ينقسم الى نوعين:

(101)

احدهما ما ينكسف من قطر القبر بأى مقدار:

ا فرض له والآخر ما ينكسف من جرم القمر بأى مقدار فرض لتكسيره الكنه قد استعمل فيها

الاثنا عشر فيها بين المنجمين؛ أما في القطر فسيه هوسبب التحال المقياس على الثنى عشر اصبعا فان قطر كل و احد من النيرين بشرقي المنظر الفلائك قدرنا باثني عشر اصبعا و تقدير القطر و الكسوف منه بالديان سهل، ومتى حصل عندنا : ط ه، كان بمقدار :ج ه، ونسبة اليه كنسبة اصابع المنكسف الى الاصابع :ج ه، وهي ست ، فإذا ضربنا مقدار المنكسف في سنة وقسمنا المبلغ على نصف قطر القسر خرج اصابع ما

⁽۱) ابتدار شکل : ۱۵۹ -

ينكسف من قطر القمر، و اما تقدير مساحة الجرم والمنكسف منه فابعد قليلا واعسرا ونصل للمقصود: اما ادا والاعالة ان: ادا اقصرمن: اما

فليكن قوس : أ دح * من الدوائر المحيطة بمثلث : م ا د * مساوية لقوس: ما • و نصل: د ح • و نسلك هاهنا طریق بطلبوس فی اجرا. هذه القسى النزرة المتمدار على احكام الخطوط المستقيمة ، فثلث: ها د؛ معلوم الاضلاع ومربع : ١٥٠ مسار لمربع : ١ د ٠ مع ضرب ه د ، في : د ح ، المتحلي فاذا ضربنا كل واحد من نصلي قطري القمر و الفال في مثله و قسمنا فضل ما بين المجتمعين على القاعدة و هي مثيل الغلل خرج :ج ١٠ فان زدما على قاعدة: ٥ د ١ أجتمع صمف : ٥ ط٠ ۱۰ فان نقصنا : د ح ۱ من : ه د ۱ بتی ضعف: : د ط ۲ و بمعرفتهها بصیر : اطاء مطوعة • وتبية : اطاء الى : الداء تصف قطر القمر فنسية جبب زاوية: أ د ط ، الى جب زاوية : ط ؛ القائمة ؛ فزاوية : ا د ط ، اعلى قوس : ا دا؛ معلومة؛ و تمثله يصير قوس : ا ب؛ معلومة اللَّا الهها بالمقدار الذي يوجبه الدور تلات مائة وستين قسها ومطلوبنا سعرفتهها بالمقدار ١٥ الذي يوجبه القطران -

وقد تقدم في المقالة الثالث النسبة التي بين القطر والدور فأذأ كان الدور اللاث مائة وستَين خرج القطر بها : قيد ً له ، ط ، و بالنسبة التي استعملها المساح اعتى نسبة الواحد الى الثلاثة و السبح : قيد ؛ أب مدا و بطلبوس انحذها اقل من : ي عند : عا و اكثر من : ي عند: عا

つり: E (1)

فصارت النسبة : س من القطر والدور تسبة: (٣٦٠) ولي : ١١٣١٠ ، و بها يخرج القطر : قيد ؛ قد ٢ يا ٢ و هي أحق بالاستعال من نسبة : ٧ ؟ الى: ٢٣ و إذا كأن هذا مقررًا كانت نسبة قوس : أز " التي عرفناها باجزاء الدور الى مقداره بقطر القمر وكل الدور الى كل الدور ايضا كنسية: الزاريز الواء الى نصف قطر القمرا فاذا ضربنا قوس : ١ زاء ونصف قطر القمران وقسمنا المبلغ على هذا العدد خرج قوس : از ؛ عقدار قطر القمر. وكذلك اذا صربنا نصف قطر القمر في ثلاثمائة وستين وقسمنا ما اجتمع على هذا العدد خرج دور القمر يمقدار قطره الكن مضروب قوس ا ز ؟ التي حصلت ابا في : ا د ؛ هو تكسيره قطاع : ا ز ج د ؟ وضرب : دط ؛ فی : ط ا ؛ خو تکسیر مثلث : ا د ج ؛ و فضل ما بینه و بین ، ۱ القطاع هو تبكمير قوس : ا زج ط ، و بمثل هذا يعمل في جانب الظل حتى يحصل تكسير قوس : ا ب ج ط ، وبحموع تكسيرى القوسين هو الشكل السمكي لكنه عقدار التكسير الذي يقتضيه نصغب قطر القمراء ولهذا يعترب نصف قطر القمرفي تصف دوره الذي خرج لنا فيجتمع تكسير القمر فتحفظه ونسبة السمكي اليه كنسبة مقدار المنكسف الي اثني عصر ١٥ التي هي تكسير دائرة القمر المفروض -

فاذا ضربنا ما معناه من جموع تكبيرى القوسين فى الى عشر وقسمنا المبلغ على النكسير المحفوظ : دح • مقدار المنكسف من القمر اذا كانت مساحة جرمه اثباً عشر • وقد حسبنا لكل و تر فى الدائرة على

⁽١) لين في ج دب (١) ب ا ج دبد ٠

ان قطرها احد و عشرون تكسير صغرى القطعتين اللتين بفصلها عن الدائرة بالمقدار الذي به مساحسة كل الدائرة اثنا عشر و وضعناها في جدول؛ فمتى عرف سهم : اج ؛ كانت نسبته الى كل واحد من قطرى الظل والقمر كنسبة مقدار هذا السهم في الدائرة التي قطرهما احد ه وعشرون الى قطرها فيجب ان يضرب سهم : اج ؛ في أحد و عشرين و يقسم ما اجتمع على كل واحد من قطرى الغلل و القمر على حده وندخل بالخارج من القسمين في سطر العدد ٬ ويؤخذ ما بحياله في جدول التكسير ويجمعان فبكون تكسير المنكسف بالمقدار الذي به مساحة الدائرة ائى عشر اصبعاء

وهذا هو الجدول:

المقالة التامنة	41	rt	ج ج	دی –	9	اول	401
التكسير	ر الم		التكبر			G ₁	*1.54
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	سطر العدد	() () ()	(بي. انق	€.	ام اعن	 العدد إ	
، کد ر ب		1	-	1	*	J	
. y 5	J .	1	1 1	* 4	٠.		ì
분 건 내 .	یب ۱	4.	د	•	٠	ل	ŀ
٠ لو لب لح	یب ق	کے	7	•	7		پ
٠٠ ما او کح	اځ ٠	س.ٔ	`×_	*		J	ب
ء عزیب مو	J E	l _a	5	*.	-	Ŀ	٤
٠ ځ کج مط	يد ،	iя	بخ	4	•	J	€.
ا میو ل	بد ز	٦	۲	ţ		١.	۵
ا د درا با	. 4	ᆈ	لب	1		J	
ا* يو اط كه	ا ا	L	ε	÷	*	٠.	
ا کہ کے ل	3: ]	لة	مما	ب	# 	J	
ا له.مر مد	يو ل	3	Ċ,	٤.	•	<u>.</u>	,
ا* من اط يز	• 2	او	Ļ	2		J	1
1 ind no.	J 3	4	É.				ز
( إيد نب ما	· É	کر:	.2.	ز	-	J	يد
4 1 X 7 ~	ع لا	ا ا	15	ζ	<b></b>		۲
نيب ان ثاب و! ا	- <u>h</u>	PE	ميه	Ç	-	ال	٦
7 8 8 E	يط ل	۲	3	ب	٠		ط
ج سب کڑا نطا	. 4)	C	1 4	4	-	ال	ط 
ا د کا ح ایج	ا. ا	1	حهاد	3	*.		ی
* * * * 9	. 8	کج	7	- 5		J	ی
(۱) ب: په (۱) ب: چو (۶) ب: حو (۱) ب: که (۱) ب: که (۱)							

## الفصل الثاني في اختلاف الوان كسوف القمر

اللون كيفية في سطح الجسم المنون به تدركها حاسة البصر، وحاسة البصر السليمة من الآفات تدرك محسوساتها بالضياء و نفوذه في المشف المتوسط بينها و بينها فانه الحاصل للالوان و هيئات الاشكال الى الرطوبة الجليدية من رطوبات المعن حتى يحس بهما من و رائها ؛ وكيفية ذلك متبلقة بمباحث عارجة عن هــــذه الصناعة و يعرض للصباء في امتداءه أ المستقيم ما يكسر استقامته بالعكاس نحوجهة المجيء او انعطاف في خلاف تلك الجهة يحصل منها الزيادة والنقصان في مقدار المبصر او ادراكم ١٠ في غير موضعه الذي هو فيه -

والذاكان ذلك بثلاثة اشياء فتغير الالوان بحسب الحالات التي تحدث في كل واحد منها او في جيمها؛ فربما الغارات بحسب الغار يحدث في التلوين٬ كما تتناوب الخضرة و الصفرة و الحمرة و السواد في التمرة او غيرها. من الثمار؛ و ربما تغيرت بحال في المشف عارض سوا كان هواء او مام ١٥ او غرهما من صفاء وكدورة وغلظ ورقة ١ و ربما تغيرت من جهة الضياء الواقم عليها كالنيلوقر يرى اكهب في شماع الشمس واحمر في ضوء الشمعة ؛ و ربما تغيرت بكثرة الضياء وقلَّته فلون الارض و الحيطان بالصبح خلاف لونها بالغلل واربما تغارت من متوسط عنه ينكس حاملها وربما وجد فيها شيء من ذلك بالوضع وبالقياس الى الغير والصياء

⁽١) ع ، ب: استنارة (٦) € ، ب: اللون ،

المدرك به القمر لمحاذاة الشمس على مثال الواقع على الارض او الجدار و اشراقهما به ثم عودهما ال حالهما عند انقطاع الضوء .

وقد تخيّل ارسطوطالس في القمر ضوأما غير ما يصل البه من الشمس بدليل الله لولم يكن كذلك لما ادرك في وسط الكدوف التام؟ و ذلك محتمل غير أنه ليس بواجب من أجل أن بما يحيط المخروط الظل ه مشوب من تور و ظلام؛ و يزداد ذلك فيه على طول الامتداد فليس يمتنع ارب يبلغ ذلك الشوب الى سهمه بسبب اقتراب انقطاعه عند رأس المخروط فيكون جرم القمر لذاك غير خال عن صوء ماً واصل اليه كما ان ما رآء ارسطوطالس ممكن فيه و قد يرى جرمه بالكلية عند استهلاله و هو ابن ليلتين اوثلاث ؛ فانه حينئذ ابعد من الضياء منه في الكسوف ٢٠٠٢ و المتجمون ذهبوا في الوان الكسوف الى مجرد القياس دون الاستعانة بالواقع منها في الاحساس ووضعوا ان الكسوف سواد حاصل بالغيبة عن صور الشمس، فوجب أن ذلك السواد كلما كان أبعد من الصوء كان أصدق و أذ كان هذا البعد و القرب يجسب عرض القمر و زَّعوا الالوان على اسداس الجزء الاول من عرض القمر الذي فيه الكموف و وضعوا 🔞 الحلوكة عند عدم المرض لانه وسط الظل وانسقوا به السدس الاول من الجزء ، و في السدس الثاني لما بعد عن السهم من جوابه الحضرة ، و في الثالث الجمرة، و في الرابع الصفرة، و في الحامس النبرة، و الحقوا في السادس الشبهة بالغبرة ؛ فاما الوجود بالاحساس فيوحب عرب ذلك و يطابق من براه الهند فيها -۲.

و ذلك ان في ابتداء الكسوف بالقرب من انتهاس بعرض في حرف القمر من جانب الغلل غرة و دخانية عو من جهة دخوله فيها ذكرناه من الشوب حول مخروط الظل حتى اذا امعن قليلا وظهر الظل خيق ذلك الدخان بسبب الاضافة • فأنها في الظلمة و السواد قائمة قيامها في ه النور والبياض حتى يخني السراج في الشمس والنار الصغيرة بالقرب من العظيمة" ولا تزال الكسوف اسود إلى تمامه و فيها بعده بزول السواد و برى القمر على لون النجاس او الصغر الصدَّى ؛ ناما براه الهند فيها فهو آن الكدوف أسود حالك ما دام لايقضل على نصف القطر ٪ و هذا هو الحد الذي وصفه فيه ارائك بالشهبة و النعرة علم اذا جاوز النصف . ، مازجته حمرة وهذا عند اولئك حمد الامتزاج بالصفرة قالوا فاذا مم او مكت بعده ضرب سواده الى الصفرة ، وهذا حين يشبه اولئك الى الحرة ا والحنفرة ثم الحلوكة ؛ وذهبوا في هـــذا الباب الي مأتى آخر عــــلي قياس الاول .

وذلك ان ظـــل الارض كان يغلظ بحسب قربه من الارض م، فقسموا ما بين ابند بند القمر عن الارض و اقرب قربه منها أسداساً لنختص كل سدس بيرج و رتبوا الالوان المذكورة في عرض القمر من عند القرب الاقرب في العروج و الوجود برى تلك الحمرة الباقية في جرم القمر بعد استثيام الكسوف واشد ظهورا متى كان الظل اصدق ظلاما ؛ فقد أتضح أن ما ذهب اليه أصحاب الربحات في هسذا

 ⁽١) ج: تمارض (٢) ج: الكبرة.

الباب غير مطابق للوجودا و انه من دواعي الاخفاق في الحتر و اشد بعدا عن الحق ما ذكروه في كسوف القمرو الشمس معافى نسبة البياض اليهيا مهما كان بالرأس و السواد اذا كان بالذنب فانها منتوج من العقائد الفاسدة ما من جهة النجلة والما من صناعة الاحكام.

### الفصل الثالث

#### في انحراف كمنوف القمر و صورته

الدائرة المآرة على مركزي الكاسف والمنكسف معا بحد اعظر ظلم الكسوف وسط المظلم من المنكسف و تقاطع الافق بنصفين على نقطتين متقابلتين ؛ لكنا إذا اردنا محاذاة وسط الكسوف وجب إن نعتبر فيهها النقطة التي اليها القطعة المظلمة من المنكسف دون المضيئة فتي اشمل القمر في ١٠ كسوفه عن المنطقة كانت نقطة المحاذاة من الآفق في نصفه الجنوبي من النصفين اللذين يقسمه بهها فلك البروج و متى اجنب فبالعكس و لآن نقط: تقاطع الافق والمنطقة دائمة التبدل كما ان جميع الدوائر المآرة بمركزى الكاسف و المنكسف دائمة التغير لحركة الكل و لحركة النيرس الحاصة بهها و لادرك و لا بغية في تمييز الجهات التي اليها الابحراف في كل وقت ١٥ الاكا اشتهر منها وتمنز من غيرهـاكيدو الكسوف وآخره ووسطه و بدو الانجلاء و آخره ٬ و طريق بطليوس في ذلك بعد احتماب القسي الصغار خطوطا مستقيمة و القاك المأثل موازيا للنطقة حبتذ.

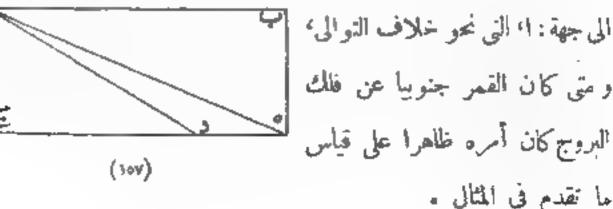
(١) لمثله ان: ا ب، ظلك البروج و :ج ده؛ الموازي له الفلك الماثل

 ⁽١) ٢ ٤ سي، ; السوجرد (٧) ٢: قطين متخالفين (٢) ٢: ١٤ (٤) إعدارتكل : ١٥٧ .

و القمر منه على:ج؛ لوسط الكسوف ومركز الظل على: ١ ؛ و : ا ج ؛ مارة على قطبي المأثل فتجعلها قائمة على : اب ؛ بالتقريب و ان لم يكن كذلك و هو معلوم لأنه فتخل ما بين نصف القطرين و المتكسف من قطر القمراء نخرج: ١ ه - مساويا لنصف القطرين و نسبته الى : ١ ج - معاومة وزاوية : ج الحائمة فزاوية : ا مج اعنى زاوية : ما ب المبادلة الها معلومة : و: يُ في هذه الجهة موضع بدو الكسوف و نظيره في الجهة الأخرى موضع بدوًّ الانجلاء ، و زاوية : ب ا م بمقدار بعد عن الطالع أو الغارب الى الجهة التي يجب لها من شمال او جنوب ، و يخرج ايضاً : ا د، سساويا لفضل نصف قطر الظل على نصف قطر القمر أن كان الكسوف: د ١١ ا مكث فيكون بمثل ما تقدم زارية: ا دج المبادلة لزارية: د ا ب معلومة و بمقدارها انحراف ممام الكسوف او ظيره الذي هو المسأم الانجلاء و بعده من أجزاء الافق عن الطالح أو الغارب في الجهة التي يجب له من شمال او جنوب ا

تم نقول أذا كان القمر شمالياً عن قاك البروج فاما تأخذ هذه ١٥ الاجراء بمبرغة آخر شي ينكسف من القمر من التقاطع التي في المغرب الى ناحية الشمال وذلك ان مركز القمر اذا كان على: • ؛ في بدوّ الكموف فيان توالى البروج منه الى:ج ا والذاك يكون: ب ؛ نحو المغرب: م) على: د) تمام الكسوف و القمر يكون ذاهبا من : د ، الى: جَ وَ أَعْظُمُ طَلَّمَاتَ الكَسُوفَ يَكُولُنِ عَنْدَ: دَا إِلَّ جَهَّةً : أَ اذَا اردُنَا . ﴿ ذَلَكَ لَاوِلِ الْإَنْجِلَاءَ أَخَذَنَا اللَّجِرَأُ مِن عَنْدِ التَّصَّاطُعِ الَّذِي فِي نَاحِيةً المشرق (111)

المشرق الى جهة الشمال لآن القمر اذا كان على نظيره نقطة: ٥٠ كانت نظيرة نقطة : ب٠ الى المشرق من: ١٠ و اول الإنجلاء يكون على نظير خط: اد٠ اعنى الذى يساويه فى جانب المشرق، و اما لبدو الكسوف فانا تأخذها من التقاطع الذى فى المغرب الى جهة الجنوب لآن: ١، من: ٥٠ نحو المشرق و على: ١ ٥٠ بدو الكسوف نحو: ١٠ و اذا استخرجنا: ١ ب ١ ١ ه انفردت القوس التى لقدر زاوية: ب ١٥٠ فى خلاف جهة القمر عن المنطقة و لآخر الانجلاء تأخذ القمى من التقاطع الغربى فى جهة الجنوب، و ذلك ان آخر ما ينجلى من القمر اذا كان مركز: ٥٠ على نظيره و نظير: ٥١٠ يكون ان آخر ما ينجلى من القمر اذا كان مركز: ٥٠ على نظيره و نظير: ٥١٠ يكون



#### الباب الثامن

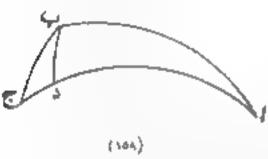
## فى أوقات كسوف القمر، وحو فصلان : الفصل الاول

#### في اوقات الكبوفعلي الاطلاق

لله تقدم من ذكر احوال كسوف القمر ما يعلم به أرب وسط الكسوف عند حصوله على الدائرة القائمة من مركز الظل على الغلك المائل هو الوقت الذي يتوسط وقتي بدو الكدوف وتمام الانجلاه بالعموم؛ و فيه يكون أعظم الائتلام إن لم يكن تلما واستغراق كل الجرم ان لم يكن ماكثا فإن وسط الكسوف يتوسط بالخصوص تمام الكسوف: . ۱ - ۱ - المسكك و اولى انجلا ثه ، و لا يزال هذان يتقاربان وقتا و وعنما بتقاصل المكك الى أن يلتقيا عند عدمه وكذلك بدوّ الكسوف غير انتام وآخر انجلائه يتقاربان بتقاصرا مقدار المنكسف الي ان يلتقيا ببطلانه وامابين بدو الكسوف الى وسطه يسمى ازمان المقوط و سدسها دقائق المقوط و إن حولت إلى الساعات فساعات السقوط لأن مها قبل الاستقبال ١٥ يسقط القمر في الكسوف، وعسلي مثله ما بين اول المكنت و وسط الكسوف هي ازمان المكت و دقائقه و ساعاته(٠)و تقرُّر ايضا إن وقت الاستقيال المحسوب او الاجتهاع المرئى ليس يوسط الكسوف بالحقيقة قليكن : اب عمن المنطقة و : اج عمر ___ المائل متـــا وبين فاذا كان :

 ⁽۱) من حب ع ج و في و إنتماثر (۲) ابتداء شكل (۱۵)

ب مركز الظرر: ج مركز القمركان وقت الاستقبال و لكن أعظم الظلم فى وسط الكسوف يكون على الدائرة المآرة بمركزى الكاسف و المنكسف قائمة عسلى الفلك المائل فلتخرجها وهى : ب د و قوسط الكسوف اذن يكون عند بلوغ مركز القمر : د و الاستقبال على : ج ، و لكنا نفيم عرض القمر مقام : ب د ، لغيبة ما بينهها عن الحس ثم ان و بطالبوس و جهور اهل الصناعة



بطلبوس وجهور اهل الصناعة بحسبون القسى في معرفة هذ. الاوقات على مثال حساب المثلثات المستقيمة الخطوط .

(۱) فليكن: ١١ المقدة و : ب، مركز الفلل و دائرته : ط ج ا ه ل والفلك ١٠ المائل : اح ، و وسط الكسوف عند مسقط حجر : دا و يخرج كل واحد من : ب ط ز ا ب ل ح ، مساويا نصف القطرين فقطنا : ط ال ا موضع المماسة لان كل و احد من : ز ط ال ح ، مساو لنصف قطر القمر فقطنا: و المماسة لان كل و احد من : ز ط ال ح ، مساو لنصف قطر القمر فقطنا: و احد من : د ب ا موضعا القمر ليد و الكسوف و الممام الابجلاء ، وكل و احد من : د ب ا د ز ا ز ح ، هي ازمان السقوط و هي مملومة لان كل و احد من : د ب ا ، قط نصف القطرين و :ب د المستدل به عرض القمر معلوم ، و لهذا يضرب عرض القمر للاستقبال في مثله و ضف القطرين في مثله ، و نأخذ جذر عجموع المبلغين فتكون ازمان السقوط و يوضع و قت الاستقبال في مجموع المبلغين فتكون ازمان السقوط و يوضع و قت الاستقبال في مجموع المبلغين فتكون ازمان السقوط الى جنبه من الازمان او السناعات

 ⁽۱) ابتداء شکل:۱۵۹ (۳) ب : زـ. ٠

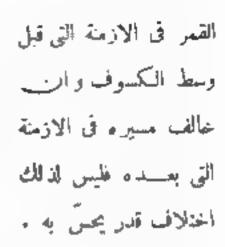
او دقائق الايام و ينقص من الموضع الاول و يزاد على الموضع الثالث فيتوالى فيها او قات الكسوف٬ أعنى اولها يكون وقت بدو الكسوف و الثاني وسطه و الثالث تمام الا تجلام؛ ثم يخرج في صورة كل و احد من : ب ك ج اب م د، مساويا لصف فضل مابين القطرين فيكون كل و احد ه من: ك ج، م م، مساويا لنصف قطر القمر ونقطتاً: ك. م، موضعاً القمر لنهام الكسوف و اول المكث و لتمام المكث و اول الانجلام ، و مهما امتدم الحراج هذين الخطين عرف منه عدم الملكث فان أمكن في وسط الكسوف فقط ثم في كل الجرم و لم يكن له مكت و ان امتنع فيه ايضا لم يتم في كل الجرم .

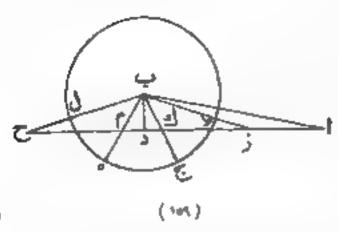
ومعرفة ذلك ان يتغار الى عرض الغمر في وسط الكسوف فان ساوی نصف فعدل ما بین الفطران کان الکسوف تاما و لم یکن له مکث و ان كان اكثر من تصف هندل ما بين القطرين لم يتم الكسوف فعدلا عن ان یکون له مکت و ان کان اقل منه کان ذا مکت و لمعرفة مقدار المكت نسلك فيه ما تقدم في المقوط و ذلك ان: د ك م يقوى على: ١٥ ب دادك في: دك ؛ معلوم و اذا نقصت حصته من الزمان من وقت وسط الكموف بتي وقت تميام الكموف عندكون القمر على: ك و إذا زيدت عليه حصل وقت بدُّو الإنجلاء عند كونه على: م ، و مسير (۱) پ ٤ ج ; ب ۵ .

القمر

١.

14





(۱)و من أراد التعسف للتدقيق وعدل عن استعبال ما تقدم بالخطوط اعدنا مرسى هذا الشكل ما يحتاج الله قوسنا و اخرجنا: دب ، الله: ه ، قطب المائل و ادرنا عسلل : ب ، و يعد صلع المربع ربع دائرة:

رح ط و أخرجنا:
د ا ، اليها، فعلوم أن:
اب ، معلوم الآن موضع العقدة و:
اب ، بعدالشمس عن العقدة الآخرى و:
اد ، حصة المرض اعنى ط اد ، حصة المرض اعنى موضعه في الفاك الما تن الله فلك (١٠٠)

البروج فاما اذا استخرج وسط الكسوف حين حصول القمر من الشمس الدائرة القائمة من عندها على الفلك الماثل، فقد وجد نقطة : د ، و نسبة

⁽۱) ايتا. نكل: ١٩٠٠

على جيب : ا ب ، الي جيب : ب د ، كنسة جيب : اك ، الربع الي جيب : ج ك اعرض القمر الاعظم ف : ب د ا المستخرج بعد الشمس عن المقدة معلوم والتخرج ربع دائرة : ب ل ح ؛ عسلي ان يكون : ب ل ؛ مماريا النصف بحواع القطرين في بدوّ الكسوف او مساويا لنصف ه فعنل ما بينهما في بدَّو المكث فيكون : ح ل ، تمام إيهما فرض و نسبة جبيسه الى جيب: ل ط • كتبة جيب: د • تمام العرض المستخرج بالشمس الى جيب: د ط ٠ الربع ف: ل ط ٠ معلوم و تمامه: ل د ٠ ازمان المقروض ايضا معلوم .

و متى عمله على هذا الطريق عرف قرب ما سوهل فيه من الحقيقة ١٠ فليس للتعسف في باب المتحركات حدُّ يوقف عنده ، و ذلك انه يعلم ان مقدار : ب د متى كان حاصلا لوسط الكسوف لم يكن على مقداره لبدو الكسوف و لا على مقداره لتمام الإنجلاء فيحتاج ان يعاود التدفيق ليقرب من التحقيق فاما أن يلحق به فلن يكون الآبعد انفصال الخصومة بين اصحاب الجزؤ وتفاته فان الحركات المخلفة من توابعه .

### الفصل الثاني

فى احرال كسوف القمر اذا اتفق بقرب الطلوع و الغروب.

الاوقات المذكورة في كسوف القمر حول وسطمه ان اتفقت كلها نهارا لم نحتج اليها اصلا و ان اتفقت كلها ليلا فقد وضح الطربق الى معرفتها، فإن اتفق بعضها ليلا بعضها نهارا احتيج الى معرفة لبلياتها ه بعد تصحيح مبدأ الليل باختلاف منظر القمر الاعظم في البعد الذي هو فيه عن الارض حيثذ، وذلك ان القمل في مقاطرة الشمس لايطلع مع غروبها و لكن يتأخر بمقدار أعظم اختلاف منظره في بعده لوكان ساكنا و اذ لبس بساكن فسيتعناف اليه صبق القمر في مدة دوران اختلاف المنظر، و ربما قارب مقدار ذلك زمانين و فصف عشر زمان الحكل المنظر، و ربما قارب مقدار ذلك زمانين و فصف عشر زمان الحكل المكن ان يرى القمر في المشرق بيعض احوال كسونه و

(m)

(۱) فليكن: وامركز العالم و: زاحدية الارض و: اب قطرالشمس وهي ح على افق الغرب وسهم مخروط الظل: ج ه د ا

و قطر الظل في موضع بمرّ القمر : دج ط٬ ونخرج : ز لمُه ، على موازاة ه د ، و منه طلوع القمر، و ليكن : م ، موضعه البدّ اذا كان الاستقبال

⁽١) ابتدا. شكل : ١٦١ .

مع غروب الشمس، فإذا بلغ القمر : لله ، طلع وقت ابتداء كسوفه وقت غيبته عن البصر أم رؤى في سأتر أوقاته فإن كان الاستقبال بعد الغروب قليلا بحيث ارتضع السهم قليلا و وقع : م ٢ فوق خط: رُ كُ ؛ رؤى في البدُّو في سائر الاوقات بعده و أن كان قبل الغروب ه قليلا بحيث انحط السهم فلم ير البدو وطلع بعض الاحوال التي بعده او بما بينها، وعلى هذا يكون الامر في الاستقبال الكائن مع طلوع الشمس او حوله قابلا فمنه التصوير بابدال الجهات؛ فاذا كان البدو نهارا و الوسط لبلا فلم يكن الظلام في كل الجرم كانت نسبة الباقي من النهار من لدن البدو الى ازمان السقوط كنسبة المنكسف للطاوع الى ۱۰ أعظم مقداره،

فاذا ضربنا ذلك الباقى من النهار في اصابع الكسوف و قسمت المبلغ على ازمان السقوط خرج اصابع الكسوف لوقت طلوعه و ان كان الكسوف في كل الجرم و يدوُّ المكث ليلا ضربنا الباق من النهار للبدر في اثني عشر و قسمنا المبلغ على فضل مابين ازماني السقوط والمكث وا فيخرج مقدار المنكسب للطلوع و انكان بدو المكت تهارا طلع منكسفا كله فان لم يكن من او قات الكسوف ليلا غير تمام الانجلاء صربنا الباقي من النهار لبدو الابجلاء في اثني عشر٬ وقسمنا المبلغ على فقل مابين ازماني المكك والسقوط ونقصنا الخيارج من القسمة من اثني عشر فيبق اصابع الكسوف وقت الطلوع ومن تصور هذا في المشرق لأول ٠٠ الليل لم يخف عليه من المغرب لآخر الليل .

الباب (117)

# الباب التاسع

## في حساب كموف الشمس، وهو فصلان: الفصل|لاول

في مقدار المنكسف و تكسيره

ان كسوفي النيرين يشتركان في هذا الباب فاذا اقيم قطر القمر م الكأسف للشمس مقام قطر الظل الكاسف للقمر واستعمل نصف قطريهها و مابين مركزي النبرين بالرؤية فانه من الدائرة القيائمة عــــلي الفلك المائل لوسط الكسوف ويعرف منها مقدار المنكسف من قطر الشمس على مثال ما تقدم ٬ و لذلك فلا فائدة في أعادته النبوت الممني على تغير الاسامي وكل أهل الصناعة على نني المكث عن كسوف الشمس مخالفين ١٠ فئه الارائل و العيان ، أما الاوائل فان بطليوس و أن أفات عن الحس تغير قطر الشمس في مختلف الإبعاد فانسه لم يفت عنه تغير قطر القمر فيها بل صرح في كتاب المنشورات بأنه يسير الشمس في البعد الاوسط و يفضل عليها بثلث القطرءو هذه الفضلة قريبة من سدس الدرجة ويقطعها القمر بسبقه في قريب من ثلث ساعة فأي مكث اظهر من هذا ؟ 10 و اما العيان فان محمد بن اسحاق السرخسي احس فيه بمكث ظلال تعجبه منه اذا كان من تلك الجاعة وسواء مكث كسوف الشمس او لم يمكك ولايتصل بهذا الباب الّا ما لم يتّم منه حتى يقصد لمعرفة المنكسف منها و متى تقاطع الدائرتان فقد مرَّ في معرفة مساحة الفطعة المشتركة بينها ما يغيُ ولكنها اذا لم يكن الحَالَفي علوالتدويركما ذهب اليه بطلبيوس ٢٠

امكن فيه عاسة القمر الشمس من داخل م

فلبكن ايهذا الحاطة التور بالكسوف من جميع الجوانب اما بالسواء و اما بالاختلاف، و في الثلاثة الاحوال تكون مساحة المنكسف منها هو مساحة القمر و مساحته تكون باسقاط سبع و نصف سبع مربع قطره من مربع قطره او ضرب نصف قطره في نصف دوره، و فعنل ما بين مساحتي الشمس و القمر هو ما يبق منها غير منكسف، و في هسذا الوضع يصير هذا النور هلالي الشكل مرتين احداها قبل وسط الكسوف على محاذاة بدو الملكث و الآخرى بعده على مثال اول الانجلاء، و اما الجدول المتقدم في باب كسوف القمر فانه مستعمل في كوف الشمس و اسم الفال على الشمس واسم القمر على الشمس واسم الفال على القمر ،

## الفصل الثاتى

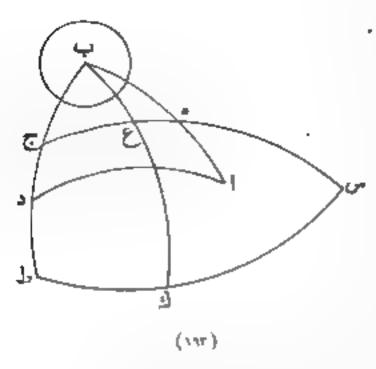
في انحراف كسوف الشبس و تصويره

قد سبق فى هذا المعنى من امر الفعر ما يتصوّر بمه على مثله فى الشمس اذا حصل وقت الاجتماع المرثى الذى هو وقت وسط كموفها وحصل ما بين النيرين حيثة بالرؤية وهو الذى يسمى عرض الفعر المحكم و لاخفاه بان مبدأ كموف الشمس يكون من ناحية المغرب لان القعر الذى يكسفه يكون عنها قبل وقت الاجتماع المرتى الى خلاف توالى البروج فاذا لحق بها أخذ فى ستر جانبها الغربي ثم لا يزال مختلف به تقاطع الدائرة المارة على مركزها مع الا فق الى آخر الانجلاء و يكون زوال

زوال الانثلام والسواد عنها من ناحية المشرق و هذا خلاف الحال في القمر فان الكاسف أيَّاء يكورن عنه قبل وقت الاستقبال إلى توالى البروج ُ فاذا لحق القمر به أخذ جانبه الفري في الدخول فيه فابتدأ فيه الإنتلام من جانب المشرق، وأستعرُّ الامر على مثل ما ذكرنا إلى ان بكون الانتلام عند تمام الانجلام من ناحية المغرب؛ وبقياسه تكون بقية ٥ النور في جرم القمر عند استكمال كسوفه من ناحية المغرب وتشو النور فيه عند أبتداء انجلائه من ناحية المشرق وكسوف النيرين[،] في امر الابحراف متشابهان لا ينفصل ما فلشمس منه عما فلفمر الآ باختلاف المنظر الذي يلزم أعماله سمة الرؤية .

(٢) فليكن : ا ب َ من منطقة البروج و : ب ، مركز الشمس عليها . ١ و : د ؛ مركز القمر على : ا د ؛ فلكه المائل وقت قيام : ب د ؛ عليه و لير القمر من هذه الدائرة على : ج فيكون المائل ايصًا بالرؤية: ج ه٬ و يخر ج : ب ع ١ مساويًا لتصف الفطرين • فيكون : ع • موضع القمر بالرؤية لبدو كموف الشمس و أج ع) ازمان السقوط و هي معلومة ﴿ لَانَا اذَا أَجَزَنَا عَلَى: طُ ﴾ قطب المنطقة دائرة : ط ك س ؛ و اخرجنا اليهـا : ب د ط ؛ ج ع س ؛ 10 كانت نسبة جيب: س ع ، الى جيب: ع ك ، كنسبة جيب: س ج ، الربع الى جيب: ج ط ً فاذا قسمنا جيب تمام نصف القطران على جيب تمام نما بين النيرين بالرؤية خرج جيب تمام ازمان السقوط • و نسبة جيب :

 ⁽۱) ج ، ب : گمرة اثبرن (۲) اينا. شكل : ۱۲۳ .



جب: س ك ، و تمامها : ك ط ، مقدار الزارية المحفوظة اعلى زارية :

١٠ ك ب ط ، و في مثلث : اب د ، نسبة جيب : اب الى جيب: ا د ،

كنسة جيب زاوية : د ، القائمة الى جيب زاوية : ب ، فاذا قسمنا جيب حصة المرض لوسط الكسوف على جيب بعد الشمس عن العقدة خرج جب نقوسه و نلتى منها الزاوية المحفوظة فتبتى زاوية : ا ب ع ، التى للانحراف عن العالم او الغارب .

#### الباب العاشر

# في أوقات كسوف الشمس؛ وهو فصلانٍ : الفصل الاول

في اوقاته على الاطلاق

اذا حصل وقت الاجتماع المرئى المصحح بتكرير العمل كان وقت ہ وسط كسوف الشمس وقد تقدم قبل هذا استخراج ازمان السقوط من بعد المرثى بين النيرين لوسط الكسوف ولكن هسذا البعد وقت البدو ويوجب اختلاف متظر غير الذي صحح به الاجتماع المرئى ولهذا بحب أعادة العمل و تكريره كالعادة في المتحركين لأن اختلاف المنظر في التكرير تزداد فضلاته تصاغرا الى انت ينحط الى الاجراء التي ١٠ لاتستعمل وبسبب اختلاف المنظر يحبني كسوف الشمس ال لايستعمل ازمان السقوط للبدر في آخر الانجلاء الانقريبا في اول العمل حتى اذا حصل منه وقته اعيد حينتذ استخراجه الى أن يتحد العملان المتلاصقان فممل وقتند لذاك .

الفصل الثاني

10

في اوقات كسوف الشمس اذا أتفق حول الطلوع والغروب

الحال كما تقدم في كسوف القمر من تصحيح وقت طلوع القمر او غروبه بأعظم اختلاف منظره في مداره فالمرجع اليه في كسوف الشمس اذ هو السائر؛ واذا عرف هذا الوقت قيست الله سائر الارقات ٢٠

المصححة وسلك في بعض وقت الطلوع المصحح عن البـــدو او عن الوسط مثل ما تقدم حتى يعرف المكسف منسه لوقت الطلوع او الغروب، والقليل منه في هذبن الوقتين اظهر للبصر من الاكثر منه مع ارتقاع الشمس لامرين: احدهما فتور شعاعها بكدورات الأفق حتى ه يقوم مقام الثوب المشف ولانتأذى العين به عند انعدام التأمل٬ والثاني ان مقدار المنكسف يرى هناك أعظم فيكون ادراكه اسهل؛ اما عند الطالوع فيكون للبدر في اعلاها فيطلع في الوقت الأظلم واللانجلاء في اسفلها فتخيل ادراكه اذا قل ،

واما عند الفروب فالوضع بالعكس وعلى هذا رأى الجمهور مع . ﴿ ﴿ الْحَمَالُهُمْ ذَكُرُهُ أَذًا كَانَ أَصِّبُما وَهَذَا مِنْ جَهَّةَ أَنَّهُ عَنْدَ أَلْحَرَفَ فَيقُل تأثيره في البصر عند النظر٬ و لو كان هذا المقدار في الوسط لم يخف ما في العلشاب وكيف يخنى وقد ادركت النكتة السوداء الني ظهرت في آيام الكندى على وجه الشمس أياما حتى تخيل منها المعللون' اله أحدكوكي الزهرة وعطارد قدمر تحتها والوقامت شروط عرضيهها شهاده الامر حينثذا م: أثم تكرر الامتحان عليه معها لافاد يقينا بشافلهما عن الشمس واستضاءتهما منهباء ومعلوم ان النكتة المساوية لجرم الزهرة يقصر مقدارها عن القطعة المنكسفة مع اصبع من القطر "ومتى رؤيت تلك النكته كانت هذه القطعة احقُّ بالرؤية و لكنها عند المحيط الذي ليس بمستقم ؛ فلذلك يميل امرها الى الحقاء .

⁽١) خ : المطلوب.

## الباب الحادى عشر فيما يذكر من الوان كسوف الشمس

ان اصحاب احكام النجوم الآالقليل منهم قد اعتقدوا في الرأس والذنب المختصين بالقمر من بين رؤوس جوزهرات الكواكب مثل ما نسيوا الى الكواكب من الطبايع والسعادة والنحوسة والنقصان من 🗴 العطايا والزيادة ، ثم تبعتها فيها دلالات الالوان و الطموم و الروائح و سائر الاعراض و لما زعموا ان الرأس سعد وصفوء ايضا بالبياض والذنب بضدهماءتم تجاوزوا في ذلك صناعتهم وقالوا ان كسوف الشمس اذا كان بالرأس كان مغيرا الى البياض و اذا كان بالذنب كان حالك السواد ، ولم تشهد لذلك تجربة حتى تطلب له علة بل تساويا ، ١ في الكسوف الكائن بقدر و احد ؛ و انما يختلف لونه بحسب مقاديره المغالبة لمقادر الضياء ولما يكون من ارتفاعه وانحطاطه بسبب المتوسطات التي تعظمه و تصغره و التي تتفق من قيام وغيره حادثة او امثال ذلك عا تغير لون المبصر ؛ ثم هو و ان كان القمر غله كما ذكرنا في الكسوف التام لونا اشهب فليس بمدرك فيه في كموف الشمس لآن ضياءها يخفيه 10 كما يخفيه في كسوف القدر غير التام ؛ وأما ذوات الإذناب التي يقال انها ترى حول الشمس المنكسفة .

و قد انضح من العلم الطبيعي آنها دخانيات ترتني الى حيث تلتهب في الهوا. الحارالمجاور التار، وتمكن ان تختصّ الشمس باثارة الدخانيات

⁽۱) ج ؛ ب : بطلته ،

فينضوى اليه كما اختص القمر بتهييج الرطوبات حتى كان من مسامته آياها و اقترابه منها ما هو مشهور في البحار شم النبات و الحيوان، والله تعالى أعلم بحقيقة امثان هذه الاشياء!

## الباب الثاني عشر

في اشكال ضياء القمر و ساعات اطاءته

القمر من جهة اللون شكلان متضادان وهما استغراق السواد وجهة في المحاق و البياض في البدوز و الامتلاء و اذا كان استهلاله و هو ابن لبلة توسط بين شكلين بالتقريب ادبع عشرة لبلة خالية عن الطرفين، وطريق القوم بالتقريب أن الانارة تقع على التي عشرة اصبعا ، مستوفاة في ادبع عشرة لبلة و حصة المليلة منها ست اسباع اصبع واما مكثه فوق الارض و مايعتى من كل لبل فقد استعملوا فيه الساعات المعوجة و الانارة فيها تقع على التي عشرة ساعة مستوفاة في ادبع عشرة لبلة ، فساعات الامناءة اذرن على عدد اصابع الانارة و فاذا جاوز الماتلا، صار الامر في ادبع عشرة الاخيرة في الطلام و الانتلام مثل المتلا، صار الامر في ادبع عشرة الاخيرة في الطلام و الانتلام مثل الماكان في الاولى بالاقار و الانوار .

ولكن اللهالى مختلفة المفادير ومسير النيرين مختلف فالاضاءة بالحقيقة ان تعرف ما بين درجة الشمس و بين درجة غروب القمر من ازمان مفارب البلد بعد ان تكرر استخراج درجة الغروب فتكون ازمان الاضاءة في الاربع عشرة الاولى وفي الاخيرة يستخرج ازمان ما بين مطالع نظير درجة الشمس و بين مطالع درجة طارع القمر في البلد بعد الهاري المعدد اللهاري المهاري  المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المها

بعد تصحيحها بالتكرير فبكون ازمان الاظلام في او اثل الليالي و اصابع الإنارة موازية لساعات الإضاءة "سمية لها بالاعداد على وجه التقريب و يلحقها اختلاف من جهة ابعاد القمر ؛ قانه متى كان ابعد عن الارض كان اكتساؤه بالنور بالتنحى عن الشمس اسرع و أن صغر ذلك في المنظر و لا يزال بالتباعد عنها يختلف شكل نوره بالعظم الى ان يقابلها • ي و اما بالصورة فأنه في التربيع يكون ينصفين سواءً متور ومظلم وقبله نحو الشمس بكون توره هلائيا و بعده يصير الظلام هلاليا فاذن هو في تلك الإشكال على ثلاثة اقسام اليها ذهب بطلبيوس في كتاب الصناعة الكرية واسماه في التربيع منتصف! واقبله خلاليلا وابعده محدودها وفي الاستقبال ممتلياً ﴿ وَ ذَكُرُ فَيَ الْحَلَالَ أَنَّهُ فَيَ النَّالِيَّةِ وَ فَيَ المُعَدُّودِبِ بَانَهُ ﴿ وَا في التاسعة؛ وغرضه فيه ذكر أول ليالي ذلك الشكل -

### الياب الثالث عشر

### في اوقات طلوع الفجر ومغيب الشفق

شعاع الشمس حاصل في كل الهواء الذي في تجويف الفلك ما خلا موضع مخروط الظل فاته غير واصل آليه و لكن الاغارة لا تكون للشف 🕟 وكما قلنا إنها للقمر واللارض فقط من جهة استحصافها فانها أيضا للاجزاء المنفصلة منها احوال الارض مجتمعة كالغيوم ومفترقة كالهبا آت والبصر في الظلام و خاصة المتراكم منه البعيد الحواشي اقوى على الادراك أفاذا اقتربت الشمس من الافق للطلوع واشتد ميل مخروط الظل عنا قرب

⁽١) ج : الاصابع (٦) عقط من ب ا ج -

منا محيطه المستنبر و الذي يلى الارض منه اشد استنارة بالهباآت الارضية التي فيه فادركناها جملة غير منفصلة لآن اسافلها التي نحونا تكون مضيئة و ذلك هو الفجر وهو ثلاثة انواع:

او في مستطيل متعب يعرف بالصبح الكاذب ويلقب ه بذنب السرحان و لايتمائق به شي. من الاحكام الشرعية و لا مرب العادات الرعمية .

و النوع الشانی منبسط فی عرض الافق مستدیر کنصف دائرة یعنی، به العالم فینتشر له الحیوانات و الناس للعادات و تنعقد به شروط العبادات :

الله و النوع الثالث حمرة تبعها و تعبق الشمس وهو كالاول في باب الشرع وعلى مئه حال الشفق فان سببها واحد وكونها واحد و هو إيضا ثلاثة انواع مخالفة الترتيب لما ذكرنا و ذلك ان الحرة بعد غروب الشمس اول انواعه و البياض المنتشر ثانها و اختلاف الائمة في اسم الشفق على إيها يقع اوجب ان يتبه لها معا و الثالث المستطيل المنتصب الموازي لذنب السرحان و انحا لا يتبه الناس له الآن وفته عند اختتام الاعمال و اشتغالهم بالا كتنان و اما وقت الصبح فالعادة فيه جارية باستكمال الراحة و التهيؤ المتصرف فهم فيه متنظرون طلبعة النهار ليأخذوا في الانتشار فلانك ظهر لهم هذا و خنى ذلك و بحسب الحاجة الى الفجر و الشفق رصد المحلب هذه الصناعة امره فصلوا من قوانين وقته ان و انشفق رصد المحلب هذه الصناعة امره فصلوا من قوانين وقته ان و انشطاط الشمس تحت اللاقق متى كان ثانية عشر جزء كان ذلك وقت

١,

طلوع الفجر في المشرق و وقت مغيب الشمس في المغرب و بما لم يكن شيئا معيّناً بل بالاول مختلطا اختلف في هذا القانون فرآه بعضهم سبع عشر جزءا وقد تقدم معرفة الدائر لكل وقت تعرض فيه الارتفاع اذا كانت درجة الشمس معلومة؛ وعلى مثله في الانحطاط اذا اقيم ارتفاع نظير درجتها في فلك نصف النهار مقام ارتفاع درجتها فيه ، فاذا صار م الدائر فيما بين وقت كون الانحطاط على ذلك المفدار المذكور وبين وقت كون الشمس على الافق كان كل واحد من و قني طلوع الفجر و مغيب الشمس معاوما ، و ذلك ما اردناه .

> الباب الرابع عشر في رؤية الحلال؛ و هو فصلان: الفصل الاول

في امكان الرؤبة والمتناعها ووجوبها

ان الحلال في امكان رؤيته اذا نظر اليه و امتناعها بالاسباب من التي يقوى بها البصر على ادراكه و يكل معهـا ان يحسُّ به كسائر ما ينظر اليه فيمكن ان يرى او يمتنع يتصل بصناعة المناظر • و زاوية الابصار - ا بحسب قرب البصراً و بعده و لا يتجرد عن غيرها فلقد يعرض في الحواء المتوسط ما يمين على الادراك او يمنع عنـــه كما يعرض في الابصار و ضعها ما يكون منه مثل ذلك؛ و الهلال في البعد الواحد من الشمس في فلك البروج قد يكون أعظم و أصغر، و ذلك ان اكتساء النور يكون (١) ج ؛ ب : الشقق (٢) ب : يفرض ؛ ج : نفوض (٢) ب ا ج : المبصر ، بحسب بعد ما بين مركزى الشمس و القمر دون بعسد ما بين جزء يهيا في فلك البروج .

ثم قد يكون القمر على المنطقة فيكون بعد ما بين النبرين هو بعد ما بين جزءيها وقد تباعد عنه باقدار مختلفة الى أعظم عرضه فى جهتى الشهال و الجنوب فتختلف بعد ما بين مركزيها و الذى فى المنطقة على حاله لم يتغير مع ازدباد تلك عليه و يختلف ايضا مقدار اكتساء النور بحسب البعد عن الارض و ذلك بقدر انحطاضه عن الدروة واما فى التدوير فني جميع مقاديره و اما فى فلك الاوج فن المقدار الذى بمكن فيه رؤية الاهلة، و ايضا فأن الحلال متى كان اضواء كانت الرؤية ابعد عن الامكان و بالمكس وضوء الهواء فوق الارض وقت غروب المدير في المسكن الواحد بين الشمس و بين الشمس و بين الشمس و بين المسكن الواحد .

و ذلك ان قبل اضطجاع الكرة وانتصابها على الافق في الاجزاء المختلفة و يختلف في الجزء الواحد في المساكن المختلفة العروض مم الصياء الذي فوق الارض الى مغيب الشفق لايتسق على حال واحدة بل ماكان على مسامنة موضع من الافق هو اقرب الى الشمس يكون اضوء من غيره و بالمكس و يتفق ان يكون مغيب الهلال على حقيقة الموضع الاضوء فان يكون على ابعاد منه مختلفة من قبل عرضه و من قبل عروض البلدان و قربه من الموضع الاضوء يعدد عن امكان الرؤية ، و اذاً البلدان و قربه من الموضع الاضوء يعدد عن امكان الرؤية ، و اذاً

⁽١) 🗢 ا ب : الروج .

الاصل في امكان رؤية الحلال هو الحس و قانون الحد فيما يدرك من ما لايدرك هو البعد صار الاساس الذي بني عليه امره هو الارصاد الحسنة .

ولما كانت اسباب الرؤية متكثرة وقواها غير متساوية والامتفقاتها في كل وقت متوافية و لامختلفاتها متكافية وجب ان يستقصي بالرصد ، مقادير قراها و نسب بعضها الى بعض على اختلاف احرالها مع ما في هذه التجربة من المسر المانع عن الادراك بالحقيقة؛ وبطلبوس لم يتعرض في الجدملي بحساب رؤية الأهلة وعكن ان يفعله اذ لم تكن به حاجة اهل ملتنا البه كما يمكن ان يفعله ■ يحصُّ القمر دون سائر الكواكب في ذلك من الصحوبة لاختلاف منظره وكون أول الرؤية' في بعض ١٠ جرمه عقادير مختلفة .

و اما أهل الصناعة في الإسلام فبعد وصّع القانون المقتنص من الحسَّ بالرصد والامتحان اختلفوا في مأخذه٬ فحنهم من جعله ازمانا بين غروب الشمس وبين غروب القمرء ومنهم من جعله أتحطاط الشمس عن الافق على دائرة الارتفاع وقت غروب القمر؛ فلما من اعتبر الازمان. وم و هم الفزاری و پیقوب بن طارق و محمد بن موسی الحوارزمی و من تبعهم ، و هؤلاء اخذوا ذلك عن الهند و تقلوه من دقائق الآيام الى الازمان؛ و ابوالمباس النيريزي يعتمرها أيضاً؛ ولكنه بعد تأكيد الامر في تعديل الزمان تزيد على الشمس ثلاثين دقيقة لأجل اختلاف منظر

⁽١) ب ، ج : التور ،

القمر في الطول فالواجب فيها ان ينقص من القمر ليحصب ل درجته المرثبة بالتقريب الآاته ليس بين زيادتها على الشمس الأنصل مابين مغارب ثلاثين دقيقة عند جزء الشمس وجن مغاربها عند جزء القمراء و بعد ذلك حصة الزمان لما بين مغاريهما و زاد الحركات فيها على المواضع ه لوقت غروب درجته و قوامها حتى يحصل مواضع النيرين و الجوزهر لوقت غروب درجته القمر المرثية بالتقريب وبعد ذلك نصحح القمر باختلاف المنظر طولا وعرضا وتستخرج درجة غروبه وانعرف مابين غروب الشمس المقومة للوقت الآخير وبين غروب القمر من الازمال؟ فان كانت اكثر من اثبي عشرة وجبت الرؤية و انكانت اقل امتنعت ١٠ فان سارتها امكنت لآن ادنى عارض يقدح فيها فان يغرب عنها وجبت على ضيقها ،

و اتما يصل النيريزي ناعما له ليقرب بها القمر من الغروب فاحا الاصل في الاثنيء شر زمانا التي هي عند الهند دقيقنا يوم و هو ان أصحاب الاعتبازات ارمؤا الى أن رؤية الهلال يمكن متى كان أن يوم بلبلته م، و سبق القمر الاوسط فيه اتني عشر جزءًا بالتقريب؛ ولكن ها هنا اسباب آخر يسهل الرؤية مع جفتها ويتنذر مع بنض فجلل المحدثون هسذا الاجزاء من ازمان معدل النهار من اجل ان فلك البروج متى كان في غاية اضطجاعه على الافق كانت مطالع الاجزاء عند الطالع في غايمة النقصان عن درجة السواء ومتى كان في غاية التصابه على الافق كانت . ٣. مطالع الاجزاء عند الطالم في غاية زيادتها على درج السواء و في الاولى

من هاتين الحالتين يكون الهواء اضواء ما يكون في بعد الشمس عر. __ عن درجة الغارب بتلك الاجراء وفي اتثانية أعدم ما يكون للضيا. في ذلك البعد الشمس عن درجة الفارب فجلت هذه الاجزاء من ازمان معدل النهار طلباً للأمر المتوسط بين الحالين من كلا الوجهين .

ويقول النبريزي في خائمة الحساب واستشهد بالخاصة المعدلة للقمر اله فأنها متى حامت حول نصف الدور بما بقارب ثلاثين جزاء كانت الرؤية اقرى؛ ومتى حامت حول اول الدور بمثل ذلك كانت الرؤية الحلي واتما يمني به اتساع زاوية البصر حول سقل التدوير و هو من معاون الإدراك وتصايقها عند الذروة [وحولها] وهو من الموافع" عنه ويستشهد بالبروج فينسب القوس والجدي الى قوة الرؤية والجوزاء والسرطان والاسد ... الى صعفها والبروج الباقية الى التوسط٬ وذلك لغلظ الهواء في الشتاء و قبامه في تعظيم المنظور البه مقام الما. على مثال اللبلة المصحية الشتوية ، فان الكواكب يرى فيها أعظم و ابين ، و في الليالي الصبغية ضده لرقة الهواء والتهابه ء

و اما البتاني فانه يحصل موضع القمر وعرضه المعدلين باختلاف مه المنظر لوقت غروب الشمس ويحسب درجة عره على وسط السهاء على ذلك وابعد عن معدل النهار وانصف قوس نهاره وايزيده على مطالع درجة الممر فيخط الاستواء ونحفظ المبلغ وهي مطالع نظير درجة غروب القمر وتنقص منهما مطالع نظير الشمس في البلد فيبتى مغارب ما بين

 ⁽۱) من ب ع ج ۱ (۲) من ب ح وني و : الراضع ا.

النبرين ثم فأخذرها بين الشمس والقمر المصحح مع عرضه باختلاف المنظر و نضرب كل واحدمته و مر__ عرض القمر المصحح في مثله فيكون جذر جملة المجتمعين بعد ما مركزي النيرين بالتقريب وفضل ما بینه و بین اثنی عشر جزاء و عشر دقانق زائد علیها او ناقص عنها ه والجزء منه الذي بقدر نسبة الفضل الى هذا العدد المفروض هو الجزء منسوبا الى تلك الزيادة اوالنقصان -

ثم يأخذ بالخاصة المعدلة ثالث جدول تقويم القمر فان كان ثلاثين دقيقة استغنى الجزء عن التعديل و أن كان أكثر منها و الجزء زائست اخذ من الجزء بقدر نسبة زيادة الثلاثين الى الثلاثين وازاد نصف السعة على الجزء و أن كان الجدول الثالث أقل من ثلاثين أخذ من الجزء وقدر تسبة النقصان من ثلاثين الى الثلاثين و تقص من الجزء نصف تسعه فيحصل الجزء المعدل ونقصه من قوس الرؤية الوسطى وهي احدى عشر جزءا اوخمس و اربعن دقيقة ،

و اما اذا كان الجزء ناقصا غاته يحمل في اعتبار الجدول الثالث ١٥ بالثلاثين دقيقة مثل ما تقدم الا أنه ينقص نصف التسع في الموضع الذي زاده هناك ويزيده في موضع النقصان حتى يحصل الجزء مندلا ويزيده على قوس الرؤية الوسطى [`ويقابل به ما جن النيرين من المغارب المحفوظة فتي كانت مثل قرس الرؤية المعدلة او اكثر رؤى الملال و متى كانت اقل منها لم يوء فاما قوس الرؤية الوسطى" ] فان سبق القمر اثنتي عشرة ا

⁽۱) زجان بيا ا ق٠٠

درجة وعشر دقائق وبالتقريب هوءما بين غروب النيرين اذاكان بعد ما بينهما وقت غروب الشمس مساويا لقوس الرؤية الوسطى ، و هذه القوس اذا جعلت من فلك البروج اختلف الازمان واختلف ضياء الهواء فوق الإرض؛ واذا جعلت ازمانا من معدل النهار اختلفت القسي التي بقدرها نور الهلال لقلة مطالع الحل وكثرة مطالع المزان وبالام ه المتوسط فاذا جعلت ألدرج مسارية للازمان تساهلا توسط فلك النروج ايضا بن الانتصاب والاضطجاع على الافق .

و البتائي بروم تعديل البعدين اعني الذي بالدرج في ظك البروج و الذي بالازماري في غير تلك الاجزاء و يستخرج ما بين مركزي النبرين فان نور الهلال بحسبه لكنه يقيم القسى مقام الخطوط المستقيمة ... و ان ارادها مرید بالقسی و مقتضی جنوبها لم یخف علیه طریقها • و اتما يقصد هددا التعديل لآن بعد ما بين النيرين اذا كان بمغارب الميزان كثر وسبق القمر فيكون المنور من القمر أعظم يكثير منه في سائر البروج فسهلت الرؤية ، و اذا كان في الحمل اتعكس الامر وصغر المناور و تعذرت الرؤية فيضع مدم أعظم بعد بين مركزي النيرين اذا كانت ا الازمان اثني عشرة و سدس اقل ازمان يكون و يعد ما بين المركزين كذلك وستخرج تلك النمية بالتقريب فيكون نسبة اثنتي عشرة واسدس الى فضل ما بينهما و بين أعظم بدد بين المركزين في زمان اثني عشر و سدس كنسبة الفضل الى فضل مايين النبي عشر وسدس بين اقل ازمان في بعد النبي عشر و سدس للقمر من الشمس ، شم يني على ذلك في سائر البروج والابعاد ٢٠

و يعدل بذلك قوس الرؤية الوسطى ليصير بحسب النور في القمر . و أما ما يعمل بالخاصة في جداول تعديلي القمر فلا ّن عمله الاول للتعديل المذكور وللبعد الاوسط في التدوير وقسند يكون القمر وقت رؤية الهلال في جميع الاجاد من ذروة التدوير • فاذا كان تحو السفل كان اسهل في الرؤية وبالعكس يكون اخنى والتعديل الذي يعدل بسه قوس الرؤية الوسطى هو لزيادة نور القمر وخفصانه وقطر القمر في الذروة يرى بنقصان تسع ما يرى عليه في السقل؛ فاذن هو في الذروة ينقص تصف إتسم ما برى عليه في البعد الأوسط وفي السفل نزيد تصف تسع ذاك ٬ و ذلك للتعديل من اجل النور فانه مساوق ٔ للقطر المرثى فاذ ١٠ - هو بحسب قصل النور زائدا اوناقصا و المبل بالبعد الاوسط فان نصف تسع التعديل هو الذي يلزم من جهة التدوير في الابعد و الاقرب؛ واذا أخسد من نصف ذلك التسع بحسب فعدل ما بين " [ بالتقريب حصل التمديل في موضعه من التدوير ؟ و هذا هو معي النقصان من نصف التسع والربادة عليه لاس النقصان من ثلاثين من البعد الاوسط ] للدقائق هـ و بين الثلاثين التي بازاء البعد الاوسط تحو الدروة و الزيادة نحو السفل. واما الخوارزمي فعمله عمل الهندعلي طريق غير صحيح والمقصود فيه أما في القمر المعدل مرة فأنه درجية بمرَّء وأما في القمر المعدل مرتين فانه درجة غروبه و لكن الطريق المسلوك اليها غير صحيح . و اما حبش الحاسب فانه يضع الاصل في رؤية الاعلة انحطاط (١) ج : ساد (٣) زيد من ب ، ج .

۱٥

(100)

الشمس وقت غروب القمر و نقسم بعد تصحیح درجة غروبه ست مایة و خسة و عشرین علی جیب تمام عرض اقلیم الرژیة و ینظر الی قوس ما یخرج و فان فضل علی بعد ما بین درجـــة الشمس و غروب القمر لم یر الحلال و ان قصر عنه رؤی و ذلك لان موضوعه فی الانحطاط المذ كور ثم انه اذا كان عشرة اجزاء صارت الرؤیة ممكنة .

(۱) فلیکن: اب من افق المفرب و: بج المنطقة تحته و الشمس علی: ج او: ب درجة غروب القمر وقت مغیبه و : اج انحطاط الشمس فتکون زاریة: اب ج اقائمة و زاویة: ج المنام جیب عرض اقلیم الرژیة و نسبة جیب: اج الل جیب: ج ب کنسبة جیب زاویة: اب ج الل جیب: ج ب کنسبة جیب زاویة: اب ج الل جیب اج بالل جیب المنام المزاه اجزاه کان الله جیب عشرة اجزاه کان الله جیب عشرة اجزاه کان الله جیبها عشرة اجزاه و عشرون دقیقة و مضروبه ا

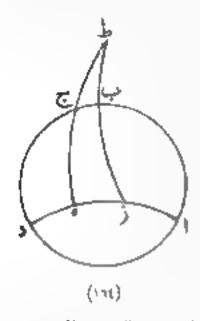
جيبها عشرة اجزاء وخمس وعشرون دهيمه ومضروبه في الجيب كله هو العدد الذي نقسمه على جيب تمام عرض اقليم الرؤيدة واما تصحيحه درجة غروب القمر فأنه ينقص اختلاف منظر الطول من درجة القمر، وستخرج عرضه المرتى بالاختلاف منظر العرض ثم نضرب ظلة في ظل عرض منظر العرض ثم نضرب ظلة في ظل عرض

اقليم الرؤية فتجتمع دقائق يعنى به القسمة على الجيب كله فيخرج جيب تعديل غروب القمر -

(٢) و إذاك فلبكن الافق: اب ج يه و: الهذا المنطقة و قطبها : ط

⁽١) ابتدار شکل : ۱۲۰ (۱) انتقال شکل : ۱۲۰ م

و القمر للغروب على: ب، و خرج: ط ب، فيكون: ب. • درجة المرئية



و : ا د مما بينهيا و بين : ا • درجة الفروب غروبه وهو تعديل درجة الغروب و قطب: ط · ان كان الجنوبي فان درجة غروب القمر اني خلاف التوالي عن درجة المرئية و العرض المرئي جنوبي و أن كان الشهالي فبالمكس و نديرًا على قطب: ١١ و بيعد صلع المربع: طاج ٥٠ فيكون: طاج٠ عرض اللبم الرؤية و: ج م ٠ تمامه .

و قد استبان في المقالات الاول ان نسبة جيب القوس الي جيب تمامها كنسية ظلها الى الجيب كله وكنسية الجيب كله الى ظل تمامها ، فنسبة جيب: ه ج ؟ الى جيب: ج ط ، كنسبة ظل: ه ج ، الى الجيب كله وكنسبة "[ الجيب كله الى ظل تمامها فنسبة جيب: و ج ، الى الجيب كله وكنسبة الجيب كله الى ظلى: ط ج ، لكن نسبة ظل: ، ج ، الى الجيب كله كنسية ] " ظلَّ : ب ز الل جيب : ا د ا فنسبة الجيب كله اذل الى ظل: طح ، كنب ظل: ب ز ، الى جيب: ا د ، فاذا ضرب الثانى في الثالث وقسم المبلغ على الاول خرج رابع المطالوب، ومعلوم ال العرض المرثى اذا كان في الجنوب كان تعديل: الزاء ناقصاً وفي الشهال زائدا وهذا وجه عمله فيسه ولآن الدرجة التي تغرب معها القمر اذا كان له عرض مرتى غير التي بها استخرج اولا وسط السهاء يعود

⁽١) ج اب: ( (١) ان ب ع د قاو : برد (١) زيادة قاب الله -

و يزيد على مطالع إدرجة غروبه فى خط الاستواء نصف قوس نهار درجة الغروب فيجنمع مطالع وسط الساء لوقتك و تأخذ الفضل بينهها و بين مطالع وسط السهاء التى بها كان استخراج عرض اظيم الرؤية فان كان الفضل للا خير زاد حصته منها من سبق القمر على درجة الغروب و ان كان للاولى نقص حصته منها و التحقيق فيه ان يستعمل سبق القمر ه للوقت الآخرا .

و أنما يحتاج إلى هذا التعديل ليتدرج من الإشياء المقربة إلى المجهولة حتى يتحققها ما امكن وبحيث يزول ضررها بالانحراف تلبلا عن الحقيقة اذا أعاد العمل ٬ و أما تقسيمه اختلاف المنظر إلى العلول و العرض فان استخراجه الكلي اولا يقسمه مائة وتمانية وسبعين على بمد القمر • ٩ من مركز الارض وما يخرج وهو جيب اختلاف المنظر الكلي ومن لم يهتد لعمل الرجل كان منه على شفا الوقوع في وهب.دة الحطأ الذي نجاه هو ان نصف قطر الارض كان دقيقتين و تمانيا و تلاثين تمانية بالمقدار الذي إله بعد الشمس عن مركز الارض ستين جزء ، و نسبة بعد القمر عن مركز الارض الي نصف فطرها كنسية الجيب كله الي جيب اختلاف ١٥ المنظر الكلي عند الافق لآنه بقدر الزاوية التي تحيط بها الحطان الحارجان من مركز الارض ومن حدبتها ويقوم عمودا على خط الانتصاب في المكن .

فاذا كان بعد القمر عن الارض بالمقدار الذي به بعد الشمس

⁽١) ج د ب دالاعور

عنها سنون جزا صح العمل ومضروب الدقيقتين و الثبان والخسين الثانية فى الجيب كله يكون مائة و ثمانية و سبعين دقيقة • و اذا قسمت على بعد القمر عن الارض خرج جيب اختلاف المنظر الكلِّي و لتقسيمه نضرب ٠ ما خرج له في جيب عرض اقليم الرؤية و نقسم المبلغ على الجيب كله ه فيخرج جيب اختلاف منظر العرض بالتقريب لأنه يستخرج اختلاف المنظر لدرجة القمر لا بموضع مركز جرمه المتنجى عنها بعرضه اقتداء بطلميوس و تمام ارتفاع درجة القمر عند غروبه قريب من تسعين و جيبه قريب من الجيب كله ؛ فلذلك يقوم مقام جيب اختلاف المنظر الكلي الكائن عند الافق -

والما لاختلاف منظر الطول فانه يضرب ظل اختلاف منظر العرض في ظل تمام عرض اهلم الرؤية ويقسم المجتمع على الجيب كله فخرج له جبب اختلاف المظر في العلول وكما أنه أقام تمام اختلاف المنظر الكلي عند الافق مقام الربع اذلم يكن النفاوت ببنهها محسوسة كذلك انزل عرض اقليم الرؤية هاهنا منزلة الميل الأعظم واختلاف ١٥ منظر العرض منزلة ميل القوس المفروضة من فلك البروج وسألك معرفة اختلاف منظر الطوق طريق معرفة مطالع خط الاستواء من قبل الميل الكلى و الجزئي معا ٬ و ليس فيه الآانه استخرج اختلاف المنظر بفلك البروج لابالمائل لَقَلَة الحَلاف في ذلك واقتدى بيطلبيوس٬ وطريق التدقيق في استخراج اختلاف منظر الطول مقيسًا إلى قلك البروج ان يضرب ٧ جب عرض اللم الرؤية في الجيب كله٬ ويقسم المبلغ على جيب تمام اختلاف

اختلاف المنظر الكلي عند الافق فما خرج كان العمل بظل قوسه يدل عرض الليم الرؤية لآن زاوية تقاطع دائرة الارتفاع مع المنطقة يكون بقدر القوس التي يخرج جبيها بمأ ذكرنا لابقدر عرض اقليم الرؤية و قل ما يكون عمل في روية الهلال أكمل من عمل حبثيء فلذلك نموَّل عليه وانقتصر باستعاله -

## الفصل الثاني

## في سمت الهلال وقربه وخمف البرخ عليه

احكام الشهور في الاسلام من الحج و الصيام راجعة الى رؤية الهلال فهي اذن من أجل ما يصرف اليسه الاهتمام وهي و أن فرضت يرويه العيان دون الحساب الذي ما له الى الاعتبار والامتحان فشنان ، ، بين من يحوم في طلبه حول موضعه وبين من يحل. بصره في آفاق السهاء و يطلبه في الظلام؛ و ايعنا فيمرُّ عليه صفحاً و يكلُّ جسره قبل انقطاء مدة كونه فوق الارض و لأن كان ارشاد من يعثر عليه غيره جائزا ان ارشاد من يعرفه عبلي الغيبة أولى؛ ومن متقدمات هذا الارشاد معرفة أرتفاع الهلال واسمته . 10

(١) فليكن لها: ١ ب ج؛ الافق و: ١ د ج؛ نصف المنطقة و: م حرم القمر بالرؤية ونام ع اعرضه المرئى و: ١٠درجة الغارب لوقت مفروض من لدن مغيب الشمس الى غروب القمر و:م ع؛ عسلي المنطقة مع درجة القمر المرثية و: ه د ب ، دائرة عرض اقلم الرؤية و لزل على:

⁽۱) ابتدار شکل : ۱۹۵ .

م ، وعلى: ع ، دوائر الارتفاع فيكون : ع ج ، ارتفاع درجة القمر وقتئذ و: الح. بعد سمتها عن الغارب و: ماز . ارتفاع القمر و: ا ز. بعد سمته عن الغارب و اذا كان الوقت مفروضًا كان: أع ؟ ما بين درجة الغارب و درجة القمر معلوماً و نسبة جيب تمام : ١ م ُ الى جيب تمام : ع م ١ كنسبة جيب تمام: ١ ع ١ الى الجيب كله فاذا ضربنا جيب تمام ذلك البعد للعلوم في جيب تمام عرض القمر وقسمنا ما بلغ على الجيب كله خرج جب تمام: ام؛ ف: ام؛ معلوم و نسبة جببه الى جيب: م ع؛ كنسبة جيب: اط ؛ الربع الى جيب: ط د ٠ -

فاذا ضربنا جيب عرض القمر في الجيب كله و قسمنا المجتمع على به جیب تمام قوس ما خرج آنا خرج جیب: عدد داو فضل ما بینه و بین: د بَ تَمَامُ عَرْضُ اقلَمُ الرَّويَةِ هُو : ط بِ و نسبة جيبه الى جيب: ط ١٠

الربسم كنسبة جيب : م ( ١ الي جيب: ١ م) فاذا ضربنا جيب: أ م؛ في جيب مذا الفضل و قسمنا المبلغ ١٥ على الجيب كله خرج جيب ارتفاع القمر ونسية جيب:م ما الي جيب: ه طاكنمة جيب: أم الي جيب: از ﴿ فَاذَا ضَرِبُنَا جِيبِ : ام ﴿ فَي (170)

جيب: ه ط ، و قسمنا المبلغ على جيب: م ه ، خرج بعد السمت عن درجة الغيارب في جهته واسعة مفرب هذه الدرجة معلومة ا فسمت الملال (14.)

الهلال عن مغرب الاعتدال معلوم واذا نصب عليه رمح وكان الناظر في مركز الدائرة وطلب الهلال على انتصابه اجتمع البصر عليه ولم يذهب شعاعا متفرقا فابلا ان نصب رمح آخر على مركز الدائرة، وطلب الهلال على مسامتة كليهها اعنى من الموضع الذي يستر فيه احسدهما الآخر كان اسهل .

وعلى هذا البربخ الذي ينصب على عمود لهحركتان : احدهما على نفسه حتى يدير البرغ في جميع الجهات، و الآخر بغرماذجة يمكن بها ان تحرك الزيج في سطح دائرة الارتفاع الذي هو فيه الايزول عنه و واما البرمخ فلا يقصر عن خمسة اذرع وسعته عن ذراع يجتمع فيه البصر ويقوي بظله وظلبته ويزاد في ذلك بالتسويد جوفه من داخله٬ فتي كان العمود ١٠ منصوبا على مركز الدائرة الهندية وادبر على نفسه حتى يحصل شاقول البربخ على خط سمت الهلال ثم حرث بالحركة الآخرى حتى احاط البربخ مع وجه الارض بزاوية تساوي زاويسة ارتفاع الهلال، وذاك سهل بربع دائرة مقسومة بتسعين يعتساف الى العمود حتى يدور معه في 10 موازاة البرخ .

و إذا نصب على الهلال كما وصفنا ثم تظر الناظر اليه من طرفه الاسفل الى ما يسامته من الساء لم يخف فيه الهلال الممكن الرؤية ؛ و اذا ادركه منه نفر أنعقد برؤيتهم احكام الشريعة ؛ واما قرناه فانهها ايضا من الادلة علميه و الحط الواصل بين مركزي النيرين تمرّ بين القرنين

⁽١) كذا ق ب ، ج ، م ، و ق و خلافط منا د فيا عشى د فيا يأتي -

فكرن التصاب الهلاق بقدر اضطجاع ذلك الخط واستلقاء الهلال بقدر انتصاب الخطء وذلك ما قصدناه -

## الباب الخامس عشر

في منازل القمر وموضعه منها و الايام المنازلية

لما وجد القمر كل ليلة في موضع غير الذي كان فيه في بارحته لم يخف على المتأمل انتقاله لكن حركته لما لح يستنن في الحال شبه بمسافر تحل من المتاهل و ينزل في كل يوم وأحدة منها للاجمام، و من اجله سميت مراضع القمر في ليالي الشهر منازل و قد تقدم ذكر رأى العرب والهند في عدتها وكواكبها و متى قسم الدور على سبعة وعشرين خرجت ١٠ حصة كل أنزل عند الهند ثلاث عشرة درجة و ثلث درجة الزفاذا كان موضع القمر معلوما في وقت مفروض واريد معرفة المنزل الذي هو فيه جمل بعد مقومه من اول الحل بالتجنيس دقائق كله و تسمت على تمان مائة فبخرج عدد المنازل التامة التي قطعها القمر من عند الاعتدال الربيعي وما بتي فهو من المنزل المنكسر الذي هو فيه 🕝

و اما ان يرفع بالستين الى الدرج فيكون ما سار من المنزل على أنه اللات عشرة درجة والثلث و لما أن يضرب في ستين و يقسم المجتمع على النَّبَانَ مَا تُهُ فَيَخْرُجُ وَقَائِقُ مَا سَارُ مِنَ الْمُنْكُسِرُ عَلَى (نَهُ سَنُونَ ۖ وَ الآيام المنازلية مذكورة عند الهند غير مستعملة كاستعال الطلوعية والقعرية و الشمسية و من ارادها كانت التامة منها يعدد تلك المنازل تامة و دقائق ٣٠ المشكسرهي المأضية من اليوم الذي هو فيه ٬ واما ان اريد ذلك على مذهب

مذهب العرب وحصة المنزل برأيهم اثننا عشرة درجة واحدي وخمسون دقيقة و اللائة السباع دقيقة كنان دفائق جد المقوم اذا قسمت على سبع مائة واحد و سبعين خرجت عدة المنازل ثم رفع ما بتي الى الدرج النزل المنكسر٬ و الادق فيه أن يضرب تلك الدقائق في سبعة و نقسم ما اجتمع على خمسة آلاف واربع مائة فتخرج المنازل التأمة وما بتي ه قسم على سبعة فتخرج الدقائق المقطوعة من المنكسر فترفع بالستين الى الدرج و القمر و غيره في معرفة المنزل الذي هو فيه شرع واحد . الباب السادس عشر

### في الآيام القمرية؛ و هو فصلان

اليوم القمري جزء من ثلاثين من المدة التي بين اجتماعين. اوسطين ١٠٠ فمتى فرض في الشهر وقت و استخرج وسطاً النيرين و التي وسط الشمس من وسط القمر؛ وقسم ذلك البعد الاوسط بينهما على سبق القمر الاوسط ليوم اعلى فضل ما بين مسيري النبرين الاوسط لبوم خرج ايام قرية تامة من عند الاجتماع المتقدم، وما بتي يضرب في ستين ويقسم على ما قسم عليه اولا فتخرج دقائق ماضية من اليوم المنكسر القمري • 🕒 ١٥ الفصل الاول

# في اتصاف الإيام القمرية

ان اصحاب احكام النجوم في هذه الديار يقسمون من عند الاجتماع لكل كوك اثنتي عشرة ساعـــة ويبتدؤن فيها من الشمس على توالى 10) ( time : 15) الافلاك فتى انتهت النوبة اليها سموا ساعاتها محترقة واستنحسوها وسموها ساعات البشت مرة معجمة السين و اخرى غير معجمة، و نسبوها دفعة الى اهل بابل و تارة الى الهند، و اما حقيقة ذلك فان لكل و احد من الايام القمرية نهارا وليلا يتبعه و لها اساى احد عشر: منها اربعة ثابتة، و سبعة متحركة، ومعنى الثابت انه لا يحتى فى الشهر الآمرة ولا يتغير النهارى و الليل عن حالمها، و معنى المتحرك ان نوبته تجى فى الشهر مرات و ينتقل فى الليل و النهار، و قد نقدم استخراج الايام القمرية و لها ايام متفقة فى الليسف الايض الاول من الشهر و النصف الاسود الثانى منه بلغتهم أسقطناها و اقتصرنا بالاعداد مكتوبة البيض بالحرة و السود بالسواد، فتى الدخل اليوم فى سطره وجد بازائه اسم نهاره و اسم ليله اما الثابت فبالحرة مكتوب و اما المتحرك فبالسواد و لم يوجد الى نقل الاسامى من فبالم منى غيرها سبيل .

#### هذا هو الجدول:

⁽١) راجع كتاب الهند البيروني ص. ١٩٥٠ .

الايام القمرية ا		اعداد الايام	
. النصف الأخير اليلها	النصف الاول لنهارها	السود	اليض
.e	کشکهن 		1
كولو	بالو	يو کج	ب ط
کز	تو تل	خ گد	<u>ج</u> ی
بشت	بر.۴	8	د ا یا
بالو	.e.	يط تحو	ء يب
يو پد ا	<u>کو</u> لو	ا ا کز	و بج
برع	 کز	رکم کا	ز پد
	بئت	کب کط	ت *
شكن	بشت	کج	ط يو إ
크뜮	حذشيد	J	

(۱) راجع لهذا الجدول كتاب الهند البيروني ص: ۱۹۵ (۲) ع اب: توتل .

و اما معرفة ذلك بالحساب دون الجدول قطوم مما تقدم ان الماضي من الشهر من الايام القمرية اذا عرف واضعف فكان ضعفها قاصرا عن تمام الواحد كانت النوبة لكستكهن\ آخر الاربعة الثابتة و ان لم يكن قاصرا عن الواحد و لا فاضلا عن السنة و الحسين ثم القيت صحاحه سبعة ه سبعة وعد ما يق ليس باكثر من سبعة من اول المتحركات و هو : ب٠ انتهى الى اسم صاحب النوبة الآخيرة فان كان معه كسر فهو مرس التربة التي يتلوها ءثم اذا صارت صحاح المصنف سبعة وخمسين ومعها كانت النوبة لشكن اول الثابتات وعلى مثله الحال متى قسمت دفائق ١٠ اليوسي فتخرج الايام القمرية أم اضعفت لمعرفة النوب او قسمت على ثلاث مائة واستين والم يضعف الخارج من القسمة والولة بشت الحيرة السبع من النجومية و تدور نمان مرّات موزعة على الجهات النَّهان التَّي هي المشرق والمغرب والشهال والجنوب والوسائط التي فيها بين قلمي كل جهتين متلاصقتين بتجويف جزفى لا يليق حكايته ها هنا .

الفصل الثاني

فى تداخل الايام و اشتترا كاتها

المقادير الوسطى لانواع الايام قد تقرر واليوم القمرى اقتصر من الطلوعي قريما صار القمري بـاسره في ضمن الطلوعي وعلى مثله الحال في المنازل اذا حلَّ القمر مغزلا ما في اوائل يوم طلوعي و لماينقص

(١) راجع كتاب الهدائيرولي على يهايا.

10

حتى خرج منه ؛ وكأنه حصل في هذا اليوم في ثلاثة منازل اوكأنه دخل فيه ألاثة أيام قرية فان الثلاثة مذكورة في لغتي هذن النوعين ومتي اتفق ذلك من أحدهما تشاءموا به و استحنسوا ﴿ وَاذَا اسْتُعْمَلُتُ الْمُنَازِلُ بمقوم القمر فان النوع الاخير اكثر وجود الانضياف اسراع القمر في سيره اليه ؛ و من اجل ان هذه الانواع الثلاثة من الايام اقصر من 👩 النوع الشمسي فمكن أن يقع في الشمسية مثل ما ذكرنا في الطلوعية الَّا أنهم لم يذكروه و لاشاهدناهم استعملوه -

# الباب السابع عشر

في خيالي الكسوفين ، و هو فصلان

كما أن زيجاً من الزيجات الإيخلو من أمر الكسوفات كذلك ١٠ زيجات الهند وما هو على رتبة متها من كنبهم لايخلو من هذا المعنى باسامي في لغتهم الغيتاها و سميتاها بخيال الكسوف و انكان المبني فيها على ما يعرف عندنا باثفاق المواصب ما بالساعات حتى يتساوى نهاراهما و اما بالمطالع حتى يتكأفى نهاراهما ، وسمينا الذي يتساوى فيه الساعات اتحادًا لأن هذا التساوي لا يكون الآفي مدارين متساويي الميل في جهة ١٥ واحدة ؛ فالمدارات اذن متحدان وسمينا الذي يتكافى فيه ساعات النهار فيكون مجموع النهارين يوما تلما تساريا هذا التكافى لايكون الأفى مدارين متساويي الميل في جهتين مختلفتين فالمداران اذن متساويان .

فالما سبب التسمية بخيال الكسوفين فمن أجل ان النيرين اذا كانا

⁽٠) من ج ، ب و في و ; والمتعسنوا ،

على مدار واحد و سكنت الشمس فى مكانها وهما ثم اديرت الكرة حتى سامتها كان لها كسوف لكنها غير ساكنة والقمر يكسف خيالها لاجر مها، وكذلك اذا تساوى مداراهما ثم سكن ظل الارض بتسكين الشمس وهما و اديرت الكرة بلغ القمر الظل و انكسف به الآ ان ظل الارض غير ساكن و القمر اذن لم ينكسف الله بخياله و لم ابعد فى التسمية الآن الهند جملون بهما البدو و الانجلاء و يعلقون بهما قضايا الكدوفين فى الدين و النحلة ، و سنذكر من ذلك ما فى كتبهم مرسلا و ثلحق به عللها ، ان شاء اذته .

### الفصل الاول

فى اتحاد مدارى النيرمن

انه ينقسم قسمين: اوسط و مقوم على معنى غير ما تقدم فى الاجتباع الاوسط و المقوم، و ذلك ان علامة الاجتباع هى ان لا يبنى من مقوم الفمر شيء اذا التي منه مقوم الشمس و علامة انحاد المدارين ان يساوى بحموع مقوميها نصف دور، فتى كانا كذلك كان وقت الانحاد الاوسط و معرفة جزؤ الانحاد لا يتعذر مع معرفة وقت الاجتباع و جزئه و مهيا لم يكن للقمر عن المتطقة عرض الى احدى الجهتين كان الانحاد الاوسط هو المقوم و لم يحتج الى تعديل ثم ان كان عرض خالف مداره مدار جزءه كان الانحاد المرتى فى غير وقت الاوسط و جزء، و قد عملنا فى هذا المعنى مقالة مفردة اشبهنا الكلام فها و ننقل منها الآن الى ما هاهنا هذا المعنى مقالة مفردة اشبهنا الكلام فها و ننقل منها الآن الى ما هاهنا

مقدار الكفاية باختصار، وتحكى امتن اقاريلهم فيه .

قال بولس اليوناني اذا عرفت وقت الإتحاد المقوم فاعمل مبل الشمس وجهته وميل درجة القمر يساويه فاعمل عرضه معدلا بهته • فانكان عرض القمر وميل درجته في جهة واحدة فاجمعها و ان كانا في جهتين مختلفتين فخذ فصل ما بيتهما و ذلك ميل القمر في جهة مبل ه الدرجة انكان العمل بالجمع و في جهة الاكثر ان كان العمل بالفضل. فان كنت زدت عرض القمر لمعرفة ميله فانقصه من ميل الشمس وان كنت نقصت عرض القمر فزده على ميل الشمس ثم قس بين ما يحصل من ميل الشمس وبين القمر فان استويا فهو الوقت المصحح؛ فنقول في هذا ال 1 لئر أعمال الهند مبتية على غبر وثيقة و ان كاموا بربما أتوا فيها ١٠ بالبدائع وكلهم يجمعون مبل درجة الكوكب الى عرضه او يأخذون فصل ما بينهها واليسا من دائرة واحدة حتى يتهيأ ذلك فيهيه، و اذا عرفه المقصود سلكنا فيه الطريق الأصوب وأعملتنا الحنطأ فيهء وعلى مثله استخراجهم عرضائقمر في ضرب القسى والجيوب بمضها في بعض .

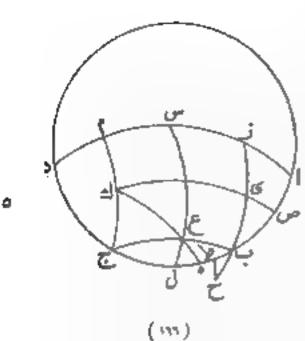
وما أمر به بولس في هـقا الموضع من استخراج عرض القمر ١٥ ببهته وهو أنه ضرب جيب بعده عن العقدة في عرض القمر الأعظلم وقسم المجتمع على الجيب كله وضرب مأ خرج فى يهت القمر المقوم و قسمته على بهته الأوسط فخرج عرض القمر الذي أمر به: و الذي أخَيَّله في علته ان عرض القمر و ان لم يتغير في ذاته كجرم القمر و لكـه يصفر و يعظم بحسب زاوية البصر و صفر في المنظر كائن في موضع البهت ٢٠

الاصفر و العظم في موضع الاعظم. و الذي يخرج له اولا هو عرض القمر في موضع البهتا الاوسط؛ و نسبته الي عرضه في موضعه كنسبة البهت في موضع البهت! الاوسط الى بهته المقوم في موضعه ؛ و أما الفصل الذي بعده فعلى ظلى به انه فاسد كذلك هو في زريج كندكاتك بزيادة ٥ لفظ في آخره٬ و هي و ان كان مساوياً لميل القمر فهو الوقت المصحح فان لم يستويا و لن يستويا أبسدا في المرة الاولى فقوس الحاصل في كردجات الميل٬ و احفظ قوسه وكذلك هو في زريج كرد٬ تلك الأانه بقوس الحاصل في كردجات الميل من غير ان يقيس بينه و بين ميل القمر ويعتبر تساويهها اختلافهها ء

 (٣) فليكن: ا د من معدل النهار و: ا ب ج د ، منطقة البروج و : ب، موضع الشمس فيها و هنذا من أول الحل : ا ب، و القمر على : ج ) و بعد مقومه : أ ب ج ؛ وميل درجة : ج م؛ و جرمه على : ك، من : ه ك نلكه الماتل فيكورن : ج ك ، عرضه و : ك م ، ميل الحاصل بنقصان: ج ك ، من: ج م، و نقتصر بوضع واحد فان سائرها لايخلق ١٥ منه على المتأمل شيء فبحسب ما امروا لزيد على: بزء ميل الشمس قوس: ب ح ، من دائرته مساوية لـ : ج ك ، فيكون : ز ، و : ح ، هو الحاصل

⁽۱) من ب ادران و در البدران ب زكرن(۲) ابتدار تكل (۲۰۰۰ م

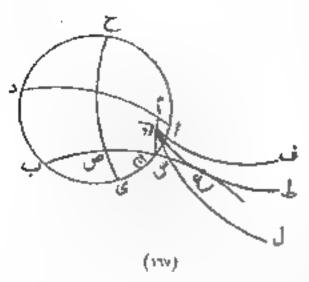
و برهم كوبت صادق فى قوله وان يستويا وكيف بساوى: زح ، ك م، و فضل: ب ز، وحده عليه: بى وز: ى ح، ضعف هذا الفضل، وقد انتهى العمل الى موضع التحير فاو لم يكن العمل منحرفا عرب الصواب لما أمر فيه بتأمل المساواة المعتنة .



و اما : زح ، فتقویسه فی کردجات المیل فی هذا الموضع بمدار : ح ط ، و تکون الفوس المحفوظة " : اط ، فی زیادة عرض القمر علی میل ۱۰ الشمس و متی نقص عرض القمر من میل الشمس بتی : ی ز، اعنی : ك م ، میل القمر و تکون قوسه فی الكرد جات : اص ، فاتكن القوس المحفوظة احدی قوسی : اط ، اص ،

قال بولس فان كان القمر في الجوزاء او القوس و ميله أقل من ميل الشمس فمتنع في ميلها التساوى في جهة واحدة و حينك يؤخذ خيال الشمس الاوسط حين يسير يجموع المقومين سنة برؤج و يكون ضعيف الآثر فاذا بوقته كان القمر في البرجين المذكورين و ميله اكثر من ميل الشمس فمتنع في ميلها أن يتساويا في جهتين مختلفتين و حينك يؤخذ خيال القمر بوقته الاوسط ضعيف الآثر .

 ⁽۱) راجع كتاب الهند للبيروكي ص ١٤ (٣) من في ا و في و : المنطوطة منا و قبيا بعد .



(۱) فعيد فلك البروج منقسها بنقطتي: اند الى نصفيه الشهالى و الجنوبي بنقطتي: ين ح الى نصفيه الصاعب ه و الهابط وجرم القمر على: ك وقت خيال الشمس الأوسط

على نقطتي: ج اب و مدار: ب ج امن الدوائر الصغار على سطح الكرة و فلك القمر المائل من عظامها فيمكن فيها يبتهيا كل واحد من التفاطع و التباين و التياس؛ فاذا قاطع كالنب مثل: ك س ل ؛ او كان مثل: . ١ ك ع ط ١ او يان كان مثل: أنه ف ٩ و نقتصر أيمنا بوصع واحد فيكون أتحاد المدارين للتقاطع عند : س؛ اذا كانت الشمس على: ب • و لكنها وقت كون القمر على : س ؛ فيها بين : ى ب ؛ كالاتحاد ايمنا على نقطة فيها بين: س، ل، أن لم يتفق حيثند لمدار الشمس مع فلك القمر الماثل تماس او مباينة و لما اتحاد المدارين للتماس فأنه عند : ع اذا كانت الشمس م على : ب، و لكنها بين : ي، ب وقت كون القمر على : ع أ ، و مداره مباين للفلك الماثل؛ فالاتحاد في هذا غير عكن الكون و هو في الوضع الذي له: ك ف المبان اشد امتناعاً لمدم التلاقي فيه، فاما اختصاص برجي الجوزاء والقوس بالشريطة فلقربهها من المنقلب والكنه يحتاج الي تحديدات أخر ومقادير لعرض القمر الذي به القصور عن ميل الشمس، ولهذا قال غير بولس (۱) ایندار شکل : ۱۳۷ (۲) به : س .

وهو

10

و هو برهمكوبت في كندكاتك أن أستواء المثلين متنع أذا كان القمر فى وسط الجوزاء او وسط القوسين وبالمتناع التساوى يبطل كون خيال الشمس وهذا خطأ اذا تجرد عن ذكر ميل الشمس قانه يقع عــــلي الاوسط والاوسط لامحالة كائن و قال ايعنا في تصحيح زيج كند كانك أن القمر في البرجين المذكورين أذا كان قاصر الميل عن ميل الشمس م المتنع تساري الميلين واذا فعنل ميله على ميلها وجب التساري بينهها تم بولس قال بعد هذا فاما معرفة وقت تساوى الميلين فأن القمر اذاكان من فلك البروج في الارباع الافراد وميل القمر قاصر عن ميل الشمس فأن الوقت الذي يستوى فيه الميلان مستقبل و أن فضل ميله على ميلها فان الوات ماض و اما في الأرباع الازواج فان القمر اذا كان فيها . إ وميله اكثر من ميل الشمس فان الوقت مستقبل و الآفهو ماض -

(٢) فنميد صورة فلك البروج بما يحتاج اليه و ليكن : ا ط ٢ منه ربع الربيع و: ط ب٬ ربع الصيف و: د ح٬ ربع الخريف و: ح ١٠ ربع الشتاء؛ فـ: أ ط ؛ د ح؛ هما الربعان الفردان لأن سمتهما اول و ثالث و ربماً : طـ د ؛ ح ا ؛ هما الرجان الزوجان -

غلتكن درجة القمر : د ٬ في الربع الفرد و : ب ٬ موضع الشمس لحَيَالِهَا وَ جَرَمُ القَمْرُ عَلَى ؛ كُ ؛ حتى يَكُونَ مِيلُهُ ۚ اقَلَ مَن : بِ ز ؛ مِيل الشمس فلاً في: د ٠ ميول درجات القمر الي التزايد وميول الشمس الى التناقص ذان التساري فيها بين عيلى: له م " ب د " كان في المستقبل

 ⁽۱) راجع گذاب الهند من ۷۶ (۳) ابتدار شکل : ۱۹۸ (۳) من سب و فی و : مثله .

فان كان : ج ك ، عرض القمر متزايدًا أكسب الوقت بطؤا و تأخرا و ان كان متناقصا أكبه سرعة و تقدما مثم يعرض القمر على: ع ٬ حتى يكون : ع م، ميله أعظم من ميل : م ز، قلو ثم يكن للنبرين غير ميلي: ج م ، ب ز ، لكان الوقت عند موافاة القمر: ج ، و لكن في : ہ ج م ، زیادہ و ہی : ع ج ، قبل القمر اذن لم یساو و الا فیما بین نقطتی : اج ، حین کان نظر میل :ج م ، أصغر منه بحیث کافی مع عرض: ع ج ، او نظيره مثل : ب ز ، او نظيره فاذن ذلك ااو تت ماض ،

(194)

ثم لتكن درجة القمر:ب افي ر بع زوج و درجة الشمس: ١٠ ج ١ وليكن جرم الفمر على: ص؛ فيكون: صرز؛ ميله أقل: من: ج م؛ ميل الشمس فكن متزائدا وميل الشمس ميسل درجة القمرمتناقصا عظماراة: ١٥ ﴿ فَالْوَقَتِ مِنْ مِنْهُ مَقْدَمَةً فَالْوَقَتِ

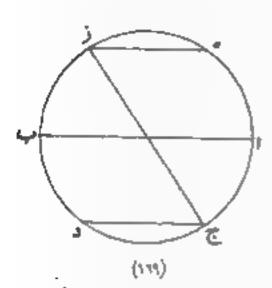
ماض ا ولنصع القمرعلي: ل اليكون: ل زاميله أكثر من: ج م اليكن: ج م عنزائدا و : ل ز عناقصا عظماواة كائنة بعد ذلك و الوقت مستقبل.

⁽۱) ب : فرش،

## الفصل الثأني

#### في تساوي مداري النبرين

(١) علامة ذلك مساواة مجموع مقومي النيرين دورًا تاما ' فليكن:



ا ب من فلك العروج نقطتي الاعتدالين و: أ، منهما أول الحل و نصل : أب، ونخرج کل واحد من : ج د ٬ ہ ز ٬ عــــلی موازاته ٬ و : ج ز ٬ قطر البكرة فعلوم ان كسوفي النيرين وهما لامحالة عسلي القطر ولنفرضه

هاهنا : ج ز ؛ اما كسوف الشبس وعند اجتماعهما عليه من المركز في -1 جهة واحدة٬ و ليكن : ج ، و اما كبوف القمر فعند كونهها عليه في جهتين مختلفتين عن المركز وظلمر أن مقوم كل و احد من ألنيرس أذأ كان : ١ ج ؟ لم يكن بينهما فعنل ؟ فلذلك انطافت هذه العلامسة الى كسوف الشبس و لما اذا كان الشمس على : ج ، و القمر على : ز ، و التي: ا ج، من : ا ج ز، بتي: ج ب ز، نصف دور، و لذلك انطافت - ١٥ هذه العلامة الى كسوف الشمس، و لما اذا كان الشمس عسلي: ج ٬ والقبر على : ز ؛ والتي : ا ج ، من : ا ج ز ؛ يتي : ج ب ز ؛ نصف دور ، و إذلك النظافت خيـــذه البلامة إلى كسوف القمر و صارتا مع ذلك علامتين فخيالهما بالجمع دون الفضل الما خيال الشمس فكائن على:

⁽۱) ابتدار شکل : ۱۹۹

ج د ٤ فاذا كان الشمس على: ج ٢ و القمر على: د ٢ كان مقوَّم الشمس: ا ج ، ومقوم القمر : ا ج ه ، المساوى لـ : ب د ج ، فجموعها اذن ستة بروج وعلى مثال الحال اذا كانت الشمس على: د * ؛ و الفمرعلى: د ^ فان جمهبوع مقوم الشمس يساوي: بددج، وهو مع: اج، مقوم القمر ه تصف دور٬ و لهذا صارت علامة خبال الشمس مساواة جموع مقومها مع مقوم القمر ستة بروج سواه واما تساوى مداريهها وهو كالن اذا صار احدهما على: ج ، والآخر على : ح ، او صار على : د، والآخر على : ز، لأن كونهها على: ج ز ١٠ او : د ه ٢ فان كان على مدارين متساويين فانه موجب كسوف القمر لآن خياله فاذا كَانَ على : ج ٬ ه ٬ كان جموع : ١٠ اج مع : ١ د ب ا دورا ، و اذا كان على : د ب ، كان جموع : ا ج د ، مسع: ا د ب ۱ المساوي لـ: اه ز ب ۲ دورا ايضا ۱ ولاجله صارت علامة خيال القمر مساواة مجموع مقومه مع مقوم الشمس اللي عشر رجا افتلامة الاجتماع وخبال الشمس غير متباينين الأباستعمال الفعشل في احدهما والمجموع في الآخر · و هكذا الحال في علامة الاستقبال ١٥ وخيال القمر .

و عند تصوراً الحال يكون عمل الاتحاد و التساوى واحدا 4 فلنذكر باقى العمل مشتركا بيتهها، قال بولس اجمع ميل الشمس و ميل القمر لحيال ان اختلفت جهتاهما وخذ فضل ما ينهيا ان انفقا و اعكس الاس في خيال القمر فاجمعها ان انفقت جهتاهما ، وخذ فضل ما بينهها ان

⁽۱) ب: الج د (۲) پ :ج (۳) پ : <del>شور .</del>

اختلفتا ويسمى الحاصل محفوظا اولء وقد تقدم عليك باستقبال وقت استواء المثلين او مصئية فافرض مدة من دقائق الايام معلومة وأضربها في البهوت الثلاثة! أعنى بهت الشبس والقمر و الرأس و اقسم المبالغ على بحموع بهتي النيرين فيخرح تعاديلها فان كان القمر مستقبلا فزد ما للنيرين عليهها وانقص ما الرأس منه و ان كان الوقت ماضيا فاعكس العمل ۾ في الزيادة و النقصان، و أحسب بمنا حصل مبلي الشمس يو القمر و أعمل منهها كما تقدم محفوظا ثانياء ثم انظر فان كان الوقت مستقبلا فخذ فعنل ما بين المحفوظين وان كان الوقت ماضيا فاجمع المحفوظين و يكون الحاصل منهيها جزء القدمة؛ ثم اضرب دقائق المدة المفروطة في المحفوظ الاول و اقسم ما بلغ على جزء القسمة فيخرج الزمان لوقت استواء الميلين في ١٠ الاتحاد او التساري. واعد العمل مرات حتى يتفق و يصمع وقت الخيال . و قال برهمكوبت بعد القسمة على جزءها انه يخرج زمان البعد لوقت الحيال ثم انظر الى المرة! الاولى التي عملت فيها المحفوظ الاول فان كان الوقت فيه مستقبلا كان هذا الزمان هو تأخر وقت استولم المبلين عنه وان كان فيهيا ماضيا وهو تقدم ذلك الوقت عليه؛ واعد ١٥ العمل مرَّات حتى يتفق هذا الزمان على مقدار واحد .

 موضعه على طرف المدة المفروضة : ع و ميله : ع م ز اقاصرا عن : ب ز ا حتى يكون هذا الوقت الآخر مستقبلاً و لنضع في خيال الشمس ان الميلين في جهة واحدة ونخرج فيما بين نقطتي : الدع ، و بين ميل : ب ز ، مدارى:

(1v.)

اوله كنسبة: ط ل الله : ط ب الخاذ ضرب الاول في الرابع وقسم المبلغ على انتلك خرج الثاني المطلوب فالقسمة ابدا عسلى : ط ل او الخارج هو زمان : ط ب الخاد ط ل اجزء القسمة فهو في هذا الوضع فضل ما بين : ط ب المحفوظين لان كلا الوقتين الوضع فضل ما بين : ط ب المحفوظين لان كلا الوقتين ما فيه عال واحدة من الاستقبال لكن : ط اهو الوقت الاوسط فزمان الح ب الخارج يكون ما بين الاوسط و بين المصحح الذي يستوى فيه ميلان فإن كان ميل القمر : م ف في خلاف جهة ميل : ب ز اجما فكان : ه ب اجملهها هو المحفوظ الاول و وميل القمر الثاني ان كان فكان : ه ب اجملهها هو المحفوظ الاول و وميل القمر الثاني ان كان اقل مثل : ي م افا لحفوظ الثاني : س ب و ان كان اكثر مثل : ص م فا لحفوظ الثاني : س ب و ان كان اكثر مثل : ص م فا لحفوظ الثاني : س ب و الوقت مستقبل على كل حال الحقر القسمة الذلك يكون فضل ما بين المحفوظين اعنى : ه س او : ه ح اوظائرها فيا

فيها بين نقطاتي : ه ؛ ب ؛ فقد استبان عمل بولس و المدة التي فرضها و هو ما اردناه -

و نعود الى القوس المحقوظة الخارجة من كردجات المبل و ما في غير كتابه من ذكرها * قال برهمكوبت انظر الى القمر وقت الحيال الإرسط ؟ فان كان مقومه اقل من ثلاثة بروج فالقوس المحفوظة هي ٥ قوس القمر٬ و ان كان اكثر الى سنة بروج فانقص المحفوظة من سنة بروج و ان كان اكثر الى تسعة بروج فرد الحفوظة على ستة بروج ا و ان كان اكثر من تسعة فانقصها من اثى عشر برجا وما يحصل منها وهو قوس القمر فقسها الى مقوم القمر لنصف النهار ؟ فان كانت أعظم منه فوقت الخيال ماض و الّا فهومستقبل أم اضرب فعنل ما بين القمر بن ﴿ ١٥ في بهت الشمس و اقسم المبلغ على بهت القمر و زد ما خرج على موضع الشبس لنصف النهار أن كانت قوس القمر أعظم مرسى مقومه في تصف النهار وبالنكس فيحصن موضع الشمس لوقت الخيال وهكذا فاستخرج موضع الرأس ولمعرفة لوقت فاقسم فعتل مابين القمر على بهت القمر فيخرج زمان البعد قبل نصف النهار او بعدء ٌ فاذا عرفته ﴿ ١٥ وعرفت موضعي النيرين والرأس فاستخرج الميلين فان استويا فهواوقت الخيال المصحح وآلا فأعد العمل مرات حتى يستويا فاما علة تكرير العمل فقد تكرر ذكره مرّات ٬ و لما القوس المحقوظة فقد اتضح من هذا العمل انه مقوم القمر لوقت استواء المبلين لكن المبل الموضوع في الكردجات بازاء ربع و احد ينوب عن سائر الأرباع ؛ غالقوس الخارجة ٢٠

لاتفضل عن الربع ابدا وبعد المقوم وقئة يكون أقل منها وأكثر فالمحفوظة لاتخلو من أن يكون مقوَّم القمر تفسه و إما تتعته الى نصف الدور واما زيادته على نصف الدور واما تكملته الى كماله وموضعها القمر لايتباعدان كثير بعد فلذلك يكون مقومه لتصف النهار دليلا ن على كيفية مقوم القمر الثاني حتى تنقل المحقوظة الى النشب به او مسير " القمر في أبعاض البوم مناسب لبهته في كله ا فلذلك نسبة فصل ما بين القمرين الى بهت القمركنسية زمان الفضل الى اليوم ومضروب الفعشل في اليوم هو بدينه ا فلذ لك يخرج زمان الفضل بقسمة الفضل الي بهت القمر؛ وكذلك نسبة هذا الفعنل الي بهت القمر كنسبة ما يسيره الشمس م. في زمان الفضل الى يهتها ، فلذلك ضرب الفضل في بهت الشمس و قسم المبلغ على بهت القمر فخرج ما سارته الشمس او يسيره الى وقت استواء الميلين ؛ وهذا عمل مفرد مغائر لما تقدم لبولس فان تظام ذاك انسمه عرف ؛ من تصف النهار وقت مساواة مجموع المقومين دورا أو تصفه • و تدرُّ ج منه الى الوقت الذي استوى فيه الميلان بطريق قصر على م: تفاضل الميول؛ ونظام هذا انه ابتدأ من نصف النهار وعرف فيه الميلين والقوس المحفوظة وستهها وقت الحيال وهو احسن من اجل أن تفاضل الازمنة لتفاضل قسي فلك البروج اشد مطابقة منه لتفاضل الميول و لكن الشأن في القوس المحفوظة فما ادري" لها وجها غير هذا •

(۲) ولتعد بعض الصور المتقدمة والمقوماري. فيها لنصف النهار

 ⁽۱) ب: عترم (۲) من ب و في و : (ي (-) ابتعاد شكل : ۱۷۲،

فاذا كان مبل القمر : لئام ٬ أصغر من : ي ز ٬ ميل الشمس و حصوله بنقصان : ج ك ، عرض القمر من : ج م ، ميل درجه كان يَنا ان

1 +

اتحاد المدارين على: ع ا من فلك القمرالمائل وكانت درجته حينان ناذا: ل ، فاذا: ل ، زيد على : ی ز عفی دا تر ته قوس: ب ح مسارية لعرض: ك، و أخذ قوسه من الكردجات كانت: ا ط ؛ وقد احتسب بقوس: ل ط امساوية لقوس: ج ل ا

فيساوي قوساً : اط ، د ل ، ولكن : ا ب ج ، مقوم القمر الصف النهار اكثر من ثلاثة بروج في هذا الوضع ؛ فاذا التي : ا ط ؛ اعلى : د ل ؛ من نصف الدور بتي : ا ب ل ؛ قوس القمر و : ل ج ؛ فعدل ما بين القمرين وليس ببعيد القدر عن : ك ع ، فيما صغر من القسى ، و ليكن القمر على : ف ؛ فيكون ميله : ف م ؛ أعظم من : ب ز ؛ وحصوله بزيادة : ج ف ؛ ١٥ العرض على : ج م ع ميل الدرجة فيفضل من ميل : ب ز ، قوس : ب-ي ، مساوية لعرض: ج م' ، ويقوس البـاقي في العـــكردجات فتخرج القوس المحفوظة : 1 ص ٩ و قد علم ان أتحاد المدارين يكون عند موافاة القمر نقطة : ص ؛ من فلكه المائل و حيثة تكون درجه : س • فأخذ

⁽۱) پ: چ ف ،

قوس: د س • كأنها مساوية لقوس: ا ص • و القاها من ستة بروج فيق: ا ج س ؛ مقوّم القمر الثانى بر : ج س ؛ فضل ما بين القمرين ؛ و هذا ما اراه في آراه الهند في هذا الباب و اما اول هذا الوقت و آخره فعلى مثال بدو الكسوف وتمام أتجلائه .

وقال بولس اجمع مقدار الشمس إلى مقدار القمر وخذ تصف الجلة وشمه نصف المقدارين عتم أضرج في ستين وأقسم ما اجتمع على فضل ما بين بهتي النيرين فتخرج دقائق السقوط مرس يوم الحم ضع الرقت المصحح في مكانين و انقص دقائق السقوط من الاول فيبقي وقت بدو الخيال وازد دقائق السفوط على الآخر فيجتمع وقت تمام انجلاء ١٠ الخيال و الوقت المصحح بينها لوسطه و قد مرَّ من عذا في الكسوف ما اغلى و هذا لأنه اقام الشبنس من مدارها على موحتم "تقاطع المدار و الفلك المائل وهي سائرة الى انتوالي وقد لحقها القمركما يلحقها للكسف فصارت مدة المرور عليها ذات بدَوَّ و وسط و انجلاء عسلي هيئة مدة الكسوف وأستويا في استخراجها ،

كمت المقالة النامنة من القانون [ المسعودي 10 و الحدقه وحده و الصلاة على من لا نبي بعدم [ ( تم الجزء الثاني المشتمل على المقالة الحامسة و السادسة و السابعة والثامنة و يتلوه الجزء الثالث من المقالة الناسعة الى آخر البكتاب )

⁽۱) ما مين الحاجرين من ديد .

# GENERAL INTRODUCTION TO THE NEW SERIES

OF

THE DAIRATU'L-MA'ARIF-IL-OSMANIA
PUBLISHED UNDER THE AUSPICES
OF THE MINISTRY OF EDUCATION,
GOVERNMENT OF INDIA

#### GENERAL INTRODUCTION

Since the achievements of Eastern authors in the fields of humanities and sciences are of basic importance and since modern historians of literature, religion, philosophy and science are deeply interested in the evolution of thought and are making great researches into the regions of knowledge covered by the geniuses of the past centuries, the Executive and Literary Committees of the Dāiratu'l-Ma'ārif, realising the great need of our times, have planned a New Programme of Publications and included in it several literary, scientific and historical works which had remained unpublished and beyond the reach of students, scholars and even experts for centuries.

During the past seven decades, the Dāiratu'l-Ma'ārif, keeping in view its aims and objects and its resources, has contributed its share to the advancement of Eastern knowledge in various branches of studies and has published nearly 150 independent works in 350 volumes of which a cursory mention has been made in the Glimpses of the Dāiratu'l-Ma'ārif (1888-1956), published recently.

The year 1951 marks a great extension in the activities of the Dāiratu'l-Ma'ārif and it may well be claimed as one of the lasting fruits of Independence and a symbol of our national re-emergence.

The New Programme of these Publications was first announced in 1951 at the XXII Session of the International Congress of Orientalists at Istanbul andwas finalised at the Colloquium on Islamic Culture at Princeton in 1953. It was highly welcomed by the great Orientalists that had assembled there from the four quarters of the globe.

The visit of the Hon'ble Maulana Abu'l-Kalām Azād, Minister of Education, Government of India, to the city of Hyderabad, the Osmania University and the Dāiratu'l-Ma'ārif on 24th September 1952 and his survey of the activities of the Dāira and its future plans put a new life into the work of the Dāira and enabled it to render greater service by reviving the glorious past of the East and presenting to the world a few masterpieces of the Medieval times which have been the coveted goal of the Western nations during this and the past centuries. This was but a consummation of the patronage that had been extended to Oriental Studies by India in the past ages.

The New Series of which a list is given below, (this work forms one of its components) would not have seen the light of day, had it not been for the continued financial subsidy from the Government of Hyderabad and the Osmania University, as well as for the specific grant of the Ministry of Education, Government of India. Thus the Dāira has been fortunate in opening fresh fountains of knowledge for new workers in free India and has been able to depute a few silent ambassadors of our own country to foreign lands where Arabir is studied seriously and where Eastern thought and learning are

valued highly for the sake of liberal knowledge and for preserving the cultural unity of the South-East Asian nations.

In spite of the magnitude of the task and the variety of subjects and technical difficulties of editing such highly specialised works, the Dāira has, to an appreciable extent, attempted to bring out these works in the original Arabic text with as much accuracy as possible and with as few drawbacks as are inherent in all human undertakings and with as little equipment and resources as are necessary for publishing such highly learned texts.

Details of all these efforts, the position of the author in a particular branch of knowledge, the place of a particular work in the literature of that subject, the introduction, essays, notes and indices as are necessary for modern research publications, have all been appended to each and every work. The interested reader will thus know the part played by a particular author in advancing human knowledge in his own days and the importance of that particular book in the present times.

The Daira owes a deep debt of gratitude to all those who have helped it to produce the works in the present form. Due acknowledgment has been made of all such benefactors in the right place. It further wishes to seek the indulgence of all scholars for any shortcomings they may come across and requests them to help it by their advice in future also.

#### The New Series

#### SCIENTIFIC WORKS

- (1) The ŞUWARU'L-KAWĀKIB of Abu'l-Ḥusayn 'Abdu'r-Rahmān aş-Ṣūfī (d.986 A.D.). (Description of the 48 Constellations and revision of Ptolemy's Almagest or Syntax.
- (II) The QĂNŪN-I-MAS ŪDI or Canon Masudicus by Abū Rayḥān al-Bīrūnī (d. 1040 A.D.). Encyclopaedia of Astronomical Sciences and Chronology of Ancient Nations etc. (Vols I-III).
- (III) The KITABU'L-ANWA' of Ibn Qutayba (d.879)
  A.D.) Meteorology of the Arabs, and exposition of technical terms lexicographically.
- (IV) The HAWI FIT-TIBB of Abū Bakr Muḥammad b. Zakariyya ar-Rāzī (d. 925 A.D.). Compendium of the Greek Medical Lore with Rāzī's clinical Observations and Treatment of Diseases (Vol.I-III). (to be continued in 7 vols.)

#### TRADITON & TRADITIONISTS

(V) AL-JARH WA'T-TA'DIL of Ibn Abi Hatim ar-Razi (d. 938 A.D.) (Criticism of the Sciences of Tradition and Traditionists). Vol. IV, pts. i-ii. (Whole work completed in 9 vols).

- (VI) TADHKIRATU'L-HUFFAZ of Shamsu'd-Din adh-Dhahabi (d. 1347 A.D.). Standard work on the Biographies of Traditionists). Vol.I. (Revised Edition) (to be continued).
- (VII) KANZU'L-'UMMAL of 'Alī al-Muttaqī al-Hindī (d. 1567 A.D.) (An authentic Compendium of the Corpus of Hadīth literature). Revised Edition. (Vols. IV&V) (to be continued in 16 Vols.).

#### HISTORICAL & BIOGRAPHICAL WORKS

- (VIII) DHAIL-I-MIRATU'Z-ZAMAN of Qutbu'd-Din al-Yūnini (d. 1326 A.D.). A contemporary record of Post-Crusade Kingdoms of Syria, Egypt and other European Principalities). Vols. I-II. (to be continued).
- (XI) AD-DURARU'L-KAMINA of Ibn Hajar al-Asquiāni (d. 1448 A.D.) Biographies of the Eminent Personalities of VIII century A.H. (Vol. III).
- (X) NUZHATU'L-KHWATIR of 'Abdu') Hayy of Nadwatu'l-'Ulamā, Lucknow. Biographies of Eminent Indians from the I-XIV century Hijra) (Vols.IV&V) ( to be continued ).

Besides these the Dāira has planned its fresh Programme of Publications for the next triennium after due consultation and collaboration with famous scholars of various countries. It is earnestly hoped that the Dāira will be enabled to complete the monumental works it has already started to edit and publish, and to provide richer and more original material in future through its later publications also.

In conclusion, the Chief Editor solicits that his appeal will meet with greater response in the coming years and that with the help of distinguished collaborators and with the financial subsidy of generous patrons, particularly the Ministry of Education, Government of India, it will be possible for the Dāira to implement these great literary projects in the near future, to maintain its past reputation, to justify its position among the premier institutions of Eastern research in India, to render greater service to the cause of humanities and to promote cultural unity amongst kindred nations.

Di 31 st March 1956, Dāiratu'l-Mā'arif-il-Osmania, Flyderabad-Dn. 7

M. Nizāmu'd-Dīn ( Editor-in-Chief )

### STANDARDISATION OF THE TEXT AND A BRIEF SURVEY OF THE EXTANT MANUSCRIPTS OF THE QANUN-I-MAS'UDI OF AL-BIRUNI

The Qānān-i-Mus'ādī, the magnum opus of al-Bīrāni, which was compiled in 421/1030 is one of those monumental works that had remained unpublished for the past nine hundred years inspite of the efforts of old and new schools of Arabists and Mathematicians.

It was Nicholas de Khanekoff, Russian Orientalist, who first drew the attention of European scholars in 1860 to the scientific achievements of al-Birūnt and the necessity of a complete translation of his works. Edward Sachau laid the scholars under a deep debt of gratitude by editing and translating two of the important works of al-Birūnt, the Athāru'l-Bāqiya and the Kitābu'l-Hind in 1878 and 1887 respectively, but the Qānūn had remained a sealed book.

A proposal dated 30th April 1913 which emanated from the portals of the Muslim University, Aligarh, by Dr. Ziauddin Ahmed and Dr. Horovitz is found in the files of the Dāiratu'l-Ma'āril and it runs as follows:

"Abu Raihan Muhammed Ibn Ahmed El-Biruni lived in the time of Mahmud of Ghazni, with whom he came to India on several occasions. He studied Sanskrit and he acquired the reputation of a chronologist and an astronomer. Two of his important

Nations, have been edited and published by Sachau, the Director of Oriental Seminar. Berlin. Nallino, who has made special study of Arabic, says of him: he is the most original, the deepest thinker that Islam has produced in the field of physical and mathematical research. The most important work of his life, on which his reputation chiefly rests, i.e., Qānān-i-Mās'ūdī has not yet been published. It is the most complete and the most authentic work of the Arab Astronomers, and it contains certain theories which are commonly supposed to have been discovered in Europe in XVII century.

Both the Oriental scholars and the Astronomers have been demanding its complete publication since 1868, when Sir Henry Elliot published the tenth chapter of the fifth book of Qdnan-i-Mas'adi.

The Royal Asiatic Society of England and the Academies of Science of Paris and Berlin have passed resolutions expressing very great desirability of the publication of Qunun-i-Mas'ūdi''.

In the following years, Dr.Ziauddin Ahmed, during his own researches on higher Mathematics, contributed two articles in the journal of Islamic Culture of Hyderabad in 1931 and 1934, emphasising the necessity of the publication and translation of the Qānūn-i-Mas'ūdī. Later another Indian mathematician and physicist, the late Sir Shah Sulaiman, once the Vice-Chancellor of the Muslim University, Aligarh, had collected lot of material and got it translated into Urdu with the idea of publishing it, but the

scheme did not materialise and scholars all over the world were anxious to see its text published.

In 1951 when, the Dăiratu'l-Ma'ārif was making a fresh inquiry into its assets, and re-orientating its policy of publications, it included the Qānān-i-Mas'ādī in its new programme of publications, little knowing the difficulties that it will have to surmount in the implementation of this project.

The present writer on whom the burden of the management of the Daira had fallen recently announced in 1951 at the XXII Session of the International Congress of Orientalists at Istanbul the intention of the Dairatu'l-Ma'arif to publish the Qānān-i-Mās'ādī in its New Series. This idea was welcomed by several Orientalists, particularly by Prof. Dr. Zeki Velidi Togan, Head of the Dept. of Islamic Studies in the University of Istanbul, Turkey. He had made definite contributions to Birunica by the publication of "Bīrānī's Picture of the World" in the Memoirs of the Archaelogical Survey of India. No 53.

Another great scholar, the Doyen of German Orientalists, Prof. Dr. Helmut Ritter, Director of the Orientalisches Seminar of the University of Frankfürt who had made his researches in Istanbul Libraries for more than 20 years revealed that Dr. Max Krause, one of the leading German Orientalists and Mathematicians, had perpared an edition of this work from the earliest known manuscript which had remained incomplete owing to his calamitous death in the bombardment of Hamburg in 1943 and was in possession of the mother of the late Dr. Max Krause.

That very day, a letter was addressed to her to release the transcript as a posthumous bequest of her late son to the Dăiratu'l-Ma'ārif and Professor Otto Spies of Bonn and Dr. Roemer, Director of the German Oriental Society at Mainz, were approached to use their good offices.

In the meanwhile, the present writer was deeply engaged with the work of collecting fresh information and microfilms of the existing manuscripts of the Qānūn-i-Mās' ūdī in the known libraries of the world and had collected the requisite data for a standard edition of the text, when in November 1952 through the kindness of Prof. Otto Spies of the Orientalisches Seminar, Bonn, the much longed for transcript of Dr. Max Kaurse arrived in Hyderabad. It was a great gift and legacy of a very serious nature. It would be in the fitness of things if the real debt of the late Dr. Max Krause is acknowledged at this point. It is his labours in the solution of the technical side of the work, and in his contribution to medieval astronomy that the Daira is reaping great benefit. His transcript of 1229 pages of foolscap size in his neat, clear, beautiful hand is a marvel of European scholarship on scientific subjects.

He had taken meticulous care in transcribing the Arabic text from the Veliuddin (No. 2277) Bayazit Library Istanbul Manuscript written certainly before 536 A.H. [1141 A.D. and in giving variants and difficult readings and emendations from the other four oldest manuscripts known to him at that time:

(1) The Bodleian Library, Oxford, No. 516 dated 475 A.H. written almost 35 years after the death of the author.

- (2) The second best of the oldest Mss. Jarullah No 1498, in the Millat Library, Istanbul, dated 531 A.H./1136 A.D.
- (3) The third one of the so called Berlin Ms. No 213 acquired in 1927, once belonged to the Imperial Library of Calcutta, is now preserved in the University Library, Tubingen (Orient Quart 1613) dated 562 A.H. (1166 A.D.)
- (4) The British Museum London, (Or. No.1997) Ms. dated 570 A.H. /1174 A.D.

The technical subject-matter, enormous astronomical tables, diagrams, figures, mathematical calculations, geometrical and trigonometrical problems and their solutions were a Herentian task which would have bewildered any other scholar except Max Krause. Only those who have worked on such undertakings can realise the amount of scholarship and the labour of love bestowed on such highly technical works. In fact our printed text may be considered as a posthumous edition of Dr. Max Krause.

But when the transcript arrived in Hyderabad, the key to the manuscripts was missing and the results of the researches of Dr. Max Krause had not been completed. Therefore this edition had to be revised and collated in the light of the new material acquired by the present writer. There was no one scholar who combined in himself the knowledge of medieval mathematics and Arabic language. The Daira with the help of one of its workers, Maulavi Sayyid Zainu'l-'Abidin and another scholar of mathematics, Prof. Khwājā Mohīu'd-Dīn of the Dept. of Mathematics. Osmania University has attempted to complete this task under trying circumstances.

All these efforts would have been of no avail, if the discerning eye of the great scholar and statesman Maulana Abu'l-Kalām Āzād. Minister of Education, Govt. of India had not perceived the real importance of this work in the field of Medieval Sciences and enabled the Dâiratu'l-Ma'ārif to take up this difficult task by sanctioning a specific grant for the publication of this work and the works mentioned above in the General Introduction.

His interest in the monumental works connected with the past glory of India is so deeply grounded in him that during the time of his visit to the Daira on the 24th of September 1952, he gave his masterly instructions about the editing, printing and publishing of this work and thereby laid the Daira and the future generations under a deep debt of gratitude by his trenchant advice, scholarly guidance and generous support. It was he who fulfilled the ambitions of the admirers of al-Birani from XI century A.D. down to our own times.

In fact, the dedication of this work to him is but a meagre acknowledgment of his genuine interest in the publication of this work. In the real sense of the term, he is the motive-force behind all such cultural activities that go to enhance the prestige and name of India in foreign countries.

In this connection two or three other scholars who have taken genuine interest and have helped the Daira by their advice and contributions also merit recognition. Prof. 'Abdu'r-Rahmān Khān, a former Principal, Osmania

University College, now Vice-President of the Islamic Culture Board, always helped the Daira by his counsels on scientific and mathematical subjects. Prof. H. J. J. Winter of the University of Exeter, England, and Mr. Syed Hasan Burney, the famous author of "al-Bīrānī" in Urdū, deserve the highest praise for their voluntary contributions.

Prof. Winter's article on "The Place of the Qānūn-i-Masūdī in the History of Science." is a masterly analysis of the contents of the Qānūn-i-Mas'ūdī in which he has also traced its influence on later astronomers.

Mr. Burney has very generously contributed his latest researches on al-Biruni under the title "Al-Biruni and His Magnum opus, al-Qananu'l-Mas'adt" and has discussed in detail the achievements of al-Biruni in various branches of knowledge; particularly portions relating to the theory of the Universe, Cosmogony, the Geo-centric theory, Calendars and Chronology, Trigonometry, Obliquity of the Ecliptic, Astronomical Geography, Prediction about America. General Picture of the World, Measurement of the Earth, Tables of Longitudes and Latitudes, Names of Indian Places in the Qanan, Projection of Cartography, Determination of the Motion of the Apogee of the Sun, the Length of the Solar Year, Physical Nature of the Sun, the Fixed Stars, and his reliance on Abdu'r-Rahmān aş-Şūfi's observations in the Suwaru'l-Kawākıh, on the Eastern Movement of the Fixed Stars, the Anwa (or Meteorology), Lunar Theory, Distance of the Sunfrom the Earth, Distance and Magnitudes of the Stars from the Earth, Planets, Eclipses, Appearance of the New Moon and other interesting problems which serve as eye opener to modern astronomers.

### A CONSPECTUS OF THE ENTANT MSS. OF THE QÂNŪN-I-MAS'ŪDI

I [Or. 516] Bodleian Library, Oxford dated 475/1082, the oldest known Ms. and transcribed only 35 years after the death of al-Birūnī and collated with an original evidently a contemporary copy, contains only first-half and ends with the VI Maqala. It retains all archaic features and is written in a close cursive Naskh in maghribi script in a scholarly hand. This Ms. has also been utilised for recording of variants and correction of the printed text, and gives very intelligent readings, and approximates the printed text; hence much nearer the authors own version. For want of the second-half, it could not be made as a base of the text. It appears that the author originally intended to divide the Book into two volumes and this being the first volume, ends on the VI Maqala.

Its fuller description is found in the Latin Catalogue of the Bodleian by Nicolli on p. 360, Codex CCCLXX. Folios 160; size 8 1/2 "87 1/2"; 24 lines per page, 5" length; without diacritical marks but with dots on a as usual in the 5th Cenury A.H. Defective in the beginning: Folio 1 a, begins with المعلق المناف المعلق المناف المعلق المناف المعلق المناف المعلق المناف المعلق المناف المعلق المناف المعلق المناف المعلق المناف المعلق المناف المعلق المناف المعلق المناف المعلق المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المن

The text of this Ms. corresponds materially with the Veliuddin Ms. used as a base for this edition and enhances incidentally the value and anthenticity of both the Mss.

as the variants are negligible. It is denoted by the letter "O" for Oxford or "\" and the variants are given accordingly in the footnotes to the printed edition.

II. [Arabe 6840] Bibliotheque Nationale Paris, France, dated 501 A.H. [1108, A.D., is the second oldest known Ms. recently acquired by authorities. This Ms. was kindly shown to me by Prof. Georges Vajda. Cataloguer of the recent acquistions as one of the priceless possessions of the Bibliotheque Nationale, and is a complete copy of the text, perhaps the oldest complete dated text known so far. It bears the title in ornamental Kufir letters on f 3 a on the frontispiece and several important endorsements on the fly-leaf showing the authenticity and preciousness of this copy.

The scribe is Abu Ghālib b, abi'ali who transcribed it in Işfahan at the end of Ramazan 501 a.H. Apart from endorsements of other owners, this Ms. has been in possession of the Astronomer-Royal of Bābu'l-'alī, Maḥammad known as Munajjimak the little-astronomer.

This is a historical Ms. bears several seals and endorsements of Royal Libraries, one in Yamanite handwriting, recording that this Ms. belongd to Abdu'llah b. Amīru'l Muminin al-Manṣūr-bill'āh-i-Rabbi-'Alamin'Alī b. Amīri'l Mu'minin al-Mahdī al-'Abbās, dated 4th Muharram 1226 A.H. It contains 204 Folios; its size is 38 x 27 cm; 36 tines per page; cursive Naskh, but very clearly and carefully written; rubrications; tables and diagrams neatly drawn. All headings in Kufic ornaments. The chief feature of this Ms. is that it closely resembles with the oldest copies and probably belongs to the same family; and corresponds

III. [Jārullah 1498] Millat Library, Istanbul dated 531 A.H. [1136] A.D. is the Third complete important, correct vocalised and dated Ms. of the Qānān. It was especially prepared for the library of a noble or ruler entitled Makinu'd-Daulatain Abi 'Ali Ahmad h. Ismā'il whose native place or kingdom is not recorded. It is no doubt transcibed by an anonymous scholar in round hold cursive but legible clear Naskh with archaic script. It contains 401 folios; 20 lines per page, rubrications, tables and diagrams very carefully drawn and the text is highly vocalised and offers finest readings.

It has been extensively utilised by Dr. Max. Krause for collation and variants. In fact this may be considered as a second base for our printed text, and has been the prized possession of several astronomers and bibliophiles in the past ages, one of them being Abu'l-Hasan 'Ali b. Muhammad ash-shabrābādī in 630 A.H. It is a unique phenomena in the history of editing of such a highly technical text, that the Daira has been fortunate in utilising the oldest and the most correct. Mss. of the work known to the world as yet. This positively adds to the authenticity of the printed text of this work. This Ms. is denoted by the letter "J" for Jārullah, or E in the foot-notes to the text. It has not been catalogued as yet, hence its descrip-

tion is given here for the first time.

IV. [Vehinddin 2277] Bayazid Library, Istanbul, the base of our text. The scribe of this Ms. has left out the year of transcript in the Colophon on f 313 b; but after mentioning his own name as Abu Ya'la Muhammad b, al-Husayn bin Fătik? or Qătik? (without dots) al-Qăshânî or Kāshānī has recorded: "Wednesday 14th Ramazān" as the date of transcript without giving the year. This according to calculation coincides with one of these years, 487, 495, 503, 511, 519, 527 and 535 A.H. There is an endorsement of an owner on the fly-leaf dated 536 A.H., so then, this Ms. according to the indications of the character of the hand-writing and antiquity appears to have been written much earlier than that 536, probably in the beginning of the 6th century, about 503 A.H. or so, This is practically the fourth dated Ms. of the Quain that has been utilised for our edition of the text.

This Ms. has been selected rightly as the base of the transcript by Dr. Max Krause and variants have been recorded from the other three Mss. utilised by him as mentioned above on pp 10-11. As regards the accuracy of the text and the variants it gives with the other six Mss., it may be said that it offers a very reliable text and the tables and diagrams are also neatly and carefully drawn, although figures in the tables of almost of all Mss. differ slightly. Again this Ms. probably belong to a cognate family. Every attempt at standardisation of the text has been made and intelligent readings from all the above Mss. have been given in the foot-notes to our printed edition. These show the extent to which attempt

has been made to standardize the text, particularly the variation of figures in the tables has been a very difficult feature. While retaining or admitting Veliuddin Ms. as a basic-text, minor variants have been noted in the foot-notes.

This Ms, contains 313 folios of 23 lines per page. It is in broken Nashk and is vocalised in parts and written on Khān-Bāligh paper with bronze coloured ink. Frontispiece and Unvans of chapters are in ornamental Kufic characters with endorsments of various imporant owners:

- (r) An owner whose name is obliterated and who perhaps purchased the Ms. in Baghdad in 536 A.H.
- (2) Muḥammad b. Muḥammad at-Turbati? temporary resident of the Great Mosque at Damascus, dated 774A.H.
- (3) Another endorsment of Muhammad b. Ahmad al-Khalib, an inheritor of the book, dated 823 A.H.

Then it was acquired by Shaikhu'l-Islām Veliu'd-Din for his own Library, as it bears his seal and autograph signature. It is now preserved in the Bayazid Library, Islanbul and is one of the most valuable Mss. of the Qunun existing in the world. It is denoted by the letter "V" for Veliuddin or 2 in the foot-notes.

V. [Orient Quart 1213.] now in the University Library Tubingen. Ex. Preussische Staatsbibliothek, Berlin, bearing old acc. No.213. acquired by that Library in 1927, is the fifth almost complete. Ms. dated 562 A.H. / 1166 A.D. which once belonged to the Imperial Library, Calcutta, now the Indian. National Library, Belvedere, Calcutta,

The identity of this Ms. can be easily ascertained from the internal evidence found in the Ms. and from the external features described by persons who have used it in Aligarh. The date of colophon i.e. Rabi'll, 562 A.H. = February 1167 A.D. is a conclusive proof, as there is no other Ms. of this work known to scholars so far bearing this date. The description given by Mr. S. H. Barani in his article on "Muslim Researches in Geodesy" in the Al-Birüni Commemoration Volume on page 19 also confirms this fact.

This Ms. is transcribed carefully by Abu'l-Fath Nașr b. Muhammad b. Hibatu'llah II. Manşür, an Iranian scribe who mentions the date of transcript in two places: on folio 120 b at the end of the first-half of the text and also on f. 239 b in the colophon, where he gives the corresponding Iranian date, month and era: Islandar Mudh 565 A.H. Shamsi.

This is a historical Ms, as it contains several endorsements of great owners, the earlier ones being erased purposely. On the fly-leaf, underneath the title, in Küfic gold letters in a quadrangular space of 4" × 3" with gold borders and rubrication, the history of the entry of this Ms, into the library of a high Iranian revenue official is recorded. The owner mentions his name as Awhad b. As'ad b. Bahrām al-Mustawfī al-Baihaqī who takes great pride in possessing this unique manuscript and calls it a "precious diadem with which he has been crowned in the month of Shahrān 818 A.H." October 1415 A.D.

It appears that this Ms. had been transferred in the earlier days from Iran and other countries to India and entered into the Library of the Mughal Emperors, as is borne by the circular seal of "Fāzil Khān, the servant of the Emperor Shāhjahān dated 1059 A.H."/1649 A.D. Since then, it had remained in India as a prized possession of the Mughal Emperors in their special archives and later belonged to the Imperial Library, Calcutta. Thence lent to the Lytton Library, Muslim University. Aligarb from where it was stolen and taken to State Library, Berlin, about 1927. After the Second World War, this Ms. along with others has been deposited in the custody of Tubingen University Library. In 1951 the Chief-editor, had the good fortune of examining it thoroughly for the first time, and to acquire its photostats and check it again with the transcript of Dr. Max Krause, before finally editing the text and printing it at the Dāira.

The frontispiece and title of the work are in Kūfic ornamental letters, in gold and rubrications. It contains 239 folios of large folio size, 33 lines per page, written on brownish Khan-Baligh paper, in beautiful Naskh, vocalised in parts, in tan-coloured ink still bright and legible. The tables and diagrams have also been carefully drawn and the whole text is excellently preserved, except for a few folios 121-130 which have been replaced in a later hand to complete the missing folios of the original transcript. The Ms. appears to have been collated with another original copy by the scribe himself. Hence the authenticity of the text is all the more confirmed. It has not been catalogued any where as yet.

After the author's "Introduction" to the book comes the list of contents of the 11 Maqālas, then the actual text. At the end of each Maqāla, a short colophon is given by the scribe, showing the progress of his trascription till he reaches the end of 11th Maqāla or the end of the book.

This Ms. stands fifth in the chronological order of our survey, and has proved very valuable during our collation of the text and for verification of Max Krause's transcript. For the sake of reference, we have denoted it with the letter B Berlin and — in our edition and footnofes.

VI. Or. 1997, British Museum, bearing Sir Henry Miers Elliot's Library seal and number 440, is also a de-luxe Codex which once belonged to the Mughal Emperors, 'Alamgir and Farrukh-Siyar. It contains the seals of several officials of the Mughal Emperors, inspection notes and Imperial endorsements, one of them bears the date: 25 Urdi-bihist 1004 Faşli. So then this Ms. may have entered into the Royal Library in the days of the Emperor Shāh-jahān (ruled 1621-58 A.D).

This Ms. has been described in full detail by Rieu in his Supplement to the Catalogue of the Arabic Mss. in the British Museum, No. 756, on p. 513. It is a complete text, transcribed at Bagbdad in 570 A.H. 1174 A.D. J.e., eight years after the copying of the previous Ms. (No.V) described above. It has been collated carefully in 571 A.H. 1175 A.D. Hence it is the Sixth dated Manuscript of this work that is known to exist in the world. It contains 202 folios. Its size is 131" × 9"red morocco leather-binding with gold medallions in the centre and sides; 31 lines per page of 7" long, on brownish Khan-Baligh paper, in bold Naskh semi-cursive, but very legible style dark tan ink, partly or sparing vocalised, sometimes without dots, but in a masterly hand with scholarly mannerism of writing e.g the projection of the letter Alif to the bottom to give it a tail shape. This Ms. has been designated by us as" L" for London, and A in our foot-notes

VII. Miqāt 866. Dāru'l-Kutubu'l-Miṣriyyah, Cairo, is the Seventh dated de-luxe copy of the work written evidently for a great Eastern potentate whose name has purposely been obeliterated, but from the date and other indications, it is obvious that it has been prepared for the treasury of one of the rulers of Ḥiṣn Kifa and 'Āmid during the rule of the Ayyūbids in Sinjar and Naṣībin. It once belonged to the Tal'at Pasha Library and has since been transferred in 1918 to the National Library of Egypt, where the Chief-editor had the good fortune of examining it in detail and adding it to the list of manuscripts utilised by him during the preparation of the monumental edition of the Qānūn-i-Masiūdī.

It is transcribed by one astronomer-calligrapher Muhammad bin Mas'ŭd as-Sinjāri al-Munajjim in JumadaII 673 A.H./ December 1274 A.D., sixteen years after the fall the 'Abbasid Caliphate. It contains 268 folios, its size is 11° × 14½°, 19 lines per page, written in beautiful bold Naskk with rubrications golden frontispiece and highly decorated semi-kufic headings and titles, and profusely vocalised. The tables and diagrams have also been carefully and neatly drawn and preserved. The Chief-editor has availed this Ms. through the kindness of the authorities of the Egyptian National Library, Cairo in 1951 during his second visit to Egypt.

This is the Seventh dated Ms. of this work existing in the world. It is designated as M Misr and f in our edition and foot-notes.

Thus seven de-luxe royal copies transcribed by famous scribes have been utilised in the standardisation of this text.

## THE PLACE OF THE QANUN-1-MAS'UDI IN THE HISTORY OF SCIENCE

The second half of the eleventh century A.D. is highly significant in the history of mankind as period of great intellectual activity in Persia. Amidst this flowering of the Persian genius the achievements of Abū Raihān Muḥammad ibn Aḥmad al-Birūnī (973 - 1048 A.D.) bear witness to a profound erudition and a generous humanity. The spirit of this age may be said to dwell in the critical al-Bīrūnī, the philosophical Ibn Sīnā, and the poet Firdausī; whilst of the first-named Professor Sarton has written:

"Travelier, philosopher, mathematician, astronomer, geographer, encyclopaedist. One of the very greatest scientists of Islam, and all considered, one of the greatest of all times. His critical spirit, toleration, love of truth, and intellectual courage were almost without parallel in medieval times".

Born in Khwārazm in 362 A.H. our celebrated author passed his adult life first at the courts of Qābüs b. Washmagīr, Prince of Jurjān, and of Abu'l-'Abbās Ma'mūn b. Ma'mūn; but soon after the assassination of the latter in 407 A.H. 1016 A.D, he went to Ghaznah, where he came under the patronage of the Ghaznavi Sultans Mahmud

i.t. G. Saxton, Introduction to the History of Science 1, 709. Baltimore,1927.

and Mas'ūd. It was during their invasions of India that al-Birūnī was able by accompanying them to gain at first hand his deep understanding of Hindu thought. He died at Ghaznah on 2nd Rajab, 440 A.H. (1048 A.D.).

Amongst the many important writings of al-Birini are al-Qānān-u'l-Mas'ūdī, the subject of the present notice, and three others which inevitably enter into our discussion of it, namely, al-Kītāb al-Athār al-Bāqiyya (Vestiges of the Past, or Chronology of Ancient Nations), Tā'rīkh al-Hinā (History of India,) C. 1030 A.D. and al-Tafhīm li-Awā'il Sinā'ati'l-Tanjīm.

Al-Qānān u'l-Mus'ādī is a lengthy and important encyclopaedia of astronomy dedicated to the Sultan Mas'nd. The preface relates how Mas'ud overcame his opponents in the struggle for succession, and the work itself consists of eleven books, subdivided into chapters which are still further sectionized. It was written in Ghaznah between 421 A.H., when Mas'ad came to power. and 427 A.H., when it appears in the list of completed works set down by the author himself. After the stormy reign of Mahmūd, al-Birūni was sincerely thankful to be able to settle quietly to the writing of what is probably his greatest work, for Mas'ūd, despite his other failings, gave the astronomer-astrologer the much-needed respite from material cares. There is no doubt that al-Biruni had an uneasy time during the reign of Mahmud and had little to admire this sovereign, for he says of this period, ".... it is quite impossible that a new science or any new kind of research should arise in our days. What we have of sciences is nothing but the scanty remains of bygone better times; "I but in the preface to al-Qānān u'l-Mas'ādā where high-sounding phrases extol the virtues of the new ruler, a feeling of gratitude permeates his words—" Is it not he who has enabled me for the rest of my life to devote myself entirely to the service of science.....".

The eleven books of this encyclopaedia deal respectively with fundamental definitions, calendars of different races, properties of the circle, the mathematical astronomy of the sun and constellations and its use in the study of night and day and of the latitudes of cities, the further mathematical treatment of latitude and longitude, motion of the sun in the zodiac, motion of the moon, eclipses of the sun and moon, the fixed stars, the motions of the five planets in their spheres, and finally, motion of a planet in the zodiac and its astrological significance. Embracing as it does the whole field of observational astronomy and the measurement of time, together with the mathematics of the Ptolemaic system, a work of these dimensions cannot be discussed fully within a short space for it raises many interesting questions, but it is hoped in this notice to indicate its main features and to emphasize its significant place in the history of science.

To realise the personal background of the author in this connection is important. He had studied and mastered both Greek and Hindu astronomy, though after he had returned and settled in Ghaznah he does not seem to have made any progress beyond what his Indian

⁽¹⁾ E. Sachan, Alberteni's India, I, 152, London, 1610.

travels had taught him; indeed, as with most Islamic astronomers, he shows overwhelming support for Greek methods; preferring the lucid deductive argument and the geometrical representation. Of critical independent outlook, he did not merely follow tradition in this, being in fact anti-Arab in disposition and for his times, extremely tolerant of the intellectual outlook of other nations. It was simply that he preferred the directness of Greek methods to the subtler analytical ideas of the Hindus, which usually had philosophical and religious implications. Thus we find his work lucid and orderly, with each section usually divided into three parts - a short general introduction, a statement of the problem under discussion, and an elaboration of his own. In this last he attempts to get a better understanding and to arrive at a conclusion, often by comparison with Greek and Hindu evidence on the subject. He uses the manuscripts of earlier writers with the atmost discretion, exposing errors of both authors and scribes. We find a special regard for the astronomical investigations of Ptolemy. As for al-Biruni's knowledge of the geometry of the sphere, whilst it reveals a thorough acquaintance with the Greek contribution, it is in no way a complete anticipation of the great treatise on spherical trigonometry which was to appear some two hundred years later from the hand of Nașir al-Dîn at-Țūsi. Finally, one should not ignore the medieval mind in al-Bîrûnî when praising the objectivity of his outlook in regard to scientific problems. He undertook a lengthy study of Hindu and Greek astrology, being especially influenced by the latter, and undoubtedly

made the customary assumption of the influence of the planets and the zodiacal signs upon the destinies of men. An Arabic translation with commentary of Plato's Timaeos found an honoured place in his library.

In the introductory Book al-Biruni deals with the nature of the universe and with the system of planetary spheres. the division of night and day and of the year into months and days by different races, and the solar and Lunar years. These general conceptions are essentially those of Ptolemy. However, on the possibility of a motion of translation of the earth, al-Bironi's objective outlook. with its realization of the relativity of astronomical motions, seems to have led him to a position of reserve, for in the Ta'rikh al-Hind there are to be found these words:-"Besides, the rotation of the earth does in no way impair the value of astronomy, as all appearances of an astronomic character can quite as well be explained according to this theory as to the other with the earth immovable ]. There are, however, other reasons which make it impossible. This question is most difficult to solve. The most prominent of both modern and ancient astronomers have deeply studied the question of the moving of the earth, and tried to refute it. We, too, have composed a book on the subject called Mistah 'Ilm-al-Hai'a ( Key to the Science of Astronomy ], in which we think we have surpassed our predecessors, if not in the words, at all events in the matter." I

Calendaric problems occupy the whole of the second book. Following upon his earlier reference to the practices

⁽¹⁾ Ibid 1, 267-277, this requires further research.

of the Arabs, Jews, Hindus, Romans, Nestorians, Copts Persians, and Sogdians in respect of the division of the year, al-Bîrûnî now deals in detail with the three systems of chronology adopted by Muslims, Greeks, and Persians, their similarities and the conversion of dates between them, obscurities and errors, and the comparison of these three with Hindu chronology. Next the periods of fasting and the great days of the feasts are considered in respect of Judaism, Christianity, Islam, and the ancient Persian religion. Finally, a chronological survey is made through Chaldaean, Assyrian, Babylonian, Medean, Persian, Alexandrian, Ptolemaic, Roman and Byzantine times to Muhammad, al-hi jra, and the Caliphs. This work is similar to that in al-Kitāh al-Athār, and on the question of Hindu eras it reveals no progress beyond what is also mentioned in Ta'rikk al-Hind. In fact, al-Birunt mixes up the era of the astronomers, as in the Khandakhadyka of Brahmagupta, with the Guptakāla.

Book three is of an entirely different character. It provides the fundamental plane geometry and trigonometry required for subsequent chapters and deals principally with the reckoning of angles. Its importance rests in (1) the use of the sine and (2) the trigonometrical treatment of the shadow of the gnomon. There is also an interesting reference to terminology in which al-Birūnī says that the word zijāl (tables) derives from al-ziq (the measure of a chord), which may be traced to a Persian word which he writes **j* again, jīvabā (half-chord) is called in India jībārd, but since the half-chord is widely used there instead of the chord it has taken the name of

the whole chord ( jiba ). The main treatment is that of the sides of circumscribed polygons, al-Biruni establishing these sides as the fundamental units from which other chords might be evaluated; thus, he derived the chord of a particular arc in the case where the chord of the supplementary are is known; the chord of the double are given the chord of the single arc and vice versa; so, by a process of halving, the chord of the quarter arc, etc.; also, the chord corresponding to the sum and difference of two known arcs. This investigation was extended to include the determination of the chord of 10, the properties of the nonagon, and the relation between the circumference and diameter of the circle by successive approximation. al-Biruni's value of pi was slightly greater than the accepted 3.1466 from Greek and Hindu sources. Superseding now the Greek method of reckoning by chords, al Biruni calculated the sine (al-jaib) of an angle from the corresponding arc, and vice versa, and treated similarly the sinus versus (jaib mankās); his sine table was based on intervals of 15: whereas that of the Suryu Siddhanta had been in intervals of 3045°. An important application of plane trigonometry to the gnomon (migyas) enabled al-Biruni to measure the shadow in terms of the length of the gnomon, to define the tangent and co-tangent and angular elevation, and to investigate elevation by movement of shadow. Tables of shadows (Zill-i-ma'kūs), corresponding to tangent tables, could then be constructed. Such tables are to be found later in the Zij-i-Ilkhānī of Nāsir al-Dīn al-Tūsī and the Samarqand Tables, Zīj-i-Ulugh Beg. The basic relationships for the horizontal

and vertical shadows, m and n, cast by a gnomen of length q are given as

$$m \quad q \quad col \quad k \quad , \quad n \quad q \quad tan \quad h$$

where h is the angle of elevation, or ( when the shadow is along the mid-day line) the meridian height, of the sun.

This next book IV is a long treatise of 26 sections in which (1) this basic theory of the gnomon is fully elaborated and applied by al-Biruni and in which (2) trigonometrical relationships are developed for the sphere. Thus problems of geographical latitude are particularly prominent since they involve both (1) and (2). By considering a meridian section of the celestial sphere in which the horizon, zenith, celestial equator, and N pole of the heavens are shewn, al-Biruni was able, through the maximum and minimum heights,  $h_1$  and  $h_2$ , of the path of a circumpolar star around the celestial axis (or through the "Zenith heights" of the Sun when in positions known with respect to certain constellations), to determine the latitude of the place of observation in the form

This expression, written as  $Phi = h^1 Plus \ 1/2 \ (h_1 - h_1)$ , actually occurs as early as al-Battani (c. 929 A.D.); and again,  $h_1 - 1/2 \ (h_1 - h_2)$  is to be found in the work entitled On the Use of the Astrolabe by 'Ali ibn'lsa (Māhān), who flourished still earlier, c. 850 A.D. What is especially significant about al-Bīrūni's treatise in his interpretation of the implications of this equation and his good result (33° 35°) for the latitude of Ghaznah. A table of meridian heights

of the sun as observed from Ghaznah was also compiled; similar one had been recorded for Baghdad by Ḥabash al-Ḥāsib (c. 870). If the sun's latitude reckoned from Aries is Lambda, and in relation to Cancer is Lambda-goo, the corresponding sun's declination is Delta, and the obliquity of the ecliptic is Epsilon, then

Sin Delta - Sin Epsilon. Sin Lambda

Also since Delta and h are related by the equation

h 90°-Phi Plus Delta

the approximate meridian height # for any day may be calculated and compared with the direct measurement made by quadrant or octant. In addition, al-lifrant discussed in this fourth book the nature of the obliquity of the ecliptic, and the method suggested by Muhammad ibn Şabbāḥ for its determination in which the assumption of the sun's passage through equal distances in equal times al-Bīrūnī shows to be false. He also describes the principal types of alidade, and here he reveals his dependence upon Ptolemy.

In book V al-Birüni extends his mathematical discussion to the problems of longitude. He writes especially of the longitudes of cities in terms of the distances between them and in relation to the occurrence of solar eclipses, and effects trigonometrical calculations such as the determination of the distance between two cities of known longitude and latitude. There is also an important chapter on the direction of the qibla. In concluding this book, the author deals with tables of latitude and longitude for the location of cities on the earth, and describes the regions of the spherical universe as a whole in terms of these two conceptions.

The earlier part of Book VI deals with the latitude of Ghaznah, and of Alexandria according to Hipparchus; whilst there is a discourse on intersecting orbits with reference to the zodiac. Later, this discourse leads on to a study of the orbit of the sun. Ptolemy in Almagest Book III, had explained the excentric and epicyclic theories, the epoch and mean path of the sun the anomaly of the sun (with a table), solar days and the solar year. This investigation had been well conducted by Ptolemy, and we find that al-Birūni has closely followed him.

Motion of the moon is the subject which occupies almost the whole of the next Book. Here the author deals with the path of the moon in the zodiac, its phases, the discrepancies between its observed and calculated positions, and the first and second anomalies. Again, the elaborate treatment of Ptolemy in Books IV and V of Almagest, in which he not only applies corrections to the moon's motion for longitude and anomaly, latitude and epoch, but compiles a table for the complete double anomaly, and adds further chapters on parallax and on the moon in syzygy:— this is indeed so full that al-Biruni could hardly hope, whilst retaining a geocentric system of the universe, to give a better account.

Following once more the general plan of Ptolemy's Book VI, al-Birüni proceeds in his own Book VIII to deal fully with the characteristics of lunar and solar eclipses both from the standpoint of orbital motion and the optical questions of light intensity and shadow. He discusses the limiting conditions beyond which eclipses

cannot occur, deduces the diameters of luminous and illuminated bodies and of the shadows of the latter, and has several chapters devoted to such subject as the times of rising and setting, twilight, the "mansions" of the moon, and the lunar calendar.

The last three Books of al-Qanan u'l-Mas'adi are concerned almost entirely with the motions of the spheres of the five known planets, their rising and setting, periods and conjunctions, and their positions with respect to the "mansions" of the moon according to the Arabs and Hindus; and especially with the way in which Ptolemy accounted for their motions in the final five Books (IX-XIII) of Almagest, al-Biruni, with his leanings towards astrology, was clearly interested in knowing the time of errival of a particular planet at a given position in the zodiac; so we find him, in sections 7 and 8 of his last Book, writing about the fortunes of children in terms of the years and months and days of their birth. Owing to the tremendous influence and the extensive mathematical investigation of Ptolemy's planetary theory it is worth re-stating some of those major features which could scarcely fail to determine al-Birûni's approach. In Almagest Book IX, the Greek astronomer, after setting up tables for the mean path of the five planets in longitude and anomaly, discussed the orbit of Mercury, proved that whilst in its circular path the planet could twice attain its greatest elongation, and calculated the numerical values for the epicycle of the planet. A similar treatment followed in Book X for the apogee, epicycle, period, and excentricity of the planets Venus and Mars: a compli-

cated mathematical section using Euclid, VI, and ending with tables of anomalies for the five planets and the calculation of their longitudes. Jupiter and Saturn were investigated, with tables of anomalies, in Book XI. General planetary, theory, an attempt to account for the apparent irregularities of motion, based largely upon the pure geometry of circles and chords (Euclid III, VI), occupies the whole of the last two Books. Ptolemy investigates the extent of recession, or slowing down in a part of the orbit, for each planet in turn also the greatest elongation of Mercury and Venus, obliquity conditions and the path in latitude, and helical rising and setting. Difficulties which could only be met by more corrections and an increase in the number of circles, as in Ptolemy's general theory, are the result of the adherence to a geocentric theory and reveal at once both the ingenuity and the limitation of the Greek mathematical mind.

In conclusion, we summarise briefly the real significance of al-Qānān u'l-Mas'ūdi. Encyclopaedic in character, it is representative of those great medieval treatises, written by such scholars as al-Bīrūnī and Ibn Sīnā, which by the power of synthesis and zeal for completeness in their authors, remain for historians of science a mirror of all the knowledge of their day. In the nature of their vastness, compilation overshadows originality, and one has to search, as in al-Qānān u'l-Mas'ūdī, amongst the accumulated achievements of past generations and earlier races to find whether the author has himself contributed, any new knowledge. With al-Bīrūnī the debt to Ptolemy, and in turn Hipparchus, within the field of general planetary

theory is almost complete. But in other directions, as for instance, in the manner of recording astronomical data, in certain problems of spherical trigonometry, and in the knowledge of the calendars of the ancient peoples of the East, he advances the cause of science. It is true that sines occur as early as c. 1007 in the Hakemite Tables of Ibn Yūnus, but al-Bīrūnī, with his unique knowledge of Hindu. sources, both explained their value and extended their use. Though the scope of his work relating to the sphere is not comparable with that in the treatise Shakl u'l-guttaof Nāṣir al-Dīn at-Tūṣī, it is by no means insignificant. for he exhibits versatility in his application of the sine relationship for spherical triangles. Moreover, he was ableto use the method of orthographic projection. As for chronology, ai-Bīrūnī's al-Āthāru'l-Bāqiya (c. 1000 A.D., 390/1 A.H.), with all its technical and historical detail of the various methods for computation of time, is a primary source; and since al-Qunun u'l-Mas' adt draws upon it in certain respect we must attach considerable importance also to the latter. Al-Biruni is always liable to introduce some new fact. Thus his list of names of the months of the Sogdians is the scanty remnant of a lost Iranian dialect and therefore of considerable interest to philologists. Upon the author's accuracy we can generally rely. In spite of occasional lapses, e.g. in the interpretation of experimental results or in poornees of expression, he had great faith. in his own instruments and methods, and originality was seldom lacking.

E. Sachan Chronologie Prientalischer Volker, Leipzig, 1878. English edition. London, 1879.

We end with a quotation from E. Sachau's preface to the English edition of Ta'rikh u'l-Hind published in 1910:—

"As far as the present state of research allows one to judge, the work of Albirani has not been continued. In astronomy he seems by his Canon Masudicus to represent the height, and at the same time the end, of the independent development of this science among the Arabs. But numerous scholars toiled on in his wake, whilst in the study of India, and for the translation of the standard works of Sanskrit literature, he never had a successor before the days of the Emperor Akbar."

Whilst joining Sachau in his general commendation of the eminent medieval scholar, we have to modify somewhat his opinion regarding al-Bîrûnt's achievements in astronomy, without however detracting appreciably from the high excellence of al-Bîrûnt's learning as a whole.

Dated 9th January 1956. University of Exeter, England

H.J.J. WINTER

# Al-Qanunu'l Mas'udi

(AN INTRODUCTORY DISCOURSE
ON
THE ARBIC TEXT)

By Syed Hasan Darani

----

(Off-print)

Printed & Published by

The Dāiratu'l-Ma'ārif-il-Osmānia}
(Osmānia Oriental Publications Bureau)
Hyderabad-Deccan
INDIA

1956 A.D./1376 A.H.

## AL-BĪRŪNĪ AND HIS MAGNUM OPUS Al-QĀNŪN U'L-MAS'UDĪ

والله أمثل أن يوفق للصواب ويعين على درك الحق.
ويسهّل سبيله وينيرطرقه ويرفع الموانع عن نيل المطالب المحمودة .

بمنّه و سعة جوده النه على ما يشاء قدير .
( كتاب التحديد ص ه ٤ )

"And I pray for God's favour and spacious bounty to make me fit for adopting the right course and help me in perceiving and realizing the truth, and facilitate its pursuit and enlighten its courses, and remove all impediments in achieving noble objects. He is all powerful to do as He pleases."

(From the autograph Ms. dated A.H. 416, of al-Bîrûnî's Kitābu't-Taḥdid p. 45)

فَانَنَى لَا آبِي قَبُولَ الحَقَ مَنَ أَيَّ مَعَدَنَ وَجَدَتُهُ . (كتاب التحديد ص ١٠٤)

"I do not scorn to accept truth from whatever source I can find it." ( Idem p. 104)

#### THE MILIEU

A very early tradition tells us that when al-Bīrūnī dedicated his magnum opus to Sultān Mas'ūd of Ghaznah, after whom the work is named, the Sultān in his turn rewarded him with a camel's load of silver, but the savant thankfully returned it, saying that he did not need the money, nor loved money for its own sake. Truly no amount of riches could match the wealth of knowledge that this really great work contains. With the publication of al-Qānūnu'l-Mas'ūdī, the historians of astronomy would, as never before, be in a position to appreciate the actual achievements of the Muslim astronomers, as well as al-Bīrūnī's theoretical and practical contributions to his favourite subject.

His times, talents and experience were all perfectly suited for the work in which he undertook to render a complete and up-to-date account of astronomy, when it had reached its climax amongst the Muslims.

He had, at his disposal, about half a century's incessant personal labours as well as more than two centuries of continuous labours of other Muslim astronomers. In the *Preface* to this book, he says that from the very outset he had devoted himself exclusively to this department of knowledge, and did not count his achievement in so many other fields of learning, almost encyclopaedic in its range. For no other scholar ever before or after him has combined the study of all that was available in his times from the Indian, Greek and Muslim sources and at the same time left behind him so many original contributions of his own in numerous spheres of learning.

This is hardly the place to give a fuller account of all his achievements. Something to that effect has already been attempted by the present writer in his Life of al-Bīrūnī and some other writings including a lecture on "al-Bīrūnī's Scientific Achievements" delivered in 1952 in the Iran Society of Calcutta. Here I would like to confine myself to a brief account of al-Bīrūnī's life and contributions in relation to the work in hand.

Like all great men al-Birtini was a product of his age and his greatness lies in his being much ahead of his own times. His age was particularly marked for its keen interest in astronomy. Its history, of which, at present, we have some glimpses only, has got to be written completely.

That history goes back to the beginning of the 'Abbasid Caliphate in the first half of the second century of the Hijrah and received its greatest impetus at the hands of the most enlightened Muslim sovereign, al-Ma'mun. The Muslims started with some translations of the Indian and Persian works on astronomy and then with the translations of the Greek astronomers, including Ptolemy, whose magnum opus Syntaxis, better known as Al-Magest, occupied a special position in their minds. Most of those translations and original works of al-Ma'mun's times are lost. We know what happened to the scores of books in Baghdad at the hands of the Mongol hordes of Hūlākū, and much of what was left, was eventually destroyed later by the ravages of time and subsequent wars in the Muslim countries. Some glimpses of these we have in the works of authors like al-Bîrûnî. A searching study

would reveal a very fascinating story of the achievements of al-Ma'mun's scientists, particularly the astronomers of the age. We know that he had set up at least two wellequipped centres for astronomical observations and researches in Baghdad and Damascus under a band of distingnished astronomers. He had almost a passion for this science and sought verifications and necessary corrections on every particular point. Let us take one instance. He wanted to ascertain the actual dimensions of the earth and got a single degree measured more than once at several places. But his insatiable zeal for research is vividly illustrated by a curious anecdote mentioned in an unpublished work of al-Biruni, where he relates that towards the end of his life in the course of his invasion of the Byzantine territory, while al-Ma'mun happened to pass by a mountain adjacent to the sea, he ordered one of his astronomers. Sind b. 'All, to ascertain the earth's dimensions by a trignometrical method, which was later successfully repeated by al-Birûnî at Nandnain India. A glance at the chapter of this book dealing with the Obliquity of the Ecliptic (المبل الأعظم) will be sufficient to show that a large number of independent observations, as against a couple only of the times of Greek astronomers, were carried out in the lands of the Eastern Caliphate to verify the actual degree, al-Biruni himself carried out at least three of his own, two in his homeland and the last at Ghaznah.

The Muslim astronomers tried to reinvestigate almost the entire field of astronomy and, it appears, specially directed their attention to those parts where differences of observations or opinions existed. As we proceed further al-Biruni's efforts in this direction by carrying ou his own independent researches on such points will to noticed markedly.

The fourth and fifth centuries of the Hijrah (X & X centuries of the Christian era) were marked by conflicting political divisions in the Muslim world. The cultura contacts, however, did not altogether cease amongst the various parts and what was written in one part was ofter after a short while available in the other parts, except perhaps the extreme East or the West. From al-Biruni books it appears that he was not cognizant of the researches in the Fatimid land of Egypt, and the Umayyaland of Spain. No references to his contemporaries, Ib: Yūnus and Ibnu'l-Haitham in Egypt, or Maslamah and Ibnu'l-Samh in Spain are found. By this time thes countries had also improved in their scientific studies but the Eastern lands had a much earlier start in this respect.

By reading al-Qanunu'l-Mas udi one can have a glimps of that spirit of scientific adventure that had been infused in these countries and the rivalry that existed amongs the several states. One finds, references to some of these distinguished astronomers and their chain of observations from the metropolis of the Eastern Caliphate, Baghdad and the headquarters of the Buwaithids to semi-independent states at Islahan, Hamdan and Raiy to Khwarazm and Ghaznah and other important places, al-Biruni had a knowledge of the results achieved in all these centres in the East and kept himself in touch with the chief organisers of those establishments.

#### HIS LIFE

He was born in the fore-moon of Thursday, the 3rd of Zilhij, 362 A.H. (4th September, 973 A.D.) of an unknown family, in the outskirts of Kath, the old capital of Khwarazm, and most probably was left an orphan at a very early age. He was brought up and educated by Abū. Nasr Mansür b. 'Alī b. 'Irāq, a distinguished member of the ruling family of Khwarazm and a leading mathematician and astronomer of his time, who by oral and written instruction instilled in al-Biruni an insatiable love for scientific studies, it was Abū Nasr who put al-Bīrūnī in contact with the former's own veteran teacher, the famous astronomer, Abu'l-Wafā al-Būzjānī, then living in Baghdad, for simultaneous observations of solar eclipses, for determining the longitudes in Khwarazm. In his unpublished "al-Tahdīd", al-Bīrūnī says that he almost lost his eyesight by repeated solar observations in the observatory he had set up for himself in a small village near Kath. He began his literary career very early. His activity was unfortunately disturbed towards the end of 385 A.H. (995 A.D.) by the war between the two rival chiefs of his country, M'amūn of Jurjānia and Abū' Abdillah Khwarazmshah of Kath, resulting in the latter's murder and the fall of his ancient dynasty, al-Biruni did not stay there for long after the event and shortly after 387 A.H. (997 A.D.) left bome in search of some suitable patron and for a time found one in Shamsu'l-Ma'ālī Qābūs b. Washingir, the Ziyarid ruler of the neighbouring country. of Jurjan, and himself a distinguished poet, literateur and lover of learning, to whom al-Birûni dedicated his first

major work al-Athāru'l-Bāqiyva, which deals with the calendars and chronology of all the peoples known to him. Qābūs held al-Bīrūnī in very high esteem and desired him to share the ruling power. But al-Bîrûnf left Qābūs as he did not like his patron's tyrannical nature. Previous to his visit to this court al-Biruni had stayed for a short time in Raiy and met al-Khujandi, an eminent astronomer of those parts and the inventor of the sextant known as sudsu'l-Fākhir, for which al-Bīrūnī has expressed much admiration. Some time in 394 A.H. (1003-4 A.D.) be returned home at the invitation of 'All b. Ma'mun who had succeded his father in 388A.H.(998A.D.). Time had healed the old wounds and al Biruni found in 'Alī and his Vazir Abu'l-Ḥusain Muhammad b. Aḥmad al-Suhafff more humane and enlightened patrons at home, where later on, the third of the line, M'amon, proved to be a great lover of learning and in later days appears to have appointed al-Biruni his Minister, till after that king's murder by the rebels in the army and the fall of his short lived dynasty in 407 A.H. (1016 A.D.). Mahmud invaded and annexed Khwarazm in 408 A.H.(1017A.D.). al-Bîrônî set up an observatory in the royal palace and was particularly busy in those days in his studies in astronomical geography. This was probably the most unhappy moment in his life. Not only was his scientific work once again disturbed and his most loving patron dead, but he was also himself carried away by the conqueror to Ghaznah and for a short period even kept as a political detenue in the fort of Nandna, where, however he was able to carry out his measurements of the Earth's

dimensions. Next year we find him wandering in the vicinities of Kābul and Qandhār carrying out his researches for latitudes in those parts. He met Mahmud somewhere on the way, while the latter was returning after his famous expedition to Mathura and Qannauj and showed to al-Biruni the unique precious stone weighing some 450 Mithgals taken from a temple in Mathura, al-Bīrūnī, who has described it in his al-Jamāhir was not much impressed by its quality and Mahmod discerning the fact inmediately withdrew it from al-Birūni's view just to keep up the much exaggerated notions of its value in the people's minds. This curious incident very well illustrates the relations that subsisted between these two great men. al-Birani was forgiven and allowed to continue his work and establish an observatory in Ghaznah. He was even consulted now and then on scientific matters, and probably highly valued as an astrologer, but he was never totally reconciled to his fate at that court.

In his "al-Tahdīd", an autograph Ms, or at least contemporaneous copy of which exists in Istanbul (dated 416 A.H. 1025 A.D.), we find him most disconsolate, but not altogether despairing of resuming his scientific work which he had left incomplete at home and regaining all the materials including a hemisphere on which he had been marking all the longitudes and latitudes of the various places ascertained by his own exertions. Of the several works he wrote at Ghaznah, we have fortunately recovered two mathematical treatises Istikhrāju'l - Autār and Ifrādu'l-Miqāl written in 413 A.H. (1022 A.D.), both published by the Dāiratu'l-Ma'ārif, like several other tracts connected with al-Bīrōnī.

But by far the most notable event of his life in those days was his study of Sanskrit and extensive researches on India, its people, literatures, and sciences, specially mathematicas and astronomy. Out of a number of his profound studies in this particular line, including a very exhaustive work dealing with Indian Astronomy, which are all lost, we are still left the most valuable Kitābu'l-Hind, the unique testimony of his arduous labours on India so well known throughout the world.

By his vast Indian studies the later generations were so much impressed that they believed that he had travelled in India for forty years. But after a long study of the subject, I am fully convinced that most of his studies were carried out in Ghaznah with the he!p of the Indian scholars living there. There is no doubt that he travelled in some parts of the Western Punjab up to Multan. But beyond that he never went and knew of Sindh, like other parts of India, only from the account of other people who had travelted in or, belonged to those regions.

How many years did he actually devote to these Indian studies? It may surprise many, but it is another proof of his great genius, that before writing his Indica he does not appear to have given more than four or five years of his time to these exacting Indian studies. But he never ceased to continue his work in this special field along with his other studies, for some five years after we still find him keen on finishing his books and translations on Indian subjects. What other books he was actually able to write on India even after this we do not know; for no records are available and such books, like so many

others of his, are lost. We have his own list upto 427 A.II. (1035-36 A.D.), when he was already 65 but still full of zest for life and work in the future. He tells us that at the age of 60 he had fallen ill severely and recovered after much difficulty. No doubt all these Indian studies must have taxed him a great deal.

Something of his method in pursuing the Indian studies is mentioned in the Indica, but not very explicitly. Some references in other works throw further light on the subject. At first he relied entirely on the interpreters, whom he tried to check by sheer tact. Later on he made appreciable progress in testing them by the texts. themselves. By this time he must have gained sufficient knowledge of Sanskrit for his purpose. Further on, he advanced far enough to translate by himself from Sanskrit into Arabic and vice-versa. But of this later stage we have not much left to form our final judgement. He had collected a whole library of Indian books from far and wide. It is a matter of great regret for us also that on account of political strife and warfare between his own people and the Indians, he was precluded from visiting the real centres of Indian learning like Benares and Kashmir.

What interest Mahmūd himself had in these studies is not quite clear? Evidently through al-Birūni's influence Mahmūd got some of his coins struck in Sanskrit legends. But al-Birūni was never in sympathy with Mahmūd's ways in India, and we do not know as yet of a single work which he dedicated to the conqueror. On the other hand well known passage in the Indica actually speaks dis-

paragingly of his Indian exploits.

All this attitude of al-Bīrūnī changed with the great conqueror's death. The first thing he did was to take stock of all that he had learnt of India, while writing Indica.

With Mas'ūd's accession to the throne the atmosphere became distinctly favourable for al-Birūnī. We know there was not much fove lost between the father and the son. In the last days Mas'ūd had been actually labouring under Maḥmūd's displeasure. Mas'ūd was temperamentally a very different man from his father. Never so much successful in the affairs of state, he was quite a learned person and an enlightened patron of the sciences.

In this very book we have al-Biruni's own testimony that the Sultan was very good to him and it was only as a mark of sincere gratitude that he dedicated al-Qānūn to that ruler. From the internal evidences in the book, it appears that it was begun some time before 421A.H./1030 A.D. and completed sometime after 427 A.H./1035 A.D.

## HIS SUBSEQUENT LIFE

He wrote some other minor works for the Sultan, but during Mas'ūd's reign his main occupation must have been the completion of the Qānūn. It appaers that as soon as he had finished it, he took up other works. For his successor Mawdūd, he wrote his famous "al-famāhir" on Gems and Precious Stones, which has also been published by the Dāira. This is reputed to be the best book written on the subject during the whole Muslim period. He wrote another book on Ethics for the same ruler. His best known work compiled after he was eighty, is a Medical

Treatise Kitābu's-Ṣaīdana dealing with simple drugs, some extracts from which have been published by Prof. Zekī Valīdī Togān of Istanbul in the Memoirs of the Archaeological Survey of India. No. 53 pp. 108-142. An imperfect translation of this work was made in India in the times of Iltutmish, the slave-king of Delhi, and the late Dr. Meyerhof left an incomplete edition of it which is now lying in the Institute Française, Cairo.

We do not know the exact date of his death, but the traditional date, Friday, the 2nd. of Rajab, 440 A.H. (11 th. Sept. 1048 A.D.), after he was seventy-seven, is altogether fictitious. Unfortunately we have no precise knowledge in regard to the last 15 or 16 years of his life. From a contemporary jurist we have a report showing al-Birünf's anxiety to learn something new even in the very throes of death.

In "al-Tahdīd", al-Bīrūnī has remarked that a scholar should try to learn at least the basic principles of every science, even though it might not be impossible to master all the details of a science. He wanted everybody to be a philosopher i.e. a true lover of wisdom in the real sense of the word.

His method of study was to concentrate on one particular branch of science at one time and after exhausting all its contents to take up fresh studies, never losing sight of his main concern as a specialist while trying to make his own, what ever else he chose to deal with. Thus every book that he has written bears the distinct impress of his genius and in every science that he has undertaken to deal, he has left original contributions of his own. What a vast range of studies he commanded and what's balanced and mature mental critique he had developed, is not easy to imagine. He is a most independent scholar and no respector of personalities where truth is concerned. He was always very critical of Aristotle's scientific theories, and no less of Ptolemy's and pointd out boldy wherever he found that they had swerved from the right path. Thus *al-Qānān* bears ample testimony to his independence of judgement.

As soon as we open the book, we find him disputing and censuring some of Ptolemy's arguments in support of the very first propositions of this science. And if he accepts the rotundity of the Earth or the Heavens it is not for the reasons given by Ptolemy, which he rejects one after another, as being mere assumptions of an unscientific nature. Ptolemy thought that the sun and the moon and other heavenly bodies were of divine nature uncreated, everlasting, incorruptible and spherical in form and moving in circles, as the sphere and the circle were the most perfect form and more becoming for those bodies and their movements. For such fantastic views al-Birant had no patience, he ruled them out as altogether beyond science's sphere. He even contends the idea that the circle is better suited than the other forms like the elliptic. If al-Biruni thinks that the Earth is not in motion and stands at the centre, he accepts and expounds the view for strictly natural and scientific reasons of his own. He is almost free from the theological or even metaphysical bias and works with an entirely independent mind rejecting all the supernatural or superstitious notions about Astronomy.

# AL-QĀNŪNU'L-MAS'ŪDĪ

In the face of great achievements we are apt to forget the spade work and other preparatory labours leading to such astonishing results. In the case of al-Biruni they had involved a tremendous effort. There is hardly any portion in this book which had not already received from him ampler treatment elsewhere. It appears that with that rare insight, which is part of his genius, he had directed his studies in a most ordered manner. He had, for example, started with the subject of Calendars and Chronology on which he had written elaborately some 35 years before. Then he took up Trignometry and Shadows and on these two subjects we have two of his earlier works published by the Daira. On the Longitudes and Latitudes he wrote several books including al-Tahdid, which deals much more in detail with topics like the Obliquity of the Ecliptic.Onthe measurements of the Earth, he has treated more fully in the same book and in a special treatise of 120 pages no longer available to us.

From his early age he had begun to collect an extensive library of his own on his favourite subjects, and apparently possessed all the well known books on Astronomy written within the area extending from the Mediterranean Sea to the Bay of Bengal. These included all the extant Greek, Indian, and Muslim authors, except probably those belonging to the Western Muslim lands of Spain and Egypt.

He is not one of those who are reluctant to acknowledge the debt of his predecessors. In the preface he expresses his full sense of gratitude to all of them and takes equal care to indicate his own share and views where occasion arises. He intended al-Qānān to be an up-to-date Encyclopaedia of Astronomy supplanting all previous works ranging from Ptolemy's al Magest to al-Magestin'sh-Shāhī of his own teacher, Abū Naṣr. Almost a tradition had grown up of writing comprehensively, and there was another such work written by Abu'l-Wafā also,

For those who have not studied his life and works it is not easy to realize the pains he had taken to master the entire subject before putting his pen to this book.

He had already commented on all the outstanding works of his predecessors like Habash, al-Khwarazmi, al-Farghānī, al-Battānī, Abū Ma'shar and the Siddhantas of the Indian Astronomers. He had himself compiled formerly some more restricted and moderate sized texts on Astronomy, and even Astrology, in which he was thoroughly versed but does not appear to have implicit faith, though in the people's mind and in the court he was treated as the greatest astrologer of the world. Some five years earlier he had compiled for an educated lady of his native land named Raihanā his Kitābut-Tafhīm both in Arabic and Persian versions, treating of the elementary Mathematics, Astronomy and Astrology. There he remarks that most people consider the last subject as the real fruit of the entire science, although on his part he prefers to range himself on the side of the minority, i.e. those who think otherwise,

In al-Qānān al-Bīrūnī's method is to collect the best available information on every point and sometimes in

important matters to render a historical and comparative treatment and to disclose whatever he had personally observed or investigated as well as the complete processes by which the various results had been achieved.

He had a special skill for devising instruments and equipped under his own supervision two observatories in his native land and one at Ghaznah. He has left quite the best book on Astrolabes named al-Isti üb still extant in manuscripts. He invented for the cathedral mosque of Ghaznah a time-machine based on the Roman calendar, but was much annoyed by its rejection by the Imam on account of its being based on a non-Muslim calendar system. He remarks that the measurement of time was a purely secular matter and convenience and utility were the only considerations which should prevail.

It would, however, be unjust to compare al-Qānān with an Encyclopaedia of modern astronomy, as the former has a very limited range. It is only when we compare al-Birant's work with his predecessors and contemporaries, that we notice his advance on all sides.

## AL-BIRONI'S THEORY OF THE UNIVERSE

al-Biruni had some ideas very strikingly similar to those of Einstein and other modern scientists regarding the Universe as a whole. Like them he considered it to be situated on the outermost surface of a limited sphere.

Like Einstein he also rejected the idea of the universal gravitation as an actual force on the ground of its being altogether opposed to experience: ولم تشاهد ذلك قط لصخرة مثلا او مدرة ولم يشعر بقوة هذا الجذب انسان (ص٤٣)

Further al-Biruni considered that when a part of a mass at rest moves from one part to the other, it moves in a straight line, but on the other hand its movement round another body at rest is of a circular nature and represents a movement round a fixed point like the Earth's centre.

و اذا نقل جزؤ من نوع ساكن الى مكان نوع آخر منه تحرك على
استقامة نحو حيزه حركة عرضية و ما حول هذه الساكنات فى اطرافه
فهو متحرك بحركات مستديرة مكانية حول الوسط الذى هو حقيقه السفل
و مركز الارض (ص ٢١)

Here too he is very much in agreement with Einstein, who held that curvature of the space-time in the neighbourhood of the Sun causes the planets to describe ellipses, whereas if all the masses were infinitely removed they would describe straight lines.

No doubt al-Birūni's conception of the Universe was more static than that of our modern astronomers who hold it as an altogether testless body full of movements and even expanding and contracting. Of course some of these most advanced theories can in our present state of knowledge be considered as more or less of tentative nature only.

Newton's theory of Universal Gravitational pull remained undisputed for two centuries till it had to be modified in the light of better knowledge and substituted by Einstein's more advanced theories of Relativity, which have revolutionalized our ideas of Space, Time, Matter & Energy as conceived by former thinkers, so much so that in the present state of our knowledge we find Bertrand Russel remarking:—

It should go to the everlasting credit of al-Biruni that much in advance of his times he held an identical view and has expressed it in his al-Isti āb:--

وقد رأيتُ لابي سعيد السّجزي اصطرلابا من نوع واحد بسيط غير مركب من شمالي و جنوبي سمّاه الزّورق ، فاستحسنتُ يجسدا لاختراعه إيّاه على اصل قائم بذاته ، مستخرج تمّا يعتقده بعض النّاس من إنّ الحركة الكُلّية المرتيّة الشرقيّة هي للارض دين الفلك . و لعمري هي شبهة عسرة التحليل صعبة المحق ، ليس للموّلين على الخطوط المساحيّة من نقمتها شيء ، اعني بهم المهندسين و علماء الهيئة ، على أنّ الحركة الكُلية سواء كانت للارض أو كانت للسّاء ، فائها في كانا الحاليين غير قادحة في صناعتهم ، بل ان أمكن نقض هسدا في كانا الحاليين غير قادحة في صناعتهم ، بل ان أمكن نقض هسدا الاعتقاد و تحليل هذه الشّاهة فذلك موكول الى الطبيعيين من القلاسفة .

"I saw a kind of simple Astrolabe, invented by Abū-Sa'id-al Sijzī, not composed of the Northern and Southern sections of the Sky, and known as az-Zauragi. I liked it immensely and praised him a great deal, as it rested on an independent foundation, the basis of its operation and construction lies in some people's belief that the motion lies in the Earth and not in the Sky. I swear that it is an uncertainty extremely difficult to resolve or by my life contradict. The Geometricians and Astronomers. who depend merely on the lines resulting from measurements, have no means to contradict this theory. For inview of the fact that it is the same so far as the movement itself is concerned whether one ascribes it to the Earth or the Heavens. In both the cases it does not affect their science, but if it is possible to contradict this belief and resolve the uncertainty, then amongst all the philosophers it should be the concern of the physicists."

Earth's movement was being very keenly debated amongst the Muslim Astronomers in the 10 th and 11 th centuries of the Christian era, and the echoes of their discussion are still discernible in al-Qānān, where (pp. 50 & 51) al-Birūnī has tried to meet their objections. It is a pity that the works of az-Sijzi and others who held such views have not survived. It is certain that centuries before Copernicus, a few Muslim Astronomers had freely believed and worked on this hypothesis.

Similarly, regarding gravitation some of al-Biruni's contemporaries, and Newton centuries after believed in a universal force residing in matter and attracting the

bodies. Al-Birūni did not believe in such a universal force. Nor did his illustrious contemporaries Ibnu'l-Haitham and Abū-Sahl-al-Qūhī. Like Einstein all these believed that gravitation is only the accelaration of the mass and is neither derived from outside nor parts the mass and would not deviate unless obstructed by some impediment. I take liberty to quote from al-Khāzīnī who wrote some 75 years after al-Bīrūnī, borrowing from the two abovementioned Muslim savants:

( الف) الثقل هو القوة التي بها يتحرك الجسم الثقيل الى مركز العالم ( ب ) و الجسم الثقيل هو السدى يتحرك بقوة ذاتية ابدا الى مركز العالم فقط اعنى ان الثقيل هو الذي له قوة تحركه الى نقطة المركز و في الجهة ابدا السنى فيها المركز و لا تحركه تلك القوة في جهة غسير تلك الجهة .

و تلك القوة هي لذاته لا مكتسبه من خارج و غير مفارقة له · دام على غير المركز · و متحركا بها ابدا · ما لم يعقه عائق الى ان يصير الى مركز العالم ( كتاب معزان الحكمة ص ١٦ )

Some day we may perhaps discover some unpublished work of al-Birūni where in he may have dealt with the subject in detail. but we have sufficient indications in al-Qānān that like our modern scientist, he did not at all believe in the objectivity of such force in the Universe.

### COSMOGONY

In al-Qānān, al-Birūnī has not hazarded any scientific hypothesis about the origins of the Universe, but in al-Taḥdīd we have a long discourse on this subject. Against the prevelent philosophical ideas of the Universe he has

demonstrated that it cannot be treated as eternal. On the other hand from the evidence of the rocks and the study of the natural forces like water and fire on the surface of the Earth, he concludes that in the long periods of its history it has been and is still under-going changes. But it is not easy to compute the precise time the Earth should have taken since its very beginning. He was very much interested in the various Cosmogonies known in his time and had even collected some of them in his book.

which formed a supplement to another earlier collection by a physician, 'Abdu'l-Malik of Bust relating to the beginning and the end of the Earth. It would repay to persue this subject in Prof. Validi's extracts and more completely in the original text of the *Kitābu'l-Takdīd*.

## THE GEO-CENTRIC THEORY OF AL-BIRONI

In al-Qānān, al-Bīrūnī has upheld the Geo-centric theory, not because he was unaware of or belittled the Helio-centric theory. In fact time was not yet ripe for deciding this problem with absolute certainty. The Astronomers were still busy in observing and collecting their data for checking as well as correcting the former observations. It goes very much to his credit that al-Bīrūnī, as we know, throughout kept an open mind in such matters. We have to remember the difficulty in supporting the Helio-centric theory. It was the absence of any apparent changes of the distant stars' places in the Heavens or of the objects falling from the height on the

earth's surface. After very complicated modern observations and computations such shift (parallax) has been actually observed in the case of some nearer stars and even the distant Nebulae. But in the absence of the telescope and other modern instruments of precision, the ancients had no means to ascertain such displacements. In fact except a few philosophers like Ibn Sinā and Fakhru'd-Din Rāzi, they thought that all the fixed stars belonged to the one and the same Heaven and calculated its distance from the Earth at a much shorter range than evenour nearest star. Each planet, they thought, had a separate Heaven for itself. And then they had another difficulty to face, i.e. the supposed movement in the circle, an idea originally based on Plato and Aristotic's metaphysical notions of perfection and beauty.

Even in his earlier days, in his controversy with 1bn Sīnā, al-Birūnī had questioned the soundness of this notion, asserting on his part the equal validity of the elliptical or oval form. The same is his view in al-Qānān. It stands to his credit that he came so close to the very revolutionary idea of Kepler, who for the first time enunciated the planetary movements in the elliptical forms.

Even from his own teacher Abū Naṣr's treatise on the Sphericity of the Earth (4.3.5.5) published by the Daira, it is evident that to him and his pupil, the circular movements of the Heavens always meant mere geometric representation of man's observations from the Earth's platform and nothing more real or sacrosant:

و لكتَّا نقول أولا أن القدماء و من أهل هذه الصناعة لم يكن غرضهم

المقصود معرفة شكل الشي. في كريته او غير ذلك بلكان الغرض وجود السبيل في كل حين الى....و معرفة موضع الكواكب و ابعاد بعضها من بعض (ص ؛ ).

Similarly al-Bīrūnī remarks in al-Qānān:---

و هذا الشكل يمكن ان يكون كريًا كما يمكن ان يكون بيعتيا او عدسيًا او اسطوانيًا او مخروطيًا او مضلمًا؛ فليس استدلال بطلبيوس بثبات اقدار الكواكب في جميع نواحي السهاء و جهاتها على حال واحدة بناف للتضليع عن الشكل؛ أنما هونافية عن نفس الحركة و الرسوم التي ترسمها الاجرام بها (ص ٢٠٠).

"It is equally conceivable that the shape of the Universe be spherical, or oval or elliptical or cylindrical or conical or consisting of several sides. Ptolemy's argument from the stars retaining the same magnitudes in all the parts of the Heavens and keeping the same direction is no sufficient reason by itself, but it precludes the other forms owing to the nature of the motion itself as well as the figures that the heavenly hodies describe in their movements."

It cannot, however, be denied that all these old masters were straining the evidence to bring it in line with the idea of describing the movements of the heavenly bodies in circles. For if it were true that the Earth is in the centre and the Heavens move round it, it should have served as its real centre and the very pivot of their Geocentric. Heavens. But all those planets' centres never actually corresponded with the Earth's centre and they had to invent the cumbrous system of the Eccentrics and Epicycles to describe the zig-zag paths as recorded by the stars in the course of their apparent motions.

With the advance of science we are always wiser than our predecessors, but let us give them the credit that is their due. This theory, how-so-ever faulty, achieved its object to a very great extent, so far as the study of the apparent aspects of the Heavens was concerned. For ordinary purposes it hardly matters whether we consider the day and night due to the movements of the Earth or the Sun.

How some eminent Astronomers like Aristarchus, Aryyabhatta and al-Sijzi were able to advance the Helio-centric theory could only be described as lucky flashes of inspiration, not much based on the known demonstrable data as on more or less barest assumptions. The same is true of Copernicus, who was yet far from any precise theory of the Universe. He retained the system of circles and Epicycles. It was really an advance on many fronts, the invention of telescope, use of pendulum and the precise observations of Brahe and subsequent theorization of Kepler that eventually led to Newton, and in our times to Einstein. We, however, do not know if we have yet reached the Ultimate, perhaps we shall never reach the end in our scientific adventure.

It was only the labours of the great scientists like al-Birani that gradually led to extend our range of knowledge. Some of their observations are still valuable and probably of perennial interest. Others have lost their intrinsic value. As AbūNaşrManşur rightly remarked: This only shows that human knowledge, like human nature is imperfect. The truth is difficult to reach and the ultimate or absolute truth is beyond the reach of science:—

## CALENDARS AND CHRONOLOGY

After discussing in an original manner Ptolemy's six basic propositions regarding the sphericity of the Heavens and the Earth and the latter's fixed and central, but extremely insignificant, position in the Universe, and the nature of the Eastern and Western motions in the Heavens, al-Birfini proceeds to define those imaginary circles like the Poles, Equator, Longitudes, Latitudes, Obliquity, and the signs of Zodiac etc. which are used by the Astronomers as technical terms for their treatment of the Heavens and the Earth and which every student should know before entering the subject.

The next part from the fourth chapter of the first Maqala to the end of the next Maqala (pp. 63-770) relates to the discussion of Time as treated in Astronomy, and after defining the day-night and the various kinds of lunar and solar months and years, proceeds to render a detailed account of the calendars of the different peoples known to the anthor. In al-Qānān he has supplied additional information about Indian systems and the mode of converting the most important Indian era Sakkala into the Hijrah, Yezdgerd and Alexanderian eras and vice-versa.

According to al-Bîrûnî's researches Zoroaster, the noble prophet of Iran, lived 267 years before Alexander, (p. 59) and 1218 years before the last Persian Emperor Yezdgerd (p. 131). Similarly he points out that the era known after Alexander began from the tenth year of his death, and most important era Sakkala precedes by 587 years the other called Guptakala on which the Indian Astronomical treatise Khandakhandyaka is based.

He points out that the beginning of the Muslim era of al-Hijra corresponded with the first of Ramzan according to the pre-Islamic calendar. He calculates that exactly 3472 days had elapsed between al-Hijrah and Yezdgerd. He informs us that the ancient Arabs had learnt the system of inter-calation from the Jews of Yathrab some 200 years before the Prophet's migration to Medina, and the pilgrimage to Mecca as well as the marketing days and festivals fell in fixed seasons. In the year of the Prophet's migration, the pilgrimage fell in Sha'hān, and so the Prophet did not like to perform it and restored it to its ancient position after the conquest of Mecca. It is also noteworthy that according to al-Biruni, the Prophet died on the 8th of Rabi'u'l-Awwal, and not on the 12th as it is generally believed now. He calculated that nine years, eleven months and twenty days had elapsed since the date of his migration.

Very valuable and curious information may be gleaned from this part of the book by those interested in the history of ancient Persians, Jews and Christians living in the Muslim lands in al-Birünt's time. For instance, he points out that the Jews and Christians very much differed amongst themselves in reckoning the date of Adam's birth. He, on his part, thought that it was not possible

to assign any exact dates for such remote events for which no reliable reports were available (p. 145). On the other hand like our modern Geologists, he believed that very long periods of time were needed to account for the past history of the Earth.

#### TRIGONOMETRY

The third Maqala dealing with Trigonometry has already been translated in German by Carl Schoy and subjected to critical study by Mr. M. A. Kazim of the Muslim University, Aligarb, in his article "Al-Bīrūnī and Trigonometry "in the "Al-Bīrūnī Commemoration Volume" which he concludes by paying a tribute to the mathematical genius of al-Bīrūnī:

"How astonishing it looks to modern mathematicians that moreon existing thousand years back happens to produce so much original work inspite of very little resources of those times, at the same time plays a considerable part in diverse fields with astonishing accuracy and mathematical care.

The world still knows very little of al-Bīrūnī as a great mathematician and many of his original contributions to mathematics still lie hidden in the pages of his master-work the Qānūn-i-Mās ūdī and many of his other books which perhaps may never come to light."

### OBLIQUITY OF THE ECLIPTIC

The fourth Maqala opens with the detailed discussion of the Obliquity of the Ecliptic, a subject of much historical and scientific importance.

We know that in its path round the Sun the Earth's axis is keeping an inclined angle of about 23 % degrees.

al-Birum calls it the angle formed by the inter-section of the Celestial Equator and the Ecliptic.

﴿ زَاوِيهِ تَقَاطُعُ مَعَدُلُ النَّهَارُ مِمْ البَّرُوجِ ۚ وَ هُوَ الْمَيْلُ الْأَعْقَلُمُ ﴾

The Indian. Chinese and earlier Greek Astronomers agreed that it amounted to 24 degrees. But the later Greek Astronomers like Eratosthenes, Hipparchos and Ptolemy found that the angle had declined to 23° 52° and some seconds ranging from 19° to 23° only. When the Muslim Astronomer renewed their observations in al-Ma'mūn's time they discovered that it had still further decreased in the meanwhile. They thought that it was due to the defect in the instruments, and the matter was pursued continously by their successors to establish the real value.

After many observations from time to time the results were found to vary from 35 to 32 minutes, al-Birtini himself repeated the observations several times in Khwarazm and Ghaznah and found that his results, amounting to 23°-35' tallied with those obtained by his illustrious predecessors like Muhammad and Ahmad sons of Müsa, al-Battāni, Ibnu'ş-Şūfī and Abu'l-Wafā. According to Nallino, al-Birūnī's value exceeds to a nominal extent of 0.57 only.

It did not, however, strike al-Birûni that in reality the angle of the Obliquity itself had been declining progressively. It was reserved to some other subsequent Muslim Astronomers like al-Zarqali and Naşiru'd-Din at-Ţūsī to come to this conclusion, which corresponds with the view of our modern scientists, who compute that the change amounts to about a minute in 125 years.

### ASTRONOMICAL GEÖGRAPHY

In this and the next Magala al-Biruni deals with the theories of Latitudes and Longitudes and their applications in determining times in day and night and fixing the positions on the Earth's globe. This was a very favourite subject of al-Birûnī and his at-Tahdid mainly concerns with it. There he mentions that he had an idea of compiling a Geography, combining the features of the Samanid Minister al-Jaihāni's work (now lost), describing the various countries and illustrating them by maps, and other kind of books (like that of Ibn Khurdadbih) on the Routes and Distances of important places meant for the benefit of the state and the travellers. He tells us that he spared neither his influence nor money for collecting information and constructed a hemisphere of about 15 feet in diameter on which he marked the Longitudes and Latitudes ascertained by his own investigations or from other reliable sources. As we know the work was interrupted by Mahmud's invasion of Khwārazm in A.H.408.

His researches in Geography constitute a very significant part of his original contribution to our knowledge. Dr. Zeki Validi Togon has already published some extracts from the al-Qânān, as-Saidana and al-Jamāhir in the above mentioned Memoir entitled Bīrānī's Picture of the World, particularly from the at-Taḥdīd, which served as a middle stage between his researches in Khwarazm and the much more advanced knowledge amassed before undertaking al-Qānān.

It is a pity that most of the other books he wrote on this subject are lost beyond much hope of recovery. We know at least the following titles from his own list compiled in 427. A.H.

(١) كتاب تخديد نهايات الآماكن لتصحيح مسافات المسأكن في ١٠٠ ورقة

(٢) وكتاب تهذيب الاقوال في تصحيح العروض و الاطوال في ٢٠٠ ورقه

(٣) وكتاب تصحيف المنقول من العروض و الاطوال في ٤٠ و رقة

(٤) و مقالة في تصحيح الطول و العرض لمساكن المعمور من الارض

(٥) و أخرى في تعيين البلد من العرض و الطول كلاهما في ٣٠ ورقة

(٦) و مقالة فى استخراج قدر الارض برصد انحطاط الافق عن قلل

الجبال في ٦٠ ورقه

(٧) في غروب الشمس عند منارة اسكندرية في ٤٠ و رقه

(٨) في الاختلاف الواقع في تقاسم الاقاليم في ٢٠ و رقه

(٩) في اختلاف ذوى الفضل في استخراج العرض و الميل

رسالة للبيروني، ( ص ٣٣ ) ، الفهرست ، طبع باريس سنة ١٩٣٩ م

and half a dozen treatises on the correct determination of the Muslim Qibla, a subject also briefly dealth with in al-Qānān, and at-Taḥdīd where he rightly emphasises its importance for the correct performance of Muslim prayers. Besides the theoretical discussion, we know he actually took the trouble to fix such direction from Ghaznah and another place in Afghanistān called Bust.

# HIS PREDICTION ON THE EXISTENCE OF THE AMERICAN CONTINENTS BEYOND THE WESTERN SEAS

In chapter nine of the fourth Maqalah, where al-Biruni presents a short account of the inhabited world, he remarks that the Greeks had terminated the inhabited world on their side by the coast line of the Atlantic Ocean, as they had no reports except about those islands (Cananies and Madeira), not very far from there. Nor did the reports from the Far East exceed beyond the limit of a half circle, thus confining the known inhabitation mainly to the two northern quarters of the globe, not because, says our author, it is necessary by nature or climatic conditions but simply because of the lack of reliable reports about the remaining quarters. It is indeed most remarkable that he goes still further in his at-Tahdtd by asserting that land must exist beyond the seas between the Western and Eastern coast lines of the known world, thus anticipating the discovery of the American Continents in the Western hemisphere:—

اما امتناع العاره في حصتى الشرق و الغرب و ليس فيهما مانسع من
 جهة افراط حرّ او برد . . . . و ذلك موجب ان يكون بقعة مفروضة
 دون البقية و يكون المياه محيطة بهاء

## HIS GENERAL PICTURE OF THE WORLD

Even the general picture of the world as presented by al-Biruni is remarkably accurate. He tells us that the length of the inhabited world is greater than its breadth. It is surrounded by the seas on all its sides, and the various oceans in the North, East, West and South all combine at different points. In the North, his limits are set by the habitations of the Suwars, Bulgars Russians, Sclavs and Azovs, in the West by the northern regions of Africa, Spain, France and some other parts and unknown lands, and then the coldest regions unsuited for habitation. In the South, except the groups of East-Indies Islands ( الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و الرائح و

Except for the upper portions, he knows nothing much of Africa beyond the sources of the Moon across the Equator after which he thought the oceans coming from the West and the East combined. His detailed knowledge of the seas, gulfs and inland lakes like the Caspian is very precise.

## MEASUREMENT OF THE EARTH BY AL-BIRONI

In chapter seven of the fifth Maqala, al-Biruni deals with the dimensions of the Earth's globe. As I have already treated this subject in full detail in my special study "Muslim Researches in Geodesy" in the Commemorative Volume published by the Iran Society in 1951 on the occasion of al-Biruni's Millenary Celebrations, I propose to touch upon it here rather very briefly.

The ancient Greek and Indian Astronomers had

attempted the measurement of the Earth, but the standards of their measurements were not precisely known to the Astronomers of al-Ma'mūn who was keen to know the actual dimensions. He, therefore, ordered two praties to measure separately two degrees of Longitude by operating from the same point in opposite directions in the plains of Sinjar near Mosul. After comparing their results they computed that a single degree consisted of 56 % Arabian miles and the Earth's circumference 20, 400 miles, which according to my calculations come to 364, 106 % feet, and 24, 825 % English miles respectively and when compared with the modern calculations the former exceeds by % mile and the latter by 171 miles only.

In order to satisfy himself, al-Birūni tried without success to measure a degree by the same method in the plains of Dihistān (Jurjān). But later on, while in detention in the Fort of Nandna (in West Punjab), he resorted to a trigonometrical method as suggested by al-Ma'mūn's Astronomer Sind b. Alī. The whole operation is described in at-Tahdid without mentioning his actual values, al-Birūni obtained his own by calculating the height of the peak of a mountain in the neighbourhood plain and ascertaining in the sight the decliniation of the horizon from the same point. He found the length of a degree to consist of a little more than 56 Arabian miles, which, according to my calculations, falls short by about 12 miles in the radius and 70 % miles in the cricumference as compared with our modern scientists.

A slightly different account of this event is also given in at-Taḥdīd, from which I conclude that it must have

happened sometime towards the end of A.H. 408 or towards the very beginning of 400, when soon after we find al-Birūni in a very sore state of mind wandering in the neighbourhood of Kābul.

I may further mention, by the way, that subsequently al-Birūnī also measured the area of the Earth's surface, and its volume and weight in gold.

We should, however, remember that although his results came very close to those of al-Ma'mūn's Astronomers, al-Birūni has preferred to use their measurements, as he says their instruments were more precise and their labours of extremely exacting and fastidious nature.

## TABLES OF LONGITUDES AND LATITUDES

In at-Takdid al-Birūni tells us that as he had made Ghaznah his second home, he was anxious to carry out all his favourite scientific researches there, and determine for the first time the correct Longitude of Ghaznah by reference to Baghdad. He had fixed the former's Latitude as soon as he was there, but the establishment of the Longitude was a much more complicated affair. By the time he wrote the present work he had accomplished it successfully.

It is necessary to remember that in the matter of Longitude much confusion prevailed in those days. Some had taken the Canaries Islands as the starting point, according to which they calculated Baglidad lying 80 degrees to the East, while others treated the farthest point on the Atlantic coast as the primary Longitude, according to which Baghdad was supposed to lie at a distance of

70 degrees only, al-Birūni determined that the difference between the Longitudes of Baghdad and Ghaznah amounted to 24°-20°, wonderfully close to the actual difference of 23°-34°, considering the fact that it was by indirect method of calculating from distances and directions that this result was obtained. He, however, admitted that inspite of his best efforts there might still be existing slight differences in his computation.

In order to ascertain the vast amount of altogether new information collected by him, one has to compare his list of more than 600 names with al-Battani's 100 only and the contents of some contemporary geographical works like Hududu'l-'Alam, compiled only half a century earlier. One will notice that extensive regions like India, little or altogether unknown to the outsiders, have come into full light. Of course, his knowledge of India is incomparably the finest for his times, and even later when we come to Abul-Fazl's Ain of Akbar's time. It is, however, necessary that excepting a few, the Longitudes and Latitudes in al-Qanun have been computed by the author by means of comparing their positions to one another and the distances ascertained from travellers or inhabitants of those countries or on the basis of other written and oral reports.

After a close scrutiny. I find that generally speaking the Latitudes are more approximately correct than the Longitudes, in respect of which he has erred to a much larger extent. But allowing for such inevitable deficiencies, some of the results are strikingly successful. For the benefit of the readers who want to make a detailed comparison it may be pointed out that al-Birūnī has chosen the most distant place of the West African coast on the Atlantic Ocean near Susu'l-Aqsa as his prime meridian, according to which he calculates the Longitude of Cordova in Spain as 9, 40 E, and its Latitude as 35, 2 N. Now according to the Greenwitch Meridian its position is 4,48 w and 37, 52 N. al Birūnī's coastline should, therefore, he some 14, 28 w of Greenwitch line.

But as we proceed Eastward and reach Cairo the difference exceeds the right value by a considerable extent. Cairo's position is 31.13 E, and 30.1 N. In al-Qānām it is 54.40 E and 30.20 N. Thus his Latitude corresponds quite closely. But according to his prime meridian it should be 45.51 E i.e., 8, 49 degrees less than the calculated position in al-Qānān.

By the time we reach Baghdad the discrepancy has still further widened. According to Greenwitch line Baghdad is 44, 30 m and 33, 18 m. In al-Qānān it is 70 m and 33, 25 m. Here again the Latitude corresponds, but the Longitude exceeds the correct position by about 11 degrees.

Let us stop here and consider the point, al-Birani had admittedly no personal knowledge or direct means to check the correctness of the true Longitudes and Latitudes in those distant regions. He had generally to depend on his predecessors and take their estimate more or less on credit. We know, e.g., that Ptolemy's Africa was too wide and vastly exaggerated particularly in the South and the East, virtually connecting itself with Asia and making the Indian Ocean a lake surrounded on all

its sides by land. This unreal extension of land in the Far-East was responsible in fostering a belief in the mind of Columbus that it was possible to reach Asia by direct navigation across the Atlantic. Leaving the dark Continent of Africa and most of the Western and Central Europe aside, al-Bîrûnî's knowledge of Asia and the Indian Ocean was vastly superior to that of any earlier Geographers. Africa too he does not extend much beyond the source of Nile in the Mountains of the Moon, i.e., not very far from the Equator, and thereby joins the Atlantic Ocean with the Indian Ocean. He has a very accurate idea of the position and form of the Indian Peninsula. As to China, which to him meant the rest of the Far East land beyond India, including the Indo-Chinese and Malay Peninsulas lying between the fifth and the fortieth Latitudes and hundred sixteen and hundred sixty two of his Longitudes, i.e. some 46 degrees, his knowledge, thanks to the Muslim sailors and traders, had grown to some extent, but as compared with India it was still rather vague, and we find that in locating some of the identifiable places like Khanfu (Canton) the Latitude are much lower down than their exact positions. On the other hand of the Turkish lands, which also included the homelands of the Tartars and the Mongols, he has a better knowledge. During his stay at Mahmūd's court two embassies from the Far-Eastern part had visited Ghaznah and al-Biruni may have collected information about those lands which he has utilised in al-Qanûn.

Of the Muslim countries in Asia his knowledge is full and most reliable. In his Kitābu't-Taḥdīd he remarks that

in his times owing to the extension of Islam on the three continents all the barriers and impediments which existed in Ptolemy's times and forced him mainly to depend on bearsay in determining his geographical positions had been removed and facilities for travelling, trade and exploration greatly increased, resulting in a much better knowledge of the countries and the nations of the world.

## MENTION OF INDIAN PLACES IN AL-QANUN

A map of India based on the tables in al-Qānān would not on the whole present a very distorted picture. Unfornately al-Bīrūnī had no opportunity to travel widely in this country. As explicitly mentioned by him in his Indica he visited only • few places in the Western Punjah and determined their Latitudes. "I have myself found the Latitude of the fortress of Lauhur as 34°, to, 56 miles from the capital of Kashmir, half the way being rugged country and the other half plain. I enumerate in the below what other Latitudes I have been able to observe myself:—

Ghaznah 33° 35'	Lamghan 34° 43′
Kabul 33" 47'	Purshavar 34" 44'
Kandi, the guard-station	Waihand 34° 30′
of the prince 33" 55'	Jailam 33" 20'
Dunpur340 20'	The fortress Nandna 32º o'

The distance between the last place and Multan is nearly 200 miles.

We have not travalled beyond the places mentioned

above nor learnt any Longitudes and Latitudes from the Indian books. God alone will help in achieving our objects".

By the time he worte al-Qānān he had collected sufficient data to determine the positions of the Indian places. (Kitābu'l-Hind, p. 163 and English Translation Vol. I, pp. 317-318).

Extent of India from Peshawar (his Long. 970, 10 E) to the mouth of the Ganges (Long. 110, 40 E) would amount to 13 *1. degrees, while according to the modern calculations it should be 17 degrees, thus making al-Birūni's estimation short by 3 *1. degrees only. His Southern-most Latitude for the Adam's Bridge (9 N) is most exact differing by 15 only while its Longitude 119 E exceeds by 3 degrees as compared with our 79, 30 E. Similarly the position assigned to Ceylon is nearly correct so far as the Latitude goes but exceeds by about 4 degrees towards the East. In the case of other inland places in the South like Tanjore and Rameshwaram the Longitudes are wrong by as many as 8 to 9 degrees and even the Latitudes by 4 to 4 *1. degrees.

Judging from the positions of the forts in the mountains of Kashmir's Southern boundary at 33 N. we find that estimation of India's length is amazingly close to the real dimension.

So was his idea of its Peninsular form. In an outline map of the inhabited world in the manuscripts of his al-Ta/hīm reproduced in the Encyclopaedia of Islam under its article on Geography and also in the Persian edition of the book itself, he gives an almost correct representation of India's shape and place in the Eastern

hemisphere. The superiority of his notions can very easily be judged by comparing his world map with that of Ibn-Hauqal (c. A.D. 975) reproduced from a manuscript of the 11th century facing page 86 in the 'Legacy of Islam'.

Proceeding Eastward and taking Ghaznah as our starting point, we discover that there is hardly a difference of a degree or so upto the place occupying the site of modern Lahore. By the time we reach Mathura the Latitude errs slightly by more than one and a half degree but the Longitude by one sixth only. Meerut's Longitude is wrong by 21/4 degrees and Gwalior's by less than a degree and their Latitudes are short by a single and a quarter degree respectively. Pryag (modern Allahabad) suffers by half a dergee in its Latitude and one and a half degree in the Longitude: Benaras by less than a degree (Latitude) and two and a half degrees (Longitude). Ajodhya by one and a balf (Latitude) and two and a half (Longitude) Qannauj both by about one and a half degree, Patliputra by two and a half both ways and Mongair by four degrees (Longitude) and less than three (Latitude).

On India's West coast Somnath's Longitude is wrong by  $3I_4$  degree and Latitude by  $4I_4$  degrees, Cambay by two degrees both ways and Bharoach by  $1I_4$  degree (Latitude) and  $1I_4$  (Longitude). Maharashtra is placed considerably North and its Longitude is wrong by two degrees. Thanah's (Bombay) Latitude (19.20) corresponds with its correct position (19.12), but its Latitude (104) exceeds by more than four degrees and a half. In Sind Daibal on the mouth of the Indus river (called Mehran) nearly corresponds with the 'modern Karachi, Multan's

Latitude errs by half a degree and Longitude by one. In the innermost places Dhar's Longitude is slightly wrong by more than a degree and Latitude by one and a half and Mhow's Latitude by one and a half and Longitude by three degrees.

In the Western Punjab Sialkot's Longitude is in excess by one and a half degrees and Latitude by 4/2 of a degree, Jhelum's Longitude by less than 4/2 and Latitude by less than 4/4 of a degree, and Peshawar's Longitude short by less than a half and Latitude more than a degree only.

It may, however, be pointed out that al-Biruni's tables do not mention either Delhi or Lahore, nor does his Indica. The interence is clear. Both did not exist or were unknown by these names in his times. As to Delhi my own researches have led me to conclude that it was founded some time after. Lahore, which is called Lohawar, is mentioned as a regional name and its capital as Mandkakaur (مندككور ) in the best readings of the manuscripts of the Indica and al-Qanan. This name should not, however, be confused with the name of a fort called Lauhaur in the mountains of Kashmir as the latter's Latitude is at least two degrees removed from modern Lahore. But some places near about Delhi like Sunnam, Meerut, Sursawa (now Sarawa) and Thaneshwar, the holy city of the Indians are mentioned. But my own place, Baran, (now Bulandshahr) which was supposed by modern historians to be one of the places conquered by Mahmud in the course of his famous campaign against Mathura and Qannauj in A.H. 409, is equally missing. I am, therefore, convinced that the place mentioned in the contemporary

history written by 'Utbi tallies with Meerut and by the mistake in the manuscripts has been corrupted to Barana, as in the Arabic script the two names are easily liable to be confused, al-Birūnī, however, has mentioned another place in the neighbourhood of Bulandshahr named as Ahar, which occupies a very ancient site. The inference is equally clear, i.e., like Delhi the fort of Baran did not exist or was unknown by this name in those times.

'As to Ujjain, the prime meridian of the Indian Astronomers, al-Birūnī's reckoning of the Latitude and the Longitude is most correct.

Longitude		Latitude	
al-Bīrūr	ı Modern	al-Bរប៉េត្តវ	Modern
105 50	79 58	26 25	27 3

Let us show how we have worked it out. According to al-Biruni Ghaznah has a Longitude of 94.20. The difference between the two places is 11.35°. The modern Longitude of Ghaznah being 68.25 the difference is 11.35. Thus both the results are identical.

But al-Biruni vehemently rejects the Indian Astronomers' theory of its being situated on the middle-line of the inhabited world, called the Cupola of the Earth, (أَبِهُ الْأَرْضُ) running from Lunka on the Equator to the Meru mountain on the top of the Northern Pole, and passing through Ujjain, Rohtak fort, Thaneshwar plains, the Jamuna region and the Himalyas. (p. 504). The Persian Astronomers had also borrowed this idea from India and the tradition passed on to the earlier Muslim Astronomers, who corrupted the word Ujjain to Uzain and eventually to Arin, which persisted for long times to denote

the prime meridian by which the Longitude according to the Indian system were calculated in their books.

### PROJECTION AND CARTOGRAPHY

al-Biruni was intensely interested in both and, as he mentioned in al-Athār, devised ways for Cylindrical and Conical Projections for the Geographical purposes. In his list of books he mentions

(۱) تكيل صناعة التسطيح
 (۲) تحديد معموره و تصحيحها في الصورة

i.e. a full description of the inhabited world with illustrative maps. If he was ever able to complete these books, they should have served as valuable guides and models to the subsequent writers like Idrist of Sicily, who compiled his well-known Geography and Atlas for the Norman ruler Roger II. Unforunately none of such maps could be included in al-Qānān which was treated by al-Bīrūnī as a mere summary of his vast knowledge of Astronomical subjects, each of which received his separate exposition in more elaborate treatises.

## AL-BIRUNI'S DETERMINATION OF THE MOTION OF THE SUN'S APOGEE

From the Earth al-Bîrûnî passes to the Heavens and begins with the Sun. Ptolemy had held that the Sun's Apogee (the highest point from the Earth) was fixed, pointing to the same spot in the Heavens as was long before determined by Hypparchus. When the Muslim Astronomers commenced their observations they found that the Apogee had moved further east from the point mentioned by the two Greek Astronomers, al-Berûnî mentions one by one the observations by Al-Mamun's

Astronomers, Khalidul-Marwazi, Ali b. Isa-ul-Harrani and Sind b. Ali, and later on the sons of Müsa and Abül-Wāfa in Baghdad, al-Battani at Al-Raqqa and Sulaiman b. Asbah at Balkh and Abul Hamid al-Khojāndī at Raiy (pp.655-664). Subsequently he carried out his own observations in Jurjania and Ghaznah and was thoroughly convinced of the Muslim Astronomer's observations as against Ptolemy's observation. He rightly remarked that the new results obtained during the preceding two centuries and supported by his own could not be brushed aside.

Rejecting in Chapter seventh of the sixth Maqalah Ptolemy's view about the fixity of the Sun's Apogee he proceded in the next chapter to determine the correct value of this movement. All his predecessors had determined it as amounting to one degree in 66 years, and, as it appears from his Kitabut-Tafhim he also depended on al-Battani's researches and accepted this value. But six years after further advance and careful studies of his own, all embodied in so much detail, in al-Qdnūn, he at last discovered that the movement took more than 70 ½ years to cover a single degree of Heavens' circle, and oo of 711 44111 5414 in a single day (p. 677).

This result obtained by al-Birûnl is very much in accord with our modern researches, which make the movement as 52.2 every year and one degree during 72 years.

### THE LENGTH OF THE SOLAR YEAR

Hipparchus and Ptolemy had found the length of the Tropical year to be 365 days 5 hours and about 56 minutes.

Continuous observations by the Muslim Astronomers from the days of Al-Mamun had shown that the length of the year was really much less.

Observations at Damuscus found it as 365 days 5 hours and 46 minutes, and the same were confirmed by Yahya b. Abi Mānsūr in his observations at Baghdad, but his earlier observations had shown it as 365 days 5 hours and 54 minutes.

Al-Biruni tells us that Al-Mamun was very keen to measure the correct length of the Tropical year, and for that purpose set up an iron pillar at Dair Marwan in Damuscus, but after comparing its measurements was surprised to find out that the pillar had decreased to the extent of a barley's length during the intervening night.

Consequently be almost despuired of ascertaining the true length of the year with the help of the available instruments. Commenting on this episode al-Birūni remarks that a single individual's life-nay, even the lives of several generations put together are not sufficiently long as compared with the requirements of such matters. This, on the other hand, should be a sufficient warning to an individual against constituting himself the sole authority on the basis of his own observations only. It is, therefore, necessary that the process of observation should continue over many generations, one passing the work to the other (p-637).

al-Battani's researches had resulted in establishing the solar year as consisting of 365 days 5 hours, 46 minutes and 24 seconds. But the subject engaged the attention of other Muslim Astronomers also and eventually al-Bīrūni undertook to solve it for his own satisfaction. After complicated researches based on his own repeated observations as well as those of his predecessors, of which he has rendered a detailed account from the days of Hipparchus and Ptolemy, he found the length of the year as 365 days 5 hours, 46 minutes and between 46 and 47 seconds (or 47 seconds as he puts it in At-Tafhim).

In an article on the Jalali Calendar, based on the results of the Muslim Astronomers including Omar Khaiyyam, (published in Islamic Culture, Hyderabad Deccan, 1943, pp. 166-175) we have dealt with the researches of the Muslim Astronomer for determining the correct value, which soon after al-Birūni eventually led to the best reformed solar calendar of Jalaluddin Malikshah Seljuqi. It appears that his Astronomers found the length of the year as 365 days 5 hours and 49 minutes, which most nearly approximates to the true length of the mean Tropical year according to the most modern researches, i.e. 365 days 5 hours, 48 minutes and about 47 ½ seconds.

It is, however, still a moot question whether the length of the year has always been constant or has been gradually increasing progressively. But for the specialists al-Birûni's careful researches and observations may yet serve as a useful record.

# AL-BIRUNI'S OPINION ABOUT THE PHYSICAL NATURE OF THE SUN

In al-Qānūn al-Birūnī did not as a principle enter into matters which he thought should belong to the domain of Physics rather than Astronomy, which had not yet emerged from its geometrical stage. It was reserved for

our modern times to develop the dynamical and physical aspects and make them necessary parts of Astronomy. Anyhow, it goes to al-Bīrūnī's credit that wherever he has rarely touched on such questions he has generally maintained sane views. For instance in the case of the Sun, against the prevalent metaphysical or rather mythological notions, inherited from the Greeks, making it a spiritual body destitute of any mundane elements, al-Bīrūnī uniformly held that it was a fiery body and the, solar prominances noticeable during the total eclipses were just like the flames arising in the atmosphere round some burning body (p. 646).

و اما ذوات الاذناب التي يقال لهما ترى حول الشمس المنكسفة و قد اتضح من العلم الطبيعي انها دخانيات ترتتي الى حيث تلتهب في الهوا. الحار المجاور للنار.

### THE FIXED STARS

In the total absence of any evidence of the proper motions of the stars, detected in a few cases by our modern Astronomers with the help of their new instruments and intricate methamatical computations and other physical phenomena, it was impossible for the Astronomer of the former times to imagine or treat them except as fixed points in the Heavens serving as useful background and points of reference for determining the movements of the Planets etc.

Al-Bîrûnî knew that the skies were full of innumerable bodies of various magnitudes and it was impossible to determine their number by sight even in a small part of the sky. هـذه الكواكب كثيرة جدا بحيث لوحددت من السهاء بقعة و انعمت التأمل لما فيهـا من الكواكب وجدته كالفائت عن التحديد لأجل الكثرة (ص ١٠١٠) ٠

He admits that the instruments of his times were unable to help the eyes in ascertaining their numbers.

و يعجز البصر من الضبط و التحديد (أيضاً) -

The ancient astronomers had tried to fix the positions of a number of the more brilliant ones visible to the bare eyes upto the sixth degree of their apparent magnitude.

The foundations of the science of placing the heavenly bodies on the celestial hemisphere were laid amongst the Greeks by Hipparchus, who is believed to have prepared a catalogue of more than 1000. Ptolemy's catalogue in his al-Magest rests a great deal on that of Hipparchus and al-Birdni has rightly remarked that it is not at all certain if Ptolemy himself carried out his own observations or intentionally left them out considering the matter as a mere branch (p. 991).

During the Muslim period when the whole field of Astronomy was being checked afresh, Abdu'r-Rahman b. Ibnul-Şūfi, the court-astronomer of Azudu'd-Dawla of the Buwayhid dynasty, a great lover and patron of sciences, devoted his entire life to this single branch, al-Bīrūnī has rightly placed his confidence in Abdu'r-Rahmān's unrivalled performance and considered him as a specialist to be the best informed of all the angles and minute of his subject.

و اما ابو الحسين فإ كان يهمه من العلم ما كان يهمّ بطليوس و انمــا افنى عمره فى هذا الفن حتى عرف به و قاصر الهمة على شي. واحد اكثر استغراقاً له و اصدق تتبعا لزواياه و دقايقه عن شعب همته شعباً فلم يبلغ ذلك شي. من غايته الآاليسير ( ص٩٩٢ ).

al-Biruni frankly admits that he himself never undertook a complete charting of the Heavens, except in a restricted manner, and has contented himself in al-Qānūn to rest his list of stars on Ptolemy's as revised by Ibnul-Şufi, resorting to such corrections as were necessary to bring their position up-to-date according to their apparent progress in Heavens to the further extent of some 13 degrees as computed by al-Birūni himself (p. 1012). But for this purpose he claims to have compared all the available copies of Ptolemy's text and its Arabic translations available to him.

بعد العناية الصادقة بتصحيحها من عدة نسخ و تراجم مختلفة (ص ١٠١٢).

In his catalogue, however, he has dropped such descriptions as colours, considering the matter to be better suited for physics. He was not much impressed by the prevalent theories about the causes ascribed by the physicists about such matters. At best they were surmises of uncertain nature.

فاما سائر صفات الكواكب الثابتة من الالوان والاشراق والهدف و الرجرجة فانها بالاحوال الطبيعية اشبه وقلما يقضى البحث عن عللها الى ثلج اليقين (ص ٩٩١)٠

On the Nebulae and the milky-way he has some striking remarks in a small chapter (p. 992). I quote him in extenso.

"In the skies we have some objects not resembling the stars in their roundness and light. They are the white patches called the Nebulae. Some of these are considered to be composed of the clusters of the stars".

He disagrees with Aristotle and his supporters' opinion about the position of the Milky Way being below the sphere of the planets and rightly believes them to belong to the highest sphere of the stars.

Similarly he has discarded the views held in Astrology and supported by Aristotle that they injured the sight and caused sorrow and misfortune.

# THE EASTERN MOVEMENT OF THE FIXED STARS

Al-Biruni holds that all these stars moved to the East on a central axis and parallel to the Zodiac line.

The nature and extent of this revolution could be ascertained by observations spread over long periods and al-Biruni has tested the matter by comparing his own restricted observations with those in Ptolemy's catalogue.

His gauge year is 400 of Yezdgerd Era, which corresponded with Sultan Mas'ud's return to Ghaznah after his father's death in A.H. 422. He found that the stars had moved to the extent of 13 degrees as compared with Ptolemy's time.

قد ائبت فى هذه الجداول ما فى كتاب المجسطى من مواضع الـكواكب بزياده ثلاث عشرة درجة على أطوالها ( ص١٠١٧ ).

He adopted the revised magnitudes of Ibnus Şūfi.

و الذي سنورده من اعظامها مع الذي في الجسطى منها فهوبحسب اعتبار ابي الحسين (ص ٩٩١) .

Every nation, he says, (p. 1020), had given the stars different names in their languages and ascribed imaginary

figures to their groupings and even assigned some traditions and stories suited to the early stages of civilization (p. 1010).

The Arabs, for instance, had their own system of nomenclature, but al-Bîrûnî had prefered the Greek system of 48 figures and 12 constellations arranged on a belt, remarking at the same time that these resemblances are seldom accurate enough to comprehend all the stars, and in fact leave a number of them outside their ranges.

Al-Biruni has discarded all such descriptions as their tempers resting on colours and more or less other superstitious and Astrological notions. The scientific value of such descriptions is mainly the concern of Astrophysics, which enters into the question of their composition, age, evolution and even distances etc. But it would take us on a discursion hardly pertinent to our present study.

Ptolemy had calculated that the sphere of the stars moved in 100 years to the extent of a single degree out of a total of 360 degrees (p. 998). All the preceding Muslim Astronomers except Ibn Yunus were in agreement that it took only 66 years to make a complete revolution.

In At-Tafhim al-Birūni, relying on al-Battani, had stated that each of the fixed stars as well as the apogees of the Planets moved at the rate of 66 years for a single degree (p. 135, Persian edition) and 23, 760 years for the complete belt. The ancients had made it 36,000 years (p. 132), al-Birūni and IbnYunus, however, independently, calculated that it took more than 70 years to complete the revolution. They only differed in the additional fraction, 1/4 according to Ibn Ynnus and 1/3 according to al-Birūni. This is in

complete accord with the modern researches which makes it about 72 years for a single degree and 25,867 years for the complete circle.

All the subsequent leading Astronomers like Naşîru'd-Din Tüsî, Qutbu'd-Din Shirazi and Ulugh Beg computed it as 70 years.

Thus al-Birüni's result is the nearest approach to our modern calculations, next best being that of Ibn Yunus, who, however, had preceded him by many years and in point of time can claim priority for correct valuation.

I have discussed this subject a little more in detail to show that al-Birūni's list of the stars' positions is not a mere copy of any one of his predecessor's catalogues. For this purpose, taking Ptolemy's catalogue for his basis, he worked out his own results and there is no doubt that judging from the value assigned by him to the precession of the stars in his times, his revised computation of their positions has to be taken on its own merit and should not be considered to be a mere second-hand affair. This, however, is not intended to belittle al-Battani or Ihnus Şûfi's valuable researches, as such matters, in the words of al-Birūni, depend on many! minute observations spread over long periods,

اما درستی آن از نادرستی نتوان دانستن مگر برصد های. بسیار و باریك و مدنهای. سخت دراز (كتابالتفهیم ص ۱۳۲).

and, we may add, the exceptional genius of persons like al-Bîrûnî and Ibn Yunus.

#### THE ANWA

The Anwa (the plural of Nau, a star) mean certain atmospheric phenomena like the rains, winds, heat, cold and moisture etc. which were supposed to be subject to the influence of the stars. Strictly speaking Nau initially concerned the rains.

The art of recognizing the Anwa formed a special science with the Arabs. They closely connected the Anwa with the Moon's mansions. The Indians had their own system of connecting the lunar mansions with their astrological system. The Muslims, who had inherited both the systems, combined them and compiled annual calendars forecasting the meteorological, agricultural and even medico-hygienic aspects for the various periods.

This information, based on long observations general experience and popular ideas, inherited from the past, could not be of a strictly scientific order and as pointed out by al-Birūni varied from place to place. The seasons and the natural conditions produced by the former are really the result of the relative position of the Sun in the sky. All such forecasts were, therefore, of a tentative nature.

For instance, winter starts at various times in various places. He points out that the whole system reflects an analogy to the results arising out of the Sun's movements in the Zodiac.

فالاحوال الطبيعية الدايرة في السنة منصرفية الى انتقال الشمس في المنازل (ص ١١٢٦) •

## AL-BIRONI'S LUNAR THEORY

The theory of the Lunar motions has always formed an important part of Astronomy and al-Biruni has devoted wholly the Seventh Maqala and parts of the next to this subject.

The Moon does not revolve in a perfect circle and its maximum and minimum distances appreciably differ. Its mean distance is estimated between these two limits.

Moreover, the Moon is always changing its path and its motions are subject to variations. Astronomers and Mathematicians have always been much perplexed by its irregularities and their combined efforts have not yet been crowned with perfect success in computing and predicting its exact positions at different times. Thanks to continuous improvements in the Lunar theory these inequalities have been gradually reduced to the minimum. Exact records of the past observations, specially of the Lunar eclipses are, therefore, of immense value.

Moon's course and Ptolemy detected m second inequality and tried to cover it by means of an epicycle. When the Muslim Astronomers took up their observations they appear to have realized that even Ptolemy's theory did not fully account for the Moon's motions. It is, for instance, claimed that a third inequality was detected by Abul-Wafa, but his claim was disputed by some modern scholars in favour of Tycho Brahe's. But with reference to al-Birūni the point is not so difficult to settle. As the matter has enjoyed some importance I would like to give al-Birūni's views a little in detail to show that he certainly knew the inadequacy of Ptolemy's theory and tried to remove its defects.

al-Bîrûnî points out that the Moon's movements very much differ from those determined by the ancient

Astronomers of Greece and India and believes that Ptolemy had missed some of its motions in the same way as he did in the case of the Sun.

وقد استبان للعبان تخلّف الحركات الستى عند الهند والقدماً وعند ابرخس و بطلبوس عن الرؤية تخلفا كثيرا و اوقات الكسوفات مع ذلك مقاربة لاصولهم فدل ذلك على ان ما غشى حركة القمر منه مناسب لماغشى حركة الشمس (ص٧٢٩)

He further remarks that it is not difficult to observe the Moon's return to its former place with refernce to the fixed stars, but over long periods it is always altering its path and eventually the minute differences accumulate and cause the difficulty, (p. 785). The solution suggested by him is to keep a constant watch over it and collect reliable data from generation to generation. "The Moon's movements," says al-Bīrūnī, nay, those of all the moving bodies in the heavens are not ascertainable in a single attempt, as they vary from time to time. So they are at first determined in a larger and more approximate manner. When we repeat our observations second time we come nearer to the true value, and as we keep comparing our later results with the previous ones we arrive at a greater precision. This method should go on ad infinitum and that is all that is required of an original worker in this field. (p. 776).

Even a bare outline of his discussions relating to the complicated motions of the Moon would land us into the very depths of Mathematics and we confine ourselves here only to a few of his important results of general interest.

First of all, he has tried to determine the length of the ordinary Lunar month corresponding to the period of the Moon's movement from one phase to the same phase again, technically known as the Synodic month, (i.e., refering to its position to the Sun), and, relying on previous accounts of anceint observations, he has computed it as a little more than 29 1 days, (to be exact 29° 31° 50° 18° 19° 20° 13° 1). He has determined its daily average to be 13° 10° 35° 2° 6° (or in the alternative 7° 10° 4° 1) (p. 730).

In the next chapter he has undertaken to rectify the Mean and the Anamolistic daily movements of the Moon. The latter has reference to the nearest point of the Moon's approach to the Sun (perihelion) and back to the same, which takes a bit longer than its movement from one star and back to the same. The extreme pains that he has taken in fixing both may very well be judged from the minute results of his investigation. According to him the first is 13° 10° 34° 2°° 7°° 17° 8°° 25°° 57°° 25°° 42°° and the second 13° 3° 13°° 54°° 8°° 31°° 32°° 9°° 9°° 44°°. He had obtained these values after comparing the results of his own three consecutive Lunar observations in A.H. 393 & 394 (p. 746) carried out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the most careful precautions with the second out after the second out after the second out after the second out after the seco

Just to illustrate al-Bīrūni's advance we may point out that according to al-Battani the mean daily motion amounted to 13° 10' 35" and the Anamolistic to 13° 3' 54". Now al-Birūni's mean motion is the closest approximation to the modern researches which compute it as 13° 10 34 52 iii 3iv. Equally improved are his other values.

In respect of the mean Obliquity of the Moon's Ecliptic he has accepted the more accurate value of 5 degrees, as determind by Ptolemy, against 4 ½ of the Indian Astronomers and al-Battani and 4 ½ of al-Mamuns' Astronomers, Yahya b. Abi Mansnr & Habash and later on the sons of Musa. In this particular matter he frankly admits that he did not know the way to ascertain and check it (p. 776).

The Moon looks larger when nearer to the Earth and smaller when more distant. Its apparent diameter, therefore, varies relative to its distance from the Earth (p. 865).

Al-Birūni's researches established that its Longest distance was 63° 52′ 40″ times of the Earth's radius and the shortest 31° 55′ 5″ (p. 844). As to its diameter he rejected al-Battani's calculation of 33° 33′ 20″ of the Earth's diameter remarking that it was not noticeable at any one of the Moon's distances from the Earth. He points out that howsomuch the Moon's diameter may appear to differ at various distances its real diameter should be a constant value. He has preferred Ptolemy's value of 31′ 20″ as compared with the Earth's diameter, and this very much corresponds to the mean apparent diameter 31′ 7″ as determined by the modern researches. Similarly he prefers the ratio between the Earth's shadow on the surface of the Moon during the Lunar eclipse as bearing a

relation of 2 3/5 to 1. This corresponded equally with the results obtained by Ptolemy as well as al-Battani.

### THE DISTANCE OF THE SUN FROM THE EARTH

Al-Bīrūnī had serious misgivings about Ptolemy's calculation of the Sun's distance from the Earth, as it was based on total eclipses and in complete disregard of the annular eclipses, which implied much larger distances. (pp. 868-870).

لكن بطلبيوس اخذ قطر القمر فى البعد الأبعد مساويا لقطر الشمس معتمدا فيه الوجود بثقبتى ذات الشعبتين ولم يجعل لقطر الشمس اختلافا باختلاف ابعادها فى فلك الاوج تهاونا بذلك و مخيلا اياه على الغيبة عن الحير مم ايجاب الحال اياه ظاهرا له (س ٨٦٨)

وقد اتضع ان القمر في أبعد بعده عن الارض يقصر عن كسف الشمس بكليتها وهي عند اوجها و اما اقصره عن ذلك اذا كانت هي عند حضيضها و ما حكيناه عن الايرانشهري في كسوف الشمس يشهد بخسلاف ما بني عليه بطلبوس و ان الكسوف التام لا يمكن الشمس الا في بعد هو الى الوسط اقرب منه الى الايعد (ص ٨٦٩-٨٧٠)

According to Ptolemy the Sun's distance amounted to 286 times of the Earth's radius (p. 874). Al-Biruni confesses his inability to check or correct Ptolemy's calculations. Unfortunately he never happened to observe a total Solar eclipse nor possessed precise record about them to rely upon. (p. 874).

و لما لم يكن وقع الينا كسوف للشمس تام مرصود فى وقت معلوم و لا من الارصاد المحققة ما يمكن يه الوصول الى هذا الباب من غير تسلم ما أسسه بطلميوس . (ص٨٧٣)

That al-Bīrūni was perfectly justified in his doubt is

borne out by the researches of our modern Astronomers. The ancients had hopelessly erred in determining the distances and the magnitudes of the heavenly bodies, except in the case of the nearest of them, the Moon, which was amenable to the operation of the instruments they possessed. "But the Sun," says al-Bīrūnī, "is still immeasureable by our instruments and remains an object for conjectures." (p- 857).

و اما الشمس فهو كالموهوم لا يعتبط الآلات مقداره ٠٠٠ فلن يتمكن الحساب منه ٠٠

## THE DISTANCES AND MAGNITUDES OF THE STARS FROM THE EARTH

Al-Birani admits that it was not possible to ascertain their distances and magnitudes, as there was no real way known to detect the parallex of the fixed stars (p. 1303). The way suggested by the Greek Astronomers was to place the stellar sphere next to the most distant Planet, i.e., according to Ptolemy 19, 666 times of the Earth's radius (p. 1310).

Similarly he calculated the diameter of the stars of the first magnitude and of Mars to be 1/2 of the Sun's diameter. A Muslim Astronomer Abu-Jafar al-Khazin in his book on the distances and sizes of the heavenly bodies' ( الإصاد و الإجرام) had stated that the stars of the first magnitude had 1/2 of the Sun's diameter, those of the second 1/4, the third 1/21, the fourth 1/24, the fifth 1/27 and the sixth 1/36. He did not mention if he had himself determined them nor did he explain the method by which he had arrived at his results.

Al-Bîrūnî then quotes the various values by the Indian and some other Astronomers. Those who are interested in his detailed exposition of Ptolemy's results are referred to the Persian edition of the Kitabut Tafhim wherein he has worked out complete figures in the Earth's radius as ascertained by al-Mamun's Astronomers. The learned editor claims to have taken pains to check the table. In the light of modern advances in Astronomy such figures have only antiquarian interest, as all the ancient and medievial Astronomers lacked the necessary equipment for the precise computations.

We now know that the Sun is nearly 300 times more distant than what those former scientists had thought. The nearest star is at least 300,000 times the distance of the Sun and for the purposes of measuring such vast distances not even the Earth's orbit is sufficiently large. And the nearest Nebula is supposed to be at a distance of 7 million light years! Words are wholly powerless to evoke even a remote idea of the scale of our Universe.

Undoubtedly our old Astronomers had a very limited notions of the dimensions of the world. Al-Birunt, however, knew that they had not yet even satisfactorily ascertained the Sun's distance. He himself never ventured to hazard any theory of his own where he was not certain of his grounds.

#### THE PLANETS

The Tenth Maqala deals with the planetary movements. In this part of the book al-Birtini follows Ptolemy implicitly and considers him almost inspired, crediting with having perfected the theory of planetary motions in the best possible manner (p. 1161). Herein al-Birūni lays claim to no original contributions of his own, except the modifications in the Eastern movements of their apogees to the same extent as that of the Sun's apogee-i.e., one degree in 70 \( \) instead of 100 years suggested by Ptolemy (p. 1166).

Al-Biruni remarks that although the earlier Muslim Astronomers had not taken the trouble to explain the mathematical processes in their calculations, yet the positions of the Planets's apogees mentioned by al-Mamun's Astronomers, Yahya and Habash very much agreed with his own (p. 1197).

In chapter sixth of the maqala he strikes an original note, doubting the accepted order of the Planets that placed the Sun between the Moon and the two so called inferior Planets. Venus and Mercury, adding that it was quite possible that the Sun is below all the other Planets except the Moon, as it is equally possible that some Planets intervene between the Sun and the Moon (p. 1301).

Later on in Spain Jabir b. Affah (c. 1140) held it more probable that Mercury and Venus were above the Sun.

THE ECLIPSES AND THE APPEARANCE OF

### THE NEW MOON

The Eighth Maqala deals with the Lunar and the Solar eclipses and the appearance of the New Moon. It is marked by a masterly exposition of their theory in all its aspects. I donot propose to enter into the details, as there is apparently nothing very much novel to mention,

except two topics, one relating to the appearance of the New Moon, and the other, in the last chapter, relating to the Indian theories of eclipses called Khayalai-ul-Kusufain, "the images of the eclipses" which pass on the faces of the Sun and the Moon and do not really affect their bodies. In his list dated A.H. 427 he mentions a treatise of his own specially devoted to this subject.

و عملت كتابا فى المدارين المحتدين و المتساوين وسمته بخيال الكسوفين عند الهند؛ و هو معنى مشتهر فيها بينهم؛ لايخلو منه زيج من ازياجهم؛ و ليس بمعلوم عند اصحابنا (الفهرست؛ ص ٣١)

"And I have prepared a book on the two united and equal axes and entitled it as the idea of the eclipses according to the Indians. It is a subject well-known to them and none of their Astronomical treatises is devoid of its treatment, but it is not known to our Muslim Astronomers."

He has summarized the theories and adduced the requisite proofs in their support, relying on Paulis, the Greek, and Brahma Gupta's Khandakhandayaka. As the English translations of the latter, with necessary notes and appendices by Mr. P. Gangoly, and of the Suryasid-dhanta by Burges and edited and annotated by the former, and both published by the Calcutta University, are easily available, I refer the readers to the chapters five and six of the former and chapters fourth to seventh of the latter work for the Indian treatment of the Lunar and the Solar eclipses.

The appearance of the New Moon, says al-Birûnî, is an altogether uncertain affair and predictions do not some-

times come to be true. Ptolemy and other Astronomers did not concern themselves with any theory about the Moon's appearance. But the Muslim Astronomers like al-Fazārī, Ya'qūb b. Ṭāriq, and al-Khwārazmī on the one hand and Ḥabash-ul-Ḥāsib and al-Battānī on the other made it a subject of their special study and devised laws concerning the appearance of the New Moon. al-Bīrūrnī has relied on the researches of Ḥabash, which he says were the best on this subject.

#### DAWN AND SUNSET

This subject enjoyed sufficient importance with the Muslim scientists, as the two phenomena helped in determining the times for some prayers, and fasting. We know that the greatest Muslim writer on Optics, Ibn-ul-Haitham, determined that the twilight begins or ceases when the sun is 19 degrees below the horizon, and attempted thereby also to measure the height of the atmosphere. In Chapter XIII of the VIII Magala al-Birûni deals with the subject, and it is remarkable that he was cognizant of still better results, for he informs us that both these phenomena occured when the Sun was 18 degrees below the horizon. He adds that some people determined it as 17 degrees. The former result corresponds exactly with the best modern researches. Evidently both the results, slightly different from Ibn-ul-Haitham's, are based on independent researches. We know that Optics was one of al-Birūni's favourite subjects in which he left some original researches of his own. It is a pity that none of his books on this subject are available now, although

at least one of them, al-Lam'āl, was known and utilised in our country by the author of the Jāmī'-i-Bahādur Khānī, an Encyclopaedia of Mathematics, produced in the beginning of the last century.

# AL-BIRÜNI AND THE THEORY AND PRACTICE OF ASTROLOGY

In al-Biruni's time Astrology, already a fully developed system, had a strong hold on people's mind. Muslim theologians and philosophers were generally opposed to its claims, but the Astronomers commonly supported its theory and adopted its practice as part and parcel of their profession. Many Muslim rulers believed in its efficiency and patronized their Astronomers equally for their knowledge of Astrology. So generally speaking both Astronomy and Astrology went hand in hand in those days.

The Mulims, however, enriched their system of Astrology by combining and harmonizing the various elements derived from the Iranian, Indian, Greek and other sources. This is not a place to write the interesting history of Astrology amongst the Muslims or in the Medieval Europe, which borrowed its entire system from the former. Only one point needs stressing. The Muslims appear to have taken Astrology rather seriously and almost in a scientific spirit and given it a respectable form, by pressing in its service their knowledge of Spherical Trigonometry and Mathematics. In their hands it thus became a highly complicated and technical system.

There is absolutely no doubt that al-Birani was thoroughly versed in the theoretical and practical aspects of

Astrology and wrote a number of times on it. The titles of his books in this particular line may be gleaned from his own list of A.H. 427. Kitābu'l-Tajhīm, (extant both in the Arabic and Persian versions), is the best surviving work, the latter half of which is devoted to Astrology, while his Tamhīdu'l-Mustagarr, published by the Daira, deals exclusively with a single topic of Astrological import called mamarr, i.e., the passage of one Planet over the other, which also forms in a brief manner the subject matter of Chapter X of the last Maqala. In al-Qanun, al-Biruni confines himself to the methods of Spherical Trigonometry and Mathematics, deemed indispensible for determining the movements and relative positions of the heavenly bodies, on which are based all the results of Astrological import. In this limited range also he claims several new methods of his own.

Of all the Muslim Astronomers his attitude to Astrology is most clear and definite. He repeats his views again and again in his various books. The last section of at-Tafhim pertaining to Astrology opens with the remark that for most people it is the highest product of the whole Mathematical science. He, however, ranges himself with the minority—i.e., those who do not hold this opinion (p. 316).

و نزدیك بیشتر مردمان احکام نجوم نمره علمهای ریاضی است و هرچندکه اعتقاد ما اندرین نمره و اندرین صناعت ماند اعتقاد کمترین مردمان است ۰

In other places in the same book he is very hard upon those who practised Astrology and preyed on the ignorance of the people. It also appears that he did not consider most of them as even fully informed in their difficult subject and warns the people to be on their guard against their sharp practices (p. 360).

اصل این حدیث و سستی مقدمات این صناعت و آشفتگی قیاسهایش، و اما حشویان منجان که تمویه و زرق دوست تر دارند از راه راست . He had a special book on this topic called

In his Kitābu't-Taḥdid (p. 324), he pronounces a similar verdict against the whole system itself.

"The system of predictions in Astrology rests on totally absurd principles, weak deductions, contradictory guesses and merest assumptions, opposed to certainties".

It is, therefore, certain that, like his illustrious contemporary and friend Ibn Sina, al-Birūni was totally opposed to Alchemy and Astrology. The most eloquent testimony of the views on the latter is, however, available in the opening passage (p. 1354) of the last Maqala where al-Birūni says:-

"This science (of Astronomy) to which this book is devoted is absolutely self-sufficient in its own excellent principles. But the heart of those people, who cannot conceive of any joy except in the things that can save them from bodily pain, and of any gain except in the wordly boons, are not attracted and are even inimical to it and its votaries. This was the reason that led the ancient thinkers to connect the events of the world with the Astronomical propositions and thereby establish the influence of the heavenly bodies in a delusive manner, and thus devise the bases for the principles governing the forecast of the future occurences and persuade the people to accept Astrology as the very fruit (of Astronomical science). This those thinkers did to gain their following, knowing that the masses are greedy to learn the means whereby they can derive benefit, avoid harm, ward off disgrace and avert biting calamities".

From a personal anecdote in his al-Fibrist we learn that at the time of his serious illness in A.H. 422 he consulted the Astrologers to find out the remaining years of his life, but, to his utter disappointment, they hopelessly differed amongst themselves and produced altogether conflicting and even impossible results (p. 41).

It is, however, very curious that in subsequent times he was rated as the greatest Muslim Astrologer and some evidently false anecdotes, like those in the Persian work Chahar Maqalah, (written in the middle of the 6th, century), were invented to show his greatness as a most wonderful Astrologer.

I do not propose to enter here into further details of the various topics relating to the calculation of the 12 celestial domus (عرت), the juxtaposition with reference to the signs of the Zodiac, the contiguity of the planets in their longitudes and latitudes, the casting of horoscopes, the ascension, and declension of the planets and the passage of one planet over the other etc. These matters

were too difficult and complicated to find place in the earlier and more elementry book, at-Tafkīm, which is very much suited for those who are interested in Astrology as a profession. But you could never know his greatness even as a perfect master of Astrology, unless you have studied his last Maqala, wherein he has undertaken to enunciate the universally admitted bases on which was raised the enormous structure of Astrological practices.

We sample out here two themes of general interest forming the subject-matter of the last chapters of the book.

The first deals with the theory of the Qirans (it is), the conjunction of the Planets, an idea which had originated in the land of ancient Iran. The Astrologers set a great store by this theory, which, they claimed, helped them in predicting important public events and careers of men born under such conjunctions. Of these, the conjunction of Saturn and Jupiter were considered as the most auspicious.

The Qirans were of three kinds, the smallest (الأصغر) the middle (الأحطر) and the largest (الأعظم); the first was supposed to take place at the end of twenty years, the second, more in use, 240 years and the third 960 years. al-Birûnî points out that even according to the works of the ancient Persian Astronomers, who carried out their calculations on the basis of 360 days for a year, the first should take place, not in 20 years, but in 19 years, 3 months and 26 days, and even much less, according to the solar year of more than 365 days, as calculated by

Ptolemy and the Indian Siddhantas.

"This," says al-Birānī, "I mention to warn you against the ravings and patchings of these Astrologers on account of their love of the number '12' in respect of the conjunctions".

These Astrologers were, of course, extremely displeased by his criticism of their favourite theory, but, as rightly remarked by al-Biruni, 'truth does not follow our wishes.'

The last chapter deals with the Millenia and other Astrological periods. Here he has offered some very pungent remarks, which are, perhaps, equally applicable to our times, in which there is no dearth of hypothesis relating to the beginning of our universe and its other component parts.

He makes no secret of his views that the Iranian and Indian systems of calculating the beginnings of the Universe, the Earth and the Human race and assigning them cycles of thousands or other specified periods, are all uncertain guesses, based on no demonstrable data. On the other hand he believes that such beginnings are altogether unknown and the human reason is incapable of precisely determining or describing such events.

Traditional lore and religious books differ hopelessly

and even the Qura'n is silent on this particular point. The Indian system of periodic revolutions of the heavenly bodies is full of inconsistencies and rests merely on the ancient traditions. The same is true of the theory of conjunction of all the heavenly bodies in the beginning, and previous to all the subsequent events in the Universe.

He, therefore, rejects all such speculations one by one and contents himself in the end to narrate what the Iranians and Indians had to say on this subject:-

#### CONCLUDING REMARKS

In a work of such vast dimensions and rich contents it is not easy to pick and chose. I do not claim to have exhausted or even copiously utilised the inexhaustible store of materials in this work. My main idea has been to demonstrate the value of this book even to a layman. I have, therefore, avoided the more complicated or technical matters which I thought belong to the domain of a highly specialised scholar. I, however, believe that the best course for any one would be to select a limited theme at one time and work on it in a detailed and exhaustive manner, e.g., by taking up the Prolegomena dealing with the first principles, or anyone of the subsequent parts relating to Chronology and Calendar, Geography, the Solar, Lunar or Planetary theories, the stars and so forth. The space and time at my disposal have permitted me only a very brief treatment of the themes chosen for this study, which was being carried out the same time that the book

was passing through the press. I, therefore, earnestly beg my readers to overlook its imperfections and shortcomings. However, I hope, in the words of Ibn Sina in the preface of his al-Qānūn on Medicine:—

و ان اخر الله في الاجل و ساعد القدر انتصبت انتصابا ثانيا . to renew in the near future my labour on a much larger scale, if God spares me life and good luck favours me to do so.

After its publication the most important thing in my opinion would be al-Qānān's translation and annotation in some modern language of international status on the lines of the great Italian savant C. Nallino's unrivalled performance in the Latin language in connection with al-Battāni's work. In al-Bīrūni's case a still wider knowledge of the sciences, languages and history would be necessary, besides the fact that he is rather a difficult writer who, while on his part does everything to furnish the required proofs, demands at the same time an extremely careful and exacting devotion to his work, specially in this one intended for the most advanced scholars.

This brings us to some of the most distinguishing and original features of this work mentioned by the author himself towards the end of his Preface, i.e., the particular care he has taken to unravel the basic principles, to demonstrate the propositions enunciated in the book, to adduce the proofs of his deductions and to indicate his personal observations and researches. These features, says al-Birūni, were very much lacking in his predecessor's

works and in his opinion, were indispensible to enable the scholars to judge and check the results. For in a growing science like Astronomy it is well nigh impossible to overlook the work done by the former scholars. So he gratefully benefited himself by the previous researches and theories, but freely and fearlessly criticised where he thought they had missed the mark or gone astray. The whole passage on pages 4 and 5 is a true exposition of his scientific method, consistently pursued in all his works. He had already written very extensively to furnish the missing proofs for the researches of the leading Astronomers like al-Khwarazmi, Habash, al-Farghani and Abu-Ma'shar, and the Indian compilers of the Siddhantas, Karana-Khand-Khandayaka etc. (cf. his al-Fibrist, pp. 30,32 & 43). His firm belief in the laws of nature, his insistence on continuous observations and collection of reliable data and the successful application of all these principles, mark him out as one of the greatest exponents of the true scientific method.

Another important aspect of this work needs emphasis. During the five or six years that had elapsed after the completion of his *Indica* in A.H. 422, al-Birūnī had gone further ahead with his Indian studies. His most exhaustive work of 1100 pages exclusively devoted to the Indian Astronomy:-

is apparently lost. It would, therefore, be necessary to elucidate his special debt to the Indian Astronomers, for

there is no doubt that in some parts, like the Solar and Lunar theories and the Eclipses, they had worked independently and even surpassed the Greek Astronomers. On the other hand it would be worth-while, although not so easy, except by indirect reasoning, to trace the influence that his own works in Sanskrit exerted on the contemporary or subsequent Indian Astronomy. For, while seeking enlightenment from the Indian sources, he on his part loved to pay back his debt by introducing the Indians to the principles of Muslim Astronomy at its best period.

If al-Biruni was lucky in his life in having some enlightened and even learned patrons, he is no less lucky now after his death in having an illustrious patron of his works in Maulana Abu'l-Kalam Azad, to whose worthy name the present edition of the book has been rightly dedicated. For I know from my personal experience the unlimited admiration he has got for al-Biruni and his works and even found time during his busy life as the Education Minister of India to contribute some appreciative articles of his own on al-Biruni.

The publication of this marvellous work would indeed be an event in the field of scientific studies. It was the ambition of many savants and learned bodies to bring out a complete edition of this book. More than 40 years ago, when I published the First edition of my "Life of al-Birūnī," in Urdu and some 12 years after, its Second edition, M.A.O. College, Aligarh was hoping to bring out the text and translation of al-Qānūn. But unfortunately

nothing came out of those labours, except the preparation of a transcript from the beautiful and precious "manuscript of A.H. 562, then belonging to the Imperial Library, Calcutta, and the careful comparison with the photostat of the oldest," [Or. 516 Bodl.] but incomplete manuscript in Oxford, and a much more recent copy which originally belonged to Syed Mahmud, the illustrious scion of Sir Syed Ahmed Khān, the founder of that famous institution. The transcript then prepared and some abortive attempts at its translation in Urdu, should still be in the keeping of the University Library.

The Dairatu'l-Ma'arif-il-Osmania at Hyderabad - Dn deserves to be congratulated for bringing out a standard edition of the whole text, which, I hope, should serve as a basis for all the future researches relating to this book.

A word of caution is, however, necessary to add here for the benefit of those who would like to undertake the study of the parts or the whole of al-Qānān or even a single topic therefrom. They should as a rule compare the text of the printed parts of this edition with some of the best available manuscripts, and go even a step further to check the results, for in a work like this where the author has generally resorted to the system of numeration by means of the Arabic letters, and very sparingly by the Indian numerals, no text of such a big magnitude, full of innumerable minutae, can, inspite of the care bestowed by its editors, remain totally immune from errors and misprints. In his times al-Bīrūnī himself had to face

See supra for descriptions "Conspectus of the Extant Mas of the Qanun" p. 14
 Invita

and tackle similar difficulties in the manuscripts. And, moreover, even the best Mathematicians commit mistakes in their calculations and we know that al-Bīrūnī was no exception. See, for instance, the various corrections of this kind that the learned editor and translator of the *Indica* had to make in his English notes with the help of a great Mathematician of his times.

Some other valuable works of al-Birūnī exist in good manuscripis and deserve early publication. To one of these, I would particularly draw attention here. It is the autograph, or at least a contemporaneous copy of al-Birūnī's Kitābu't-Tahdīd, dated A.H. 416, which in my opinion should be published in photographs, for it would serve as a beautiful palaeographical souvenir of the early 5th century of the Muslim era. I am really very much indebted to the learned Director of the Daira and the Chief-Editor of al-Qānūn for procuring for me its microfilm from the Fateh Library in Istanbul. The work by itself constitutes one of the smaller masterpieces of al-Birūnī, written soon after his arrival at Ghaznah in A.H. 410, i.e., after his release from detention in the fort of Nandna.

Another minor work of special interest is al-Isti'āb on Astrolabes, which exists in several good manuscripts in Iran and other countries.

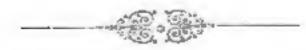
These and all other available works of al-Bīrūnī may, one after the other, be taken up by the Daira under the care of its present Director, Dr. M. Nizāmu'd-Dīn, whose knowledge and experience are only equalled by his love of learning, specially where the East is concerned. As for

myself, I am further indebted to him for furnishing me with the instalments of the book in the course of its printing, suggesting some excellent formal and verbal modifications in the typed copy of my article and eventually relieving me to a large extent in correcting its proofs for the press.

And above all I thank God that I have been able to complete this work which I had undertaken as a labour of love in honour of an author whom I have always considered as one of the greatest and best that the world has produced or would produce in the future. For as we know more and more of his works we are bound with the passage of time to bestow on him still greater honours that are reserved only for the clite of our human race.

Hasan Manzil,
Bulandshahr, U.P.,
Friday, the 15th June, 1956

Syed Hasan Barani



## CORRIGENDA

First page	1. 4	read 4
iv	1. 26	delete 'to' between the Buwaihids & semi-independent.
11-2	1. 22	had set up
vii	1. 9	immediately
2 122	L4	Mathematics
#1c	1, 25	delete "?"
zi	1. 9	Substitute al-Birani's for 'his'
sci i	1, 3	respecter
46	1. 5	pointed
1+	1. 19	forma
xmil.	1. 12	same
20111	1. 7-9	I swear by my lifeto resolve or contradict,
xix	Last line	prevalent
XXi	Last line	من & القدما bet. و delete و
xxii	l. 1	شكل الساء
xxiii	1. 14	read so much, and in 1. 23 substitute a full stop and capital P in perhaps
xxiv	1. 4	الصنعة & الأثقاث . bet و delete
		انتظام & التقدير .bet القب &
axvii	1.8	19 to 23
xxix	1, 13	رسالة الفهرست للبيروني طبع باريس (ص مه)
zxxi	1. 16	the source of the Nile in the Mountains of the Moun
xli	l. 17	11. 30° (instead of 11. 35°.)
lxi	1, 8	المتحدين